الابت المراك المال المال

عبرالفتاح غبرالمقصود



مكنشورات مكتبة اليهنكان - بيرؤت



www.haydarya.com

## الامام على من أبي طالب

أنجزدالسابع

تاليف عَالِمُفَصِّود

مَنشُورَاتُ مَكنُبَة العِفَهَان بيروت

هدية الشهيد السعيد النسية عز الدين بشر التعلوم للكتية الروضة الميدرية 49646



## الفيس للأول

هدية الشهيد السعيد السيت عز الدين بضر الحلوم لكتبة الروضة الصدرية انى المدى الذى تستطيعه خطا التغافل المتثاقلة ، مشى الدواء الذى استطب به ابن ابى بكر من محنة مصر على درب الوقت ، جنبا الى جنب ، مع غد كسبح تبنته الكوفة!..

محنة ممطوطة ، ودواء كأنه داء . وليل بلا صباح ٠٠

ولم تكن الحاضرة الاسلامية ، حينذاك ، تشكو من عجز أو من قلة . فجمعها غفير ، وخيرها كثير . ولكنها بلت كالمضيع في بيداء قلا مسه جنونالظما فحار ابن يتجه الى الماء . اذا لاحت لعينيه مظاهر الحياة في بقعة بين اثناء الرمل ، خايله بها شبح الهلاك وقد ظنها صورة موهتها بد السراب . واذا طالعه وهمه بخضرة نضرة ، ظنها واحة فيحاء فيها ما ينقع صداه . فهو بين الحقيقة التي ترببه ، والسراب الذي بستهويه ، لا يني بحرك الخطا على تردد ، يقدم ليحجم ، ويقبل لينكص ، ثم لا يجاوز آخر الامر ، مهما جد في السعى واسرفت عليه قدماه بالطواف ، غير دائرة التيه ! . .

تلك آونة سيطر الضياع فيها على دولة الامام بما رحبت وبمن ضمت من جماهير كثيفة من سكانها في كل مكان . . في الكوفة والبصرة . في اليمن والحجاز . في مصر وفارس ، في الثغور والاطراف ، لا فرق في جموعهم بين عامة وسادة ، رعية وحكام ، همل وأشراف . .

امة اخذتها غنوة فنام فيها الشعور وهمد التفكير .. لا مبالاة ولا اكتراث . تعيش واقعها الثقيل صاغرة كأنه قضاء نازل وقدر محتوم . وترنو الى الأحداث بعين مطبقة الجفون مسترخية الأهداب . وتجرفها الدنيا في تيارها الهادر الى غد تعلم حق العلم أنه ظلم أو أنه ظلام فلا تحاول أن تتهيأ للقائه الكريه المنتظر وفي يمينها سسلاح أو ذبالة مصباح !..

وياما كثر على السنتها الكلام !.. وياما توالت الوعود والعهود ! ولكنها ظلت دائما حريصة على الإخلاد للواقع ، والالتصاق به ، كأنه الحياة ولا حياة سواه .. تماما كالحالم يغزو اقطار الأرض ، ويشل عروشها ، ويطأ بقدميه المعربدتين صوالجها وتيجانها وهو ملتحف بدفء الفراش !.. تماما كالثمل يستعلى على الناس ، ويستذلهم في رؤاه المخمورة ، وهو يتمرغ عند مواطئهم في الوحل والتراب !..

أيام طويلة تمضى والموقف هو الموقف ، والوضع هو الوضع الله تغيير . . الوعود تنرى ، ولكنها دائما حبيسة قول معسول . الاقدام تتحرك ولكنها دائما لا تسبير . السلاح بجتمع ولكنه دائما في الاغماد . . ومالك بن كعب من ورائهم يستحث التنفيذ فلا يظفر الا بالموعد الذى لا يحين ب بكلمة « غدا » ، وغدا كما هو معلوم ، موعد يتجدد ، ويتأجل الى الأبد الآبد ، مع كل نهار ! . .

ولم يملك الإمام إلا الصبر ، او هو لم يملك سوى القنوط ، وما حيلته في هذا البلاء الداهم الذي يحييه في مجتمع لا يجمعه راى ، ولا تفضيه حمية ، ولا يحمسه دين ١٠٠ ما قصاراه والقوم يتشبثون بالدعة لانها تهبهم الحياة ، ويؤثرون العيش وان تلمسوه في كنف المخزى واللل والهوان ١٠٠

وكذلك انقضى الموعد المضروب على سيرهم لمصر مع مالك بن كعب لنجدة عاملها ، والانتصاف لاهلها وارضها من عدوان الشام ، فمصر عندئذ تحفها المكاره ، وسسيرهم اليها يسلبهم الدعة ، والقتال عليها ساكى قتال سهو في حسبان ضمائرهم الغافية وجه مكروه . ولو انك استبطنت دخائلهم اليوم ، لرايتهم يكرهونه ، ويقعدون عنه ، وان دوهموا في الكوفة بجيش صغير ! . .

شهر من الزمان فات على الوعد والاعداد عاشه ابن ابى بكر في جحبم الانتظار .. لا اثر لنجدة . لا ظل لمندوب . لا كلمة تقبل عليه من صوب الكوفة تبشره بجيش الانقاذ . انما الانباء تأتيه سراعا بتقدم عمرو على أرض النبل باعداد من الجند لعل القلق في خياله ضاعفهم بضعة أضعاف . وبجموع من الثائرين عليه ، يلحقون بهم ، أو يزودونهم بالون والسلاح ، وببسطون أمامهم ما جهلوا من فجاج ودروب في تيه الصحراء وعلى التربة الخضراء .. ومع ذلك فقد نثر الفتى ما بجعبته ، وفشيط ومن معه لساعة الفصل ، وان جهد وسعه ليستأخر بها حتى حين عسى الايام أن تطلع عليه بامله قبل أن تحين !.

كالبخيل الذي يمسك كفه ، وينفق بقدر مقدور لا يجاوز الكفاف ، الطلق الفتى جيشه للقاء المغيرين ، لم يلقهم بكل حشده ، وأن كان ذلك « الكل » لا يكاد يعنى شيئًا في منطق الحروب ، ولا يكاد أيضا يغنى امام قوة عدوه التي بارحت الشام لتعز عدة ونفرا بالذين استلحقت وآزروها من النافرين والمنتقضين وثعالب خربتا التي ابرزت مخالبها وخرجت من أوجرتها مسفرة بعد طول انجحاد ٠٠ سرح محمد بن أبى بكر الى جيش عمرو مقدمته ، في ألفين ، عليهم كنانة بن بشر ، كأنما يرجو بهم أن يناوش القوم ويؤخر تقدمهم ما وسعه التأخير حتى يقدم عليه المدد الموعود ، ولقد اصاب حين فعل ، لانه لاءم بين الأمل ، والقلدة الممكنة ، وظرف اللقاء ، ولقلد اصاب ايضا ، لانغريمه سلك حياله مسلك مخدوع فلم يرمه بكل قوته وهي عندئذ طوفان حرى بأن يفرق قوة الدفاع ، وينهى المعركة في سويعة ينفتح امامه بعدها الطريق الى الفسطاط ٠٠ لكن ابن العاص ، فیما بدا \_ عن هیبة او عن تریث \_ آثر أن یدنو علی حذر ، كأنما ليتحسس الأرض تحته أو يسبر غور خصمه ، أو ينتقص رويدا رويدا من مقاومته ، فراح يرميه بكتائب الشام : كتيبة كتيبة ، أملا في نصر رخيص لا يكلفه سوى القليل ٠٠

موجة بعد موجة توالت الهجمات الشامية على جيش الدفاع الصغير فاذا هى تتكسر على صخرته ، ثم ترتد لتنحسر ويهدأ الصراع فترة ليشب من جديد . ما تقدمت كتيبة منها الى الجيش المصرى ، تحاول ان تقتحم عليه موقعه ، الا ثبت لها ابن بشر برجاله ثم ضربها فأعادها مقهورة إلى ما وراء الشقة الحرام . وما تراجعت كتيبة بعد فشل ، تلعق الدم ، وتضمد الجروح ، وتلتقط الانفاس ، الا تقدمت أخرى الى الميدان تحاول بدورها كسر حدة الغريم العنيد ، لكن كنانة ابن بشر لم يكن لينكس ، ولم يكن لينكص وينقلبا على عقبيه ، وامامه شهادة أو نصر كلاهما تشتهيه نفسه ، ذيادا عن الحق ودفعا لقوى الباطل أن تنتصر وتسود ،

واخدت مراحل ذلك الصراع تتعاقب حلقات متشابهة في سلسلة طويلة بلا مدى معلوم . فلا الهجوم ينتصر ، ولا الدفاع ينكسر ، ولا أى الفريقين يجول بخاطره أن يطفىء سسعير القتال ، أو يجنح لراحة في هدنة مطلقة أو محدودة تكف عئه ، أبدا أو ألى حين ، عوادى الهلاك .

إنما مضى الموت ، على ظبا الأسنة ، يتخطف بن شاء من هنا ومن هناك . وراحت الخسائر، في الأرواح والسلاح ، تنتقص من الجيشين ما شاء لها الاضراد .

وكانى بعمرو قد ايقن ان خطته تلك غير مبلغته غايته من النصر الرخيص الذى ارتجاه .. لعله توجس ان يكون وراء هاذا الثبات العنيد خدعة ينكشف عنها طول امد القتال . ربما لمح بارقة خطر ، او خشى ان يطلع الغد عليه بمدد يؤازر عدوه فيهدم رجاءه ، وينكس لواءه ، ويسلمه وجيشه العادى إلى مصير مهين ..

كيفما كان تقدير الرجل آنذاك فإنه مل لعبته ، أو خطته ، وركبه من ملله تطلع الى حسم الأمر بما لايدع مجالا لنشوء احتمال آخر ، غير النصر ، يلون النتيجة ، وما كان له الا أن يسارع بذلك بعد أن تكرر ارتداد كتائبه ، وتكسرت أمواجها تباعا على صخرة المقاومة العنيدة ، وماله أذن لا يدع ما يريبه الى ما لا يريبه ، والأمور فد جرت أخيرا بما أشتهى فاكتمل له ، من خارجة مصر ، جند كثيف ، كأنه الجراد ، لو أنه أنتشر على أديم ألموقعة وخلى بينه وبين عدوه لاجتثه وما ترك منه عودا أخضر ؟ . .

وعلى الأثر بعث الى معاوية بن حديج الكندى ، يستمده ويستنجد به من الموقف المتميع الذى وضع فيه نفسه وأجناده . . فان هو الا قليل حتى جاءه الرجل ، في اعداد من انصاره مثل الدهم ، يزحمون الميدان ، ويسدون على القوة المصرية المدافعة منافذ الخلاص من كل ناحية . . .

حتى الحركة لم تعد ميسورة لغرقة الدفاع . وحتى الارتداد لتقويم الخطوط وتنظيم تكتل متماسك يكر على العدو من بعض اطرافه لم يكن في العلاقة . . فقد رمت الخارجة بكل ثقلها في وجه كنانة ومن حوله . وضغطت عليه ضغطا شديدا التصق فيه الناس بالناس . وحطت تغشيه من اقطار ساحة المعركة ، تماما كما يحط الجراد على شسجرة خضراء يغطى الجدع والورق والفروع ثم لا يعلي عنها الا وهى خشبة يابسة جرداء!..

ولم يجزع ابن بشر ، ولم الجزع وهـ لذا احد امليه يأتيه ؟ . . الشهادة الآن على كثب منه ، الجنة تخايله وتناديه ، وليس بينه

وبينها الا أن يثبت حيث كان ، يستقبل الموت وهو راض قرير ٠٠

ونشط للجحافل الكثيفة ومن معه من بقية المدافعين يحاول ان ينقب سورهم الآدمى وبهدم جدره ما وسع سيفه أن يضرب ، ووسع فرسسه أن تثبت على قوائمها ، وتتحرك به في تلك الرحلة القصيرة الميئة . . أنه يكر ويرمى بنفسه على عدوه فاذا الكرة ترجعه ولاتدفعه الى الأمام كأنما يصلحم بمطاط! . . وأنه ليثغر في صنفوفهم فأذا الثغرة التي يفتحها تلتئم على الفور كأنما هو يحفر في ماء! . . حتى أذا رأى فرسه عجزت عن الحركة ، فرط تزاحم عدوه عليه ، وثب عن ظهرها إلى الأرض ، وأرتمى على المشدود المطوقة يعمل فيها سيفا يتحرك كشيطان! . .

واخذ يتلو وهو يضرب في ذلك السور الآدمى المنيع: « وما كان لنفس أن تموت الا باذن الله كتابا مؤجلا . . » .

وملكت سورة القتال اصحابه فنزلوا جميعا نزوله ، يخالطون عدوهم ، وينازعونهم مواقع الأقدام . وتغشت الموقف غاشسية من الاضطراب والغموض لا يكاد احد يعرف في ظلامها مدافعا من مهاجم ، ولا وليا من خصم ، ولا بشائر نصر من بوادر هزيمة . . فالصراع لم يعد معركة حربية تحكمها قواعد التنظيم وتناسق التحركات بقدر ما غدا لقاءات عشسواء او شبه عشواء ، تشتبك فيها اليد باليد ، ويصطرع القوم في نطاقها على الشبر من ويصطدم الجسد بالجسد ، ويصطرع القوم في نطاقها على الشبر من الأرض ليتيح للرجل منهم موضعا لقدم واحدة تحمله ، وعلى كوة في جدار الاجسام الملتصقة المرصوصة ، تفسح له في نشقة هواء ! . .

غير أن الايمان والشجاعة والاصرار لم تكن وحدها العوامل التي ترجح كفة كنانة ، وتشيل كفة ابن العاص .. فلقد فرغت الجعبة ، وجف الزيت ، واخلت اللبالة تترنح وهي تخفق خفقاتها الآخيرة .. لم تعد في المقاومة بقية جهد ولا ذماء طاقة . حانت الخاتمة . حم القضاء . جاءت الشهادة تجتبي الآخيار ..

واستشهد ابن بشر وهو على تل من الجماجم ! . . فلو استطعت عند لله معاينة سيفه ، لوجدت على شفرته قطرة دم من كل قتيل . ولو استطاعت جثثهم از تنطق ، لعاتبته على حدة الطعن وعبقرية

القتال!.. واستشهد مع القائد الباسل جمع جم من رجاله خلا بموتهم الميدان و،فتح الطريق امام العادين ..

وعندما وسع ابن العاص ان يسترد بعض نفسه المبهور ، وينقشع عنه كابوس غمة الدفاع الرهيب ، ثم يتحرك ليفضى ببقية من معه إلى مؤخرة جيش مصر ، لم تكن ثمة حياله مقدمة ولا مؤخرة ، لأن القتال التهم من ثبت ، والهزيمة طارت بمن امتد به أجله ، وطوحته بعيدا ، بعيدا ، عن الميدان .

عن ابن بكر ، بعد أن مات كنانة وتقطعت الوسائل بقيدادة الدفاع ، انفضت بقية جنوده ، وتفرقوا فرادي وقد أعضل الموقف بهم ، وأيسوا من جدوى الثبات والمقاومة دع توقع الغلبة والانتصار . بل لعلهم وجدوا الثبات عندئذ عصيا عليهم ، لا يداني نطاق القدرة وأن دخل في نطاق الرؤى والاحلام ! . . بل لعلهم والألوف المعادية تضغطهم ـ رأوا أنهم على حافة منزلق لا يملكون عندها غير التردى من عل في هاوية بعيدة المهوى ، غائرة القاع ! . .

تلك كانت الحال ، وذاك كان السلوك الذى سلكه جيش ابن ابى بكر والستائر تنسدل على « المنشأة » كمعركة مصير ، واذا كان القدر قد شاء فان مشيئته لم تكن غير صدى لهمة الكوفة واهلها القاعدين ! ، واذا كانت بقايا الدفاع عن مصر قد اكرهت على التفرق والانسحاب من الميدان ، فان كنانة بن بشر كان خير اسوة لهم لو انتفعوا بالقدوة ، فعقدوا العزم وتمسكوا بالثبات ، وإذا كانت ظنونهم قد خالت التشبث بمواقع الاقدام بعد مصرع كنانة ومحنة قواته محالا من المحال ، فان الشهادة \_ في حالة ابن بشر ، وفي كل حالة \_ ليست ضربا من المحال ! .

طبيعة البشر ، بلا شك ، اضافت سطرا – عبارة – كلمة واحدة – إلى سفر الأسباب التى ادت إلى هزيمة جبش محمد بن ابى بكر ، ذلك اليوم من صفر ، في « المنشأة » على مسافة غير بعيدة من الفسطاط . . فنفره قليل وعدوه وفرة كاثرته ببضعة اضعاف . . وضغط الوقعة عليه فاق قوة الاحتمال . والرجاء في نجدة عاجلة نشد ازره لاح اعصى من المحال . . واليائس المضيع ، الذي يشق عليه الصبر ، حين تتبدى له ثغرة في سور الموت المحيط به من كل جانب ، لا يحركه عندئذ عقله ، وانما تقوده غريزة حب البقاء . .

على هذا النحو اصبحت بقية القوة الدفاعية بعد تلك الأمواج الهادرة المتلاحقة من الهجوم ، وبعد طوفان خارجة خربتا وانصار الشغب وسيطرتهم على ساحة القتال .. ولا لوم هنا على رجال ابن أبى بكر حين ينفضون أيديهم من قتال لا غناء فيه ولا جدوى لهم من ورائه ـ طال أو قصر ـ غير الهلاك ، ما دمنا نقيسهم بمقياس الطبيعة البشرية ، التى تدور في فلك « الممكن » لا في فلك « الأمثل » الذى ينبغى أن يكون ؛ .. ولا لوم أيضا على محمد لو أخضعته هذه الطبيعة لسلطانها ، وجرفته بعيدا عن ساحة الموت إذ يتلفت فإذا المكان حوله خال ، قد هجره أصحابه ، فلا ناصر ، ولا وفيق ...

شريدا مضى الفتى عن موقع القتال ، يضرب في الأرض على مهل او على ذهول ، إلى غير غاية . . وهل من مقصد لتائه مضيع ؟ . . وهل من هاد لوحيد حيران ؟ . . بل لا يفرق بين مشرق ومغرب ، نهاد وليل ، اخضر وجدب ، معمور وخراب . . وعيمه انطمس ، وجمرة فكره تحولت إلى رماد . يتخبط في ظلمة . . يهيم في ضياع . . يفكر يقدميه ؟ . .

أهل الكوفة أيضا كانوا يفكرون بالقدم الضالة التي لا تعرف الى أي السنسير ، تماما كابن أبي بكر وأن اختلف بينه وبينهم المعيار ، أذ تكرهه طبيعة محنته وتتحكم فنه ، بينما يصدرون هم ، في سلوكهم الزائغ ،

عن اختيار!.. فما حركهم حـكث . ولا حمسهم خطر ، ولا القوا السمع لدعوة داع تحثهم على العمل ، وتبصرهم بعواقب الجمود الذي آثروه .. وحتى حين حفزتهم النخوة اخيرا ، وشاءت لهم أن يلبسوا رداء المروءة ، كان كل قصاراهم بضع مئين غاية ما يقال عنهم إنهم « لافتة » جيش ، أو « شعار » يعلن عن الرغبة في النجدة \_ مجرد رغبة! \_ وليسوا بقوة حربية فعالة ، تستطيع أن تؤثر في مصير معركة النيل ..

كانوا نوعا من التظاهر بالانصبياع لامر الامام ، والولاء الذي لا يستبطن الطاعة المجدية وإن خلع ثوب العصيان!.. ام لا فما جدواهم ولما ينتظم لهم عقد إلا بعد مرور شهر وبضعة ايام على دعوة الاستصراخ والاستنجاد ؟.. ما جهدواهم وانهم لالفان يعلمون حق العلم أن اجتيازهم مراحل السفر البعيدة الى مصر سيضعهم في مواجهة عدد يقارب ثلاثين الفا كلهم مطيع مصابر عنيه ؟.. فان يكونوا تخيلوا القدرة على المواجهة ، أو غرهم في انفسهم شيء ، أفكانوا يحسبون الاحداث رهن مشيئتهم ، تجمد حيث هي فلا تتحرك الا اذا تحركوا وشدوا معهم الشمس لتسطع على ساعة اللقاء التي يريدون ؟..

بل هو وهم ما خالوا ، وعبث ما فعلوا ، وهباء وقبض الربح ما توقعوا أن يكون !.. فالقدمات هى التى تنجب الخواتيم . والعاقبة مرئية معلومة ، لكل إدراك تاقب نابه أو ساذج غرير . والفاجعة مقدورة محتومة ، من قبل أن تتحرك اليها قدم ، أو تطيف بموقعها عين .. وكفاهم دلالة عليها ، أن الإمام إذ خرج يشيعهم ، قد أقتحم جمعهم المتذائب القليل بعين غائمة ، وهتف في هدوء حزبن :

فانطلقوا ..

لكنها انطلاقة الكرة من المطاط لا تلبث ان تعود ادراجها حيث كانت حين يستقبلها جدار ! . . فإن هي إلا خمس ليال يسيرونها بين أثناء الرمل على دروب الصحراء ، حتى كان القدر قد أبرم قراره ، وجاء بنبئه رسولان من الشام ومن مصر يحملانه إلى الكوفة . .

من الشام قدم عبد الرحمن بن مسيب الفزارى ، وعلى وجهه ذهول المبغوت ، فدخل على الامام يخبره الخبر . . كان الرجل عينا في الأرض الأموية لعلى ، يشيم الأخبار ، ويستقرىء حركات القوم وسكناتهم ليغضى إلى صاحبه بما تكن او تعلن ، ليكون من أمرهم على بينة . . فلما دهمه أمر المنشأة ، تسلل بليل يحث مطيته إلى أمير المؤمنين . .

قال يرسم مشاهده:

« . . ما خرجت من الشام حتى قدمت البشرى اليها من قبل عمرو بن العاص ، يتبع بعضها بعضا بفتح مصر . . » .

ثم ؟..

« . . وقتل محمد بن أبي بكر . . » .

ثم ؟..

« .. وأذن معاوية على منبر دمشيق بقتله ؟.. »

سلسلة طويلة من الهم والوصب والعنداب طوت مراحلها بضع عبارات مجردة جافة لا تكاد تفصح عما لعل الفتى عاناه ، او تومىء الى صدى الدوى الذى تفجر في نفس السامع وهو يصغى بأذن مرهفة، ووجه جامد متوتر الاسارير .. ولكنها لا ريب كانت طعنة مصمية تمزق القلب وتحطم الكيان .

وأكمل الفزارى حديثه:

« .. ووالله ، يا أمير المؤمنين ، ما رايت قط سرورا مثل سرور رأيته بالشام حين قتل محمد .. » .

فلم يزد الامام على أن خفض رأسه ، كأنما ليخفى عن صاحبه دمعة أسى همت أن تنحدر على وجنتيه ، وهو يقول :

« . . لقد فقدتا حبيبا ، وفقدوا بغيضا ! . . أما أن حزننا على قتله لعلى قدر سرورهم به ، لا ، بل يزيد أضعافا . . » .

والكلام ، ابلغ الكلام ، لا يستطيع في مثل هذا المقام أن يصسور الماطفة ، أو يكون أداة قادرة على التعبير . هو عندئذ أشبه بمرآة

نقية الصفحة ، ينعكس على صقالها الشكل عن الأصل ، دقيقا واضحا بكل تفاصيله ولكنه لا يزيد بعد عن مجرد صورة بلا حياة ! . . وهل يسبع عبارة ما أن تنقل تفجع الامام على محمد ، وتلم بألمه أو تبلغ مداه ، وما كان منه كولده بل كان ولده حقا بكل المشاعر والأحاسيس والمقومات المادية والنفسية التي تربط الابن بأبيه أ . . وإذا كانت بنوة الولد ، فعلا للفراش ، وبالنطف ، ومن الأصلاب ، فإنهما أيضا تكون بالصلة الروحية والتربية والرعاية . . وإذا كان محمد ولدا \_ بالدم \_ لأبي بكر ، فإنه كان أيضا للإمام ولدا \_ بالحضانة \_ بالدم \_ لأبي بكر ، فإنه كان أيضا للإمام ولدا \_ بالحضانة \_ منذ يتم وهو طفل ، وآمت أمه أسماء بنت عميس تم دخلت تحت على زوجا بعد ترملها بقليل . . فالفتي من طفولته أوى الى ظله . . شب عن الطوق في حجره . . روى من عطفه وحبه . . عاش واحدا من أبنائه لا يعرف أبا غيره ، حتى لقد كان الامام نفسه يقول عنه :

« محمد ابنی من صلب ابی بکر . . » .

.. ومن مصر قدم الحجاج بن غزية الانصارى ، وعلى وجهه وجمة الناعى .. كان احد رجال محمد ، صحبه بها ، وعاش معه ، وشهد مشاهده ثم غاص واياه في قاع المحنة .. فلما وقعت الواقعة ، وهاض الدفاع ، وتلبس الأفق بالسواد ، ثم تفرق عن عامل مصر اصحابه وراح مشردا يهيم في الارض حتى عاجله مصرعه ، افلت الحجاج بحياته ، وأقبل ، والفاجعة ما زالت تملأ قلبه وعينيه ، ليروى لامير المؤمنين الخاتمة المرة ...

وما كان مصرعا كالمصارع ، ولا فاجعة كالفاجعات . . وكيف يكون، وقد اقتلع فيها الانسان قلبه الآدمى ، وتجرد من بشريته ، وأبرز الظفر والناب ليغدو وحشا كأقسى ما تستطيعه وحشية الحيوان ؟ . .

نيس غير الذهول ما نعله ران على الامام في تلك اللحظة وهو يصغى إلى القصة المحزنة ، وليس غير التفجع على نكسة النفس البشرية ، وانحدارها الى قعر الشر .. لكنه عرف كيف يحكم تقززه ، ويعالج شعوره بالغثيان ، وهو يصبر النفس ويوطنها على تقبل المكروه ..

وهتف متجلدا وقلبه يذوب :

« رحم الله محمدا .. » .

وعندما وسبعه من بعد أن يخلو إلى أفكاره ، ويسترجع في باله صور الأحداث التي أدت إلى المصرع المفجع ، همست شفتاه :

« رحم الله محمدا .. كان غلاما حدثا .. لقد كنت اردت ان اولى المرقال هاشم بن عتبة مصر ، فإنه والله ، لو وليها ، لما خلى لابن العاص واعوانه العرصة ، ولا انهزهم الفرصة .. ولا قتل الا وسيفه في يده .. » .

غير أنه ما لبث أن نفض الانسياق في التحسر على ما لا سبيل له إلى استرجاعه لأن « ليت » لا نصلح الأمور ولا تمنع المحذور المقدور... ثم أستدرك وقد أخذه حنانه ينتصف للصريع:

« بلا ذم لمحمد ؟ . . نلقد أجهد نفسه ، وقضى ما عليه . . » .

ولم يبرحه بعدها جزعه على الفتى حتى لقد كان هذا الجزع د وإن جهد لإخفائه تصبرا ومجالدة د يظهر في وجهه وحركاته .. وكم تحدث القوم بالأمر ، وكم حدثوه فيد رغبة منهم في كفه عنه والتهوين عليه ، فيقولون :

« لقد جزعت على محمد بن أبي بكر ، يا أمير المؤمنين . . » . فلا ينكر ، ولا يعتذر ، بل يقول :

« وما يمنعنى ؟ . . إنه كان لى ربيبا ، وكان لبنى اخا ، وكنت له والدا اعده ولدا . . » .

ونعاه إلى الناس ، وهو يعلن عليهم اغتصاب مصر ، فيحسن الثناء عليه ولا يعفيهم من جريرة الكارثة ، بدأ فقال :

« . . الا وان مصر قد افتتحها الفجرة ، اولياء الجود والظلم ، الذين صدوا عن سبيل الله ، وبغوا الاسلام عوجا . . الا وان محمد ابن ابى بكر قد استشهد رحمه الله وعند الله نحتسبه . . اما والله لقد كان ما علمت ، ينتظر القضاء ، ويعمل للجزاء ، ويبغض شكل الفاجر ، ويحب سمت المؤمن . . . . » .

ثم عرج عليهم:

« . . وأنتم القوم لأ يدرك بكم الثار ، ولا تنقض لكم الأوتار!. .

دعوتكم إلى غياث اخوانكم منذ بضع وخمسين ليلة ، فجرجرتم على جرجرة الجمل الآسر ، وتثاقلتم إلى الأرض تثاقل من لا نية له في الجهاد . ولا رأى له في الاكتساب للأجر . ثم خرج إلى منكم جنيد متذائب ضعيف ، كأنما يساقون الى الموت وهم ينظرون ! . . » .

ان ولقد بلغ من حزنه أن كاد يعتزل الناس لا يخالطهم ولا يضمهم وأياه جمع ما وسعه أن ينأى عنهم ويعزف بنفسه عن اللقاء ، ضيقا بهم ، وزهادة فيهم ، بل قد بلغ منه أن برم بالحياة وود لو عاجله أجله فيرحمه ليغيب عن دنياهم إذ ألموت خير من صحبتهم هذه التي تشقيه وتثقل عليه . .

بعث عندئذ الى ابن عباس يكاشفه شعوره:

« . . استشهد محمد بن أبى بكر . . وقد كنت كتبت ألى الناس ، وتقدمت اليهم في بدء الأمر ، وأمرتهم باغائته قبل الوقعة ، ودعوتهم سرأ وجهرا ، عودا وبدءا ، فمنهم الآتى كارها ، ومنهم المتعلل كاذبا ، ومنهم القاعد خاذلا . . اسأل الله أن يجعل لى منهم فرجا ، وأن يريحنى منهم عاجلا . . فوالله لولا طمعى عند لقاء عدوى في الشهادة ، وتوطيني نفسى على ذلك لأحببت ألا أبقى مع هؤلاء يوما واحدا . . » .

لكن لا غناء في حسرة ، ولا جدوى في جزع ، ولا دافع لبلاء حل فدهم ، ونزل فقصه . . فمصر ذهبت الى غير عود ، واجتزت من دولته كما تبتر الساق التى لا قدرة بغيرها لصاحبها على الاستباق! . . اقتطعت مصر وانها – بقوله – اعظم من الشام ، وخير اهلا ، بقاؤها في يديه وايدى شيعته عز لهم ، وكبت لعدوهم . . واحتجب ابناؤها عن طاعته وتثبيت امره وإنهم لدعامة قوته ، واحسن اجناده . . واسدل الستار بها على محنة محمد بن ابى بكر فإذا هى محنة مصر ، ومحنة الأمة الاسلامية ، ومحنة القيم الانسانية . . واذا هى فصل من فصول الرواية ، يستشرف الخاتمة ويؤذن ببداية النهاية! . .

وهذه هي الفاجعة ..

بلا رفيق مضى محمد على وجهه ، يهيم في الفضاء الرحب الممتد حياله الى مدى الرؤية مطموس الخطوط مبهم المعالم تذوب حدوده في محيط الافق الأشهب المطبق عليه .. بلا رفيق من صاحب يؤنس وحشة ، ولا من قلب بستشعر تقة ، ولا من ذهن يتطلع لغاية ..

كان جزءا من الفراع الذى سرح فيه . ومن الصمت الذى علق بالجو كقطرات بخار . ومن الركود الرهيب الذى سيطر على المكان . . وما عسى يبقى من امرىء سلب الهدف والوعى والرجاء ؟ . .

خيال حياة !.. هيئة ذات ابعاد واعماق ، بسطح ، ومظهر ، وحجم ، وباطن اجوف ملؤه خواء !. هيكل بشر : بالشكل ، بالسمت ، بالقوام ، بالاهاب ، بالثباب !.. كأنه ظل . كأنه عود غاب !..

وعلى مدارج الرمل انسابت قدماه تطويان مسافات ليس يدرى اهى مفضية به الى شرق ام غرب ، امام ام وراء ، مكمن هلكة ام مورد نجاة .. وفوق طبن الحقول ترنحتا بخطا ذاهل ، مشلول الوعى معطل الارادة .. فلو انه عند ثلا ادرك لعرف انهما تكادان تلتويان تحت تقله وتتقصفان! ولو انهما أيضا ادركتا لثبتتا به — من اعياء — لا تبرحان! لكنه مضى بهما يقطع مراحل الوقت والمكان بحركة آلية قسرته عليها قوة دافعة مجهولة لعلها غريزة حب البقاء!..

غير أن الجهد الذي أضناه ، بعد طول السرى والسير ، عطل الآلة !.. فالتعب استنزف القدرة . والرمل برى القدم . والطين القل الخطا ، ولفح الهواء الساخن في قيظ الصيف المصرى لف جوارح البدن كلها بالخمول ..

وزحف على لهثاته إلى موثل ظليل أ...

عند مناى بعبد عن الطريق المطروق ، على حافة الخلاء ، تبين

طللا يتداعى ، ما زالت به بقية من « روح » تمسك بعض جدره البالية ـ كالثوب الخلق ـ أن تنهاد . . الى هاذا الحطام رنت مواجعه ، واضطربت تحته رجلاه وهما تخطان في الأرض إذ يجرهما معه كما تجر غرارتى رمل ينوء بثقلهما العزم ويتقصم الظهر وتنبهر الأنفاس . . ونحت أنر من سقف لا يكاد بسنر عن العين طلعة السماء ، أوى بالمكان إلى ظل أرقط نقطت صفحته الداكنة بقع بيضاء من نور تسللت من ثقوب السطح الأخرم . . وعندما وسعه أن يفترش الظل ، ويلتحف بعض الشعاع المنحدر ، عزف بسمعه عن أنين عظامه وراح في سبات .

في هذه الخربة التى انتهى اليها شروده ، انطوى محمد بن ابى بكر على محنته ، ونامت عيذاه ، لا يجاوره في ملاذه الموحش – مع الفراغ – إلا قدر يقظان!.. فما خاللته في الوحدة رؤى نعاس ، ولا احلام تطلع ، ولا ذكريات غابر .. وانى له ووعيه المحطم المنهوك قد فقد القدرة على الحركة ليخرج من نطاق عالم الخمود الذى عاش – بل دفن! – تلك الآونة ،فيه ؟.. وإدا كانت الراحة عندئذ قد قربت رويدا رديدا إلى اوصاله ، واخذ بدنه المتهالك يمتص منها على مهل كما يمتص الجذر الظامىء قطرات الماء من بين الصخر ، فانها الراحة التى يغلب المرء عليها وتسير في جسده بالخدر سير طليعة تفسح الطريق فيه الهمود الاخير!..

فكم بقى محمله من ساعات بموئله المهجور ؟ . . وكم لان تحته الحصا والتراب ؟ . . وكم نعمت بمرقدها الخشن عظامه ، ورقأت بعض دمع الأنين ؟ . .

فترة من عمره لعلها برهة ، ولعلها سهويعان ، ولعله فوق هها أو دونه وإن كانت لا تحسب بمقياس الزمن لأنها لم تكن في مجال الشعور !.. لكنها ترجمت لبقاء موقوت ، وارتبطت بموئل \_ قصر أو طال مكثه فيه \_ ليس بالخافي البعيد عن «الجار» اليقظ ، ذى العين الساهرة ابدا التي لا تغفل ، واليد الطولي التي لا تحد ذرعها أميال!.. وكيف لا وهذا قدره معه ، قد استدرجه الى مستقره ثم تركه يأمن ما شاء وانه ليتربص به لحظة الأجل المحتوم!..

ولم تتلكأ عليه النهاية . ، فالطريدة اثخنها الاعياء . وكلاب الصيد ذات أعين يواقظ ، وآذان لاقطة ، وانوف مرهفة ، ترى بها اللر

والهباء في فحمة الليل ، وتسمع دبيب النملة في هدير العاصفة ، وتشم الربح على مدى المراحل ..

ما كان بعسير على المدوان أن يطلق نقمته وراء الفتى ، تتابع خبره، وترصد اتجاهه ، وتشم حركاته ٠٠ وللعرب عامة قدرة على اقتفاء الأثر ، ليس يعييها أن تقرأ ما خطته مواقع فدميه أينما ساد ، على الرمل وفي الطين ، لتعلم أين أفضى به الفراد ٠٠

لكأن بعض ربح الجنوب قد اسفت غبارها فطمست المواقع ٠٠ او كأن جيرة الطلل كانت من مدر ليس يحفظ الأثر ٠٠ فالمكأن أخرس، وحجارة الخربة المتناثرة فوقه صماء ٠٠ والأرض حولها بلا وشم ولا علامة ، كصحيفة في يد أمى لا يعرف كيف يمسك بقلم ! ٠٠ والكلاب المسمعورة التى تزاحمت على الأديم الأجرد ، تلف وتدور في ضمياع وحيرة ، كأن كل واحد منها كان يحاول أن يلحق بذيله ! ٠٠

لىكن كبير الكلاب لم ترده هده الصورة من الخواء عن السعى الدائب لإشباع نقمته .. بإصرار عنيد راح معاوية بن حديج ، زعيم خارجة مصر ، وصاحب فتنتها ، يتابع اثر الطريد . على مدى المسافات تابعه ، ومد البصر ، وشطحة الظنون !.. واينما وسعه أن يحرك قدميه ، أو يوجه رجاله ، أو يتخيل مكانا يؤمه شريد مذعور ، راح يستقرىء السمات ، ويفتش الحصا والصخر ، وينشر الأرض ويطويها وهو يكاد ينفضها نفضا كأنها بساط !.. وعندما خذله جهده ، وقصر خياله عن تلمس الملاذ المجهول ، أخذ يستشفه في إخلاد كل من لقى من عابرى الطريق . .

ما ترك معاوية عندئد احدا عرض له في طوافه الاسأله ، ثم الستفسره ، ثم الح عليه بالسؤال والاستفسار وهو يجمع الكلمة الى الكلمة ، ويزنالرد بالرد ، ويصفى القول بمصفاة الشواهد والاحتمالات لعل خيطا من ضوء ، ولو كيصيص جمرة ، يقوده إلى ما يريد . .

ولم يمل التجوال ، ولا اسامته الخيبة ، بل قد كان عناده يتجدد كلما باء من بحثه بفشل يبعد محمدا الى حين عن براثنه وأنيابه ، كأنما الفشل المتوالى كان وقودا لنقمته يؤرث نارها الحاقدة ويزيدها التهابا وفورة ، وهل لباله أن يهدا ، ولعينه إن تطبق جغنيها على طمانينة وغريمه ما برح حر الحركة مطلق السراح ان اختفى اليوم فانه في غد خليق بأنَّ يظهر في صفوف جديدة من اعوانه تتناثر في جوانب الاقليم وتكون مراكز مقاومة تتصدى للجيش الغازى ، وتترصد له بمراصد الهلاك ؟...

وآن اخيرا لبذرة الحقد ان نثمر ، فاذا ابن حديج يبلغ من الخلاء ناحية على صفحتها آبار أقدام ما زالت ندية له يطمسها الزمن ولا سفت عليها الريح . عندئذ عاوده امله ، والحت عليه احقاده ، فاقتفى الأثر على بحر من عرقه ولهنات أنفاسه المشتعلة حتى أفضى به السير الى جماعة من علوج الروم تخلد الى الراحة بأعلى الطريق . فما أسرع ما كان بينهم ، يرميهم بعين فما أسرع ما التقط الخيط ! وما أسرع ما كان بينهم ، يرميهم بعين صقر ، ويتفحصهم بنظراته ! . . فلما تبين أن أبن أبى بكر ليس فيهم ، راح يحاورهم ، ويتقصى الأمر .

وسألهم بعد طول استقصاء:

« ارايتموه ۱ . . » .

قالوا :

. ( 1/2 ))

قال:

« هل مر بكم احد تتكرونه ؟.. » .

قالوا:

. (( Y ))

وأوشك أن يرد طرفه عنهم ، وهو حسير ، ويعود أدراجه ، لولا أن الكلمة التى تحسر المد ، وتنحرف بالتيار ، وتغير المصير قفزت فجأة على شفتى علج منهم ، ينفئها عفوا وهو لا يكاد يدرك لماذا يقولها ، وما أثرها في عقبى الأمور ..

تال العلج ، بلا مبالاة :

« انی دخلت هناك ، فاذا رجل جالس ٠٠ » .

واشار الى الخربة ..

عندئذ انتفض قلب ابن حدیج ، وبرقت غیناه ، ثم طارت به قدماه الى الطلل البالى وما انتهى العلج من عبارته . . وان هى الا نظرة مخالسة ، رمى بها من بين احجار الخربة ، حتى هتف بأصحابه بهمسة طروب :

« هو ! . . هو وزب الكعبة ! . . » .

فانطلقت كلاب الصيد تركض إلى المأوى المهجور .. إلى الطريدة المهيضة التي برتها الشقة ، وحطمها الإعياء .

وانصبوا ، فاذا هم كالجرف يدفعه السيل فيملأ الفجاج حوله ويفطى وجه الأرض بما يحمل من حطام .. من كل جانب تزاحموا على النائم الذى خدره تعبه ، فما افسحوا له في ثفرة يلتقط منها انفاسه ..

ولم يكونوا بحاجة إلى الحذر منه ، ولا إلى الاطباق عليه هذا الإطباق الذي يكاد بعصره ، وهو لا يملك يدا للمقاومة ، ولا قدما للحركة ، ولا نهمة ترد عنه عادية خطر ، أو تبلغ به نطاق طمأنينة . . لكن الليث هو الليث . والكلاب حرية بأن تخشاه وهو متوثب في غابه ، أو هامد في اهابه ! . .

ليس بالكلمة وحدها بمكن أن ترسم قصدة الأسير ٠٠ ليس بالجرى ، أيضا ، وراء قدرة التخيل ، فالواقع ، في كتير من الأحايين ، أبيغ إفصاحا عن نفسه وادق من عبارة تنقله إلى ذهن السامع وكل قصاراها أن تكون ظلا لأصل ، وصدى لهدير !..

فوق طاقة البشر ذلك الهول الذي عاشه ابن ابى بكر منذ وقعوا عليه في الخربة المهجورة وفوق قمة الشر ذلك العنف الذي عاناه من مهاده الخشن اقتلعوه فما كانوا ، اذ فعلوا ، ارفق به منك على نبتة انتزعتها ، في لحظة عبث ، من تربتها وليس يعنبك ، أو بضيرك ، أتخرج سلبمة أم يتمزق منها الجذر وبنقصف العود ، وفي سربهم الصاخب قادوه على الطريق لا يهمهم أن يسوقوه أمامهم راجلا يعالج تحريك قدميه أو يجروه زاحفا على الشوك والحصا والتراب . .

بشراسة الفهد ، وخسة النعلب ، وقسوة الزبانية تعاوروه ٠٠ كانوا عصابة من الحقد والمقت والضغينة . خلقا في هيئة بشر وما هم ببشر . اجسادا معتمة ، كآلات بلا قلوب !..

ولم يحفل بهم . ولا ألقى بالا الى ما يجترحون . . ولم احتفاله وفي دخيلته جانب مشرق ما زال يمده بشعاع هاد هو ايمانه بأنهم لا بملكون له إلا قدرا قدره الله ؟ . . وكيف يكترث ووعيه الناضب الذى استنزفه الاعياء لم يعد يتأثر بشىء يصيبه ، وبدنه المنهوك قد ارتوى من التعب رمن الآلام الى ما فوق حق التشبع ؟ . .

وكانت مراحل السير عديدة ، طولة عليهم دونه . مضنية لهم لا له ، فطول المسافة ، وتعاقب الوقت ، كلاهما ينبع من الاحساس بالزمان والمكان ، ولهما أبعاد لا يحددها إلا وعى المرء ، لا عدد الأميال أو كر الساعات !..

على الأرض الصلبة ، التي شققها قيظ الصبف ، سار الفتي في موكب العذاب . . الى الفسطاط سار . الشمس نوقه لهب . الهواء

نار . الانفاس تحترق . الفضاء بخار وغبار . وعندما شارف نهاية المطاف ، كان قطعة من الضنى والتهافت ، ومن الجفاف والنضوب ، كجمرة اكلت نفسها حتى بردت ، وغدت كومة هشسة من رماد . او كفصن اجتز من شجرته ، وترك في ملافح الحر ومهاب الربح فتبخر ماؤه ، ويبس ، وتحول الى هشيم . .

ووقفت الحاضرة المصرية ، على قدم ، تستقبل الأسير .. تتطلع إلى الأفق على تحرق ، وتصغى إلى الصدى والنامة ، فتسمع خطاه في كل صوت يند ، وترى طلعته في كل غبرة تثور .. ثم تتعجل لقاءه ، فتسمتبق الوقت إلى موعده على جناح الحدس والتوقع لا على ظهور الرواحل وخطوات الاقدام . فالخبر عنه كان طليعة موكبه المرتقب ، بلغها وانه لبعيد محجوب عن الأعين وراء المراحل ، مستور دونها بالأميال ، لأن للخبر دائما قدرة أى قدرة على التنقل واجتياز المسافات سباحة في الزمن \_ بسرعة البرق في الأفق وهدرة الرعد في الأثير ! . .

غير ان هذا التعجل الذي كابدته الفسطاط ، ذلك اليوم الصائف الملتهب من صفر ، كان ينبعث من عاطفتين متعارضتين ، كلناهما على نقيض . . في جانب كانت اللهفة ، وفي الآخر كانت الشماتة . . فالذين يكنون للفتى المنكوب نفحة ود او اثر ولاء تقطعت نفوسهم عليه حسرات يوماتوا موتة بعد موتة بعدد اللحظات التي عاشوها وهم في انتظار ظهوره وفي خشية من الردى أن يسبق إليه نظراتهم المبعثرة في الأفق ترقبا للموكب الحزين . . والذين يتنفسون الحقد والضغينة راحوا يسوطون الوقت مستحثينه أن يطلع عليهم بالاسسير المقهود ليملأوا عيونهم بمحنته ، ويثلجوا صدورهم بمصيره . . وفيما بين اولئك وهؤلاء استوت مدينة الفسطاط نفسا بشرية بشطرى الخير والشرفي طبيعة الإنسان ا نزعا إلى الشفافية والسمو ، ونزغا إلى الظلام والهبوط ! . .

اذ ذاك قسبت قلوب وذابت قلوب ، تسعرت اعين وغامت اعين . تلمظت شفاه شماتة ونقمة واختلجت شفاه تفجعا ومرحمة ، على أن مظهر الشركان اغلب واظهر ، بل كانت السيادة له في الحشد المنتظر وقد وضع كل مشهف راحم وكل راث حزبن على وجوههم أقنعة من

الجمود والتنكر لمشاعرهم اتفاء غضبة الوحش المتحفز في دخيلة الآخرين !...

لكن فتى من الراحمين آده هـ فا التظاهر ، فلم يملك نفسه أن يتململ من قبق ، ويضطرب من خشهة ، ويتذاءب على قدميه يمنة ويسرة لا تستقران تحته كأنما يقف على جمر احمر ! . . وكان كالثمل أو كالمحموم . في مقلتيه لهب الحميا أو الحمى ، ونظراته تزيغ في الفضاء ، والأرض تدور به وتميد . .

ذاك عبد الرحمن!.. وهى بدنا ونفسا حتى الأوشك أن يتهاوى كحطام. خذله اخيرا رياؤه وخانه تصبره. فما كانت له \_ قبل مسكة من صبر تعينه على ما هو قبه وان حرص طويلا على أن يبدى الجلد والثبات.. وما عاد \_ بعد \_ يتشبث بأمل موهوم ينسبجه خياله، هو اوهى من خيط عنكبوت، وارق من شعرة حملت صخرة!. وهل غيره في القوم، خيرهم وشرهم على السواء، من كان لا ستشف من خلل الساعات القلائل المقبلة، ذلك المصير القاتم المحتوم، الذي ينتظر \_ لا محالة \_ اخاه الاسير الله ...

فلعله عندئذ قد ادمى شهته وهو يعض عليها ، ليكظم غيظه ، ويداجى حسرته ، ويخفى بعض ما يعانى ان تشى به ملامحه المهزوزة . إنه لينقم الآن على صحبه ، وعلى نفسه ، وعلى هذه الدنيا التى استهواه منها العرض والزخرف ، وراودنه عن دينه ، فمال إلى صفها عن صف اخيه ، ينصرها اولا ينصره ، ويخطمها ويتنكر له ، ويسمير في ركابها ويدع محمدا في موكب العذاب . . فلو انه أصغى للحق لما نابع معاوية وحزبه ، ولكان الآن يستدبر جحيم الهوى ويستقبل جنة الضمير . . ولو انه اطلع على الغد ، لسمع على لسان اموى خالص ، بأى عصبة فلا لم الله لحق ، وأى عاهل جائر ظاهر ونصر . . لكن زينة الدنيا اعمته ، ورنين ذهبها اصم آذنيه ، وكثافة طبيعته طمست قلبه فلم يستطع ورنين ذهبها اصم آذنيه ، وكثافة طبيعته طمست قلبه فلم يستطع برا معاوية بن يزيد من اثمهم بعد سنين وسنين . .

وهذه هي براءة الخليفة الشاب ..

من فوق منبر دمشيق ، راح يكشف للملا أسواة أهله ٠٠ كان

عندند فتى في ضحوة العمر التى يطيب فيها الانس إلى الدنيا ، متعة وسطوة ، وكانت امرة الدولة قد افضت اليه بعد أبيه ، لكن ضميره أبى عليه أن ينعم بالملك فيلبس ثوبا ليس له ، ويسير سيرة أبيه وجده اللذين أبتزا الحكم من كان له \_ دونهما \_ الحق فيه . . فاذا هو يفاجىء أمته وذويه ، معلنا على الاشهاد :

« أيها الناس ..

الا إن جدى معاوية نازع الأمر أهله ومن هو احق به منه لقرابته من رسول الله وسابقته في الاسلام ، وهو على بن ابى طالب ، ولقد ركب بكم ما تعلمون ، حتى أتته منيته ، فصار في قبره ، رهين أعماله . . ثم تقلد أبى يزيد الأمر من بعده ، فكان « خير ! » . . أهدل له . . ركب هواه ، وأخلفه الأمل ، وقصر به الأجل ، ثم صار في قبره ، رهين ذنبه ، وأسير أثمه . . وأن من اعظم الأمور علينا علمنا بسوء منقلبه . . »

واستطرد الفتى الذى استنارت بصيرته ، وعجزت الدنيا أن تخدعه وتأخذ منه:

« أيها الناس ..

ما أنا بالمتقلد أمركم ، ولا بالمحتمل تبعاتكم ، فاختاروا لانفسكم . . والله لئن كانت الدنيا خيرا ، فلقد نلنا منها حظا . ولئن كانت شرا ، فكفى ذرية ابن أبي سفيان ما أصابوا . . » .

لكن عبد الرحمن بن أبى بكر لم يكن في صافاء معاوية بن يزيد ، ولو كانت له نفس زاجرة . وان يكن شيء قد حرك الآن قلبه فهو موقفه بين جماعة غرقت في حمأة الكراهية ، واخذت تتلمظ كالوحش لتنهش لحم أخيه . فما كان أغيظ له من هذا الموقف الذي غرسه فيه القدر كما تغرس الزرعة في أرض محل ، فلا بتربتها ماء ولا بسمائها غيمة . وما كان أقسى عليه من لحظة لن تلبث أن تقبل فيرى أبن أبيه لقى مضيعا على الثرى ، أمام بصره ، وئيس بمقدوره إلا أن يحضر ، مع الحشد الشامت ، مصرعه بعين جامدة ، ولسان أخرس ، ويد شلاء أ . . .

ولم يعسد يطيق الانتظار .. بل انتفض يبارح الجمع ، وينطلق

كزوبعة مجنونة!.. ليس عن بقظة روح ، ولا استنارة بصيرة كان سعيه ، ليس في نصرة الحق ومحق الباطلكان انطلاقه .. لكنه انعطاف الأخوة ، ونداء الدم ما وجه قدميه الى ابن العاص يستنجد به ويستعينه أن ينقذ الاسبر المقهور من براثن جلاده .. فللقربى ، حينا ، قوة غامرة على تنقية النفس البشرية من الشر قدرتها ، أحيانا ، على تجريدها من الخير!..

وخاطب قائده الظافر بصوت محموم :

« ابعث الى معاوية بن حديج فانهه ! . . » •

فأظهر له عمرو جانبه اللين ، العله أن يهدأ بعض هدوء ...

لكن روعه لم يسكن ٠٠ وصاح:

« لا والله ، لا يقتل أخى صبرا... » .

واستبدت به ثورة عاطفته .

حینئذ ارسل ابن العاص رسولا الی معاویة بن حدیج ، یقول له : « ائتنی بمحمد . . . » .

غير أن الجلاد كان أنأى سمعا عن الاصغاء لهذا الأمر الذى أنبعث ، لا ربب ، عن مروءة عارضة أن لم يكن عن مراءاة ، قبل أن ينبعث عن اقتناع بضراعة الضارع أو أيمان بحق الاسير .. فما أن سمع الرجل قول الرسول حتى عقد جبينه ، وضيق عينيه ، وأبرز نابيه ، تم أفاض من حقده على ملامحه كأنما كأنت لذلك الأمر سن حديدة وخزت قلبه فأسالت من الكراهية بعض ما فيه !..

وبكل مرارة الشماتة ، وبكل حرارة البغضاء ، اجاب بلهجة كضربة السيف :

« لا والله ! . . اقتلتم كنانة بن بشر ، ابن عمى ، واخلى عن محمد ؟ . . هيهات هيهات ! . . » .

ثم تلا ، وهو يستخر :

« اكفاركم خير من أولئكم ، أم لكم براءة في الزبر !.. » وانشنى يتفرغ السيره ..

## ما الذي بقى من محمد ؟ . .

سوى قوة ايمانه ام تكن فيه عزمة تقيمه بينهم مشدود القوام كالرمح ، شامخ الراس كالجبل ، متدفق اليقظة كشعاع النور . . طوال الطريق إلى الفسطاط ، في لفح القيظ وعلى جمر الرمل ، لم تلن لهم قناته . . لم يخفض انفه . . لم يغض من طرفه الى مواطئه ، لم يذل لجلاديه بكلمة ولا ابماءة . انما ظل على ترفعه وكبريائه ، متساميا على الضعف والتعب والآلام . .

ونداكت المدينة ، من بعد ، عليه بكل صخبها وشغبها ، وما استبطنت والفهرت من امتهان وشسماتة . فما اكترث ، ولا استقبل هدرها الوحشى باهتمام ، ون بكن القى أذنه مليا إلى الضجيج ، ورمى عينه ، فلا من دهبة فعل ، بل من تطلع تلقائي صادر عن طبيعة المهمة الوظيفية لكلا حاستى السمع والبصر فيه ! . ، فالجموع الحاشدة حياله لم تزد ، في خلده ، عن مجرد صسورة مسطحة بغير عمق ولا بروز ، وهرج الاصوات المنبعث عن ألحركة أو الصياح ، لم يكن غير صدى طرقات على طبل أجوف . .

حتى حين وقعت عيناه على ابن العاص بين الحشد المتربص ، لم يحس في قلبه حسرة ، ولا بحلقه غصة أ فما قصارى الرجل الد. وما قصارى البشر كلهم أن يفعلوا به إلا ما قدر له أ.. إن نفسه لمطمئنة إلى قضاء الله ..

ولم يكن ، بعد رحلته الشاقة ، يكاد يشعر بجوع . فبطنه قد التصق بظهره ولم يعد بجوفه فراغ لطعام !.. وشهوة الأكل تفتر مع طول الطوى كما تخمد الناد اذا غاب عنها الوقود !.. لكن الجسد اللى أضواه الاعياء ، واعتصره الحر ، كان يهغو .. كالغصن الذابل .. الى ما يرطب جفافه ، ويبل صداه ..

وتلفت ولسانه قد التصق بحلقه ، يسال من حوله بصوت خشن متعش ، كأنما كلماته تضطرب في شقوق حلقه الجاف :

« اسقونی ۰۰ »

وحسب نداءه قد تاه في صخب ضجيجهم حينما لم يستجب له مجيب .. فعاد يقول:

« .. قطرة ماء .. »

فكم في القوم عطفتهم الرحمة ، ورقت نفوسهم لرغبة الفتى الذى احرقه الظمأ ، وأوشك الصدى أن يستنزف ما بقى فيه من حياة ١٠٠ أن تكن كثرة ، أو قلة ، في الحشد الزاخر تحركت قلوبهم في جنوبهم حنانا ، فأن واحدا منهم لم يجسر على التلبية وأن أرهف السمع للاصغاء ٠٠٠

وعلى الأثر وثبت ضراوة الوحش من صلد ابن حديج وثبة زلزلت كيانه ، وسعرت ناظريه ، وبعثته يفح كالأفعوان :

« قطرة ماء ؟ . . لا سقاني الله ان سقيتك قطرة ابدا ! . . »

فمن اية شرعة استقى هــذا الحكم الهمجى المتنكر لكافة القيم الانسانية ومبادىء الأخلاق ؟ . . امن شرعة الحرب ، والحرب لا تستبيح دما إلا في ظلال الأسنة ، واوان التراشق بالهلاك ، ثم تحقنه ، حين تسكن رحى القتال ، على الأعزل والمغلوب والأسير ؟ . . أم من شرعة القصاص ، وانها لعين بعين ، وسن بسن ، وقتيل بقتيل ؟ . . أم من شرعة الوحش في غابه وهي عندئذ تنازع على البقاء يمارسه احتفاظا بحياته لا رغبة رعناء في تبديد حياة كل ما عداه ؟ . .

لكنه اسلوب معاوية بن حديج في القضاء!..

وتلبث الرجل المدل بباسه على من لا يملك دفع الضرعن نفسه بالبنان دع السنان !.. فلما أن لقف بعض لهثات حقده التى شاطت على نارها شفتاه ، حاول أن يبرر مسلكه ، فأردف ، وهو مزهو ، مصعرا خده يقول في شماتة :

« . . اتكم منعتم عثمان أن يشرب الماء حتى قيلتموه صائما محرما ،

فسقاه الله من الرحيق المختوم .... والله لاقتلنك يا ابن ابى بكر وانت ظمآن ، ويسقيك الله من الحميم والغسلين !.. »

فلم يهز وعيده شيئًا من شجاعة محمد ، ولا ساب ايمانه بشائية شبك ، بل زاده ثباتا دفع الكلمات تتدفق كالحمم من فيه :

« با ابن اليهودية النساجة ! . . ليس ذلك اليوم اليك ، ولا الى عشمان ، انما ذلك الى الله يسقى أولياءه ، ويظمىء أعداءه وهم أنت وقرناؤك ومن تولاك وتوليته . . والله لو كان سيفى في يدى ما بلغتم منى ما بلغتم . . »

فحمى غضب الجلاد ، وصاح:

« أو تدرى ما أصنع بك ؟.. »

فتساءل الأسير دون اكتراث :

« وما تصنع ؟.. »

فكأنما أثاره هدوء غريمه ، فقال وأسنانه تصرف من غيظ :

« ادخلك جوف هذا الحماد الميت ثم أحرقه عليك بالنار !.. » .

وأشار الى جيفة ملقاة ، اعدها لغرضه الخبيث .

فما زاد وعيده الفتى الا سكينة رسمت بسمة رقيقة على شفتيه ونورت محياه ..

وقال محمد وثقته في ربه تتدفق من فيه :

« ان فعلتم ذاك بي فطالما فعلتم ذلك بأولياء الله .. »

ثم اجتاح بنظراته الثابتة المطمئنة جمعهم الحاشد ومن ضم من رءوس واذناب ، ومضى بلهجة المؤمن يكمل الحديث :

« . . . وایم الله انی لأرجو ان یجعل الله هذه النار التی تخوفنی بها بردا وسلاما كما جعلها الله علی ابراهیم خلیله . وان یجعلها علیك ، وعلی اولیائك ، كما جعلها علی نمرود وأولیائه . . . وانی لارجو ان یحرقك الله وامامك معساویة ، وهسلا . . » \_ ورمی بعین الی ابن العاص \_ « . . بنار تلظی ، كلما خبت زادها الله علیكم سعیرا . . »

وكادت هذه العبارات النابعة من ذوب قلب عارف بحقه ، مؤمن بقضاء الله ، تتجسد كيانا مخلقا له شواظ ودخان وحسيس ، يحيط بمعاوية ابن حديج ويملك عليه الفضاء حتى لأحس لسعا للنار يحرق انفاسه ، ويهرأ جلده ، ويشوى عظامه ! . . فاذا هو يرتج من رهبة ، ويتداعى من خوف ، ثم لا يجد لنفسه سبيلا الا أن يبرر فعلته ، ويقدم بين يديها العذر الدى يستندها لعله يشفع له فيخفف عنه أو ينجيه ! . .

قال وصوته بشي باضطرابه:

« انى . . لا أقتلك ظلما . . انما . . اقتلك بعثمان . . . »

فلم يمهله محمد حنى بادره:

« وما أنت وعثمان ٢٠٠ »ُ

وتريث هنيهة ، فلما لم يسعف معاوية لسانه ، استطرد يقول :

« . . . رجل عمل بالجور ، وبدل حكم الله والقرآن ، وقد قال الله عز وجل : « ومن لم يحكم بما انزل الله فأولئك هم الكافرون » \_ « فأولئك هم الظالمون » \_ « فأولئك هم الفاسقون » . . . فنقمنا عليه اشياء عملها ، فأردنا أن يخلع من الخلافة علنا ، فلم يفعل ، فقتله من قتله من الناس . . . . »

ولا مجادلة هنا لما احدث عثمان او قارف ، أيوفي به فعله على ما يحل دمه ويستبيحه ، ام هو الحدث الذي تختلف فيه الآراء وتتفرق المذاهب بين طرفي العقوبة من تقرير يتسع للعفو الى تحريم يوجب القصاص ؟ . . ولكنه ، على اى حال قد احدث ، وركبه الناس في حدثه بعنف غالوا فيه حتى اغتالوه ، ونهز بنو أمية الفرصة ، سعيا وراء السلطان ، فألزموا عليا دمه ، تارة بحجة أنه مألا ، وأخرى بحجة أنه أمر ، وإنهم لعلى بينة من أمره ، يعلمون أنه على كلا الحالين برىء . . فاذا لم تكن الحقيقة أسفرت عن وجهها لهم وهم في مستهل افترائهم عليه ، فأنه بادر قطالعهم بما يقند ادعاءهم ، ويدحض تهمتهم ، بالحجة البالغة التى يعلمون صدقها ثم لا يمترى فيها إلا ممار مغلف القلب والجنان . . .

في ذلك المقام قال الامام:

« . . او لم ينه بنى امية علمها بى عن قرفي ؟ . . أو ما وزع الجهال سابقتى عن تهمتى ، ولما وعظهم الله أبلغ من لسانى ؟ . . »

بلى لقد علموا . راوا الحق وتعاموا عنه . وحسب عليا نافيا لتهمتهم أن فضله معلوم لهم ، يرتفع به عن كل دنية ، وسابقته تطهره وتنأى به عن كل معصية . ولقد بين الله لهم في كتابه فقال عنه وعن زوجته وبنيه :

« انما يريد الله أن يذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا .. »

وقال الرسول ألكريم له:

« أنت منى بمنزلة هارون من موسى ٠٠ »

فاذا لم يكن في منزلته العالية في الدين التى لم يبلغها غيره من المسلمين ما يكف السنتهم عن رميه بهذه التهمة الفاحشة ، واذا لم يكن في شهادة الله وشهادة رسوله ما يعصمه عن مقارفة ما طعنوا به عليه ، فأى المنازل اذن وأى الشهادات تزكيه ؟ . .

كيفما تعنت القوم واستطابوا البغى ، فقد بدا ابن حديج كأن قد جبهته عبارة الأسير ، واشعرته الهوان وذهنه عندئذ يسبح في عالم رحب من ذكربات الدعوة الاسلامية ليس من بينها الا ما يسمو بشأن على وينزل بشأن مناوئيه . . لكأن قدره انكفأت ، وكأن كفته شالت ، وكأن محمدا ، وهو متهم ، قد غدا قاضيا يحاكم قاضيه ! . .

إن سطعة الحق التى انبعثت عندئذ من عبارة ابن أبى بكر ، تومض كالبرق من ثنايا الفمام ، قد خالجت بصيرة معاوية بما جعلها تطرف كعين النائم حين يفتحها بعد ظلمة الوسن فيفجأها النور ، وبادرت قلبه الاصم بهدرة الرعد التى تصاحبها ،فهزته وزلزلته بين جنبيه ، لكنها ومضة موقوتة ، ورجفة الى أجل معلوم ليس عمره في حساب الزمن الا مقدار ما تمكت لمعة البرق في جانب الافق المعتم أو تعيش الرعشة على هدب محموم ! . ، فالعيون العمياء قد تحس الضياء ولكنها لا تراه ثم لا تتأثر به ولا توليه حقه من التقدير ، والقلوب

الغلف تعلم بالرحمة ولكنها لا تمارس الرحمة ، ومعاوية بن حديج ، كأيما رجل غيره في الجمع الزاخر المحتشد على ضفينة وموجدة ، قد كمه قلبا ، وعمى بصيرة ، واختنق في دخيلته صوت الضمير ..

ما من امرىء في الجمع ، تلك اللحظة ، إلا كان يعرف الحق ثم يباعد ما بينه وبين نفسه لكى لا يجمعهما طريق . ما من امرىء الا آثر المكابرة والالتواء لأنه كالخفاش لا يستطيع ان يعيش في النور . حتى عبد الرحمن الذى عطفته رحمه حينا على محمد ، وقف في القوم كالمسحور ، لا يعرف كيف يحرك بنانا لحماية أخيبه ، وقد استغرقه حرصه على دنياه ، أو جمدته ، في القليل ـ صعقه ذهول اوحتى ابن العاص ، الذى تبدى منذ أيام قبيل الموقعة ، مترفقا بالفتى يضن بحياته ، ومنف ساوية ، وراح يتابع لاح كان قد اخذته سورة حقده ، فاستمرا الفاجعة ، وراح يتابع آخر حلقة فيها بلذة المستمتع المشغوف ! . .

وكذلك بدا المشهد الأخير ...

بعناء المكابر ، وعنو الطاغبة ، مشى ابن حديج على مدرجة ضغينته إلى ابن ابى بكر . . خطواته بطيئة ككابوس ، عينه باردة كعين ثعبان . هيئته كثيبة كالموت . . . وقبل أن ترتد عنه نظرة ، وتتبدد في الهواء زفرة ، سقط اسيره الاعزل على الثرى في كفن من دم ! . .

قضى الحقد من ابن ابى بكر وطره . .

قتله معاویة بن حدیج . ذبحه کما تدبح سائمة ، وانه حینذاك لوحید بلا صاحب ، اعزل بلا سلاح ، معدم لا یملك فدیة تشتری نفسه ان تسیل دما مسفوحا علی نری الفسطاط . .

جهرة كان مصرعه . على ملا ذبحه الطاغية غير متأثم ، وما من القوم من رفع بنانا يزجر ، أو حرك لسانا ينكر . . انما استقبلوا الحدث البشع على هدوء وسكينة ان لم يكن على رضى واقرار . . وكم منهم من سالت الشماتة على شدقيه ! . . بل لعل جمعا كبيرا منهم قد اختلط هتاف نشسوته بقصفة السيف وهو يهوى فيفصل الراس عن عنقه . .

ولم يدر احد اين توارت شيم المروءة والنجدة وغوث الملهوف التى لا زالت دائما طبيعة الإنسان العربى وكانت بضعة من سجاياه • لا شيء منها بدا او ظهر • لا هيئة ولا اثر • لكانما انسى القوم نحلتهم وانسلخوا انسلاخا من خلائقهم الكريمة في نزوة عاصفة من نزوات الهمجية التى لا تجسرد المرء من جنسسه فحسب وانما تجرده ايضا من انسانيته • •

واردف معاوية بن حديج ضغن القتلة بضغن المثلة . فما سقط صريعه ينتفض بدنه ببعض رجفة الحياة فيه ، حتى أشار الى زبائيته فاحتملوا الجسد والرأس جميعا والدم يلطخ أيديهم فوضعوهما في الدابة النافقة ، يخلطونهما باحشائها ، ثم يغلقون عليهما بطنها المبتور .

واشمعلوا الحطب . وعلقوا محمدا مغلفا بجثة الحمار يشوونه لواباها في اللهب المتأجج ، وهم يقلبونه على السنة الناد وجمرها المتقد كما تقلب الذبيحة على السغود استعدادا لوليمة !.. ما كان افظعها مثلة ! . . وما كان أعتاها قسوة تلك الأنفس التى وقفت تشهد هذا الحفل الذي يكرمون به الشيطان ! . .

فلمن الغلبة ؟ . . لمن عقبى الأمر اليوم ؟ . . لمن الخاتمة التى انطوى بها سجل الفتى وراحت بعدها حياته سيرة على شفة راوبة وبين السطر كتاب ؟ . . لا لله ، ولا للحق ، ولا للمبادىء الرفيعة رالمتل العليا وقيم الفضيلة التى شرعها الدين . . بل الوحشية القابعة في جوف الانسان هى التى نهشت الجسد الممزق وراحت تلتهم لحمه وعظمه . . بل بغضاؤهم الصديانة هى التى ارتوت من دمه . .

عندئذ جف من قلوبهم نبع انسانية البشر ، وتمزقت شريعة الله ثم احترقت وتناثرت رمادا ، كبدن الأسير ، تحت الأقدام ، وانتصرت الجاهلية العمياء وعزت كعهدها قبل الاسلام ..

مع الربح ذهب هدى القرآن . امحت تعاليمه . انطمست معالم نلك الأمثال التى ضربها محمد رسول الله للناس تساميا غرائزهم الفجة ، وتكريما وتحقيقا لانسانيتهم ، وتنزيها لهم عن الانحدار في حمأة الحيوانية . . ولو ان بتلك الطغمة المتجبرة الضالة من له قلب يعى وذهن يذكر ، لكره القتلة والمثلة جميعا ثم أباهما على اصحابه المقترفين وردهم عنهما ردا جميلا او غير جميل ، وله في الرسول الكريم الأسوة ، وفي القرآن المنهاج . .

لو استرجع القوم امسهم الدانى ، وعادوا الى الوراء صفحة من تاريخ الهدى النبوى ، لراوا رسول الله على ارض احد يتلمس ، بعد المعركة ، عمه حمزة في القتلى ، فاذا عشر به ، ووجده مبقور البطن قد اقتلعت كبده من صدره والقيت ممزقة على الشرى ، اخذه من الحزن ما يطير بالجنان فقال وهو محنق يناجيه وبعده الالتقام:

« لن أصاب بمثلك أبدا . . ما وقفت موقفا قط هو اغيظ الى من هذا . . ولئن أظفرني الله بقريش لأمثلن بثلاثين منهم . . » .

لكنه لا يلبث أن يهدأ ويصبر ، امتثالا لأمر ربه:

« وإن عاقبتم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به . ولئن صبرتم لهو خير للصابرين ، واصبر وما صبرك الا بالله ، ولا تحزن عليهم ... .. »

ثم ينهي المسلمين عن المثلة:

« اياكم والمثلة ولو بالكلب المقور .. »

ولو استرجع القوم ايضا أمسهم الدانى ، وعادوا صفحة اخرى إلى الوراء في ناريخهم ، لذكروا ان اصحاب محمد الذين خلفوه في أمته ، قد ساروا على سنته ، احتذاء بهديه ، ورعاية لكرامة الانسانية وإن في شخص عدو مشاق لدود يتنبب بكفره ، ويدودهم بالسلاح أن ينشروا دعوة الله .. وها هم أولاء لا ريب قد ادركوا أبا بكرالصديق ابا القتيل ، وسمعوه يقول لأسامة وجيشه وهو بتقدمهم الى الشام:

« لا تخونوا ، ولا تغلوا ، ولا تفدروا ، ولا تمثلوا .. »

ولقد كان أحرى أمرىء فيهم بأن يلتزم هذه الجادة عمرو بن العاص صاحب أمرهم وقائدهم أذ أجتاز نجربة خالف فيها الخلق الاسلامى وغدا بها محور لوم الخليفة الأول وتثريبه . .

كان اذ ذاك على رأس القهوات العربية المغهرة لفتح فلسطين والاسلام عندئذ في مطلع فجره ، فلما اظفره الله النصر ، واستخفته الفرحة ، شاء أن يدل بالظفر الذى حازه عسى أن يرتفع درجة في عينى الخليفة ، فبعث أليه بالمدينة بشرى نصره ، رأس بنان بطريق الروم ، أعدى أعداء المسلمين ، وأشد قومه عليهم في ساحة القتال . .

ولم ترض الغعلة أبا بكر ، بل روعته وأسخطته على عمرو . وكأنما شاء بعض من حضر الموقف أن يهون الأمر عليه ، وببرد مسلك القائد الظافر فقال له :

« لكنهم يصنعون ذلك بنا ، يا خليفة رسول الله .. »

فلم يزده هذا العذر الا ثورة .. وزجر محدثه في انكار :

« أتستنون بفارس والروم ! . . »

ثم ألقى بأمره:

« . . الا لا يحمل الى راس ، انما يكفى الكتاب والخبر . . » هذا هو رأى الاسلام ، وجادة سلوكه مع المسلم وغير المسلم على

السواء اذ هم جميعا ، في حساب خالقهم ، وبمعيار قيم الأخلاق ، بشر كرمهم الله ، وفضلهم على كافة خلقه ..

غير أن الطغمة الجائرة المتجبرة جنحت إلى جاهليتها الأولى تحيى شرعتها البالية . وتقتدى القدوة التي لا يطيب لها أن تقتدى بسواها ، متنكرة لقيم الانسانية ، ومخالفة قواعد الدين . . وهل كان أدنى الى نفوسها المدخولة ، وأقرب إلى قلوبها الغلف الصماء التي لم يمس منها الاسلام غير قشرتها ، من تلك القدوة الأموية التي رسمتها هند ابنة عتبة ، أم عاهلهم معاوية ، وانحدرت مع دمها في عروقهم بطنا في عقب بطن ، وجيلا في أثر جيل ؟ . .

تلك طائفة من الناس كان التعذيب \_ قبما يلوح \_ لديها ملهاة ، وكانت المثلة تسلية !..

لو كان بهذه الفئة فضلة من طباع السباع - دون البشر - لعافت ما فعلت بابن أبى بكر بعد مصرعه ، ولانفض سامرها الخبيث ذلك اليوم بشهود راسه وهو يسقط على شفرة سيف أبن حديج ما دام حقدها حملها على قتله . . فالوحش قد يصرع فريسته دنعا لاذاها

عن نفسه ، وقد يلتهم لحمها سدا لجوعته وحفظا لحباته ، ولكنه يدعها ولا بتلعب بعد هذا بجيفتها ما دام قد قضى منها وطره ٠٠

افكانوا اذن قوما — كما تضمنت سيرتهم — شغفوا بالشر وكلفوا به يجترحونه لذاته ، وبقتر فونه للذاته ؟. بارئهم اعلم بهم ، وبما كنت قلوبهم وركب في طبائعهم . . ولكنهم دائما دائما مضوا على هذا السنن لا يخرجون عنه . فاذا اعوزهم من عدوهم ما ببيح — في شرعتهم — تعذيبه وقتله والتمثيل بجثته ، لجأوا الى ركوبه بهجر القول ومقدع السباب إدلالا عليه بسطوتهم وإذلالا أله ، وحين خلا لهم الميدان من بعد ، واستطاعوا أن يخفتوا صوت الحق ويرزاوا أهله مجردينهم من كل سلاح حتى سلاح الكلمة ، غلوا في الفجود الى غايته ، وراحوا يفظعون في تحطيم اقدار خصمهم وتشويه سيرتهم على الاشهاد وهم آمنون منهم أن يدفعوا الافتراء عن انفسهم ، وبكيلوا الكيل لهم بمثله . . حالهم كحال المبارز الذي ينازل خصمه بعد أن يشد وثاقه ! . .

عواهل امية وعمالهم اسرفوا في هذه النزعة ما شاءوا وشاءت الضفينة ، ينالون بأذاهم عليا ومن تبعه ، اهله وصحبه ، موتى واحياء . . ولقد اخذ معاوية يسبه ويغرى به رجاله يلعنونه على المنابر . . ولقد قيل انه لم يقلع عن هذا الفحش بعد موت الامام ، بل أمعن فيه . . فما أن أفضى اليه الأمر ، عام الجماعة ، حتى كتب \_ وعهد الصلح بينه وبين الحسن بن على لما يجف مداده \_ يأمر عماله :

« برئت الذمة ممن روى شيئًا من فضل أبي ترأب وأهل بيته ٠٠٠

ثم تعقبه وخلفاؤه ، في نسله وفي شيعته ، يطاردونهم وينكلون بهم في المذات وفي المال ، لا بجيزون لأحدهم شهادة ولا يؤدون له عطاءه . . وكم اهلكوا من حرث واحرقوا من دور ! . . وكم عذبوا سملا للأعين وقطعا ثلايدى والأرجل! وكم قتلوا وصلبوا على جذوع النخل وحملوا رءوسا على الحراب! . . لقد كانوا يأخذون الناس بالظنة ، وبالقربى ، وبالصلات الفكرية ويجتاحونهم بالحملات الارهابية حتى أن الرجل منهم ليقال عنه : زندبق أو كافر إسلم له وأبقى عليه من أن يقال من شيعة الامام ! . .

ومع ذلك فلم يعدم الزمن أن بطلع لهم من يثبت لبغيهم وهو مجرد من كل سلاح الا كلمة حق تنبعث من أيمانه وتلصق بشفتيه فاذا هو لا يكتمها بل يلفظها في وجوههم وأن كان فيها حينه أ٠٠ من هذه الشاكلة التي التزمت الهدى واستمسكت بقداسة الرأى : قيس بن مهر الصيداوى ، رسول الحسين الى أبن عمه مسلم بن عقيل بالكوفة .. دخل البلدة ومعه رسالة تعلن لمسلم مقدم أبن عمه بعد أذ دعاه أهلها وبايعوا له ، فأذا هو بقع في يدى عبيد الله بن زياد عامل بنى أمية عليها بعد أن خانت الكوفة عهدها ، ونكثت كلمتها ، وصبأت ثانية الى طعة يزيد ...

وجىء بقيس اسيرا فلاينه عبيد الله مليا ، كأنما سيفسح له في عفوه ، حتى إذا حسب انه اطمأن ، قال يغريه بلعن الحسين وأبيه على الأشهاد :

« اصعد القصر فسب الكذاب ابن الكذاب ٠٠ »

فأظهر الرجل الانصياع ، واعتلى الدار يشرف من فوقها على اهل الكوفة ، فلما اجتمع ملؤهم ، خطبهم يقول :

« أيها الناس . . هذا الحسين بن على خير خلق الله ، وابن فاطمة بنت رسول الله ، قادم عليكم . . وأنا رسوله اليكم . . فأجيبوه . . »

ثم تمهل قليلا وصاح:

« اللهم العن عبيد الله بن زياد وأباه . . اللهم العن . . »

ولم يكفه عن ترديد لعناته الا أن أمر أبن زباد رجاله فألقوا به من فوق القصر ..

وحتى النساء اقتحمن هذا المجال المحفوف بالمكاره ، غير هائبات غشما ولا خائفات لسطوة وانهن اغى احلك الظروف واشدها عليهن وجبروت القوم عندئذ على ارفع ذراه .. وهل نمة احلك من يوم مقتل سيد الشهداء وآل بيته وصحبه ؟..

كان ذلك وقد حملت الرءوس بعد المذبحة الى يزيد ، واحاط به ذووه وأشراف أهل الحسين ، فدعا بمن سلم حيا من أهل الحسين ، صبية ونساء فأدخلوا عليه ..

وكانما عطفت الرحم يحيى بن الحكم ، اخا مروان عليهم وقد غاب عنهم سيد بيتهم بأجله ، وخلفوا وراءهم رجالهم جثثا على ارض الوقعة تصهرها الشمس وتسفى علبها الربح ، فقال وهو يرثى لحالهم ، ويذكر قرابتهم :

« لهام بجنب الطف أدنى قليرابة من ابن زياد العبد ذى النسب الدغل

سمية امسى نسلها عدد الحصى وليس لآل المصطفى البوم من نسل »

فعاجله يزيد بضرب في صدره ، ليكفه عن رقته :

« الممكت ! . . »

وجلس الصبية والنساء ينتظرن ما يكون من العاهل . فاذا رجل من رجاله قد اخذت عينه فاطمة ابنة الحسين ، اذ رآها وضيئة ريانة ، يقبل على يزبد بحدثه :

« يا أمير المؤمنين . . هب لي هذه . . »

وارتاعت الصغيرة . وملكها خوف غامر دفعها أن تلتصق بزينب ، وتستتر بها عن هذا الشامي الأحمق ، تلتمس عندها الحماية ..

وعلى الأثر انبرت زينب للرجل تزجره ، وتضعه حيث يجب أن يكون :

« كذبت والله ولؤمت ! . . ما ذلك لك ولا له ! . . » واشارت الى بزيد . .

فأغضبت العاهل الأموى جرأتها التى لعله رآها تنتقص من سلطانه ، وتخفض مقداره في أعين بطانته ، وصاح بها مدلا بجبروته :

« بل كذبت أنت ! . . والله أن ذلك لى ، ولو شئت أن أفعله لفعلت . . »

كانما آل الرسول قد غدوا ملك يمينه ، يبيع منهم من شاء ، وبهب من شاء المن شاء أ...

لكن ادعاءه لم يرهبها ، وأجابت :

« كلا والله !.. ما جمل الله ذلك لك الا أن تخرج من ملتنا ، وتدين بغير ديننا .. »

فاستطار غيظا ، وألحت عليه المكابرة فعصف يقول :

« أا ياى تستقبلين بهذا ؟ . . إنما خرج من الدين أبوك وأخوك ٠٠

قالت وراسها رافع وأنفها أشم ، ترد عليه الرد الذي لا رد غيره يقمؤه ويخزيه :

« بدین الله ۰۰ دین جـدی وابی واخی ، اهتـدیت انت وابوك و جدك ۰۰ » .

فلما أبي إلا اللجاج وقال:

« كذبت با عدوة الله مه » م

اجابته في هدوء :

« انت أمير مسلط ، تشتم ظالما ، وتقهر بسلطانك ! . . » . وكان قولها فصل الخطاب . . .

. لا مراء اذن في جنوح اولئكم القوم الى الغشم ، ما انفسح لهم ميانه ، وتوافرت لديهم وسائله ، يقارفونه بالفعل والقول : مثلة وتعذيبا ، او لعنا وشتما وافتراء على الخصم وهم آمنون منه أن يرد فعلهم وقولهم عليهم ، لأنهم بملكون دونه سطوة البطش وصولة الارهاب ..

وكذلك فعلوا ، يومهم هذا ، بابن أبي بكر ..

علنوه ، ثم قتلوه ، ثم احرقوه وهو لا يملك دفعا عن نفسه الا بالكلمة .. لهوا به ما شاءوا ، ليطعموا الحقد ويرووا الشماتة .. صبأوا إلى شرعة جاهليتهم العمياء فثاروا ومثلوا . وهم بين الثار وبين المثلة يجلون المتعة التي اياها يحسرمهم القصياص العادل ، أو الصفح الكريم ..

وتصاعد حولهم في الجو دخان لحمه المحترق وان أنوفهم لتكاد تنتهيه وان لعابهم ليوشك معه أن يسيل كحال الجائع المتضور يلتذ بريح الشواء قبل التهامه! وما لا فكم منهم من تقزز وقرف والنار تتلهب وتشدوى أمامه جثة آدمية يفوح منها ما يعلا خياشتيمه ؟ . . كم منهم من غتت نفسه فجهد ليبعد عن الوليمة الكريهة ؟ . . كم منهم، في أقل القليل ، من حاول ، ولو باللسان ، أن يدعوهم الى سلوك مسلك غراب ابنى نوح ليواروا سدواة القتيل وهو دما بلغت العداوة داخ لهم في الانسانية ؟ . .

وبلغ هذا البلاء عائشة فأذهلها النبأ ، وجمد الدمع في مآقيها ان تذرفه ، وحبس الحزن في صدرها ان تنفثه حتى آدها الكظم فتسخبت دما وهي تلجأ إلى الله بمسجدها ، تبثه شكواها في وجوم ، سليبة اللب مثقلة القلب معقودة اللسان .. وعندما وسعها من بعد أن تثوب، حرمت على نفسها الشواء لا تذوقه ما عاشت .. وكيف تسيغه وهي وهو لحم كلحم ، ورائحة كرائحة ، يستحضران أمامها جثة أخيها وهي تشوى على النار ؟..

وظلت السيدة حياتها مكروبة ، تجتر اساها على محمد ، ولا تتوقف عن هذا الاجترار كأنما لتعيش مع الاخ الحبيب في حزنها عليه !.. ولم يكن في طوقها ان تأخذ له من جالاديه فقد وكلتهم الى الله . ولكنها أخذت نفسها بما في قصاراها فاستراحت الى الدعوة عليهم ، كلما عثرت هتفت في لهفة وألم من قرار فؤادها المحطم المصدوع :

« تعس ابن ابی سفیان! تعس ابن العاص! تعس ابن حدیج! . » . وصدق رسول الله .

فلقد أوشك من قبل أن يلهم نبأ هذه المحنة الذى ختمت حياة محمد بن أبى بكر وأنه عندئذ حمل مستور في بطن أمه لم يكشف الغيب عنه .. ومن غير رسول الله أولى بأن يفتح له ربه ، حين تشاء قدرته سبحانه ، أبواب غيبه ، ليطلع من خصاصها على بعض ما فيه ؟.

ذاك ما تجلى له في رؤيا اسماء ، ذات ليلة في مستهل الدعوة ، وقد خرج ابو بكر في غزاة .. نقد رات السيدة زوجها الفائب ؛ في المنام ، مخضوب الرأس واللحية بالحناء ، وعليه ثياب بيض ، فأقبلت تقص رؤياها على عائشة ، وتلتمس من لدنها التأويل ،

وربعت عائشة لما سمعت ، وجزعت على أبيها ،، ولكنها صارحت السيدة :

« ان صدقت رؤياك فقد قتل ابو بكر ٠٠ ان خضابه الدم ، وأن ثيابه اكفانه » ٠٠

وند دمع اسماء ، وعلا صوتها تبكى زوجها ، حتى سمعها رسول الله ٠٠

فسال:

« ما ابكاها ؟ .. »

قبل له:

« ما أبكاها أحد ، ولكنها ذكرت رؤيا لأبي بكر » .

وقصوا عليه الحلم وتأويله:

عندئذ قال:

« ليس كما عبرت عائشة ، ولكن يرجع أبو بكر صالحا ، فيلقى اسماء ، فتحمل منه بفلام ، فتسميه محمدا بجعله الله غيظا على الكافرين والمنافقين » .

وسلم الصديق • وأنجب غلاما كان من صفته ما ذكره الرسول • وعبر عنه على من بعد بقوله : « يبغض شكل الفاجر » . . وكان من قدره أنه هو الذى خضبت رأسه ولحيته بالحناء!.

الفضل لتنابى

تطير معاوية وهو يصغى لبعض خاصته حين حملوا اليه راى الفلك في بعثته التى شاء أشخاصها الى العراق ، فالطالع نحس ، والنجوم تحذره أن يوفدها في هذا الموعد ، والخطر الذى يستشفه من مخالفة مشورة منجميه لا تجمل معه مجازفة .

وعلى الأثر كتب الى ابن الحضرمي يأمره:

« لا تبرح . . حتى يأتيك امرى . » .

وكذلك توقفت الى حين بعثة الارهاب والتخذيل التى اعدها لاغتصاب البصرة . الى غير هذه الساعة من يومه ارجأ سيرها واجله . . الى ساعة يمن تقبل فيقرن بها السير . . وماله لا يفعل حتى تأذن الأنجم . . ويقطع القمر في رحلة فلكه شوطا ينقله من برج نحسه إلى برج سعد يحسن برجاله الانطلاق في ابانه نحو غرضه بين يدى البركة واليمن الى الظفر ؟ . .

ان العاهل ليتطير . وانه ليسترشد بأجرام السماء والكواكب استرشاد مستقرىء للغبب لا مهتد بها في بر أو بحر ،كأنما في استطاعتها الكشف له عن نفع يقتنصه أو شر يجتنبه . . ولو أنه علم لادرك أن ايمانه هذا بما يظنها تومىء اليه وتنبئه به هو أدنى الى الوثوق بقدرتها على تشكيل مصاير الخلق وتلوينها فهو أدعى الى الحمل على محمل على محمل الشرك بالله ..

فلعله لا يعلم . أو لعله يعلم ولم ينتفع بما يعلم . . ومنذ قريب اجتاق الامام نفس تجربته فأبى على الكواكب قدرتها ، ونها أصحابه عن الاصفاء لما يظنون أنها تشير به ، لأن استنباء الأنجم عقبى الأحداث ومصاير الناس ضرب من الكهانة ، من صدق به فقد كذب بالقرآن . .

على أن معاوية ﴾ فيها بدا ﴾ آثر الرضوخ للخرافة ، أو لهذا الانحراف عن جادة الإيمان الخالص بربه ، فإنس إلى مشورة منجميه .

وبقى من بعد أياما عدة يرقب صاحب بعثته حتى لقد حسب الرجل أنه عدل عن رأيه ، ثم مكث يصابر الوقت ، ويهدى ما وسعه من فورة رغبته الجامحة في العصف بالمصر من داخله ، بلوغا الى تمزيق وحدة أهله وانتقاضهم على عدوه .

وراح يشعل الوقت عندئذ بندبر خطنه ويحاول تجسيدها المدءا ونتيجة \_ في خياله ، وبسطر العوامل التي دفعته الى رسمها ، والأسباب التي علقت بها أمله . .

ولم يملك عندلل الاقرار بالفضل لعباس بن الضحاك العبدى صنيعته بالبصرة . فهو موحى فكرة هذه البعثة اليه ، وغارس بذرتها في روعه . وهو عين له بالبلدة وعون ، خرج من اجل نصرته على اجماع قومه . وهو ، بعد هذا وقبله ، واضع الخطة ، ومبين دواعيها ، والمشير عليه بما يجمل اتباعه . .

فلقد كتب له ذلك الصنيعة ، غب غزو أرض النيل ، ودخولها في حوزة الشام ، يقول :

« . . . بلغنا وقعتك بأهل مصر ، الذين بغوا على امامهم ، وقتلوا خليفتهم . . فقرت بذلك العيون . . وبردت افئدة اقوام كانوا لقتل عثمان كارهين ، ولعدوه مفارقين ، ولكم موالين ، وبك راضين . . أن ابن عباس غائب عن المصر . فأن رايت أن تبعث أنينا أميرا طيبا ذكيا ذا عفاف ودين ، للطلب بدم عثمان ، فعلت . فإنى لا أخال الناس إلا مجمعين عليك . . . . »

وأعجبت الخطة معاوية ، فأجاب :

« ... قبلت مشورتك ، رحمك الله وسددك .. فاثبت ، هداك الله ، على رأيك الرشيد . فكأنك بالرجل الذى سألت قد أتاك . وكأنك بالجيش قد أطل عليك .. »

وكانت الخطة يسبرة على التنفيذ ، خليقة بالنجاح ،

فالفراغ الذى تركه رحيل عبد الله بن عباس ، عامل البصرة ، عنها إلى الكوفة ، ليواسى ابن عمه في فجيعته بمحمد بن أبى بكر ، وليهون عليه بعض ما لقى من محنة مصر . . . . والمرارة التى ما زالت بقية منها ، لا يغفل قدرها ، عالقة بحلوق كثرة من البصريين منذ وقعة الجمل ، التى كسرت قواتهم ، وخضدت شسوكتهم ، وجرحت كبرياءهم ، وقهسرتهم على الخضسوع للامام كارهين ....

ودعوه التأر المكتومة في صدور عديدة للدماء والدموع التى فجرنها تلك الوقعة في كل اسرة . وبجستها من كل عين ....

وشراذم العثمانية اللائذة بالمصر ، والعائذة باظهار الطاعة لعلى رياء ومداجاة حتى تلوح في الأفق فرصة للقود لعثمان من العهد الذى الصقوا به \_ ظالمين أو مخدوعين \_ جريرة قتله . . . .

والتناحر القبلى - تيها بالبأس ، ومفاخرة بالأصل - بين العشائر المقيمة بالبصرة والضاربة على تخومها وفي ربوعها ، كالازد ومضر وربيعة ، وما كان دائما يثيره هذا الاحساس الفج في نفوس رجالها من تنافس جموح قد يبلغ بهم ذروة التباغض ، ومن تنافر في المجتمع البصرى يكاد يشق وحدته ويضعه على حافة هاوية الانقسام . . . .

كل هذه عوامل لم تكن بخافية وان توارت \_ بعد الجمل \_ خلف حجاب غير كثيف من الهدوء قرابة عامين ، لا اقرارا بالهدوء ولا ايمانا بجدواه وانما لانصراف الأذهان حينذاك الى ما كان يدور بالدولة من احداث عامة خطيرة ، متابعة لها ، وانشغالا بها عما عداها من ظروف خاصة ومن دواع محلية محصورة في نطاق الاقليم .

ولقد كان معاوية ، بطبيعة الحال ، خليقا بأن يعلم الكثير عن ذلك التمزق الذى ينخر في جسسد البصرة ، وأن يدرك أنه « جند » له لا يلبث ، حين تأزف الآزفة ، أن يدعم قواته أو يكون طليعتها إلى فتح البصرة وانتزاعها من يد الامام . ولعل يومه هذا لم يكن أول ما خايلته فيه الفكرة . غير أن الهيبة التي القاها على في نفوس أهل البصرة بانتصاره الساحق في « الجمل » على أحزاب معارضيه ، والاستقرار الذى سساد فيها طوال ولاية أبن عباس واجتمع به شعث طوائفها المتناحرة تحت رأية ألولاء للإمام ، والأحداث التي تعاقبت سراعا وشغلت عاهل الشام بنفسه وباقليمه عن كل ما عداه ، كلها لم تدع لمعاوية من قبل سبيلا إلى الاقدام على تنفيد ما عساه خايله واجتياز

تجربة قد لا تؤمن مغبتها وخليق بها ، لو اخفقت ، أن تدفئه تحت انقاض حلمه العريض !.

لكنه اليوم ، إذ جاءته مشورة العبدى ، غيره امس ، بعد أن حالفه قدره وفنح عليه أرض النيل . فانتصار جيش أن العاص قد أعز شانه ، ونفخ في روح انصاره بكل مكان ، والقى هيبته في قلوب المسلمين برضه وارض عدوه على السواء ، وأناح له تأمين حدود دولته من ناحية فلسطين ، وضمن له ، الى جوار هذا كله ، موارد مصر من المال والرجال التى لا تعدلها موارد غيرها من الولايات . . فإذا هو الآن نازعته نفسه إلى فتح البصرة فإنه نزوع من أمن العاقبة وأطمأن للنتيجة وقد غدا صاحب النجم الصاعد واليد العليا في الصراع المرير الناشب بينه وبين غريمه على السلطان .

ولم يخالف معاوية عن طبعه وهو يبنى « الخطة البصرية » على تلك العوامل المواتية الى هيأتها له الظروف ورآها كفيلة بتحقيق غرضه . فما كان ليتنكر لطبيعته الحذرة التى تؤثر الريث وتكاد تقدم الاحجام على الامر على الافدام عليه ما وسعه أن يرجىء ويتمهل ما دامت في الافق بارقة رجاء في مطلع غد انسب لفرضه واجدى عليه وما كان ليركن الى احتمالات تحدثه برجحان كفته أن هى دفعته لركوب مخاطرة قد نباغته فيها احتمالات غيرها معاكسة لم تطف بتقديره . وما كان ليجازف باقتحام خطر — وأن كان أوهى من بيت عنكبوت — ليصل من خلاله إلى مغنم دأن براوده ويلمع له ، ضنا بما في يده أن يضيع أو خانه طالعه وأخفق في انقضاضه على ذلك المغنم الذى في يد سواه .

وها هى البصرة الآن .. انها كالثمرة اليانعة ، قد انضجتها له الظروف فثقل بها غصنها ودنت للقاطف ، مغرية تخلب اللب ، شهية تثير الرغبة ، عاطلة من الشوك ، مستباحة بلا سياج .. ولكنه يكبح نفسه ، ويملك طموحه أن يمد اليها يده جهرة أمام العيون .. وهل كان ليفعل وقد علمته تجربة الأمس القاسية بصفين أن خيره كل خيره هو في السسير الى آرابه في دروب خفية تحتية ، وأن دواعى الحال تقتضيه تجنب العلانية والمواجهة والأخذ بأسلوب الالتفاف والالتواء ؟

بل تعدم درس صفين ووعاه ، وخلص منه بحقيقة واضحة

لا يشوبها ظل من رببة تومىء بكل اصابعها الى قصور جهده وعجز قدرته عن الثبات للامام في ميدان قتال . وليس هو بمن يهدر التجربة . ولا بمن تستخفه مخايل الظفر الميسور الذى يهيب به الآن بلسان عوامل التمزق الضاربة في البصرة بان يبعث الى البلدة بجيش ما أن يقارب مشارفها حتى تهبه الولاء . ولئن كائت مصر ، منف فليل ، قد دانت له بقوة الفتح ، فأن الظروف غير البصرة ، والشقة من الكوعة الى كل منهما غير الشقة ، لأنها الى الأولى أبعد مدى واعسر مراحل ، والى الثانية أدنى وأيسر . ولن يكون مصير البصرة كمصير مصر لاتها بموضعها من العراق تكاد تقع على قبد الشبر من على أن لم تكن في قبضة من العراق تكاد تقع على قبد الشبر من على أن لم تكن في قبضة عركته وسرعة انقضاضه ، أن ينتزعها ويطير بها هدية لصاحب عركته وسرعة انقضاضه ، أن ينتزعها ويطير بها هدية لصاحب الشيام!.

لا قبل اذن لمعاوية ، في ظل ذلك الوضع ، بحرب سافرة في البصرة ما بلغت قوة العوامل المرجحة لانتصاره . فالمرحلة إليها من دمشق طويلة . وجيشه الغازى سينتشر على مسافات ترق بها كثافته وتتبعثر قواته . واللقاء عندئذ وسط ارض غرببة عنه ، يعوزه فيها تأمين خطوطه . وعنصر المباغتة لا سبيل إلى تحقيقه والاعتماد عليه . والمقارنة بعد هذا بين كفاءة القيادة في كلا الجيشين المتناجزين ترجح بلا جدال كفة الامام .

فكانى بالرجل ، وقد استحضر كل هذا في باله ، يعدل عن الحرب المكشوفة الى الحرب المسترة ، وعن الغزو الى التسلل ، وعن اقتحام البصرة عنوة بجيش فاتح الى دخولها خلسة بفريق من اصحابه لهم القدرة على اثارة الخواطر واشاعة القلق ، وضرب أهلها بعضهم ببعض توسسيعا لهوة الانقسام بينهم وتوهينا لوحدتهم . فاذا هو استطاع أن يبلغ من هذا وطره ، فقد وقعت الفتنة التى يعز بها حزبه ، وتشتد قوة انصاره ، وتعلو بها هيبته بقدر ما تهبط هيبة غريمه .

وكذلك أبرم معاوية أمره ، وعدل خطته . فلأن يعصف بالبصرة من داخلها لهو أسلم عقبى من غزوها بجيش مغير . ولأن يقلب الحكم بها على الولى الشرعى لهو أيسر وأضمن نسجة ". وأن تكون هي عندئذ اعصى عليه من مصر التى ما دانت له \_ في حقيقة الحال \_ إلا بانتشار دعوته ، واشــتداد ساعد جيشـه « السرى » فيها ، او « طابوره الخامس » بالتعبير الحديث!.

خطة يسيرة ، وجهد أيسر نم تستقط الثمرة الناضجة تحت قدميه ..

ودبر الرجل كيده ، فاعد بعثة ابن الحضرمى لتتسلل الى البصرة ، لا في بزة قتال بل في صيالسة دعاة يتباكون على الحق ويحشون على الباعه . وكان الحق الذى يراه رحبا فسيحا يتسع لكل خدعة من الخاديعة ودعوى ظالمة لا تقرها حقائق الواقع ولا شرائع الأخلاق ، فهو اثارة الاحقاد . وهو صدع الوحدة ، وهو التنادى بالشار ، وهو الاتهام الظالم والافتراء ، كلها مغلفة بالانتصاف لعثمان .

ومع ذلك نقد تردد معاوية مليا قبل أن ينفذ البعثة وأن كاد يوقن أنها تحالف الظفر وتسير في ركابه ، فلعلها طيرته قد جعلته عندئذ لا يحسم ، ولعلها أيضا رويته التي تشده دائما إلى التريث ، ولعله ، فوق هذه وتلك ، ذلك الاحساس الثقيل بالفراغ الذي كأن يملأ عليه حياته بعد غياب مشيره ومبدع الرأى الأثير عنده بعيدا عنه حينئذ على شاطىء النيل .

ونشط من لحظته الى كتاب دبجه الى رفيق كيده وشريك خدعه وصاحب شوراه عمرو بن العاص :

« ... رأیت رأیا هممت بامضائه ولم یخذلنی عنه الا استطلاع رأیك ، فان توافقنی أحمد الله .. ..

انى نظرت في امر البصرة فوجدت معظم اهلها لنا وليا ، ولعلى وشيعته عدوا وقد اوقع بهم الوقعة التى علمت فأحقاد تلك الدماء في صدورهم لا تبرح ٠٠٠٠٠

وقد علمت أن قتلنا ابن أبى بكر ، ووقعتنا بأهل مصر قد اطفات نيران على في الآفاق ، ورفعت رءوس اتباعنا أينما كانوا . . وقد بلغ من كان بالبصرة على رأينا من ذلك ما بلغ الناس ، وليس أحد أكثر عددا ولا أضر خلافا على على من أولئك . . » .

ومضى في كتابه يوجز امره الذى القاه لابن الحضرمى ، صاحب البعثة الموفدة لاحداث الفتنة بالبصرة :

« . . . ينزل في مضر ، ويتودد الأزد ، ويحدر ربيعة ، ويبتغى دم ابن عفان ، ويذكرهم وقعة على بهم التى اهلكت صالحى اخوانهم وآيائهم وابنائهم ، فقد رجوت عند ذلك ان بفسد على على وشيعته ذلك الفرج من الأرض . . . . . » .

وختم يتعجل رده:

« .. هذا رایی فما رابك ؟.. لا تحبس رسولی الا قدر مضی الساعة التی ینتظر فیها جواب كتابی ٠٠ والسلام » .

#### ۲

المحور الذي كان لا بد ان تدور عليه اية فتنة ينشبها القوم ضد على هو دعوة الثار لعثمان . فهي باعثة وقعة الجمل . وهي سبب ضياع مصر . وهي الباب الواسع المفتوح على مصراعيه الى قلوب العامة لالهاب مشاعرهم ، وتحريك احقادهم النائمة ، واثارة كوامن اعتزازهم بالمروءة والنجدة والانتصاف للمظلوم . وهي دون هذا وفوقه دعوة اكتست ثوبا براقا يبهر الاعين ويستهوى الانفس ثم لا يكاد يفتقر لله في خواطر الجماهير التي تغرها القشور والمظاهر من مسحة حق بعد أن ارتفعت بها من قبل أصوات عائشة والزبير وطلحة وفريق غيرهم من القوم من بين الصفوة الذين لهم في الامة مكانة وذكر ، وفي القلوب هيبة واكبار ، وفي الاسلام قدم وسابقة ..

ولقد كان من الطبيعي أن يقر عمرو بن العاص صاحبه على رأيه الذي ساقه ويحثه على انفاذه ، فمعاوية اليوم ذو نجم بازغ ، وصاحب دنيا مقبلة يفسح فيها لكل طامع تستذله شهوة النفس قلا يانف أن يشترى منها أربه ولو بدينه ، أو بالمثل العالية ، أو بمكارم الأخلاق ، وعمرو أليف نهم بالنفوذ وأسباب الجاه لا يكاد يشبع ولا تكف أمانيه الكبار عن مخايلته منها بعزيد ، وأذا كان حاهل الشام قد أطعمه

مصر بملكها الثرى العريض ، فتلك طعمة لا تملأ حوفه ، ورأيه المؤيد التبيع خليق بأن بوطد ثقة سيده فيه ، وبدعم رضاءه عنه ، وليس بالمستبعد أن بفيء عليه طعمة جديدة !.

ولا غرابه ، مع ذلك ، إن هو أنس للرأى وأقره لأن التآمر بعض شيمته ، والكبد لعلى سلكه ومولاه في خيط ، وأدعاء الانتصاف لعثمان بالانتقام والثأر مبدأ التزماه ، منذ بدء تحالفهما عقب الجمل ، وسيلة خادعة وناجعة ، لانتزاع السلطان .

# وكتب في جوابه :

« .. فهمت رایك الذی رایته .. وان الذی القاه فی روعك هو الثار لابن عفان والطلب بدمه .. ولم یك منك ، ولا منا ـ منذ نهضنا فی هذه الحروب ـ ولا رای الناس رابا اضر علی عدوك ولا اسر لولیك من هذا الأمر الذی الهمته .. فامض رایك !.. » .

وآن لجأش معاوية عندئذ ان ينبت ، ولباله ان يهدا وقد اشاع كتاب عمرو في قلبه الثقة بنفسه ، وهون عليه وطأة احساسه بالفراغ لغياب مشيره . . فكأنما اطمأن الى صسواب تدبيره . وكأنما طالعته النجوم اخيرا ببرج سعده واذنت له أن ينفذ بعته . فاذا هو يخف من فوره فيدعو اليه عبد الله بن عامر بن الحضرمي الذي لقنه الخطة وأعده لانتزاع البصرة من يد على ويأمره بالسير :

### « سر على بركة الله. ٠٠ » .

ولم ينس وهو يكرر عليه ثنبة خطته تلك التى تقوم على ايقاع الفرقة واثارة الأحقاد ودعوة الثار أن يقرن ما ذكره بعنصر آخر درج دائما على أن يكون من أسلحته في النزاع ، هو عنصر الاغواء بزخرف المال الذي لا يستطيع أن يقاومه من النفوس الا القليل:

« .. ومن لمن سمع وأطاع دنيا لا تفنى ، وأنرة لا يفقدها حتى يفقدنا أو نفقده .. » .

ثم لم يدع وعده هذا الذي يبتعث النهم ويسيل له اهاب الاطماع مجرد كلمة في فم ابن الحضرمي لو شاء بلعها او شاء لفظها ووضعها في الاسماع ، وانما سجله عهدا على نفسه في كتاب مختوم يقطعه لكل

الذين يستهويهم نشبه وبنحرفون اليه ، ويثمن به الفتئة في قائمة الأسعار!..

قال في كتابه مع مبعوثه الى اولئك الذين ايقن انهم لا بد \_ من اجـل الدنيا \_ مناصروه ، وخارجون وراء دعوته على النظام العام والولاء للامام:

« ٠٠ وان لكم ان أعطيكم في السنة عطاءين ! . . ولا احتمل فضلا من فيئكم عنكم أبدأ . . فسارعوا الى ما تدعون اليه . . » . .

وما كانوا بالقليل • ولا كان ينتظر منهم ان يتحرجوا او يتوانوا عن الباع دعوته او دعواه والهم ليطوون جوانحهم - منذ الجمل - على غل لعلى مقيم وان تحاملوا طويلا على انفسهم راغمين فأبدوا من نعومة الطاعة مثل الزهو في جلد التعبان!..

ومع طول النبقة من دمشق الى البصرة ، فقد اسنطاع ابن الحضرمى الن يمضى الطريق كله اليها آمنا موفور السلامة ، واستطاع ان يتسلل الى المصر وليس من أحد ـ فيمن مر على كثب من ولاياتهم أو اجتاز اراضيها ـ من عمال الامام من بدا أنه تصدى له أو حاول الوقوف في وجهه .. وهذه ظاهرة غالبة ومعجبة تكاد توميء الى أن هم كل عامل لم يكن الا منصرفا الى ضبط الأمن بداخل ولايته ما تعرضت لشغب محلى ، فأما أذا مرت به ، أو بحدوده ، جماعة مريبة بل خارجة على الامام فذاك ما لا يكاد يعنيه ما دامت تهضى على حدوده ولا تعرض لارضه بشىء ..

والامثلة على هذا النوع من التهاون لا تغيب عن متقصيها ، وهى توشك أن تنطق بضعف طائفة من العمال عن النهوض بتبعة وأجبهم حيال الدولة جمعاء وافتقارهم الى القدرة على الارتفاع الى مستوى المسئولية المسندة اليهم ، وتوشك كذلك أن تدلنا على عجزهم عن المبادرة الذاتية لمواجهة امثال هذه المواقف وأيثارهم الانتظار حتى يأتيهم الامر عنها من حاضرة الدولة ، ثم يوشك ثالثة أن يبديهم ذوى ادراك يقصر عن تفهم حقيقة السياسة العملية التى شرعها الامام واخذ نفسه واصحابه بانتهاجها حيال اعدائه أو مخالفيه لا يفاتحهم بحرب الا اذا هم بداوا العدوان ، فاذا فهم بعض أولئك العمال من

هذا المبدأ الا يسدوا في أرضهم كل منفذ خلالها قد يجتازه مبتغى فتنه أو غاز عاد الى ولاية أخرى في طاعة الامام فذاك فيه من التنكر للولاء ومن التفريط في الامانة أكثر مما فيسه من تهاون وأن حسنت النيات .

ولم يغب سوء عقبى مثل هذا السلوك عن على فحذر منه ، ولحا عليه احد عماله فكتب اليه :

« . . قد صرت جسرا لمن اراد الفارة من اعدائك على أوليائك ، غير شديد المنكب ، ولا مهيب الجانب ، ولا ساد ثفرة ، ولا كاسر لعدو شوكة ، ولا مفن عن أهل النصرة ، ولا مجز عن أميره . . . . » .

بلغ ابن الحضرمى اذن البصرة ، متسللا او على عين اولى الأمر فيها فلم يلق من ينهض له ، او يحول بينه وبين دخولها لا بسيف ولا بكلمة ومضى وجهته ، كما أمره عاهله ، فنزل في بنى تميم الذين يؤمن له تأييدهم ، ويؤمن منهم مخالفتهم عليه ، وكان اصحابه ، فيما بدا ، قد سعوا بين يديه في جنبات المصر يحدثون عنه ويبثون دعوته ، فاذا جموع العثمانية تنساب اليه من كل ناحية ، الاذناب والرءوس على السواء ، واذا هو حين بلتفون به ويستشعر بينهم المنعة وعزة الجوار لا يجد بنفسه حاجة الى التزام اسلوب الدعاة الذى يبدأ عادة بالهوادة ولين الكلام تدرجا وئيدا الى لب الدعوة وغرضها الخطير ، انما يحمله ما شاع حوله من تأييد الى القفز دفعة واحدة الى مطالبتهم ، بغير مواربة ، بالتشرع للعنف والثأر والانتقام :

« ایها الناس .. ان امامكم ، امام الهدى عثمان بن عفان ، قتله على بن ابى طالب ظلما .. فطلبتم بدمه ، وقاتلتم من قتله ، واصیب منكم اللا الاخیاد .. وقد جاءكم الله بإخوان لكم ، لهم باس یتقی ، وعدد لا یحصی .. فمالئوهم وساعدوهم ، وتذكروا ثاركم لتشفوا صدوركم من عدوكم .. » .

وكان حريا بدعوته ان تلقى في الصدور اصداء مختلفة . بعضها يرحب ، وبعضها ينكر ، وبعضها يقف بين هده وتلك د على تردد أو بينة د لا يقطع الى أى الفريقين ينحاز . . فالبصرة كما علمنا ، من قبل الجمل ، جمعت في أهلها الطوائف الثلاث : العثمانية ، واصحاب

على ، ومن راوا الحيدة عن كليهما ، لا إيثارا للسلامة بل إيمانا بجدوى حيدتهم على الخير العام وتجنيب الأمة شر الانقسام ، وهى اليوم كامس وان عز نفر حزب وقل نفر آخر ، ولكن الذى لا يستطاع اغفاله ان اناسا انضدووا في الماضى تحت لواء المناهضة للامام ابوا الآن أن يعيدوا الكرة ويرجعوا كبدئهم ، بل استمسكوا بولائهم للدولة ، انتفاعا بعبرة الأحداث ..

وقام منهم من صاح في وجه الداعية:

« قبع الله ما جئتنا به ! . . جئننا بمثل ما جاء به صاحباك طلحة والزبير . . اتيانا وقد بايعنا عليا ، فكلمتنا واحدة . . فدعوانا الى الفرقة حتى ضربنا بعضنا ببعض عدوانا وظلما . . فما سلمنا من عظيم وبال . . » .

فقطع عليه رجل من الحزب الآخر حديثه:

« اسكت فلست بأهل أن تتكلم في أمر العامة ٠٠ » ٠

لكنه تابع قوله:

« .. نحن الآن مجمعون على ببعة هذا العبد الصالح الذي أقال العشرة ، وعفا عن المسيء ، وأخذ بيعة غائبنا وشاهدنا .. » .

ثم التفت الى ابن الحضرمي يقول له كالساخر:

« . . افتأمرنا الآن أن نختلع استيافنا من أغمادها ثم يضرب بعضنا بعضا ليكون معاوية أميرا ، وتكون له وزيرا ، ونعدل بهذا الأمر عن على أ. . لا والله ! . . ليوم من أيام على مع رسول الله خير من بلاء معاوية وآل معاوية لو بقوا في الدنيا ما الدنيا باقية ! . . » .

واشتبكت الآراء ، واستعر الحذيث حتى غدا سبابا وملاحاة ، وأوشك العنف أن يصرف القوم عن ابن الحضرمى ويغرق دعوته في لجة التهاتر . . عندئذ تصدى لهم ، عبد الرحمن بن عمير ، احد بنى تميم ، وهو يلوذ في حديثه بهوادة الدعاة وترافقهم ، لعله يزخر ف القول والموعظة المسنة يهبىء لدعوة الداعية في نفوسهم ما لم يهيئه خشن الحديث .

قال في هدرء :

«عباد الله ، آنا لم ندعكم الى الاختلاف والفرقة ، ولا نريد أن تقتتلوا . . انما ندعوكم أن تجمعوا كلمتكم ، وتؤازروا اخوانكم اللدين هم على رأبكم . . وتصلحوا ذات بينكم . . فمهلا مهلا رحمكم الله ، واستمعوا لهذا الكتاب . . . . »

فألقوا السمع .

و فض امامهم كتاب معاوية ، ونش عليهم ما فيه :

«.. ان سفك الدماء بغير حلها ... هلاك موبق وخسران مبين . وقد رايتم آثار ابن عفان وسيرته ، ومعدلته ... حتى توثب عليه المتوثبون ، وتظاهر الظالمون ، فقتلوه مسلما محرما ظمآن صائما لم يسمفك فيهم دما ... وانما ندعوكم ، ايها المسلمون ، الى الطلب بدمه ، وقتال من قتله ... فاذا اجتمعت الكلمة ، اقر الظالمون الذين قتلوا امامهم بغير حق فأخذوا بجرائرهم ... »

دعوة ذكية ، لانها مرسلة ، لا تحصر الاتهام في امرىء بعينه ، فليفهمها اذن من شاء وليؤولها كيف شاء ! . . وهي بعد دعوة عادلة ، في راى كل مجتمع بشرى ، وفي راى الدين ، لانها تحث على القود والقصاص ، انتصافا من القاتل للمقتول . .

ومع هذا نقد قرنها معاوية بالتلويح لمن سمعها وتابعه عليها بدنياه ، وانه ليعلم أن الدنيا أحيانا أقرب ألى استهواء الأنفس وأقدر من الدين ! . . وها هو الآن \_ على البعد \_ قد ضمن من الكثرة المجتمعة حول مبعوثه الانضمام أليه ، أن لم يكن من أجل الشرع ، فاستجابة لما وعدهم في كتابه من مضاعفة العطاء ! . .

وعقب ابن الحضرمى:

« اجيبوني الى الحق ، وانصروبي .... »

فنهض على الأثر ابن ضحاك العبدى ، صاحب خطة هذا البعث ، المشير به على معاوية ، يبادر بتلبية الدعوة :

« والذى له اسعى ، واياه اخشى ، لننصرتك باسيافنا وأيدينا . . » فما أكمل عبارته حتى تبعته كثرة من القاوم ، لمعظمهم هوى – بلا شك – في نشب صاحب الشام وسخاله المعروض:

وطفا على هزيم هتافهم ، طفو الزبد على الماء ، صوت خافت ، كأنما بعلن على استحياء عن رأى حزب الحياد بلسان الأحنف بن قيس: « أما أنا فلا ! . . . لا ناقة لى ولا جمل في هذا الأمر . . . . . »

وعندما حسب انصار معاوية أن كلمة حزبهم قد طغت على ماعداها واستقر لهم الأمر ، باغتهم المثنى بن مخرمة العبدى بصوته الجهير : « لا والذي لا اله الا هو ! . . »

ثم رمق ابن الحضرمى بعين ملتهبة النظرة ، وقال - توعدا و تهديدا - وهو بضغط على حروف كلماته ، إبانة عن العزم والاصرار:

« . . لئن لم ترجع الى مكانك الذى أقبلت منه لنجاهدنك ! . . اندع ابن عم رسول الله وسيد المسلمين وندخل في طاعة حزب من الاحزاب طاغ ؟ . . والله لا بكون ذلك حتى تفلق السيوف السهام! . . »

# ٣

مع ما اسفر عنه الاتجاه العام من انتصار دعاة الانتقام ، القد راى ابن الحضرمى ان الحدر أولى به ما دامت ثمة طائفة بالبصرة ، كابن مخرمة ، لم ترهبها كثرة ناصره ، ولم يخدعها التلويح بجاه المال عما استمسكت به واخدت نفسها بالتزامه وفاء وطاعة ، وان غدت وقودا للنار . .

ولم يكن الرجل قد سعى بعد الى الآزد يعرض نفسه وأمره ، متوددا كراى عاهله ، او متحسسا نبضهم كما ينبغى على مشعل فتنة ان يفعل قبل أن يقدح الزناد ! . . تلك خطوة تالية في منهج عمله آن له أن يقطعها بعد أن فرغ من لقائه الميمون المشهود . فماله لا يحث الخطى الى حى أولئك الذين عليه أن يتألفهم ليجمعهم حوله فيأمن بانضمامهم اليه . ما قد لا يامن أذا تركهم في صسغوف أعدائه ، أو على الأقل منحازين عنه ، لا بعادونه ولا ينصرونه . . .

وكذلك مضى ، واقبل على سيدهم بحدثه ، ويحرك في نفسه لواعج المواجد القديمة ، وحصاد « الجمل » الذى كان له فيهم بكل قلب ضغن ، وبكل بيت ضحية :

« يا صبرة .. انت راس قومك ، وعظيم من عظماء العرب ، واحد الطلبة بدم عثمان . راينا رايك ، ورايك راينا ، وبلاء القوم عندك في نفسك وعشيرتك ما قد ذقت ورايت .. فانصرنى وكن من دونى . »

فتفكر صبرة مليا يتدبر ٠٠

انها لدعوة الى الثار سافرة . والى الفتنة ، والى الانسلاخ مى الطاعة ، لها بلا ريب صدى في قلب كل موتور . . ولقد وتره على ووتر قومه . ونال منهم يوم الوقعة اذ هم سور حول عائشة حتى شاعت فيهم المقتلة كما لم تشع في غيرهم من الناس . . ومع ذلك فذاك بالأمس ، والأمس ذهب . الدم جف والجراح التأمت ، والعفو الكريم \_ مع القدرة \_ عن ارتدادهم عن بيعة على ، ونكثهم عهده ، قد مسح هونا على قلوبهم وماقيهم . . فهل يا ترى يعود كرة أخرى بقومه الى خلاف جديد ومحنة جديدة ؟ . .

لكانى به قد تذاءب هنبهة بين النكوث وبين الثبات ، بين الاستجابة لدعوة الثار والاستقامة على واجب الولاء ، بين المشاركة في انقسام الامة وبين الابقاء على وحدتها التى كادت أخيرا تلتئم بعد دم وقعقعة سلاح . . لكأنه كان نهبا بين واجبه وعاطفته ، عقله وقلبه ، أمته وقبيله . .

تلك اللحظات القلائل التى عاشها الرجل عندال كانت \_ فيما يلوح \_ دهرا طويلا من الصراع النفسى في دخيلته ، عانى ابانه ما لم يعان من قبل مثله في كل ما قطع من سنى الحياة . فكذلك تختبر الأنفس . وكذلك تجرب الضمائر . والهنيهات التى يواجه المرء فيها مفرق الطرق ليحسم الى أين وجهته هى اشبق محنة يجتازها وأقدرها على تشكيل مصيره وتغيير اتجاه التيار ..

وبدا من صبرة كأنما حزم أمره فطالع ضيفه بوجه باسر لا تكاد بشرته تنم عما وراءه ، ثم عرض عليه ما تمليه شيمة الأريحية العربية التي تأبي أن ترد طالب حاجة ، لائدا بالكنف ؛ عائدا بالجواد ..

قال في هدوء:

« ان انت اتبتنی فنزلت في داری نصرتك ومنعتك .. »

فكان بهذا العرض ، من دعوة ضيفه ، لا الى الرفض ولا الى القبول ٠٠٠

لكن هذا الرد منه راق ابن الحضرمى لأنه نضح بالرد المأمول ، وأفسح له الأمل في نجاح بعثته . فلم ير خيرا من أن يقول ، كاشفا عن رضاه واعتذاره في آن:

« . . لولا أن أمير المؤمنين معاوية أمرنى أن أنزل في قومه من مضر . . . . »

فعقب صبرة على الأثر:

« فاتبع ما أمرك به .. »

وخرج وافد عاهل الشام من لدنه مطمئن البال وقد حسب انه كفى بهذا الحديث امر الازد فاحتواهم بجعبته وضمهم لجمهور انصاره. ولو درى الرجل لسارع الى اقتناص دعوة الجوار التى عرضها صبرة عليه في لحظة اريحية ، ولما غادر الازد ليلحق بمضر وانه ليعلم أن هذه الاخيرة موالية لمولاه لا يغيرها عليه نزول وافده في غيرها من القبائل . ولكنه آثر التزام امر أميره واحتذاء خطته بالشبر والفتر ، يغيير ترخص ولا تبديل ، فخلى جوار الازد لمن شاء \_ غيره \_ أن يلتمس فيه الحماية ، وقضى بهذا على نفسه وامره بالوبال . .

والواقع ان طبيعة التقاليد العربية ، في تلك الآونة ، كان لها اكبر اثر في توجيه الأحداث ، وفي تحويلها أحيانا عديدة عن المجرى الذى ينظن أنه كان لابد لها أن تسير فيه . . وما أكثر ما لهذه التقاليد من أصول وفروع ! . . وما أرحب جنبات الميدان الذى تمارس صولتها فيه ! . . فهى مرة منافرة ومباراة على التفوق بين خصمين رهانا برهان . وهي مرة ثانية نخوة وتعظهم ينشآن عادة من تملق الغرائز والعواطف الخرقاء فيسدر المرء ـ حتف عقله ـ في سلوك لا يلائم مقتضيات الواقع ولا تمليه طبيعة الأوضاع . وهي مرة ثالثة التزام اختيارى بحماية اللاجيء المستجير ، ولو كان عدوا موغلا في العداء ،

ومنعه كما يمنع الطفل والنساء . . وفي كل صورها والوانها نراها تفرض نفسها في المحتمع العربى على الاحداث كقوة محركة ، دانعة او معوقة ، نؤثر أبلغ الاتر في سير التاريخ . . .

تفاليد قد تبدو لأول وهلة مجرد ظاهرات اجتماعية لا تزيد على ما عداها وأشباهها من مألوف العادات ، ولا يكاد يظن لها أن تنشط الا بيئتها الطبيعية \_ في اطار سلوك الأفراد \_ فاذا هي لا تلبث أن تطفى كالسيل وتستشرى كالنار ، فتقتحم السدود وتخترق الأسوار ، ثم نذهب في تغيير المصابر وتشكيل الغابات الى أبعد النتائج وأقصى الآماد . .

ودع الأمثلة فهى كثيرة تترى بها الصحف ، وتتواتر الروايات .

هما خلت بعد اخيلة اعرب من بقية اثر لقصة النافرة القديمة بين هاشم وأمية التى انشبت بين البيتين تنافسا عنيفا ، قوامه الإدلال بالقدرة ، ما زال يتحدر في عقبيهما حتى تمثل البوم ، في على ومعاوية ، خلاف دمويا ترامى مجاله على طول ارض الإسلام . وما غابت ايضا عن الاذهان تلك النخوة الجامحة التى ابتعثها غلو عائشة في الثناء على العشائر العربية بالبصرة غلوا نحلهم من الفخر وعلو القدر ما فتنهم عن انفسهم فنقضوا بيعتهم ، ثم فتنهم بالجمل فذادوا عنه ذيادهم عن اقدس المقدسات . وما يمكن الآن أن نغفل هذه الأربحية التى استقبل بها صبرة بن شيمان ضيفه وافد معاوية ، وعرض بها عليه حمايته ومنعه لو أنه نزل في رحابه وشاء لنفسه أن ينتفع بما تفرضه اصول الجوار . .

المنافرة يشبها هنا معاوية من جدبد ، محاولا أن يحتاز البصرة بيمينه وسيلة من وسائل شتى اعدها للسيطرة على الدولة بملكها الواسع العريض ، والنخوة يثيرها أبن الحضرمي من خلال التلويح بما كان للأزد ، وغيرهم من أهل الإقليم ، من «أمجاد » أبان الجمل ، لا اعترافا بفضلهم بل تذكيرا بصرعاهم بوقظ في نفوسهم ولعها الجاهلي للثار ، ومنعة الجاد التي تسربت من بين أصابع مبعوث الشام ، تجد من ينقض عليها كالصقر ، يحوزها ، ويدفع بها الى حلبة الصراع ، لتلمب دورها التقليدي في تغيير سير الأحداث ,

كان رُباد بن عبيد عند ذاك أميرا للبصرة بالاستخلاف ، استخلفه أبن عباس عليها عند مخرجه للكوفة لتعزية الإمام في ابن ابى بكر وكان ، مذ اقتحم ابن الحضرمى عليه ارضه ، بعيش كالمضيع ، يوشك الا يعرف موضعا لقدمه في زحام الحوادث التى تتابعت سراعا ككسف الغيم في يوم عاصف وفد تدافعتها الرياح الهوج ...

في خلال ايام ، وردما ساعات ، بدا للرجل كأنم نشابكت وانتكثت الخيوط ، الأمور تضطرب ، الصدور تموج ، الهدوء يلتحف بالتذمر . ليكاد بوقن الآن أن الأرض غير الأرض ، وأن الناس غير الناس . فالبصرة تغيرت عليه ، رفاق أمسه ذابوا في هرج النقمة ، الولى تنكر والعدو تنمر ، وهو بين أولئك وهؤلاء في حيرة ، إن استطاع أن يفكر فلا بستطيع أن يدبر ، وإن وسعه أن بعزم فلا يسعه أن يحسم ، فما هو إلا خليفة لابن عباس على المصر ، ليس في نطاق مهمته غير أن يرقب ويتابع ، ثم يبعث بالخبر ويطلب الراى من الأمير . .

وهاله ان تتهاوى هيبة الدولة من حوله كقصر من الرمال .. فقد علا شأن ابن الحضرمى واستفحل ، واكبته العشائر ، ترامت البه الجموع ، كثر تبعه وعز ناصره ، أما شيعة على الذين كانت لهم من قبل الكلمة فقد غدوا على تخاذل ، واما من عسى كان يرتجى منهم العون سواهم من قادة الراى في الإقليم ، فقد وقفوا موقفا غريبا ليس اشبه بهم وليس انسب له ، انأى عنهم ، وابعد عن ظنه !..

واحس أن ظله يتقلص ، ما تحت يده من رقعة عمله أصبح ألآن محصورا في دار الإمارة ، لا يمتد إلى ما يجاوز الجدران! . . وهو بعد لا يدرى إلى متى يبقى له هذا الظل وما من رجل في أصحاب على يتقدم إليه بشيء من دأى أو من قوة يشد أزره ويسند ظهره . .

ولم يكن زياد بالذى يتطير . ولا بالكلف بالانحياز للريبة ، ولكن سلوك ذوى ثقته لم يكشف له إلا عن الجوانب السوداء في الأمور ، وكفاه أن دعا إليه بعض سادتهم يعرض الموقف عليهم ، مستطلعا الرأى ، وطالبا العون على كبح الفتنة المقبلة ، فلم يحظ منهم إلا بما يزيد قلقه . .

اوماً لهم إلى دعوة أبن الحضرمى ، وانفجارها المدوى بين الناس :

« . . إنكم انصار أمير المؤمنين وتقته . وقد جاءكم هذا الرجل بما
قد بلغكم . . فأجيرونى حتى يأتينى أمر أمير المؤمنين ورأيه . . »

وأما احدهم فإنه موه ، فطالعه برد ظاهره استشارة قومه ، وباطنه تراح وتخاذل . . إذ قال :

« هذا امر فيه نظر . . ارجع إلى من ورائى ، وانظر واستشير ١٠٠ وأما الآخر فقد اطلقها عبارة في كلماتها معنى الإقدام ، وفي جرسها فتور التردد :

« .. نحن فاعلون ، ولن نخذلك .. ولن نسلمك .. »

ولم يسترح زياد لما سمع . بل لعله ارتاح إذ عرف به خافية النفسهم فأيس منهم وقد ايقن انهم لابد قاعدون عنه او خاذلوه ... فمعرفة الشر المنتظر خير من توقع خير موهوم . واليأس راحة على اية حال !...

عندئذ نفض منهم يده . فلا حيلة له فيهم . ولا طاقة بحملهم ـ حتف رغباتهم ـ على ما يشاء .

وقلب عينيه في اقوام اقليمه لعله يقع بينهم على نصير ، فإذا البصر يعود حسيرا إليه كأنما قد جال في فضاء رحب به ظلام فوقه ظلام!.. أو كأنما ارتاد غرفة مغلقة بغير كوى دارت بها النظرات حائرة تتخبط من جدار لجدار!.. فمضر عليه . وته م ترامت إلى عدوه . والأزد لا أمل فيهم وموقعة الجمل ما زالت تفصل بينهم وبين على بن أبى طالب بسور ضخم من جماجم صرعاهم التى لا تنى تتنادى بالانتقام!..

وتذاكر الأمير الموقف وهو مثقل القلب والفكر ، مع رفيقه ابى الأسود الدوّلى ، لينفض بعض ما يضيق به صدره ، وإن علم ان الأمر قد أعضل وغدا عصيا على المذاكرة والنقاش :

«أما ترى أد معنى أهل البصرة إلى معاوية . وما في الأزد لى مطمع .. »

فالتمعت على الاثر عينا الدؤلي .

الازد!..

إن اللفظة لتحمل في حروفها قبسا من نور خليقا بأن يلقى شماعا يضىء للأمير بمض الطريق!.. املا في غد!.. منفذا إلى الخلاص!..

كمثل خطفة البرق سطعت في خاطر ابي الأسود فكرة عابرة . . لعلها لمحة إلهام . . أو لعلها نتاج فطنة لم تكن لله فيما بدا لصاحبه ، وتفرد بها دونه عقل اللؤلى الذي هيأنه طبيعته الذهنية للاستنباط الموفق السريع . . فلقد كانت للرجل لا ريب قدرة على استخلاص النتائج من القلمات ، والنظريات من العموميات نعرفها له فيما استخرجه من كلام العرب من قواعد النحو التي تحكم اللغة وتسير بها على سننها السليم . وهذه القدرة هي التي يسرت له أن يغوص في الموقف الضنك الذي يقفه زياد ، ليأتي له بما قد يصلح شأنه ، ويحل عقدته . تماما كالغواص الذي لا تلفته ثورة البحر ولا ما يغطي صفحته من الزبد أو العشب عن انتجاع أبعد المواقع في قاعه وهو عليم بموضع من الزبد أو العشب عن انتجاع أبعد المواقع في قاعه وهو عليم بموضع

هنا يتبدى لنا ابو الاسود اللؤلى رجل سياسة متفتح الأفق طويل الباع لا يعسر عليه أن يستقبل الأزمة العارضة بالعلاج الذى يكف عاديتها ، ويروضها ترويض فارس بارع لفرس جموح ، وكيف يعسر عليه أن يفعل ، وقد عايشها في بيئتها ، بكل ظروفها ودواعيها ، منشأ وغاية ؟ . . إنه إذن ليس بالفطن الذى يستنبط ويستخرج إن لم يسعفه ذهنه باستخلاص « قاعدة » تستطيع أن تتحكم في الموقف وتسير به على النسق المرغوب ! . .

وتریث هنیهة وقد زوی ما بین عینیه ..

الأزد أ...

ثم قال للأمير:

« . . إن أصبحت فيهم منعوك . »

فهذه هي القاعدة ! . . ان يطوع الأوضاع الاجتماعية لخدمة قضيته . ان يستخلص من التقاليد العربية مفتاح الحل . أن يطبق نظرية « الجواد » ! . .

وقلبت عبارته الأوضاع !٠٠٠

نقد هب زياد على الأثر ، يبعث لصبرة :

« يابن شيمان . . انت سيد قومك ، واحد عظماء هذا المصر ، فإن يكن فيه احد هو اعظم اهله فأنت ذاك . . افلا تجيرنى ، وتمنعنى وتمنع بيت مال المسلمين فإنما انا امين عليه ؟ . . »

ولم تتنكر الأريحية العربية لطبيعتها فلم يتأخر الجواب ٠٠ رد صبرة:

« إن تحملت حتى تنزل في دارى منعتك ٠٠٠٠ » وعادت الطمأنينة الى قلب زياد ،

خرج من دار الإمارة بليل ، مستخفيا بالظلام . كأنما ليكتم عن العدو حركته . او ليتقى نظرات الأعين الشامتة ، او لينأى بمال المسلمين أن تغتصبه فئة قد هان عليها سلطانه . . فما كان يملك بعد أن يرد عن نفسه ، وما في يمينه ، عادية من قد يعرضون له بسوء وانه عندئذ لمستباح الحرمة لم يبلغ مامنه . .

وخلا منه القصر كما عطل هو من سمة السلطة بخروجه وأن يكن استبدل بهما كليهما دار طمأنينة هى أروح لباله وأمنع له . . فالبصرة الآن مرتع ثرى هين لابن الحضرمى واصحابه ، ينشرون بها دعوتهم المتمردة ما شاءوا . ويملكون مثها ما شاءوا . وبغشونها بسطوتهم وقد غلبوا على أرجائها ونواحيها ، إلا ذلك الحى الأزدى الذى أصبح منها مثل جزيرة من الولاء في بحر صاخب من العداء والخصومة . .

حتى معالم الإمرة المظهرية قد اغتصبوها منه . فلهم انتهت إمامة الصلة . وهم الذين بجيون المال . وفي ايديهم سياسة الأمور . والإقليم يعنو لهم ويخضع ثم يصغى وراءهم لمعاوبة صغيا كأنه قرية من قرى الشام تقع في نطاق سيفه وماله ! . .

ومع ذلك فنحوة الازد كانت له ! . . بكل روحها ساندته . . بأيدها وغيرتها . بباسها وشوكتها . باندفاعها المفامر الذي جل عن تصسوره وارتفع الى ما فوق طموحه . . فإن هي إلا ليلة قضاها في جوارهم حتى طلع عليه صبرة مع اول شروق يقول :

« . . ليس حسنا أن تقيم فينا مختفيا أكثر من يومك هذا . . » .

فرفع زياد إليه نظرة لعل فيها من اثر البغتة اكثر مما احتوته من ملامع التساؤل . . لكن الجواب المنتظر لم ترسسمه عبارة ، وإنسا جسيدته اعمال . .

ويما لا يكاد يستفرف وقتا ملحوظا كان سيد الأزد قد عوضه ما سلبته الفتنة من مظاهر السلطان .. اعد له مسجدا للصلاة ، ومنبرا للخطبة ، وسريرا للحكم ، وشرطا للأمن والحراسة ، فهو إذن قد ارندت له مقومات الإمارة : هئة وكلمة وعدة ، لولا أن انحسر ظله عن بعض رقعة الأرض التي كان يغشاها بنفوذه ..

ومارس زياد مهمته على الفور ، فأم « شعبه » الأزد في صلاة الجمعة بمسجد الحدان الذي جعلوه مركز دعوته وحكمه ، وصعد النبر بخطب الجموع :

« يا معشر الأزد . . إنكم كنتم اعدائى فأصبحتم أوليائى . . ولو كنت في بنى تميم وابن الحضرمى فيكم لم أطمع فيه أبدأ وأنتم دونه . فلا يطمع أبن الحضرمى في وأنتم دونى . . . . . »

وتمهل قلبلا ، ثم عرج مترفقا على ماضيهم :

« . . يا معشر الأزد . . ليس ابن آكلة الأكباد في بقية الأحزاب وأولياء الشيطان بأدبى إلى الغلبة من أمير المؤمنين في المهاجرين والأنصار . وقد رأينا وقفتكم يوم الجمل ، فاصبروا مع الحق صبركم مع الباطل . . . . . »

ثم ختم كلامه:

« . . إنكم لا تحمدون إلا على النجدة ، ولا تعذرون على الجبن . . وقد اصبحت فيكم مضمونا وامانة مؤداة ! . . »

فالتهبت قلوبهم نخوة ، وهب شيمان أبو صبرة يهبب بقومه :

« .. ما ابقت عواقب الجمل عليكم إلا سوء الذكر!.. قد كنتم امس على على فكونوا اليوم له .. فأنتم حى مضماركم الصبر ، وعاقبتكم الوناء .. .. »

وعقب ابنه بعده :

« ٠٠ ٠٠ لسنا نخاف من على ما نخاف من معاوية .. وهذا

زیاد جارکم والجار مضمون ، فهبوا لنا انفسکم ، وامنعوا جارکم او فأبلفوه مأمنه ....»

وكذلك انشطرت المصرة شطربن بين الأزد ومن عداهم كأنما غدت امارتين كل امارة منهما في طاعة امير وسلطانه تماما كانقسام الدولة نفوذا وولاء بين على ومعاوية . ولئن قيل ان مبدا من المبادىء حادا كان او موهوما - هو الذى شطر وحدة الأمة الإسلامية ، فليس عن ذلك المبدأ نفسه ، ولا عن سواه ، انقسمت البصرة وافترق أهلها فرقتين ، وإنما الذى ادى بها إلى وضعها ذاك ما ركب في طبائع العرب من حرص بالغ على رعاية تقاليدهم والوفاء لها اعظم الوفاء وإن خاضوا إلى وفائهم هذا بحارا من الدم ، واجتازوا دروبا طويلة من الاشلاء والجماجم .

لا مراء في ان انضمام الأود إلى زياد لم يكن منهم ولاء لعلى ، ولا رعاية لمبدأ ، ولا نصرة لراى ارتأوه إذ قامت الحجة على رجحانه فظاهروه على ما عداه . فلو كان لمبدأ في نفوسهم مكانة تعطفهم حينذاك على الرجل لما رحب صاحبهم بابن الحضرمى عندما أقبل ولا أوشك أن يفسح له في رحابه . ولو أنهم حقا كانوا يكنون بضعة من ولاء لأمير المؤمنين لثاروا بوافد معاوية ، ولو تفوا دونه ودون بلدتهم أن يدخلها من البدء أو يجمع أهلها حول دعوته . ولو شاموا رأيا خليقا بالاتباع والمناصرة في حديث زياد لشمناه معهم ، فليس بالحديث ما بطالعنا بفكرة جديدة أو حجة مقنعة ، وكل عباراته استثارة للنخوة وتدرع بالجواد . .

إنما التفاخر هو الذى حركهم ودفعهم للالتفاف بالأمير الذى انفض عنه الناس ، فالعار كله أن يستنجد بهم فلا تسعفه نجدتهم ، وان ينزل في جوارهم فلا يجد عندهم حق الجوار ، والعار كله ، وقد أجاروه ، أن يعز جار تميم ويهون جارهم على أهل الإقليم . والعار كله أن يصبح أبن الحضرمي ذا صولة ويبقى زياد ، وهو بين ظهرانيهم ، عاطلا من مظاهر القوة ومقومات السلطان ! . .

هي إذن منافرة بينهم وبين تميم ومباراة على أى الفريقين أثبت في المصمار وأقدر على الانتصار .. أما مظاهرة الحق على الباطل ، وأما حماية وحدة الدولة أن تمزقها فتنة ، وأما الطاعة لعلى صاحب السلطة الشرعية في البلاد ، فكلها ليست أصلا لوقوفهم موقفهم هذا ، بل هي ذيل وتبع للغيرة على سمعتهم أن يقال أخلت الأزد بواجب الجوار !..

على هذا النحو سارت الأزمة وابلفت الكوفة بأمرها في كتاب ، بعث به زياد إلى اميره أبن عباس :

« . . . . ان عبد الله بن عامر بن الحضرمى اقبل من قبل معاوية حتى نزل في بنى تميم ، ونعى ابن عفان ، ودعا إلى حرب ، فبايعه جل أهل البصرة . فلما رأيت ذلك استجُرت بالأزد ، بصبرة بن شيمان وقومه لنفسى ، ولبيت مال المسلمين . . . . والقصر خال منا ومنهم . . . . فارفع الامر إلى امير المؤمنين ليرى فيه رأيه ، وأعجل إلى بالذى ترى أن يكون منه فيه . . . . »

وليس هذا الكتاب - فيما اخال - باول نبأ وصل الكوفة عن دخول ابن الحضرمى البصرة ، ولا عن دعوته المعادية بها ، ولا عن اعتزاز شأنه فيها بامتناعه بمن بها من بنى تميم .. فلقد جرى الذكر بأن تميم الكوفة خشيت أن يستفحل الأمر فتقع الحرب بين الأزد وبين عشيرتهم في البصرة ، فأسرع منها من يشير على الإمام وهو يرجو السلامة لقومه من خلال ابتغاء السلام !..

قال له:

« يا أمير المؤمنين . . أبعث إلى هذا الحي من تميم ، فادعه إلى طاعتك ، ولزوم بيعتك ، ولا تسلط عليهم أزدعمان البعداء البغضاء! . . . فإن واحدا من قومك خير لك من عشرة من غيرهم . . »

وساءت عبارته هذه رفيقا من ازد الكوفة ، فثار:

« إن البعيد البغيض من عصى الله ، وخالف أمير المؤمنين ، وهم

قومك ! . . وأن الحبيب القريب من أطاع الله ، ونصر أمير المؤمنين ، وهم قومي ! . . »

تفاخر آخر ! . . ادلال بالمكارم والميزات يهم ان ينفث سمه ، ويوقع النفور والتباغض بين حليفى الكوفة وقوعهما بين عشيرتيهما في أرض زياد ! . . لكن الإمام كان اسرع إلى حسم الداء ، فصاح بهما ينهرهما ومن وراءهما لدنه من الأزد وتميم ، وبؤدبهم جميعا بأدب القرآن :

« . . تناهوا ایها الناس! . . ولیردعکم الإسلام ووقاره عن التباغی والتهاذی ، ولتجتمع کلمتکم . . . . واذکروا إذ کنتم قلیلا مشرکین ، متباغضین متفرقین ، فألف بینکم الإسلام فکشرنم . . فلا تفرقوا بعد إذ اجتمعتم . ولا تباغضوا بعد إذ تحاببتم . . . . فأما تلك الحمیة من خطرات الشیطان فانتهوا عنها و لا آبا لیکم ! و تفلحوا و تنجحوا . . . »

وقد اخذ الإمام بالمسورة فاستنفر تميم الكوفة أن يفرقوا عن المضرمى عشيرتهم بالبصرة التى آوته ونصرته واعزت شانه في الاقليم . . ومضى يكرر دعوته فيهم . ويحثهم أن بنهضوا لها حماية لقومهم أن تقع بينهم وبين جيرانهم الأزد حرب قد لا تحمد مغبتها عليهم . .

لكنهم ، فيما بدا ، لم يصغوا له ، وإن ظل أياما عدة يهيب بهم ، وينتظر منهم أن يلبوا نداءه . . فما نهض منهم أحد . ولا قام عنهم بالأمر غيرهم من أصحابه ، بل بقوا ، والكوفة وراءهم بجميع شعبها ، كدابهم أجمعين في هذه الفترة في مختتم عهده ، سادرين فيما استمراوا من تهاون وتخاذل وثبوط همة ، يستقبلون ما يطرا من الحوادث \_ خطيرها كصغيرها \_ بغير احتفال ! . .

وضاق أخيرا بموقفهم :

· « · . . الْيسى من أَلعجب أَن ينصرني الأرّد وتخذلني مضر ! · ·

واعجب من ذلك تقاعد نميم الكوفة بي ، وخلاف تميم البسرة على ! . . وان استنجد بطائفة منها تشخص إلى اخوانها فتدعوهم إلى الرشاد فإن أجابوا وإلا فالمنسابذة والحرب فكأنى اخاطب صما بكما لا يفقهون حوارا . . جبنا عن الناس ، وحبا للحياة ! . . »

وصمت هنيهة . إن العزم الذي كان يملأ القلوب بالأسى ، ويدفعها إلى اقتحام المكاره والفمرات ، اباء للضيم ، وأنفة من الاستسلام \_ ولو للأهل الأدنين \_ جدا في نصرة الحق واعلاء كلمة الله ، قد فتر اليوم . خبت ناره . بردت جذوته التي كان الإيمان يمدها من قبسه بما بشعل النفوس غيرة وتحولت إلى رماد !..

# وأتبع يقول:

« . . . . لقد كنا مع رسول الله فقنل آباءنا وأبناءنا وأخوننا وأعمامنا ، ما بزبدنا ذلك إلا إيمانا وتسليما . . فلما رأى الله صدقنا ، أنزل بعدونا الكبت ، وأنزل بنا النصر ، حتى استقر الإسلام . . . . ولعمرى لو كنا نأتى ما أتيتم ، ما قام الدين عمود ، ولا اخضر للإيمال عسود . . . . . »

ثم رماهم بنظرة أسف وزراية ، وهو ينهى حديثه:

« .. وايم الله لتحتلبنها دما ، ولتتبعنها ندما ! . . »

فلعل كلماته تلك فعلت بعض فعلها في نفوس طائفة منهم ، فتهامست مليا ، ولغطت ، ثم أقبل بعضها على بعض يتلاومون . . كيفما كان أمرهم فإن أحدهم قد حركه اللوم ، وأثار غيرته ، فانبرى من بينهم بعتذر :

« لا تسمأ يا أمير المؤمنين . ولا يكن ما تكره .. »

« الم يبلغك ، يا اعين ، ان قومك وثبوا على عاملي مع ابن الحضرمي بالبصرة ، يدعون الى فراقى وشبقاقى ، ويساعدون الضلال القاسطين على !... »

« فابعثنى إليهم ! . . انا لك زعيم بطاعتهم ، وتفريق جماعتهم ، ونفى الحضرمي من البصرة او قتله . . »

« فاخرج الساعة . »

غير أن الحوادث بمستقر الفتنة لم تكن لتقف حيث هى لا تتقدم حتى يقدم أعين بن ضبيعة من الكوفة ليهدى فومه . . فللحوادث أحيانا أقدام تمشى ، وأحيانا تعدو ، وأحيانا أخرى لها أجنحة ترفرف لتطير ! . . والشرار يلد الشرار فينتشر وتندلع النار ! . .

في لحظة من لحظات زهوهم بما ادركوا من غلبة وبلغوا من نصر شاءت تميم وقيس أن تجمع لحزبها الظافر بالبصرة مظهر السلطة الني جوار قوة الحول وبسطة النفوذ . . فالكثرة لها ، ورقعة أرض الاقليم نحت ظلها إلا ناحية ، والمال يأتيها من جوانب الولاية وأرجائها جباية . وهي من العدة والعدد على النحو الذي يمكن أن تستقيم لها به كافة الأمور . . فإذا هي شاءت أن يتوفر لها أيضا « شكل » الحكم فإنها إذن لا تطمع بهذه المشيئة إلى محال لانها لا تجاوز حدود ما هيأه لها الواقع الملموس . .

وكذلك ارادوا الاستيلاء « رسميا » على السلطة - بعد استيلائهم فعلا عليها - تحقيقا للغرض الأصيل من وفادة مبعوث الشام . وهل شيء ايسر عليهم وادنى منه وليس امامهم غير خطا قصيرة يقطعونها وينزل بعدها صاحبهم بقصر الامارة المهجود ؟ . .

ورحب ابن الحضرمى لا ربب بالفكرة على الفور ، وقد راقه أنهم . ترجموا عن ضميره ، وأخذوا أنفسهم بتنفيذ ما رسمه إلى آخر مداه . . فإن هى إلا ساعة من زمان ويبلغ وطره . . يقتعد الأريكة الخالية في القصر ، فيصبح عاملا على البصرة ، يضمها الى ملك الشام تحت سلطان صاحبه ابن أبي سفيان . .

واتعسدوا ٠٠

لكنهم ما تهيأوا للمسير حتى علمت الازد فثارت حمية ، وبرزت لهم في فرسان كفرسانهم ، وعدة كعدتهم ، وعلى عزيمة وتصميم

الا يدخل القوم القصر إلا بقتال! . . فالهوان كلم أن يجلس أبن ألحضرمى مجلس زياد . وأن تنفرد تميم وقيس بتنصيب الوالى . وأن يتحدث الناس أن الازد لم تحفظ على جارها ما هو له ، وما لم يدعه لل طائعا للسواه . وليس أبن الحضرمى ، على أية حال ، لهم برضا يخلون بينه وبين الامرة عليهم وسياسة الامور في الاقليم . . فأما إذا كان لابد اليوم من أمير ، فليكن إذن رجلا يرضاه أولئك ويرضاه هؤلاء . .

وتأزم الموقف ..

ذاع في الجو عرف الحرب وقد ابي كل فريق إلا ما رآه . . فإذا الصدور تغلى . وإذا القلوب تشتعل . وإذا السيوف تتعرى وتبعث بريقها يخطف العيون . . لا معدى إذن عن لقاء دام بين الحزبين ، يحسم الخلاف ، ونضع الفخر منهما حيثما بنبغى أن يكون .

وهال الاحنف بن قيس ذلك الخطر المحلق على الرءوس ، فمشى اليهما جميعا يحاول أن يهدىء الثائرة ، ويحد من الغلواء ٠٠ إن الرجل لعلى حيدة من كليهما ، قد كف يده منذ البدء عن الدخول في الامر ، فهو لا إلى أبن الحضرمى ولا إلى زباد ، لكنه يخشى ، إن هو تركهم وما هم فيه ، أن تنسع الهوة ، ويلجوا في عنادهم حتى الدم . . والحمية دائما عشواء عمياء!..

واستطاع بعد طول جهد أن يكبح الجماح ...

وانصرف الجمعان .

ومع ذلك فقد شق على جماعة ابن الحضرمى ما كان ، فرأت أن ترمى القوم بسهم قاتل مما في جعبتها من مكر ، لعلها أن تخضد شوكتهم ، وتكسر حدتهم ، وتقضى على هذه المعارضة التي لا تظنهم سوكتهم الآن للهدوء سمقلعين عنها ما بقى الجانبان في تنافس على نصرة مستنصر أو حيازة نفوذ ...

وهداها خبثها إلى خدعة هى السبيل المفتوح إلى تحقيق ما تريد . . فماذا عليها لو ادعت الحيدة من الخلاف الناشب بين العاهلين بالكوفة ودمشق ، ودعت خصمها أن يسلك وإياها سلوكا سلبيا

ازاءهما ، وازاء كل ما لعله قد يؤازر احدهما او الآخر ، من اشخاص واعمال ؟ . . إنها إذن للسياسة الرشيدة الخليقة من كليهما بالاتباع ، والكفيلة بتجميد الموقف ثم حقن الدماء حتى تستبين الأمود .

وأرسلت تميم الى الأزد:

« اخرجوا صاحبكم ، ونحن نخرج صاحبنا ، فأى الأميرين غلب : على او معاوية ، دخلنا في طاعته ، ولا نهلك عامتنا . . »

لكن الحيلة لم تجز على الازد ، وكان جوابها على هذه الدعوة الخبيثة ، بلسان صبرة بن شيمان :

« لا !.. إنما كان هذا يرجى عندنا قبل أن نجيره ٠٠ ولعمرى ما قتل زياد وإخراجه إلا سواء ٠٠٠٠ »

لفترة هدات البصرة ، قرت النفوس بها بعض قراد ، واظل ربوعها سلام ظاهر طفا على سطح الاضطراب !..

الأرد اراحها أن نجحت ، في حسبانها ، وقادة الأحنف بن قبس فوقف خصمها عند القصر لا يجتاز نلك « الشقة الحرام! » التي تمنعه طبيعة الوضع السياسي القائم بالاقليم أن يجتازها ، أو يعبث بحرمتها ، ما دام مجموع السكان لم يتفق على التغبير . . فالحاكم الشرعي هو زباد . والقصر ما زال قاعدة حكمه وإن أخلاه . وامتثال قيس وتميم ومن وراءهم نصيحة الاحنف بالكف عن اقتحامه فيه نسليم برأى الازد ، واعتراف \_ رمزى على الاقل \_ بقدرتها على حمالة الحار . .

وانصار ابن الحضرمى قبلوا الانسحاب - انصياعا للتعقل واخذا بسنة الدهاء - راضين ككارهين ، وكارهين كراضين ! . . فأما الكره فلأنه حال بينهم وبين مظهر السلطة المنشود ، ولو إلى حين واما الرضا فلأنه اسلوب عمل صاحبهم وجادة سلوكه في حدود الخطة التي رسمتها الشام . . فما قطع وافد معاوية كل هذه المراحل الطويلة إلى الجنوب البعيد ليدخل البصرة عنوة ، أو ليغتصب امارتها بحرب حامية على بحر هائج من الدماء هو القادم إليها في حفنة قليلة من الأعوان . بل قد جاء ليتسلل إلى نفوس اهلها ، وليختلس أرضها وسلطانها اختلاسا بانقلاب سلمى هادىء أو بثورة باردة بيضاء ! . .

غير ان الاحداث ابت إلا ان تعجل القوم عن هدوئهم وتسرع إليهم بلحظة الحسم التي كان لابد أن تكون . فليس من طبيعة الأمود أن بسود السلام اقليما انشق اهله ، وتنازع مصيره فريقان منهم يتصارعان على النفوذ . وليس أيضا بمقبول أن تجمد الدولة فلا تتحرك وهي ترى جزءا منها يوشك أن يقع في برائن فتنة تفصله

عنها وتقتطعه نهبا مباحا لمتمرد خارج على النظام . وليس كذلك مما يساغ أن يصبر إلى الابد على هذا الوضع المتميع فريق لمست الظفر أنامله ثم لا يمد إليه يده قيد اصبع ليحتويه في قبضته !..

تلك كانت العوامل والاحاسيس المحسركة للظروف والموجهة للأحداث ووافد أمير المؤمنين يمضى شوطه من الكوفة ليدعو أهله وعشيرته بالبصرة أن يرشدوا فيلزموا الطاعة ويصموا الاذن عن وسوسة الشيطان!..

بدا أعين بن ضبيعة مهمته خير بدء ، وكما ينبغى أن يبدأ مثلها سفير ، فلم يتجه لقومه وإن كانوا عساهم قد علموا بحضوره ، وإنما جعل همه ، من أول خطوة خطاها ، زيارة زياد ، إعلاما له من جانب بوفادته ، وإشعارا لجمهور السكان ، من جانب آخر ، إنه الأمير الذي يجب أن تحط عنده الرحال ولا محط لقادم عند سواه ..

وتذاكر الرجلان الازمة . وادلى كلاهما فيها بما يراه . ثم زودهما ، يعد قليل ، بريد الكوفة برأى أمير المؤمنين :

« . . إنى قد بعثت بن ضبيعة ليفرق قومه عن ابن الحضرمى . فارقب ما يكونمنه ، فإن فعل وبلغ من ذلك ما يظن به ، ، فهو ماتحب وإن ترامت الأمور بالقوم إلى الشقاق والعصيان ، ، فجاهدهم . . وإلا فطاولهم . . فكأن كتائب المسلمين قد اطلت عليك . . » .

وقال اعين لزياد وقد سمع ما في الكتاب:

« إنى لأرجو أن يكفى هذا الأمر إن شاء الله .. » .

ثم خرج يشتد لتحقيق ما ندب له .

إن الكيل قد امتلا وفاض ، وسيرة الحسنى التي سارها الإمام في هذه الأرض - عفوا ورحمة - لم تلق ، فيما بلوح ، عند قومها ما هي أهله من العرفان والوفاء ، فالصبير إذن عليهم نقيصة ، والتسامح ضعف ، وليس لهم عند حاكم يعرف تبعته ، ويستشعر حق امته عليه إلا الحزم الذي يقطع ويردع ، وآخر الدواء الكي فيما نقال !..

بهذه النظرة انطلق أعين ليجتمع ببعض قومه يبصرهم الأمر ، ويحتهم أن يجتنبوا فتنة لا تصببن الذين ظلموا منهم خاصة :

« . . على ماذا تقتلون انفكم ، وتهريقون دماءكم على الباطل مع السفهاء الأشرار ٩٠٠ " .

ثم حذرهم:

انى والله ما جئت حتى عبيت إليكم الجنود . فإن تنيبوا إلى الحق بقبل منكم ، ويكف عنكم . وإن أبيتم فهو والله أستئصالكم وبواركم . . » .

فقبلوا منه ، ومضوا وإياه إلى إخوانهم الذبن التفوا حول دعوة ابن الحضرمي ، يحاولون معه نصحهم لعلهم يرشدون ٠٠

لكن العصيان الذى خامرهم وترسبت في نغوسهم رواسبه حملهم على استقباله اسوا استقبال .. ما أن حل حبث كانوا حتى أسرءوا إليه بالسخط كأنما قد جاء يدعوهم لغير الوفاء والشرف والسلام !.. بل قد خرجوا إليه مصطفين في العدة والسلاح !.. بل قد حشدوا حشودهم له كأنه هو جيش وحده لا يجمل بهم لقاؤه إلا وهم على أهبة القتال !.. بل قد قدموا أبن الحضرمي أمامهم يحفون به ويلتفون حوله كأنه علم الكتيبة ، إمعانا في التحدى ، وإغراقا في المجاهرة الرعناء بالمخالفة والعداء !..

وعجب الرحل لهذا السلوك منهم وإنه لابن عشيرتهم ، الناصــح لهم ، الأميّن عليهم ، القادم عبر تلك الشقة الطويلة المضنية ليكف عنهم البلاء .. وراح من إشفاق بناشدهم الله :

« يا قوم .. لا تنكثوا بيعتكم ، ولا تخالفوا إمامكم .. » .

ثم مضى يشرح ويبين ، آنا يذكر ، وآنا يحذر ، فمنهم من يصغى، ومنهم من يعزف عنه ، ومنهم من يقطع عليه الحديث في تبرم وإنكار او في لدد سافر وعداء صريح ..

ومع ذلك فقد سار شوطه ، وشحد كلمنطقه وهو يحاور ويجادل، يبصر وينور ، يمنى وينلر . وماله لا يفعل وقد بدا له من ملامح

الوجوه ومن رشاش اللغط المتناثر من هنا ومن هناك أن ثمة ما يومىء إلى تصدع طَأَنْفة غير قليلة من الحاضرين عن ابن الحضرمى تصدعا يكاد يخرجها من صفوفه ، ويعود بها \_ وقد انجابت عن عيونها غشاوة الغي \_ إلى طاعة الإمام ؟..

ولقد كان من الطبيعى أن نهول هذه الظاهرة الخطرة حاملى دعوة أبن الحضرمى الباذرين معه بذور الشقاق . فما مآل حديث اعين إلا أن يرفع الأكنة عن قلوب كثيرة فترى النور . وما غاية النور إلا أن يبين ويهدى ، فتهذأ الخواطر وتثوب الألباب . وما نتيجة استنارة العقول إلا تصدع جمعهم ، وانفضاض جمهرة اعوانهم عنهم التى تابعتهم من قبل بروح القطيع وتهافتت عليهم تهافت الفراش \_ مسلوب الإرادة \_ على النار !..

جزعت إذن هذه الفئة المشاقة الفالية في العداء للإمام وهى تلمع الأثر الذى يتزكه حوار ابن ضبيعة في الناس ، وختسيت إن هي املت له في الحديث ان ينقلب الأمر ، فتنطفىء نارها ، وتذهب قوتها ، ويتهاوى ذلك الصرح الشامخ للفتنة الذى اقامته بالخداع والدسيسة ليصبح غبارا تذروه الربح .. وعندئذ نشطت للعمل واخذت نفسها بالتصدى لأعين ، وللذين مالوا إليه ، لعلها ان تدرا عاديته عن دعوتها ، وتخرج من المحنة التى أغرقها فيها بخير ما تستطيع ..

ولم يكن لها أن تقابله حجة بحجة وبرهانا ببرهان لأن الحوار في مثل هــذا المقام له لا عليه . فهو ينضح عن قضبة الوفاء بالعهد ، والولاء للدولة ، وهو قادم لسلام بجنب الناس انقساما يشدهم لا محالة إلى دم . . وهو ياخذ على يد القوم أن يصبأوا إلى الوقوع ثانية فيما علمتهم التجربة وبال الوقوع فيه . وهو بعد هذا في فريق من أهله إن لم تعطفهم إليه صلة الرحم فقد عطفهم حرصه عليهم أن تقصفهم المصادع وتتخطفهم الحتوف . .

و فعلوا .

ضجوا على اعين ، وشغبوا على حديثه بأصوات نكراء كالعواء .

والشغب دائما سلاح كل متهور عاجز ، وسلاح كل فننة تعتقر من الحق او من القوة إلى م تقدر به على التماس المسالك إلى العقول، لانه السلاح الذى يستطيع صوته الهادر أن يطغى على ما عداه من أصوات ويملأ بهديره الأسماع ..

ولم ييأس الرجل ، بل ظل يعيد ما يقول ، وبكرر ما يعيد ، عسى ان تنف من ثفرة هنا او ثغرة هناك في سور هذا الضجيج كلمة او كلمات .. مرارا عديدة ثبت لهذه الضوضاء القاصفة ، وحاول أن يخترق سدها المنيع ، حتى مضت به عامة يومه ينصح واصحاب الفتنة يهدرون . ببصر وبضجون . يحذر ولا يكفون ، ومن ورائهم بقية الناس في معزل عن قوله ، لا يكادون يلقفون كلمة من عبارة ، ولا حرفا من كلمة ، أو بعرفون لهم منفذا إلى الاستماع .. حتى إذا آده عنت اصحاب الصخب ، واعياه أن بحملهم على الإصغاء والهدوء . أنه أيس أن يرشدوا ويستقيموا ، صرح محاولا أن يذكرهم وبقية الجمع محنة امسهم القريب التي جرها عليهم مسلكهم الاحمق حين آثروا الخلاف والعصيان : .

« . . یا قوم ، لا تجعلوا علی انفسکم سبیلا . . قد رایتم وجربتم کیف صنع الله بکم ، عند نکثکم بیعتکم ، وخلافکم . . . » .

فإذا بمثيرى الفتنة ، وقد أضلهم هواهم ، وأعماهم عنادهم ، يثورون به أعنف ثورة تجزيه عن حرصه على سلامتهم شر جزاء . . فقد أفحشوا له في القول ، فلفطوا عليه بأقدع السباب . ثم نالوا منه باللفظ والإشارة . ثم أوشكوا أن يذيقوه حينه . .

ورأى الرجل ألا مناص \_ لحظته هذه \_ عن الانصراف عنهم ، فغادر مكانه وهو اسيف حزين وإن بكن قد استشعر الرضا وراحة الضمير . . فكفاه أن فئة منهم وعت قوله في مستهل الاجتماع ولعلها تكون نواة الهداية وبشائر الجنوح للسلام في الإقليم ، وكفاه أن بلغ

رسالته للكافة ، ولم يكذبهم الرأى والمشورة ، مبينا لهم مغبة التمرد والانقسام ..

وهل هو إلا نذير ؟..

لكن اصحاب السغب غالوا \_ إلى العمى \_ في سخطهم وحقدهم عليه ، حتى لقد نسوا أنه منهم ، وأنه قد اتاهم برسالة سلام ووئام لا برسالة حرب وضعينة ، وأنه آمن بينهم \_ أو ينبغى عليهم أن يكون \_ على ماله ونفسه إذ هو رسول ..

نسى القوم هذه العوامل ، ونسوا معها كل شيمة كريمة ، فابوا إلا التنكر لكافة ما تقضى به الشرائع ، وتوجبه قيم الأخلاق ، وتبرمه فروض التقاليد . . فإذا بجماعة منهم تتسلل إليه ، في جوف الليل ، وهو نائم برحله ، وحيدا بلا رفيق ، اعزل بلا سلاح ، وتنقض عليه بأسيافها تتعاوره لتقتله غيلة . .

واوشك اعين ان يفر منهم بجراحه وقد ايقظته الطعنات . ولكنهم لم يدعوه . إنما تبعوه في الطريق الخالى على خيط دمه وانين اوجاعه ، حتى مزقوا جسده وقضوا عليه ..

ونجح الغدر حيث اخفق النسفب فسكن المنطق الذي هالهم انتشار جرسه الوقور في الآذان ، وراعهم أن يسيطر على الأذهان . .

والتهب الموقف في البصرة من جديد نتيجة لهذه الفعلة النكراء .. وعاد شبح الحرب ، كرة اخرى ، يطرق الباب ..

فلقد غضب مسجد الحدان لمصرع وافد الإمام .. غضب زياد ، وغضبت الازد معه بطبيعة الحال . دبما كان غضبها انتصارا للوآفد ، وربما غيرة إنسانية للدم المراق .. لكنه لا ديب غضب قد انبعث من تشيعها لزياد ، ومنوفائها لتقاليدها العربية الكلفة عادة بإكرام الضيف، ورعاية النازح الغريب ، وتأمين الرسل واصحاب الوفادات إذ هم أمنة ، في اعتباد كافة الشرائع ، أيما كانوا ، وكيفما كانت الرسالات ..

في الجو رائحة عاصفة . . الهدوء يتحطم . الافق الصافي ينجاب صعفاؤه ويتلون بالدكنة كأنما يلتف بدثار الليل . الغمام يتدافع ويتصارع ، ثم يتزاحم ويتلاحم ، ثم يلتئم كسفة راحدة شهباء تغشى السماء . البرق يخطف ويندلع كالحريق . الرعد يقصف فتترنح الأرض بهديره وترتعد رعدة محموم . . ومن وراء هذا كله سيول وصواعق تهم أن تنهمر وتنتثر ، لتنشر الغرق والنار والدمار . .

وتفكر مبعوث الشام .

وكان آونة كالحالم ، وآونة كالمبغوث . . فالصورة الآن أبعد عن ظنه واقرب إلى ما تسوقه صرعة كابوس! . . وذهنه فيها تأنه ، نرامت امامه الابعاد نائية ، وعمقت الاغوار سحيقة ، فكاد من حيرة يدور حول نفسه كدوامة! . . والخطر هذه المرة لا يخايل العيون والعقول من بعيد ، ولا هو متربص متاهب ينتظر ويرقب ، بل يوشك أن يطير بجناح! . .

وقلتب الرجل امره ما أسعفه عند ذاك جنانه ..

افيكون اجدى عليه ، على تفسه ومجده ، واقوم لسياسة صاحبه القابع هناك بدمشق يخطط ويدبر ، ان يخوضها الآن حربا سافرة على اعدائه ١٠٠١م الخير في المطاولة \_ إرجاء للحظة الفصل ، إن وسسعه إليها سبيل ١٠٠٤

كادت الغيلة الحمقاء ان تعجله عن امره ، وتفسد تدبيره ، وتدفعه دنعا ، كانما يحمله تيار جارف ، إلى مغادرة قلعة التريث المتحصن بها ، لتخرج به إلى الصراع في العراء المكشوف ! . . حتى امسه كان آمنا في حصسنه ، يعمل على مهل ، من وراء جسدر الإعداد الخفى ،

واسوار التآمر والدس ، ناسجا شراكه المتينة الدقيقة ليقتنص النصر . ليختلسه . . ليمتصه قطرة قطرة والخواطر مسترخية او غافلة عنه . . اما وقد غدر اصحابه بأعين ، وقتلوه غيلة ، فتلك الغدرة هي الوخزة المؤلمة التي نبهت عدوه من الغفوة وحفزته . . فها هو زياد يتنمر بعد ضعف ووهن ، او بعد تماوت وقبوع إلى المسالمة أو الاستسلام . . ها هي الأزد تشستعل حمبة أن يجللها سكوتها على الغسدر بصاحب جارها الهوان والعار . . هاهم شيعة وأعوان أخر للإمام في الاقليم ، كانوا إلى الأمس في تردد ، يقهرهم الموقف \_ إذ انكشف عن بصيرتهم الغطاء \_ على نفض ذلك الجمود الذي صفدهم به ، طويلا ، التخاذل ، وكبلهم الثبوط . .

وحقا قد نهض زياد في السلاح ، بالأزد جميعا ، وبمن فاءوا إلى الهدى والطاعة من شيعة الإمم ، وبمن عساهم كذلك أثارتهم الغدرة الفاجرة بين أهل الإقليم .. ولم يكن له إلا أن ينهض نهوضه ، في لحظته تلك على الفور وقد جاءته حماقة تميم بفرصة العمر دون أن يجهد فتيلا لتحريك الأحداث .. ولم بكن له إلا أن يفيد ما استطاع من هذه البادرة التي \_ عن سوء تبصر وانطماس وعى \_ اهدتها زلة عدوه إليه ..

ونوشك أن نجد الآن من يقول إن هذا النزوع المفاجىء إلى العنف الذى باغتهم به زياد ، كان مجازفة غير مامونة المغبة ، خليقة بأن تصبح نتيجتها عليه ولا تصبح له لو استقبلها ابن الحضرمى وحزبه بعزم ثابت ، أو برد جرىء . . ولكنه قول من يحكم بعند أن تجمعت لدبه شوارد الشسواهد والادلة من هنا وهناك ، وعرف مواطن الضعف والقوة في كلا الفريقين المتنافرين كأنها يقراها في كتاب أو يزنها بكفتى ميزان ! . . وهو أيضا الرأى الحرى بأن يبعد ، في تلك اللحظة ، عن ذهن أبن الحضرمى وأذهان أعوانه هم الذين كأنوا – إلى أمس ، بل إلى ثوان معدودات قبل انتفاضة زياد ! – يدلون بالصبولة والجبروت ولا يعلمون لهم بالبصرة كفئا يباريهم ، زيادا كان أو غير زياد ! . . فإن يكن ، مع ذلك ، ما أقدم العامل عليه يعتبر في المجازفات ، فهى إذن

المجازفة التى لا سلوك غيرها الولى بالموقف ، ولا اليق منها بصاحبها ، او افعل منها وابلغ اثرا في مئل هذا المقام ..

مجازفة فيها من اليمن قدر ما فيها من الأمن ، دلت عقباها على أنها المبادرة الحكيمة لا المخاطرة الرعناء!.. فقد اخذت العدو الصلف على غرة ، وفاجأت أفراده وجماعاته بغير ما قر في روعهم وخلد في اذهانهم حتى لأوحت إليهم أن بروز غريمهم لهم في السلاح هذا البروز لابد وراءه طاقة حرب مكتنرة ، قد اعدها خفية ، وعوض يها ما كان من افتقاره قبلها إلى القدرة على اللقاء!.. وهي سه هذا يها ما كان من افتقاره قبلها إلى القديمة بأنفسهم ، وتخرج بهم من نطاق الاعتزاز بشوكتهم ، والاطمئنان إلى ما لديهم من قوة وبأس ، وما ظنوه من تفوق واسنعلاء .. وهي ، إلى جوار هذا وذاك ، بيان للناس ، يعلن المئهم أن سكوت العامل سالى ما قبيل لحظة النهوض سالى اصحاب الفتنة ، النافخين في حريق الخلاف ، لم يكن عن عجز على النظام بالصبر والترفق ، تجنبا للحرب ، وتشبئا بالسلام ..

ومع هذا ، فليس يجمل ان يزعم زاعم ان زيادا ، حين برذ يأصحابه يومئذ في عدة الحرب ، كان قد بيت نيته على القتال ، فذاك ما لا تشف عنه شواهد الظروف ولا قرائن الأحوال . إنما الأرجح الأدنى إلى منطق الأمور ، أن يذكر للرجل انه ب بتعبير اليوم ! قد « ناور » فأجاد المناورة ، أو موه فأحسن التمويه ! . فلا مراء في أنه استطاع أن يظهر كمن كان على أهبة كاملة ، وعن طواعية واختيار ، لخوض معركة لابد له من خوضها ليحسم موقفا شق عليه اخيرا احتماله ، وليستعيد أزمة الأمور في يديه . . فأما ما يبطن ويوارى عن العيون والأفهام فالرغبة كل الرغبة في أرجاء الالتحام بيان لم نقل تجنبه ب امتثالا واعيا منه لمقتضيات الأوضاع وأحكام الظروف المهيمنة ، حتى ساعنه تلك ، على الإقليم . .

كذلك لا تحسب الرجل قد استخفه أن عز جانبه بعد ضعف ، وزاد انصاره بعد قلة ، فظن الظروف والأوضاع قد تحولت له ، فدانت لأمره ، وحشدت في صفوفه كافة عوامل النصر وإن كنا

لا ننكر أنها ، حقا ، أبعدت عنه ، إلى مسافة غير قصيرة ، معظم احتمالات الهزيمة . كلا . فما هو بالغافل عن الأغوار والابعاد فتغره المظاهر ، ولا بالاحمق فيخدع نفسه ويركن إلى الأمانى والأحلام . وعندما نتعقب خبره ، ونتأثر خطاه على ارض الصراع أبان الازمة ، لا نكاد نجد بسلوكه ، من قبل ومن بعد ، أثرا من نزق الحمق ولا من خطل الغفلة . . فها هو يرضى من الازد قرارها القاضى بكف الحرب ، ولما تنشب ، ولا بضيق به . . وها هو يجنح إلى الاستعانة كرة أخرى بمن عساه يعوض عليه أبن ضبيعة ويفرق بالدعوة اصحاب الفتنة ، بمن عساه يعوض عليه أبن ضبيعة ويفرق بالدعوة اصحاب الفتنة ، فيحقق بالرفق ما قد يحقق القتال . . وها هو في تصرفه ، على نحويه ، يلتزم سياسة المطاولة التي نصحه بها الإمام ، ويؤثرها ، عادة ، كل حريص متبصر يأخذ نفسه بتجنب المخاطرة حتى تستقيم عادة ، كل حريص متبصر يأخذ نفسه بتجنب المخاطرة حتى تستقيم والقطم لا على وجه الاحتمال والترجيح . .

وإذن فلم يسو زيادا من الأزد أن تخلت عن القتال ، وفضت حشدها مستجببة لطلب عدوه حين بعثت إليها تميم من يقول :

« . . . . والله ما عرضنا لجاركم إذ أجرتموه . . . . فما تريدون إلى حربنا ، وإلى جارنا ! . . »

ما كان قط ليسوءه من انصاره موقفهم ذاك الذى مال بهم عن العنف إلى اللين ، وعن الحرب إلى الهدنة ، لأنه في حقيقته ليس الموقف الذى لابد له أن ينصاع لقبوله ، بل لأنه الموقف الذى كان يصبو إليه فعلا ويرجوه ، . فكفاه أن بلغ بالمناورة في هذا المقام ما أغناه عن السلاح . . كفاه أن عز شأنه ، وبدت هيبته ، وظهرت للملأ قوته وقد تصدعت عن غريمه كثرة من رجاله ، بعضهم من شسيعة على فاءوا إلى الطاعة بعد عصيان ، وبعضهم من عشيرة اعين ومن سواها هالتهم الغيلة ، واسخطهم ما كشفت عنه من خسة القوم ، واجترائهم الأناجر على شريعة التقاليد . . كفاه أن انحسر عن البصرة مد الموجة الإرهابية العاتية التى حركتها عضابة ابن الحضرمى ، وأوشكت ان تجرف في تيارها الناس اجمعين لولا هذه المبادرة المسلحة التى

فاجأت اعداءه ، وحطمت ما كان قد استقر في الأذهان من خرافة تفوقهم ، ثم كبحت فتنتهم الهدامة ان تعم الاقليم . .

ولم يخف عن أمير المؤمنين أنه رد نفسه عن لقاء القوم ، بعد أن اوشك أن يناجزهم ، لأسباب رأى الا يعلنها بكتابه كأنما قد خشى أن تذبع ، وصارح الإمام بحرصه — دون القتال — على أنتهاج سياسة سلمية ، مآلها في رأيه ، محق الفرقة ، وجمع الشمل ، ووقاية البصرة المصارع . فهور آلمل أن يبلغ بالرفق ما قد يبلغ بالعنف ، راغب أن يحسم بالكلمة ما قد يحسم بالسيف ..

كنب في رسالته وهو يشير إلى الغيلة:

« . . . فأردت أن أناهض أبن الحضرمي عند ذلك . . فحدث أمر أمرت صاحب كتابي هذا أن يذكره لأمير المؤمنين . . . . »

فلعله يومىء إلى مناورته التى جرت في إخلاد خصمه مجرى اليقين ..

ومضى يعرض رأيه:

« .. وقد رايت ، إن رأى أمير المؤمنين ما رأيت ، أن يبعث إليهم جارية بن قدامة ، فإنه نافذ البصيرة ، مطاع في العشيرة ، شديد على عدو أمير المؤمنين .. فإن يقدم ، فإنه يفرق بينهم بإذن الله .. ..»

وأحسن الاختيار بدلالة الماضى والحاضر ، وبنسهادة ما انتهت إليه وفادة جارية ، وآلت إليه بعدها الأمور ...

فلقد كان الوافد الجديد كما قال ، من الألى عرفوا بالعزم والصبر وقوة الشكيمة ، الذين يشتعلون حمية ، ويلتهبون غيرة ، ويكادون من ولائهم للإمام ، وتشيعهم له ، يحملون بين جنوبهم قلوبا من ناد ، لا تكف لها فورة ، ولا يهدا ضرام ، إنما تغلى وتنوثب برغبة عاصفة مشبوبة السعير تهم ان تطلع على العدو بكل نقمة مدمرة ، وعذاب مهين ، ولا أدل على الإفصاح عما في نفسه ، مما قاله يوم مخرجه من الكوفة إلى البصرة لكعب بن قعين ..

يومها استأذنه كعب أن يستلحقه في مهمته الخطرة :

« إن شئت كنت معك ، وإن شئت ملت إلى قومى . . فإذا هو على الفور يقول :

« بل معى ! . . فوالله لوددت أن الطير والبهائم تنصرنى عليهم ، فضلا عن الإنس ! . . »

ومضى على الطريق كاعصار غاضب ، بين خمسين انتقاهم بطانة له من تميم الموتورة التى هاجها من أهلها بالبصرة أن شجت الطاعة ، ووالت العصيان ، ولم ترع ذمة العشسيرة ، ولا صلة الرحم في دم اعين المراق ...

وكان في فلبه حريق تتوثب للاندلاع !...

## ٧

بدأ جارية بن قدامة ، أول دخوله البصرة ، بمنزل زياد إذ هو الأمير . ثم ثنى بمنازل الأرد وقد شاقه أن يحييهم ، ويذكر أهم بالخير ثباتهم في الحق ، ووقوفهم في وجه الباطل . . فلما استقر به المجلس ، وتشعب الحديث ، وطابت نفسه بما هم عليه ، تلا عليهم دسالة أمير المؤمنين إلى أهل الاقليم . . .

وكانت الرسالة كما تكون الرسالات امثالها في مثل هذا المقام ، تذيرا وبشميرا ، ووعيدا ووعدا في آن . . نذيرا لمن خالف وعصى ، وبشيرا لمن تابع واستقام ، تحمل الويل كما تحمل الأمان . وتشد الذاكرات إلى أمس الذاهب الذي تناثرت فيه على أرض البلدة المشاقة جوارح وأشلاء استذل أصحابها التمرد واسلمهم طعمة شهية للبوار . ثم تهب الرضا للطائع ، والأمان للتائب ، وتتوعد بعد هذا أولئك الذين قد يستخفهم النزق والضلال إلى الصبوء الغادر كرة اخرى لخيانة العهد مددة حمقاء مد للماضى المخذول أ

وارتاحت الأزد للكتاب ارتياح من تفيأ الظل بعد وقدة الظهيرة المستعرة ، وطرق الواحة بعد تخبط في مفازة مقفرة . . فشتان بين يومهم المعاضر . . بين جمحة الهوى الأرعن وتبوت اليقين الرصين . . بين الظلمة والنور ! . .

وتكلم عنهم صبرة بن شيمان:

« سمعنا واطعنا ، نحن لمن حارب أمير المؤمنين حرب ، ولمن سالم سلم ، ، ، »

ولم يكن الوافد الجديد من الكوفة بحاجة لسماع مثل هذا الكلام، فأمرهم الآن معلوم ، وانحيازهم للإمام عن عدوه لا شبهة فيه ، وخلوصهم من الفتنة القائمة يعرفه الولى والغريم ، ولكنه حين جاءهم إنما عساه قد شاء ان يستوثق ان وقوفهم إلى جوار عامل الإقليم لم يعد - كبدئه - عن مجرد حمية وتعصب للجوار ، بل هو أيضا عن ولاء وإبمان . . .

وأردف صبرة يقول ، تعقيبا على مهمة الرسول:

« ٠٠ إن كفيت يا جارية قومك يقومك ففاك . وإن احببت ان ننصرك نصرناك . . »

وتوالت في عقبه أحاديث المتحدثين ، ينهجون نهجه ، ويلتزمون رأيه ، ويرددون ما عبر عنه ، وقد أنسوا بالطاعة ، وصبت قلوبهم إلى قمع الفتنة من أى جحر تسللت ، وبأى أناس استعزت ومضت تضرب بسيف ، أو تجأر بعبارة ، أو تشير ببنان !..

وإنه لإجماع !..

وعندما نهض جارية ليغادر مجلسهم إلى ما قدم له وقد امتلاً ثقة ، همت كثرة منهم ، ولاء أو حمية ، أن ينهضوا معه ، ويلتحقوا به مؤازرين في سيره إلى قومه المخالفين .. لكنه كفهم عن المسير ، وابى عليهم ان يصحبوه في رحلته ، وهو يستشعر الأمل ، بل القدرة ، على ان ينجز ـ دونهم ما يريد ..

ومضى الرجل يحث خطاه إلى نعيم ..

إنهم عشيرته ، هو أولى بهم وهم أولى به ، وقد جاءهم من لدن أمير المؤمنين بالعتاب المعذر ، وبالأناة المسمحة ، إذ خاطبه حين رأى إيفاده إليهم ليفضهم عن الفتنة :

« يا ابن قدامة . ، تمنع الأزد عاملى ، وبيت مالى ، وتشاقنى مضر وتنابذنى ! . . وبنا ابتداها الله بالكرامة ، وعرفها الهدى . . » .

لكم يأمل أن يصغوا له ، ويرشدوا بنصحه ، تجنبا لما يدرك أنهم لا ريب ملاقوه لو ظلوا سادرين سدورهم هذا في ضلالتهم العمياء مع الذين حادوا الله ورسوله . ولكنه الآن يكاد يستشعر الطمأنينة ، ويعجل لهم ، في باله ، بالانابة قبل الزيغ ، وبالقبول قبل الخلاف . وإذا كأنوا قد شاقوا أعين ، وشقوا عليه بالأمس ، فإنه لمستيقن أن منزلته هو في نفوسهم ، وشأنه عندهم ، وكلمته فيهم ، كلها له فيما يقدر ويعنقد للهوان وفوق العصيان !..

وابتسم عن اعتداد وثقة ، وهو يذكر عبارة زباد له حين ودعه لهذا اللقاء ، بوصيه :

« یا جاریة .. احذر علی نفسك ، واتق أن تلقی ما لقی صاحبك القادم قبلك . . » .

افیاتری هم مناوئوه ؟..

بل كلا ، فما جال هذا له في خاطر وإن كان قد عقد العزم قبل مقدمه ان بنهج إلى حملهم على الطاعة كل منهج ولو مشى إليهم على موعظة حسنة ، أو عدة مأمولة ، أو وعيد مرهب ، أو دم مسقوح ، .

وكذلك مضى جارية شوطه ، إلى موقع قومه ، يحدوه رجاؤه . . على لسانه عظة ، وبقلبه طمأنينة ، وفي خياله سلام . .

غیر آن زیادا لم یشا آن یتزای امر صاحبه بین بدی امله واعتداده .

قالأمل احيانا خادع ، والاعتداد خوان ! . . إنما راى أن يتحوط فيعد له ما يحمى ظهره ، ويحوطه ومهمته الخطرة بما يجنبه مصير سلفه ، ويكفل النجاح . . فما هو أن خرج جارية من لدن الأزد ، حتى خف إليهم العامل ، يكاشفهم ، ويتسحن صدورهم بالتحفز . .

وكان من قوله لهم :

« .. إنى والله ما اختراكم إلا على تجربة . . فما رضيتم أن اجرتمونى حتى نصبتم لى منبرا وسريرا ، وجعلتم لى شرطا وأعوانا ، ومناديا وجمعة . . فما فقدت بحضرنكم شيئا إلا هذا الدرهم لا أجبيه اليوم . فإن لم أجبه اليوم أجبه غدا إن شاء الله . . » .

فشد قلوبهم إليه هذا العرفان بما قدموا له ، وزادهم حمية ٠٠ ومضى يقول:

« . . يا معشر الأزد . . إن حربكم اليوم معاوية ايسر عليكم في الدنيا والدين من حربكم امس عليا ، وقد قدم عليكم جارية بن قدامة . . ليصدع امر قومه ، وأنتم الهامة العظمى ، والجمرة الحامية . . فإن اضطر إلى نصركم فسيروا إلبه ، إن رايتم . . » .

فأسرع ابو صبرة إليه برأيه في خارجة الإقليم:

« . . لو كانت هذه فتنة لدعونا القوم إلى إبطال الدماء . . ولكنها جماعة دماؤها حرام ، وجروحها قصاص ، وتحن معك تحب ما أحببت . . » .

وثنى ابنه في عزم صلب ، واصرار عنيذ ؛

« .. يا زياد ، والله ما ادركت املك فينا ، ولا ادركنا الملنا فيك دون ردك إلى دارك ، ونحن رادوك إليها غدا !.. » .

وأدرك زياد غايته ..

لكن ظن جارية في عشيرته خاب . . اما إن طلع عليهم وطلعوا عليه حتى تبين أنه كان مفرقا في الخيال كل الإغراق حين حسبهم \_ لا بد \_

منتصحین بنصحه ، ممتثلین رایه الذی لا رای غیره یهبهم الشرف والأمن والكرامة .

وكذلك تهاوى أمام عينى رسول الإمام - في لحظة - صرح تلك الطمأنينة الذى بناه رجاؤه المسرف عليه في التفاؤل ، كأنما نقضه زلزال ! . . واستشعر ، والمرارة ملء قلبه ، انه عاش أيامه السوالف ، منذ مخرجه من الكوفة ، في تيه سراب . . إن عبونهم لتتقد بالغل ، وإن ملامحهم لترعد بالحقد ، وإن جلودهم لتكاد تشعف عن عروق لا تمتلىء بالدما بل بالعداء . .

ومع هذا فلم تضطرب فيه جارحة ، ولا اهتزت ثقته بنفسه ولا إيمانه بصواب ما جاء فيه وإن تصدع امله فيما خاله من إدراكهم المنصف . . ولئن كانت هذه البادرة منهم – وهي بعد عبسة على الوجوه الكالحة – قد وشت له بما يضمرون من شر ، فغي وفاضه الدواء المر الذي تستطب به نفوسهم المريضة ، وتعتدل رقابهم التي لواها العنت ومالت بها الخيلاء!..

وكاد يحسى عندئذ أنه أعين من ضبيعة وليس جارية بن قدامة!.. فالموقف كالموقف . الصورة هي الصورة ، والصوت هو الصوت . قد اصطفوا له كسد أصم ، تتكسر عبارات دعوته الهادبة على صخوره ثم ترتد إليه حطام أصداء!.. ولغطوا عليه بمثل هدير يغرق نصحه ونجواه في لجة الضياع .. وعندما استمسك بأناته ، وعاود مرارا مرارا حثهم على نبذ الفتنة والفيء إلى الطاعة ، خرج إليه من بينهم أوباش يقذعون له في السباب ما شاء الصلف وشاءت الضغينة . ثم راحت ثمايين الغدر تزحف إليه . ثم همت به لتنال منه ببطشة الكف ما لم تنل حدة اللسان!..

وهاله هذا الجحود من أناس يضن بهم على التلف فلا يكفيهم أن يقارعوه رأيا برأى وحجة بحجة لو أنهم عرفوا سبيلا إلى الحجج والآراء، إنها تأبى عليهم تفوسهم السوداء إلا أن ينتاشوه كالكلاب المسعورة ! . . ونفر به عندئل حلمه كما ينفر جواد روعته حية ! . . وتجملت بين جنبيه الرحمة التي جاءهم بها إذ استقبلوها وعلى أيديهم الكفانه ! . . هنا فار قلبه واندلع سعيره يرسل السنة النار!.. وماله لا يفور وإنه الآن لفي شرك طغمة حديثها غدر ، وعلى ارض ترابها عداوة ؟...

والهمته بديهته الصافية ، التي لم يطمسها ألهول ، ما كان لابد أن تلهمه في هذا المقام . . فليس للرفق مكان . لم يبق للصبر منزع . لم يعد للجدل مجال . . إنما الألزم ، فضلا عن الأسلم ، أن تنسحب الكلمة من الميدان وتخلى موضعها للعنف وللسيف . فحديث الدم وحده ، الآن ، هو الحديث المسموع ! . .

وعلى الأثر بعث جارية إلى زياد وانصاره الأزد يستصرخهم أن يسيروا إليه ٠٠

فكأنهم كانوا جميعهم تحت ثوبه !٠٠

سويعة أو بعضها تقضت ثم أنصب حشدهم يجرى على الأرض حوله يحمل الموت على الأسنة المشرعات !.. موجة بعد موجة أقبلوا ، وصفا صفا تراصو حيال أولئك الخارجة الفادرة الصابئة ، التى أسكرتها سطوتها ، وغرتها كثرتها ، فآثرت الفرقة على الألغة ، والنكث على الوفاء ، والحرب على السلام ..

وتواقف ابن الحضرمى وأعوانه ، فرسانا وراجلين ، في وجه انتفاضة الازد الجديدة .. لا مناص الآن من خروجه عن نطاق خطته إلى لقاء سافر بات والذين معه يرون الا موجب بعد لإرجائه . فالمداورة أصبحت لا تفيد ، وسياسة التسلل والدس وما انطوت عليه من حركات تحتية أو خلفية قد فرغ ما في جعبتها كله واعتصرت إلى آخر قطرة . والوقت عليه لا له ،كلما انفسخ رقت بقدر فسحته هببة حزبه، ورث نفوذه ، واستطار واستفحل شأن مناهضيه في الاقليم . وإذا كان الامس قد حمله على الإصغاء لدعوة الهدنة التى دعاهم إليها الاحنف ابن قيس ، فلهلة المباغتة هى التي حادت به عن القتال . فأما وقد جمعوا له اليسوم ، وتشرعوا لحربه ، فإنها إذن الجراة التي ياباها ولا تسندها في رأيه وقد قوة تفوق قوته ، أو بأس يعلمه فيخشاه . والوضع هكذا بحتم عليه مبادرتها بما يقمعها قبل أن تطل على البصرة والوضع هكذا بحتم عليه مبادرتها بما يقمعها قبل أن تطل على البصرة كتاثب الكوفة التي وعدهم بها الإمام .

ونوشك أن نقول إن سير القتال أفصح كل الإفصاح أن وأفسد معاوية كان أنأى عن الحكمة ، وادنى إنى البطش بيل إلى الاغترار بحين مشى أولى خطواته إنى ذلك اللقاء . . فلم يبل رجاله البلاء الذى توقعه وتوقعناه ، ولم يصبروا لعدوهم في الميدان صبر المستعز بالكثرة ، المدل بالطول ، الذى طالما رأيناهم قد لبسوا ثيابه ، واستعاروا إهابه ، وهم يشيعون الإرهاب ويركبون الناس في البصرة بالعلقيان .

كلا ، فلم تطل الحرب . ولا بدت لنا من خلالها مواقف تصورهم مناجزين أكفاء . . بل أسرعت بهم الأقدام يهطعون كقطيع شارد إلى أيما وجهة لاح أنها تجنهم عن ضربات خصمهم الفضوب وتقيم المهالك . . وكأنى بالكثرة الغالبة فيهم ، وقد حمى النزال ، وآنست من عدوها الصبر والإصرار على النصر ، تؤثر النجاة فتركن إلى الغراد وكأنى بالبقية الباقية منهم ، وقد انجاب عن عيونهم وهم الاقتدار ، تلوذ بدار ابن سبيل التي كان مبعوث الشام ، منذ مقدمه عليهم ، يتخذها مقرا ودار إمارة . .

وكيفما تعددت اسباب هذا الانهيار المفاجىء الذى اصاب مثيرى الفتنة وتنوعت دواعيه ، فإن ابن الحضرمى لم يجد امنا بملاذه . إنما غدا حبيس هذه الدار التى طالما شهدت جبروته ، وخصمه حولها يحاصرونه ، ويغلقون دونه كل منافذ الخلاص حتى لقد بات منهم في قبضة ضخمة تشتد عليه وتعتصره لتستنزف ما به من حياة . . ولم يكن وحده في شرك الصياد ، بل كان في سبعين من الألى غرته نصرتهم ، وخدعتهم دعوته ، يتخبطون معا في الحبالة المحبوكة ، إن مدوا البصر ففى تيه من الذهول والفسياع ، وإن ردوه فإلى حسرة واسترجاع ! . .

وسرعان ما عاجلتهم النهاية . . فإذا هي كأقسى ما تكون النهايات ، وافظع ما تسغر عنه العداوات في معترك قتال . .

في لحظة من لحظات الغضب العاصف ، قار تنور ذلك القلب النارى

المتأجج في جوف ابن قدامة ، وثارت ثائرته ، فاندىع لهيبه جحيما كأنما عن بركان تفجر وراح يرسل حممه طوفانا يجرف ويجتاح ٠٠

وبدا ندير هذا الانفجار المدمر على طرف لسان جارية بكلمة هتف بها لمن حوله من الثوار:

« على بالنار !٠٠ » •

فكأنما صعقتهم الصبحة!.٠٠

. طويلا ، كطول الدهر فيما حسبت الأخلاد ، تلبتوا في صمت أخرس، كتم الصوت ، وشل الجوارح ، وجمد الأنفاس . فالدهشة التي طغت عليهم عند لله واغرقت منهم الأوصال والحواس في غمرة الخود لم بنبعث عن عجب وإنما عن صدمة عصبية جاءتهم بها دعوته المذهلة التي باغتتهم بأغرب ما يجول في وهم ، ويطوف بخيال ، لأنه محال المحال! . .

لكن صوته الغضوب عاد ثانية يكرر نداءه هادر الجرس ، حاد النبرة ، بارز المقاطع كأنما ليحفر في روع القوم انها الدعوة التي لا دعوة غيرها تناسب الوضع وتوافق الواقع ٠٠ حتى إذا ثاب بهم هديره إلى بعض الموعى ، واستطاعوا أن يشقوا الشفاه المزمومة ، ويحركوا الالسنة بالكلام ، صارحوه :

« لا أ. . لسنا من الحريق في شيء . . . » .

فلم يرده جوابهم عن الترديد ، ولم يردهم تريده عن إياء ما ريد . .

وحين اعياهم إقناعه: واستيقنوا منه الإصرار الذي لا يهزه جلل ولا يثنيه حواد ، عادوا يخاطبونه باللهجة الكفيلة بأن تحرك القلوب إن كان لا يسعها أن تحرك العقول ..

قالوا له يناشدونه الرحمة والرحم ووشائج العشيرة:

« يا جارية .. هم قومك ، وأنت أعلم .. » .

غير انه اصم اذنيه ، أو لعله لم يسمع وهو هكذا في هدير ثورته ، فما كفه قولهم عن عزمه ، ولا عطفته القربي على تلكم الفئة المستخفية

خلف الجدران من بنى اصله . إنما زادت غلواء حنقه عليها ، وتضرمت سعيرا ما لبث ان تجسد حطبا يشتعل ويضرب نطاقا محكما من الحريق حول دار ابن سبيل ..

ولا نرانا هنا نعتذر لجارية \_ وما بنبغى \_ عن فعلته هذه وإن كانت اليق بحنقه واشبه بطبعه النارى الحاد ، ولكننا كذلك لا نظننا ننكر انها لم تكن لتبدر عن مجرد رغبة خالصة في التنكيل ، أو عفو الخاطر دون مقدمات واسباب ..

ففيما تنم عنه خاتمة ذلك الصراع ، يكاد ابن الحضرمى يتمثل لنا في صورة المتسبث بالمقاومة ، المتعلق بالثبات لأعدائه إلى آخر نفس وآخر قطرة دماء . . بدا الرجل ، حينئذ ، المصابر الذى يخلق بالكلفين بالمجد المتصدين للعظائم امتاله ان بكونوه ، والمجالد الذى إن ذل نفره لم تذل نفسه وإن اعوزه العتاد لا يعوزه الاعتداد . . فما نعلم انه \_ إذ خذلته جموع انصاره في ساحة القتال \_ قد وضع سلاحه او رفع رابة امان . بل قد اسرع إلى الدار والحفنة التي تابعته يتخذ منها قلعة ، ومن جدرها دريئة ، ويثبت بها ثبات المتأبى على التخاذل ، المترفع عن التسليم ، محاولا ان يقابل هجمات عدوه على ملاذه بكل ما يسعه صبر المستيئس الذى لا سلاح له غيره في مثل هذا المقام .

بهذا تطالعنا شواهد الحال . ثم تنطق بأن امد هذه المقاومة اليائسة لم يكن بالقصير . ثم تظهر ابن الحضرمى قد لج في عنساده ورفض ان ينزل على حكم الواقع فيخلى معقله ، ويلقى سلاحه ، ويضع نفسه ومن معه وديعة في ايدى المنتصربن وإن ايقن اليقين كله ان مقاومته هباء وفناء!.. ولا نشك هنا في انه دعى إلى التسليم وإن كنا لا نقطع أكان جارية ، ام زياد ، ام سواهما من اصحاب الراى في الجيش الظافر هو الذى دعاه . ولكنه دعى على اية حال . وأبى الاستجابة للدعوة . وتسامع الناس في البصرة بالدعوة وبالإباء كليهما فأقبلوا \_ على اختلاف ميولهم وعواطفهم : متشيعين أو معادين ، مشخقين أو شامتين \_ ليشهدوا ما يكون : أهو استبسال فاستئصال ، أم انهيار فأسار!.. تكاد سيرة هذه المقاومة تنضح بما اسلفنا من صلابة ابن الحضرمى واصحابه المعتصمين وتأبيهم على الاستسلام . فلقد اقبلت الجموع واصحابه المعتصمين وتأبيهم على الاستسلام . فلقد اقبلت الجموع

لترى النهاية عسى أن نفرح بنجاة ولى أو ببليه غريم ٠٠ وأقبلت فيها أمة ولهى ، قد ملكها الجزع على ولدها الرابض وراء الأسوار ٠٠ ولعلها لم تكن إلا واحدة من أمهات وآباء قد استطارهم خوفهم على الأبناء الذين أطبق عليهم الحصار ٠

وكانت حبشية ، داكنة اللون ، ولكن وجهها الأسمر حال من هلع حتى غدا اشهب بلون شعرها الذى غزاه المشيب ، وكانت تنصب من عجل \_ في مشيتها كالسيل ، وتضطرب ، من رعدة ، كشراع في بحر ثائر ، وتمرق ، من لهفة ، في الزحام كالسيف وهي تهطع الى الدار ، فلما أن أفضت الى الباب ، راحت تقرعه بكلتا كغيها وهي تصرخ منادية ولدها الذى اجنته الجدران ويوشك أن يجنه بعدها الهلاك . . .

وظهر لها ، على صرخاتها ، ابنها بعد قليل ، يطل عليها من بعض شرف معقله . فلوحت تدعوه .. وراحت تناشده نفسه وقلبها ، ان يخرج الى الحياة ..

لكن الولد أبي أن يسلك غير مسلك أصحابه ، فلم يلب النداء ..

فالهمتها غريزتها أن تتوسل اليه بما قد يكرهه على طاعتها ، فكشفت راسها ، وابدت قناعها ، وعادت تناديه :

« یا بنی ، انزل الی . . »

فأبي نانية ، أنفة أن يخون عهد الثبات ٠٠٠

عندئذ صرخت المراة:

« والله لتنزلن ، أو لأتعربن ! . . »

واهوت بيدها الى ثيابها تهم ان تخلعها ، لتكشف سوأتها للناس ، وتجلل ذلك العنيد بعار أقسى عليه من عار التسليم . .

هذه الصورة النابضة ، إذ ترسم ما كان من صلابة أولئك المستعصمين بالدار ، الثابتين للحصار ، ترسم لنا أيضا صلابة ابن الحضرمي واصراره العنيد على المقاومة ما بقى فيه دماء . . قهى

صدى لعزمته ، وظل لثباته . وما ينزع جندى مثل هذا النزوع إلا امتثالا لخطة قائده ، وترسما لخطاه ..

وكذلك جاءت النهاية كأقسى ما تكون النهايات . فتفحمت دار ابن سبيل بمن ضمت . وذهب الرجل الوافد من الشسام ليشمل في البصرة نار الفتنة وقودا للنار . وتبددت خطته الخداعة مع دخان الحريق ..

وعندما انطفأت الشعلة ونشر الموت ظلاله التقيلة على المكان ، سارت الأزد بزياد فأنزلته قصر الإمارة ومعه بيت المال . فلا منازع لله اليوم ، ولا كلمة في الإقليم لسواه ..

وقال له قائلهم:

« هل بقى علينا من جوارك شيء ؟ . . »

« .. Y »

( فبرئنا منه ٠٠ »

فلقد وفوا بالعهد ، وقضوا حق الجوار ...

الفصل لتاليث

ما عن الحسد وحده حورب الإمام بالسيف وبالكلمة ! . .

عن الجهل الجامع في الظلمة رغت به قلوب مطموسة لا تعرف الحق ، ثم تأبى ـ وإن تبلج وأضاء ـ أن تراه ، سدورا في المكابرة والعناد ، ولجاجة في العمى والغواية ..

عن انحياز ظالم عن الله ، وافنتان صلف عن دينه .

عن قصور ذليل عن تفهم المثل والمبادىء القوسة - وافتقار عاجز الى التطبع بالخلائق الكريمة ..

عن انتقام أرعن لماض ملوث مقهور ...

عن كل هذه الدنايا ، وغيرها ، التى فجرت حوله العداوات حورب الإمام رجلا وخليفة ، قسوة وفكرة .. ولكل هذه العداوات ، وما حالفها ، ثبت مناضلا عن الحق والفضيلة انتصارا لكرامة الإنسان فما عرف قط من سلوكه أنه سعى في مرحلة من مراحل كفاحه الطويل لتعزيز قدره أو لتحقيق مأرب خاص . ولا رنا يوما في عمره من الدنيا العريضة الطويلة إلى غاية لنفسه من مغنم مال أو مغنم صولة.

.... فما المال أ..

فيه قال كلمته التي ظلت دائما شعاره :

« المال مادة الشهوات · »

وإليه وجه نظرة العازف الزاهد الذي يراه تبعة ثقيلة على جامعه ، وعبدًا يعييه لأنه يشقيه ولا يكاد يفنيه :

« با ابن آئدم . . ما كسبت نوق قوتك فأنت فيه خلون لغيرك . . »

ومن حصيلة بصيرة ملهمة وروح شغاف أوصى ولده الحسن ومن عسى \_ غيره \_ يصغى لنصحه ويعتبر:

« لا تخلفن وراءك شيئا من الدنيا ، فإنك تخلفه لاحد رجلين : إما رجل عمل إما رجل عمل الله فسعد بما شقيت به ، وإما رجل عمل فيه بمعصية الله فكنت عونا له على معصيته ، وليس أحد هذين حقيقا أن تؤثره على نفسك .. »

.. .. .. وما السطوة أ...

متاع يزول ، وعرض يحول فهى صفقة مغبون إلا أن تكون أداة لإعلاء الدين وتوكيد إنسانية الإنسان ، أما جاهها فهباء ، وأما مجدها فطلاء . . دخل عليه أبن عباس إبان إمرته وهو جالس يخصف نعلا بالية ، فرفع بصره عما في يده ، وسأله :

« ما قيمة هذه النعل ؟.. »

قال ابن عباس:

« لا قسمة لها يا أمير المؤمنين . . »

فإذا هو يقول في هدوء :

« والله لهى أحب إلى من إمرتكم ، إلا أن أقيم حقا ، أو أدفع باطلا .. »

٠٠ . . . . وما الدنبا ؟ . .

سئل عنها فقال:

« ما أصف من دار أولها عنهاء ، و آخرها فناء . . في حلالها حساب ، وفي حرامها عقاب ! . . »

ثم وصفها وهو يرجو أن يزوى عنها الناس :

« دار منى لها الفناء ، ولأهلها منها الجلاء . حلوة خضراء ، تقد

عجلت للطالب ، والتبست بقلب الناظر . . فارتحلوا منها بأحسن ما بحضرتكم من الزاد ، ولا تسألوا فيها فوق الكفاف . . »

وعمل دائما بما قال . فإن هى إلا محنة واختبار . أو دار مجاز للدار قرار . ليس لها عليه سلطان ، ولا له فيها هوى ، لأنه أزهد من أن يتعلق منها بنشب ، أو يهفو إلى طلب . ولأن قصاراه فيها لقمة تقيم أوده هو أوثق بأنها حتما بالفته إذ هو أوثق بما عند الله منه بما في يده أو يد أى انسان ما بلغ الشأو في بسطة الفنى والثراء أو بسطة النفوذ والسلطان .

قيل له:

« لو سد على رجل باب بيته وترك فيه ، من أين كان يأتيه رزقه ؟ . . »

فجرى جوابه على منطق السجية النقية والفطرة السليمة ، لا على منطق الشهوة الجشعة والرغبة المنهومة :

« من حيث كان ياتيه أجله ! . . »

أفقد أصاب أ...

كيف لا أ...

وإنما الرزق منذ آلازل ، وإلى الأبد ، امر مقدور ، وقدر محتوم مسطور . . فمن راى في هذه النظرة إيمانا اوثق الإيمان بالله فقد عاين الصواب . ومن راى فيها استكانة واستسلاما يحبسان صاحبها بين اسوار واقعه القائم ولا يسعيان به إلى الخروج منه بتغييره لواقع « أفضل » ، فقد مشى على الخطأ وتردى فيه . . فالفضل ليس بلالل . والمال ليس الحياة ، والسعى يتسع لنشدان قيم كثيرة اخرى فاضلة ، سوى المال ، أجدى على الفرد واصلح لشانه كإنسان فاضلة ، سوى المال ، أجدى على الفرد واصلح لشانه كإنسان بالروح . . والأصل في المال أن يكون دولة بين الناس ليحقق غرضه بي إنعاش المجتمع وتنميته وليس الاصل أن يحتجز في ايدى فئة بستائرون به ويستعلون على من عداهم بجبروته . فما ينبغى له أن

يكون اثرة ، كما لا ينبغى لهم ان يكونوا خزنة ، لأنه « وظيفة » هم الماملون فيها ، يعطلها للا ربيب حجبه واكتنازه .. وكفى المرء منه ما يسد حاجته ، كسرا لجشع نفسه ، ودفعا لحسده غيره ، وضمانا لقيام مجتمع بشرى متطهر على أسس خلقية كريمة ، ينحسر فيه طغيان المادة ، وتضعف سطوة الأنانية ، ويخف جموح السخط الذى يضطرب دائما بالعلاقات الاجتماعية بين الناس اضطراب الغرائز الحيوانية بالضوارى في الغاب خضوعا منها لشريعة الظفر والناب !.. أجل فد أصاب .. وما كان في هذا المجال إلا مترسما خطوات أجل فد أصاب .. وما كان في هذا المجال إلا مترسما خطوات رسسول ألله الذى لو شاء أن تجتمع له كنوز الأرض لاجتمعت له ، أو يشير الى ذهبها لأقبل عليه ، فإذا هو يعف عنها ، ويزهد فيها لأن كل هذه الحياة وما تضم ليست سؤله . وإذا هو حين يأتبه جبريل ، عارضا عليه خزائن الدنيا بردها ويأباها رد غنى مستغن ، وإباء كاره عزوف :

## « لا حاجة لى فيها .. بل جوعنان وشبعة !.. »

من معين النبوة نهل الإمام . وبخلق محمد تخلق . وبالهدى الإلهى اهتدى في علاقته بالناس اجمعين ، اولياء واعداء . . لم يكن نعل يثيره أن يخسره احدهم بعض حقه ، او يعدو عاد على خاصة ماله ، لأن الحق الشسخصى ، في اعتباره ، ليس سوى عوض وائل لا يرى ضيرا في الرخصة فيه . . ولكنه كان ، إلى جواد هذه الاربحية المسمحة ، يحنق الحنق كله ، وبثور اعنف الثورة ثم يشتد في حساب من يجود على حق الأمة أو يحاول الانتقاص منه إلا في الله . .

وها هو الآن ، وقد تضافرت عليه عوامل الظلام والضلالة ، لا يجنح فنيلا إلى مهادنتها أو الصبر عليها ، فلا يترخص في التصدى لها بكل ما في قلبه من إيمان ، وفي جنانه من ثبات ، وفي يمينه من سلاح لانها قد طغت على حق الأمة ، واجترات على شرعة الله .. فغى الترخص بهذا المقام صد عن سبيل ربه ، وزيغ عن جادة دينه ، وخذلان لما ألقى في روعه وقر في يقينه .. وهل قد ولى امور الناس ، تحت ضغط منهم ، وعلى كره منه ، إلا ليحمى الإسلام من نكسة تحت ضغط منهم ، وعلى كره منه ، إلا ليحمى الإسلام من نكسة كانت خليقة عندتذ أن تذهب بريحه ؟..

قال مرة يحدث عما دفعه لقبول الإمرة بعد ما كان من تأبيه ، حرصا على إصلاح ما أفسد الولاة في عهد عثمان ، وعودا بالدين الى نهجه الصحيح :

« . . . . أمسكت يدى ، حتى رأيت راجعة الناس قد رجعت عن الإسلام يدعون إلى محق دين محمد . . فخشيت إن لم انصر الإسلام وأهله أن أرى فيه ثلما أو هدما تكون المصيبة به على أعظم من فوت ولايتكم التى هي متاع أيام قلائل يزول منها ما كان كما يزول السراب . . . . . . »

لاحيلة له إذن فيما طرأ من تقلبات إلا أن يصدع بما يحتمه عليه إيمانه ، وما يرتقبه منه دينه ، وأو أنه كان غقلا من النفوذ ، أو قد قشر عنه سلطانه وذهبت شوكته كحاكم مسئول لما هادن ولا لان ، بل لاستبدل ألكف بالسبف ، واللسان بالسنان حتى بقضى على قوى الشر والغواية ، ألتى راحت تناوىء الله في عباده ودنه ، ليطهر الأرض منها أو يلتقمه التراب . ، فكيف وما زال وفاضه ذخر من نأس يسنده ، ورفقة من صحب تؤيده وإن بدأت الدنيا تشغل بنشبها وزخرفها كثرة ضخمة من رجاله وتلهيهم عنه ؟ . .

يقول في صدد نهوضه لأعداء الله :

« .. .. وإنى والله لو لقيتهم واحداً ، وهم طلاع الأرض كلها ، ما باليت ، ولا استوحشت .. .. »

إن تلك العداوات لم تكن لترده عن عزمه وإن جمت ، ولا لتعجزه عن تعقبها وإن توالت ، ولا لتوسّبه من صبره وإن اشتد ايدها وصلبت شوكتها ما دام يستطيع أن ينهض لها — ولو بالبقية الباقية من اعوانه على يقيته ، ولو بنفسه : بلسانه أو يعينه ! . . ولقد كان قيما ظهر من انحرافها وهو بعد في مستهل عهده ، ما يكفيه للمعاجلة بالصراع ، فلكيف وقد أطلعت قرقيها ونشرت له زبانييها وبدات الإغارة والانقضاض ؟ . . إنما اتحادها اليوم على حربه ، وتفاقم خطرها على الضمير العام ، وامتداد طغيانها على الثرى الإسلامي حقيق بأن يزيد صلابته ، ويلهب حميته وإن تمثلت كوحش اسطورى اشبه شيء

بأخطبوط تعددت شعبه واطرافه واوشك ألا يسلم من عدوانها مكان أو إنسان ، بعد تزايدها فرقا وطوائف ، وتغايرها مذاهب وآراء ، وامتداد حركاتها المدمرة وتغلغلها - كسروح الزيت في الثوب - في كلا ألاديمين السياسي والاجتماعي للدولة ...

أفيهدا ١٠٠٤م يصانع ١٠٠٤م بصارع ١٠٠٤

في كلمات قلائل أجمل نظرته ، ورسم الدافع الذي يحدد اتجاهه :

( . . . . ولكنني آسى أن يلى أمر هذه الأمة سفهاؤها وفجارها ،

فيتخذوا مال الله دولا ، وعباده خولا ، والصالحين حربا ، والفاسقين

حنا . . . . . »

ندر في الأفق ننبىء عن طوفان جاهلية ، وعاصفة استذلال ، ورُلزال ردة عن كل كريم وقويم في حياة الإنسان ترسمه القيم الخلقية الرفيعة ، ويقوم عليه خبر البشر ، ويحتمه الدين . .

محنة ماحقة ما لها غير الجهاد ٠٠٠

## 4

طولا من الشمال للجنوب ، وعرضا من الشرق للغرب ، وعمقا في السهول والقفار وفي الجبال والأغوار ، كانت تلك المداوات تنتفش وتنكمش ، وتنبسط وتنقبض كانبساط الصدر وانقباضه في الشهيق والزفير!.. كانت تتربص لتثب ، وتثب لتنقض ، وتنقض لتدمر ، ثم تفتر حدنها بعض فتور او تسكن ، تلتقط النفس ، وتنظم الصف ، التتربص ثانية وتعاود دورة حيانها من جديد ...

صور عدة عدوانية تلاحقت في سنى عهده القصير . إذا أجملت دلالتها ننبعها الذى لا بنضب ذات الإنسان بما ركب فيها من عقل ونفس وجسسد ، وبما انضمت عليه من فكرة خادعة أو مخدوعة ، وهوى مضلل أو ضال ، ومادة معتمة صماء ، وبما في طاقة الوالها

البشرى أن بفرر من أباطيل ومطامع وشهوات .. وإذا أوجزت غاياتها فإنها القضاء عليه ، إذ هو أمير المؤمنين أو هو وأحد من جمهور الناس ، وضرب نفوذه : سلطة زمنية حاكمة كان هذا النفوذ تسندها قوة الإمرة ، أو سلطة روحية هادية تنبعث من قوة العقيدة .

فإذا قيل هنا إن الذات البشرية هي الذات البشرية في كل زمان ومكان ، وإن الإنسان على مدى الأعصر هو الإنسان ولا غرابة إذن ان تتحالف على على نزعات الانفس لأنها كانت خليقة أيضا ان تتحالف على سواه لقلنا إنها لكذاك . ولكن الغرابة ، مع ذلك في هذا الموضع ، ليست في نضح النفوس بما فيها وإصدارها في سلوكها الخبيث عما هي مجبولة عليه ، بل في انحرافها المسرف نحو الشر ، وإغراقها المسعف في الدنايا في وقت ظن خلاله انها أقدر على التحكم في غرائزها الجلفة وادنى الى الترفع عن المغوبات . . فمحمد عندئذ لم يكن قد طال العهد بغيابه ، والدين لم تخلق جدته ، وتعاليمه التى جاءت لتدعم الخير وتوهن الشر عن طريق تنقية السلائق وتهذيب الطبائع لم تكد صحفها تطوى وترفع عنها الأقلام!..

والحركات المضادة التى شنها عليه أعداؤه توشك أن تعلم لمنا بملامح وسمات قد تباين بعضها عن بعضها الآخر حتى لتبدو للباحث للك العداوات التى تنشبها كالمتفرقة أو المنقسمة على نفسها لاختلاف الأسباب التى أنجبتها ، والبواعث التى حركتها ودفعتها إلى المجاهرة بالعداء . ولكنها ، وإن تفردت كل واحدة منها باتجاه أحادى وبسلوك خاص أفرزته طبيعتها ، قد أجتمعت كلها على غرض عام موحد هو محق الرجل الذى تعاديه ، تماما كالفيالق التى تحارب على عهة جبهات ، لكل فيلق قيادته ، وأسلوبه القتالى ، وهدفه المحدود ثم جبهات ، لكل فيلق قيادته ، وأسلوبه القتالى ، وهدفه المحدود ثم خيون غايتها الكبرى غير نصر مشترك يحقق الغرض العام .

على هذا النحو نرى الإمام موزع الجهد والتفكير بين العناصر المعادية التي تشرعت لحربه ؛ وبخاصة في هذه الآونة الأخيرة من عهده إذ تبدت حصائل الماضى القريب والبعيد وقد تراكمت ووجدت التربة المخصبة لاستنبات الخلافات .. ولا مجال هنا لتتبع هذه الحصائل إلى جذورها فرادى أو بطول الاستقصاء .. ولكن طبيعة العصر يمكن

أن تمدنا بخيط يسلكها كلها وتنتظم فيه كحبات العقد تتوالى وتتجاور كيانا متسقا وإن اختلفت فيها الحجوم والألوان ثم تباينت مصادر النشاة أو تغايرت مناجم التعدين !.. ولعل اقدر ما قد يعيننا على استكناه هذه الطبيعة ، وهتك سرها ، هو أن نرد اصلها قليلا إلى الوراء ، ثم نستشف كيف كان السلوك العام للمجتمع العربي الأول تجاه الإسلام في مستهل فجره .. عندئد تقع العين الناقدة على دين جديد يطلع بكل ما هو غير مألوف على مجتمع منمزق ، يحيا حياة كالبدائية ، وتسوده روح القبيلة المنبعثة من السلطة « الأبوية » تمثلها السيطرة « الغردية » للشيخ ، ويضطرب فيما تتيره هذه الروح من حمية وتعصب ، فمن تنافر وتناحر ، ثم من تخلخل وتفكك في المجتمع الكلي بمقدار تعدد القبائل والعشائر ، أو الوحدات الاجتماعية التي تعيش فيه . .

فما هو المنحى الخليق بمثل هذا المجتمع أن يسحوه ، وما هو المنتظر من مثله أن يسلك إزاء ذلك الدين !..

مفتاح سلوكه ، او دافع اتجاهه ، بغير جدال ، ومن اقرب مورد ، هو « النفع » الذى يستطيع ذلك الدين ان يحققه لكل وحدة من وحدات المجتمع كمجموعة ، ثم لكل طبقة او فئة في النسيج الاجتماعي للوحدة على انفراد . . وتقدير قيمة هدا النفع في هذا المقام رهن بطبيعة الحال بعوامل شتى تتصل بمكونات امزجة الأفراد والجماعات ، واوضاعهم النفسية ، واساليب تفكيرهم ، ودوافعهم السلوكية التى تحددها جميعا البيئة المكانية والزمانية ، والطباع والتقاليد ، وتراثات تواريخهم القبلية المنحدرة في عروقهم عبر الأجيال . ولكنه ، أخر الأمر ، أشبه شيء بحساب الأرباح والخسائر الذي لا يعول فيه على دلالة المفردات الرقمية واتجاهاتها إلى الصعود والهبوط ، الغنم على دلالة المفردات الرقمية واتجاهاتها إلى الصعود والهبوط ، الغنم أو الغرم ، بل على الحصيلة النهائية لهذا الجانب او ذاك .

ولا يمكن أن يطعن هنا بأن تناول الدين من هذه الناحية لا يتفق وما له من طبيعة روحانية لا توزن عناصرها ، ولا آثارها ، بميزان اللهب أو تعاير بعميار المال فلا وجه إذن لإخضاعه لتفكير مادى يربط بينه وبين المنافع المادية ، ويعتبره سلعة في سوق المتاجرة بالبيع والشراء

يروجها الكسب ، وتكسدها الخسارة .. لا يمكن هذا ولا يسوغ اعتباره إلا أن تكون النعوس كافة \_ وعلى غير حقيقتها « الأرضية » \_ ذات جبلة « سماوية » خالصة صيغت من الصفاء والنور فتنجذب تلقائيا إلى الدعوات الإلهية دون التأثر قليلا ولا كثيرا بالمرغبات والمرهبات . فأما والبسر هم البشر ، ونعوسهم فيها جانب مظلم وجانب مضىء ، فنظرتهم إلى الدين خليقة بالا تتجرد مما بنظرتهم إلى أي معروض يقاس إقبالهم عليه بمقدار الرغبة فيه ، والحاجة إليه ، والمنفعة المنتظرة منه ! . .

وإذا كان علينا الا ننكر ان مواكب الإنسانية على طريق التاريخ لم تخل — حتى في اظلم العصور واشدها جاهلية — من نفوس لاهوتية نقية وبشر ربانيين فنوا في ذات الله ، وقصدوا بابه شغفا وحبا وليس خشية عقاب أو ابتغاء نواب ، فإن لنا أبضا أن نقرر أن جموع هؤلاء في كل عصر — ولا نقول في كل جيل — لا تجاوز الآحاد المعدودة والافراد المحدودة ، وهم بهذا خروج على الإجماع ، وشذوذ عن القاعدة كحبة المؤلؤ في صحراء شاسعة من الحصباء!..

المنفعة على اختسلاف صورها ، وبتعسدد قيمها في حسدود تباين التقدير ، هي التي ربطت العرب بالإسلام ، من بدء نزوله ، ومن بعد اشتداد أيده وانتشاره ، ثم صنفتهم طوائف ومجموعات نمت لها على الزمن خصائص مميزة ذات اثر فعال في تحديد سلوك كل مجموعة ، ففي توجيه السلوك العام . ولا حاجة هنا لذكر اولئك الذين صغوا نفوسا وضمائر ، وهيأتهم خلائقهم السوية لاستقبال دين الله بالقبول عن إيمان مرده حاسة روحية مرهفة أو تقدير عقلي سليم . فهؤلاء هم الرواد وبنأة الدعوة الذين امتلأوا بها ، واخذوا انقسهم بغرسها في القلوب والاذهان . . اما من نعرض لهم بالحديث في هذا الموضع ، إبانة عن صنوفهم ، وكشفا عن مناحي سلوكهم سحيند ومن بعد يغد كانت ، وكيف حولت حركة التاريخ خلال عهد الإمام ، فإنهم من اتباع الدين .

ولقد يضفى على المنظر ما يدنيه إلى الواقع الإنساني في كل آن ، أن نقرر هنا أن السلوك المربى تجاه الإسلام لم يخالف الطبيعة البشرية

في شيء وإنما طابقها ونضح عندئذ باتجاهها « التقليدي » المألوف حيال كل ما جد \_ قبله \_ من عقائد واديان ، فعبادة الله دائما على الوان ، بقدر تغاوت استنارة البصائر ، واختلاف القدرة على الإحاطة بذاته ، أو تغاير حدود الإحساس بالعقيدة ودرجات التقدير لما بها من شرائع ونواميس . . وفيما رسمه الإمام لهذه الالوان من الاتجاهات ما قد يصنف صور الإيمان . .

قال:

« . . إن قوما عبدوا الله رغبة فتلك عبادة التجار ، وإن قوما عبدوا الله رهبة فتلك عبادة العبيد . وإن قوما عبدوا الله شكرا فتلك عبادة الأحرار . . » .

ويكاد الأمر لا يتطرق بنا بعيدا عن النهج الحق لو راينا أن الكثرة الفالبة ممن دخلوا الإسلام ، بدء ظهوره ، ومضوا عليه ، كانوا مشايعين لبضعة من قادة الرأى فيهم ، متأثرين لخطاهم ، استجابة لداعى الإبقاء على وحدة القبيلة وهيبنها ، أو نزولا على مشيئة السلطة الأبوية فيها المتمتلة في الشيخ . فكما وقفت العشائر العربية ، برعامة شيوخها ، تناوئه عند إعلان مولده ، وتنكر عليه حغه في الذيوع بين رجالها ، وقفت ايضا تساند الدعوة ، بعد قليل ، بزعامة أولئك الشيوخ ، حين آن لهم أن بلحظوا ارتفع نجمه وعجزهم عن حسر موجمه المتدافع كالطوفان . .

وليس هذا \_ بطبيعة الحال \_ بالقول الفصل ، ولا القاعدة التى لا تقبيل الاستثناء ، بل هو الرأى الذى نجده بؤخذ على الترجيع والتغليب فإذا هو يظفر من الحقيقة بأوفر قدر ومن الصواب بأكبر نصيب فما يغيب عن البال أن الإسلام قد اخذ \_ في البدء \_ يشيع في الناس فرادى ووحدانا ، ينصل المرء إليه من طاعة قومه ، ويخرج بإيمانه به على إجماع داى القبيلة . وما يغيب أيضا أن الإيمان « الجمعى » به لم يكد يقع إلا من السنة الناسعة للهجرة حين توالت الوفود العربية على المدينة بزعامة رءوس العشائر أو ممثليهم يبايعون الرسول لأنفسهم وأقوامهم على الإسلام بعد أن رأوا قريشا ، وهي أمام العرب حينذاك ، تدين له ، ويخضع سادتها لسلطانه صاغرين . .

ومع ذلك ، فليس يطعن على القادة ، أو على طائفة منهم ، أن دخلوا الدين خوما وطمعا ، إذ خايلتهم فيه منفعة منتظرة أو مؤكدة ، تحفظ عليهم هيبتهم ، أو تعيد لهم عزا دارسا وترفع شأنا موضوعا يغدون بفضله وهم رءوس من بعد ذيول وصدور من بعد أعجاز ، ما دام المظنون بتنافسهم على أرتياده أن يتقدموا في الدولة الجديدة على من عداهم من المتخلفين عنه من الاشباه المناظرين أو الغرماء المنافسين . وما دام تعضيدهم إياه ، وسيرهم في ركابه - كيفما كانت الدوافع - قد حسر المد الكفرى ، واضعف موجاته ، ثم حول الجزر العقيدى إلى تيار دافق كأنه شلال . .

وكما كان الإيمان على الوان ، فكذلك كانت الدوافع إليه عديدة بقدر تعدد الرغبات والمثيرات ..

فحمزة ، وهو على الكفر ، دفعه غضبه لابن أخيه إذ آذاه أناس من قريش أن يذهب إليهم ، فيشتمهم ، ويشبح كبيرهم أبا جهل بن هشام، قصاصا وثأرا ، ثم يتحداهم ويعلن إسلامه ..

وعمر أخذته الرقة على أخته فاطمة بعد أن ضربها لإسلامها وأسال دمها ، فاسترجع وأناب ، وتابعها على دينها الذى طالما وقف منه ومن أتباعه أشد مواقف العنف والعداء ..

والأنصار في العقبة الأولى حفزتهم منافستهم يهود المدينة ان يسرعوا إلى محمد بالبيعة ، ويسلموا على يديه ، وبعضهم لبعض يقول :

« هذا والله النبى الذي تحدتكم به اليهود ، فلا بسبقونا إليه!.. »

وأبو سفيان بن حرب يعقدها صفقة تجارية لبسلم أ.. فلا يقر بأن محمدا رسول من عند الله ، عن اقتناع وطيب نفس ، بل خشية سيف يهم أن يومض وهو يهوى على عنقه ، ولقاء فخر يميزه به الرسول ..

وتتواتر الأمثلة لتعرض صور الرغبات فإذا هي تجل عن الحصر لأنها تكاد تتعدد عدد الأفراد!.. فإنما الناس أهواء وإنما الدنيا أمل.

وإنما الدين سلعة « نفسية » تخضع ، كالسلع المادية ، لقواعد البيع والشراء أ.. وفي حدبث رسول الله لعدى بن حاتم وقد وفد من الشام الممدينة عملا بمشورة اخته ليرى رايه في الالتحاق بالإسلام ما يلقى ضوءا على جانبى الخوف والطمع في النفس البشرية إذ هما معين الرغات ..

يقول الرسسول لعدى ، باسطا له أوجه « المنفعة » المنتظرة من المدين :

«.. لعله يمنعك من الدخول في هذا الدين ما ترى من حاجتهم ، فيوشك ان يغيض المال فيهم حتى لا يوجد من يأخذه .. أو لعله يمنعك ما ترى من كثرة عدوهم وقلة عددهم ، فوائله ليوشكن أن تسمع بالمرأة تخرج من القادسية على بعيرها حتى تزور هذا البيت لا تخاف . أو لعلك إنما يمنعك من الدخول فيه أنك ترى الملك والسلطان لغيرهم ، فيوشك أن تسمع بالقصور البيض من بابل قد فتحت .. » .

هكذا كانت حالة العرب العقيدية ، وكان انفعالهم بالدين في فجر دعوته . ولئن بدت لنا الصورة منتقصة لا تنقل لنا الهيئة الكاملة لوضع المسلمين العام في عهد الإمام بعد جيل وبعض جيل من ظهود الإسلام ، فإنها لا ريب شريحة من هذا الوضع الكلى ، أو بالتعبير المالوف لا قطاع » منه ، تجتمع فيه كافة خصائص الأصل وصفاته فلا يختلف أحدهما عن الآخر في الكيف ، وإن اختلفا في الكم ، ولا في النوع وإن اختلفا في المساحة او المقيدار . . فإذا كان العرب وهم على عهد الرسول قلة في مجتمع كالبدائي محدود المطالب ، وبحكم طبيعة بيئتهم اقل الشعوب المعاصرة إغراقا في ترف المدينة لم يستطيعوا الارتفاع فوق طبيعتهم البشرية وتجريد نظرتهم إلى الدين من رغائب الطموح الموق طبيعتهم البشرية وتجريد نظرتهم إلى الدين من رغائب الطموح الن تستغيض بهم الأماني ، وتنبسط دقعة الطموح ، وتكثر المطالب والرغبات . . وإذا كانوا أيضا قد تسقطوا في الدين بابا للمنفعة اجتازوه فأحرى بهؤلاء إذن ، وإنهم لمنمرسون بالدنيا ، خبيرون بالآداب ، أن يتسقطوا فيه لمنافعهم عدة أبواب ! . .

في حدود الإطار النفسى الذي ضم صورة السلمين عامة في تلك الايام ، يتبدى لنا أن جمهرة كبرى منهم قد اعتنقت الإسلام عن أتباع لا عن اقتناع ، شانهم في هذا السلوك شأن غيرهم من انصار كل مبدا ، وأشياع كل عقيدة يتكاثرون وينتشرون وهم في حقيقة الامر كثرة تنقاد لقلة تقود . . فإيمانهم به مشايعة لما هو أقوى أو لمن هو أقدر ، يشرها ما ركب في غرائز البشر من تطلع دائم إلى بلوغ الامثل الاقوم ، ونزوع مضطرد إلى الوصول للأنفع الأجدى ـ أو هو التعبير الصادق والتفسير الذاتي لظاهرة اجتماعية حتمية الحدوث في كافة المجتمعات الإنسائية هي ظاهرة التقليب ٠٠ ودوافعهم إلى اعتناقه تتغاير وتتعدد متغاير مداهب الامزجة وتعدد مناهج التفكير ثم لا يحول التغاير والتعدد دون التفافهم حوله كيانا موحدا \_ وإن تباينت عناصره \_ هو المجتمع الإسلامي الجديد ، لأن اجتماعهم عندئذ ليس اجتماع تنافر وتضاد بل هو أشبه أن يكون أجتماع « تماهد » وتضافر إن لم يكن هو التناسق والتكامل ، كوحدة الجسد تقوم على تآلف عناصر متعارضة الطبائع متضادبة الخواص ، وكبنية المجتمعات تتحقق بترابط انسجة شتى فيها التمائل وفيها الاختلاف ..

أشنات من الناس سلكها الإسلام في خيط دولته لا نقول بتناقضها عن تعدد الألوان أو تبابن الأجناس ، وإنما نقول به عن تفرقالدوافع ، وتغاير الانفعالات ، واختلاف الاتجاهات . ولقد نرى انها تضافرت على على وجه الأرض على نشر الدين ، وبناء الدولة ، وبسط النفوذ الإسلامي على وجه الأرض إلى ابعد الآماد واقصى الابعاد ، ولكننا لا نستطيع أيضا أن نفغل اقتدارها - ككافة البنيات الحية - على النمو ، ولا أن ننكر خضوعها - كغيرها من الاحياء - لقانون التطور الذي يحقق الاتتقاء الطبيعي للصفات كما يحققه للانواع ، فليس إذن بمستغرب أن تبرذ ، مع الزمن،

لكل طائفة منها خصائصها المميزة التي تعينها ، أو تحملها ، على التغرد بانتهاج لون خاص من السلوك ،

هكدا غدت الحال والإمام عندئذ يخطو خطواته الأولى على جادة الخلافة ، ويحاول ما وسمعه الجهد أن يجعل الحكم والرعيمة كليهما يعملان في طاق دين الله ، ويسيران على ما شرعه الإسلام ٠٠ وليس معنى هذا ، بطبيعة الحال ، أن الثلاثة الذين سبقوه في سياسة الأمور قد تهاونوا في التزام ما يلتزمه ولم يرعوا ما يرعاه ، ولكن طفرة التغيير الواسعة التي طفرتها الدعوة في فترات إمرتهم القصيرة ، وقاقت بها كل وئبات الأديان وقفزات الثورات ، كانت قد طوت إلى أبعد الحدود أحياز المكان وأجناس الإنسان ٠٠ فعلى المستوى الأرضى غزت بقاعا تتنوع بها الفصول والأجواء في آن ، وتتفاير طبيعة ثراها وتربتها بين جدب ويانع ، وحزن وسهل ، وجبال ووديان ٠٠ وعلى المستوى البشرى شملت شعوبا وامما بينها تمايز في الأصول والمناشىء ، وتفرق في اللغات واللهجات ، وتباين في الأبشار والألوان ثم ما بلى ذلك من تغاير الحضارات والثقافات .. فإذا تلاقحت عندئذ نظرات كل هذه الجموع إلى الدين الجديد ببذور العناصر الحضارية مجتمعة إلى رواسب التراثات البيئية ومقومات الفكر القومي ، فإن هذا هو التلاقح المنوقع المقبول ، والتأثر الطبيعي الحنمي الذي تقره طبيعة الأوضاع ولا يأباه منطق العقول ...

على هذا المدخل تراكمت ، بمرور الأعوام ، كافة التيارات الفكرية والسياسية لكل هذا المحيط الكبير من اخلاط الأجناس والوان الشعوب والاجناس . ومن خلاله راحت ـ ما تهيأت فرصة وما اشتد تيار ـ تتسرب قطرة قطرة إلى اساس النظام العام ..

وقد بدت هذه التيارات إلى نهاية الشطر الأكبر من العهد العمرى باهتة لا تكاد تأخذ الهين أو تثير الاهتمام ، ولكنها كانت بلا ريب حية في النفوس تعتمل أو تختمر ، وإن بردت حرارتها ، وجمدت حركتها كذوات الدم البارد في موسم البيات الشتوى الذي تكاد تنفصل إبائه عن دنيا الاحياء!.. حتى إذا أوشك ذلك العهد أن يطوى صحائفه ، كانت قد أخذت تنتفض بالحياة ، وتتحرك حركة محدودة ، آنا تدور

حول محورها ، وأنا نسير في فلكها أو تضطرب اضطرابة تكاد تخرج بها عن مداره المعلوم ، فلما أن انتصف عهد عثمان نشطت النشاط الذي ينبىء عنها ، وينبه إليها ، وإن لاحت عند ذاك للخليفة ولكثيرين من ذوى الرأى أو السلطان غير ذات خطر ملحوظ ، فكأنها كانت ادنى إلى طبيعة البراكين ، تحسب في رأى العين خامدة وهي لاتنى تعتمل في جوف الأرض والسطح نابت هادىء لا يربب حتى يئين لها أن تقع على موطن ضعف في القشرة الارضية فتقتحمه منفذا للانفجاد!..

ولم يكن عجبا الا تستطيع سرعة هذه التيارات المنتفضة ان تبارى سرعة انتشار الدين او سير معها ، على الأقل ، جنبا إلى جنب ما دامت عوامل تفجرها تجيش منذ البدء في النفوس .. فإنما الطبيعي ان تقصر بها خطاها ، والعجب الا تتأخر عن موعدها المقدور وألا تنخلف بعض تخلف عن مسيرة الدعوة تم نلهث في اعقابها وهي تحاول طي الزمن والعقبات لتفرض نفسها على الوجود الإسلامي وتقوم فيه بدورها الخطير .. ومن شاء هنا ان بتقصى لهذا التخلف من الاسباب والدواعي الخطير .. ومن شاء هنا ان بتقصى لهذا التخلف من الاسباب والدواعي ما شاء فلن يعضل الأمر به ، ولن يكون بحاجة لتسقطها على مشقة ، لانها في الحقيقة تعلو الندرة إلى الكثرة ، وتعسر على الغموض والخفاء فلا تغيب عن إحصاء ولا يعبى بها استقصاء ..

قما هي الدواعي والأسباب ؟ . .

لأن يطيف بها الذهن فيلتقط شواردها واشتاتها من هنا ومنهناك فهو التزيد الذى لا موجب له ولا حاجة فيه ما دام الإقصار يغنى عن الإطالة ، وذكر المحصلة الكلية يجزى عن الإفاضة في إيراد المفردات والأعداد ، فإنما يكفى أن يقال ، في هذا المقام ، إن علة العلل ، ومحور الاسباب والدواعى التى أدت إلى تأخير ظهور تلك التيارات يمثلها لنا أصلان جامعان ، هما نضرة الدين وصلابة اليقين وما أفاده كلاهما على طلائع أبطال الدعوة الإسلامية من قوة روحية لم تعدلها ، وما كانت لتثبت لها ، أية قوة مناهضة في تاريخ الإنسان ، فانطلاقة الدين ، كعقيدة ، إلى النفوس على عهد رسول الله ، وهو عندئذ في رواء نضرته واوج عنفوانه ، كانت كاندفاعة السهم عن قوسه إلى الرمية ، إذا ضرب واحمى واصاب ، وإذا أصاب نغذ وغاد ، وإذا غار لم يسهل نزعه ،

وصلابة اليقين في نفوس الطليعة المؤمنة كانت الردء لهم ، والدرع الواقية التى تهب الطمأنينة وتورث النبات والإقدام عند الدفاع والهجوم ، وفي رسوخ قدم الرسول في التبشير بدين الله ، وصبر أصحابه الأول معه ، ونضالهم واياه ذلك النضال الأسطورى العنيد الذى لم يلن لوعد ، ولم يخف بوعيد ، ولم ينل من شأو حدته تعذيب ولا تشريد ، ما يغنى عن كل بيان ولا حاجة بعده لبرهان . .

فأما النضرة فإنها تكسب الموصوف بها - فيما تكسب - سحر المنظر وبهاء الرونق وهى على إطلاق مفهومها وطبيعتها - ساوء أكانت في الأمور أم الأشياء ، في المعنويات أم الماديات - ظاهرة قادرة على الاستهواء وتحريك الفضول لأنها دائما تقترن بانفعال الدهشة نتيجة لاستحداثها خلاف المأمول وبروزها فجأة من وراء المجهول . . فما بها من جدة خليق بأن يعلق بها الأنظار والمشاعر طويلا أو قليلا من عجب أو من إعجاب . ولقد يسفر هذا التعلق البغتى ، بعد تأمل وتفكير ، عن انكار ونفور ، ولكنه قد يسفر أيضا عن رضا وقبول . .

وقد استطاع الإسلام ، وهو النضر في الأفكار والاتجاهات ، الحديث بينالاديان والمعتقدات ، أن يظفر - ككل جديد ، دع جانبا أنه رسالة سماوية واجبة الاتباع - بطائفة من الأعوان المبهورين بجدته أو المتطلعين من خلاله الى الانسلاخ من القديم لتغيير الأوضاع . . وإذ هو عندئذ في زهرة عمره اخضر العود في قلوب انصاره الأول من الدعاة المؤمنين بدعوته ، أو الأشياع المأخوذين بنضرته ، فإنه أولى بألا تخلق له جدة ، أو يبهت لون ، فيفتر اثره في نفوسهم ، أو يتهاوى تمسكهم به ولما يطل بعد عليه الأمد طولا يغير النظرة أو يتهاوى تمسكهم به ولما يطل بعد عليه الأمد طولا يغير النظرة أو يقسى القلوب . . وإذ محمد ما زال في الناس يأتيهم من السماء يوما يوما ، وساعة ساعة ، بالجديد من التنزيل ، ثم يفسر ويقرر ، ويرشد ويصر ، فإنه لا سبيل حينئذ إلى نزوع أيما إنسان في المجتمع ويرشد ويبصر ، فإنه لا سبيل حينئذ إلى نزوع أيما إنسان في المجتمع ولا لتطرق أفكار وآراء اليه من خارجه - وعبر ما عداه من الاديان والمعتقدات ، أو الفلسفان ونظرات العقول والافهام - تطرفا يخلط

به ما يشوب صفوه ، أو يلتوى به عن نهجه ؛ بالانتقاص منه أو الإضافة إليه ..

واما اليقين فإن صلابته التى لم تكن لتلين قد جعلت من القلة المؤمنين بالدين ، المناضلين دون الاعداء والعقبات على بقائه وانتصاره ، قوة تعز في القوى ثم تهون امامها الكثرات .. فالإيمان هو خالق العرائم والإرادات ، وباعث الثبات والإصرار ، وموقظ القدرات الكامنة ومحركها لتندفع قدما اندفاع الاعصار . وهو بهذا سلاح باتر قاطع في مجالات الصراع والكفاح بل هو اول سلاح واقطع سلاح .

ولا غرابة هنا ، وقد اجتمع للإسلام عنصرا القوة : النضرة والإيمان ، أن يظهر على أعدائه ومناوئيه ، ويقتحم ما يعترضه من عراقبل وعقبات . فما رده عن انطلاقه أن نأواه \_ وهو ينشق أولى نسمات حياته - طاغوت قريش والقبائل العربية الأخريات التي اخذها عنت الكفر ، وازدهتها حمية الجاهلية ، واستطار بها \_ صلفا وكبرا \_ ولاؤها الأعمى للماضى ، وثباتها الجامد على القديم . . ولا حسر موجة انتشاره ، في إشراقة عمره ، أن تصدت له مدنيات ذلك العصر بما لها من تفوق علمي ومادى ، وبروز في جوانب الحرب والسياسة ، وبما تمثل من دول عظمى وامم عربقة كفارس والمروم ، ومصر والشام ، وغيرها من بلاد وشعوب طوت حينذاك رقعة عالم تلك الايام ، وضربت في الحضارة وشاو القدرة إلى أبعد الحدود وأعلى الآفاق . . ولا غرابة ولا شبه غرابة في ظهور الإسلام ، تلك الآونة ، على جميع من اعترضوا طريقه ، وتحطيمه كل ما واجه من السدود والقيود . ولكن الغريب ، أو ما هو أشبه بالغريب ، أن عنصرى قُوته اللذين تفاعلا مما ، وولدا طاقته الذاتية الهائلة ، كانت تجثم فيهما ، ومن نفس طبيعتهما لا من خارجها ، جراثيم هدم وتحلل ما لبئت \_ حين آن لها من بعد إن تختمر \_ أن أشاعت الضعف في انطلاقته ، وراحت تتعشر بخطاه ٠٠

في جانب « النضرة » اخذ النفور ... الذى بثور أحيانا على الجديد بعد انحسنار المفاجأة عن نفوس فريق من البتهورين ... بطفو على السطح إذ امتد الزمن بعض امتداد ، وبعد عهد هذه القلوب بالدين « الجديد » فخلقت فيها جدته وبهت رواؤه . ولا عبرة هنا بطول المدة محسوبا بالشهور والأيام أو القرون والأعوام . بل العبرة بمدى الشعور بهذا الطول . فقد يرث الجديد وهو في زهرة عمره لأن الإحساس به اعجابا به أو عجبا منه \_ قد زال . وقد يرث لما قد يطرأ عليه من عوامل ناخرة وآكلة تنال منه وتغير فيه . كالثوب يرث بآفة قارضة ، أو بالقذر كتراب وغبار ، أو بلسع النار . .

وفي جانب « الإيمان » نشت فاشية من تعصب في نفوس طائفة من الذين تخطفوا الدين تخطفا كعقيدة استجابت لها مشاعرهم المتعطشة عند ذاك للتدين ليملأوا بها في دخائلهم فراغا روحيا كان لابد أن يملأوه .. فالإنسان « عابد » بالسليقة . منهوم بالاعتقاد . مشوق عادة إلى ربوبية إله لأن فيها التفسير الوحيد للأسرار الكونية المحيطة التي لا يستطيع ذهنه أن يرقى اليها على جناح تعليل ، ولأنها ملاذه من سطوة الغوامض والمجاهيل . . فإذا هم جنحوا الى اعتناق الإسلام فذاك انسياق طبيعى مع العاطفة الدينية وإن كان هذا الانسياق العاطفي لا يجيء دائما مطابقا للاقتناع الموضوعي الذى قد تبلغه العقول بعد روبة كيفما كان استواء تفكيرها أو التواؤه ، ومدى قدرتها على الإحاطة بالموضوع . . وإذا هم دفعتهم العاطفة وحدها إلى أخذ الدين فإنه الأخذ المتعجد الذي يغدون به أوعية صماء قصاراها الامتلاء ، لأنهم احتووه ولم يفهموه ، شربوه ولم يشربوه ! . . فكأنهم المنهم الممعود الذي لا ينفعه بشيء إقباله المسرف على المآكل مقادير وألوانا إلا أن يتخم جوفه ، ويزبد داءه ما دامت معدته لا تقوى على الهضم فلا تتمثل عناصر الغذاء!.. وكأنه لديهم ليس سوى طقوس واشكال ، وسور وآيات ، اشبه بهم أن يأخذوه على ظاهر هيئته وفي حدود حروفه بغير اقتدار على الفوص فيه تعرفا على ابعاده واعماقه ، وتفهما لفاياته وأهدافه ، وأن يترسموه شمائر ومعالم دون إدراكه كحكم وتعاليم ، لانهم يرونه نصوصًا تستظهر ، وحركات تؤدى وليس اسلوب حياة ..

من هاتين الثفرتين نفذت عوامل الانتقاض والانتكاس إلى المجتمع

الإسلامي الوليد \_ كمجتمع إنساني فاضل \_ ثم راحت تتسرب في كينه رويدا رويدا تسرب العلة في الجسد المعلول لتجول فيه بالضعف والتحلل دولة وامة ، مادة وعقيدة ، وما كان قد قطع بعد من اشواط حياته غير جيل وبعض جيل .. ولا نشك هنا في ان مرجع هذه النكسة الخطيرة ، او احبط به ، ومسحت رقعته الممدودة ، ثم اريد وصفه بما يحدد معالمه ، ويخطط حدوده ، لكانت العبارة التي تطابقه هي قصور اسلوب السلوك عن متابعة نهج الدين ..

فهل عن العجز كان هذا القصور ؟ . . أم العمد وسوء النية ؟ . . أم التهون ؟ . . أم الضيق بالتزام القيود ؟ . . أم شطحات التأويل ينجبها الجهل أو يسوقها الادعاء المفرود ؟ . .

كل اولاء ، وأكثر ، بغير مراء ! . .

لكنها جميعا ، وان تستر بعضها بمنطوق النص ، كانت مجافاة خالصة لفلسفة الدبن ، وخسروجا على مضمونه ، أخلت بالتوازن المفترض بين الظاهر والباطن ، الحرف والمعنى ، الشكل والروح . . .

٤

الاتجاهات السلوكبة في أى مجتمع من المجتمعات ليست حركات عفوية عشواء تصدر عنه بغير بواعث محددة . ولا هى أيضا حركات إرادية معبرة يراد لها أن تكون فتكون . ولكنها مجموعة من الظواهر الاجتماعية التى قد تؤثر في تكوينها الصدفة كما قد يؤثر الإعداد ثم لا تكون آخر الأمر ، بعد نضجها واكتمال بنيتها ، إلا مستقلة الكيان بغير حد ، مطلقة البد بغير عائق ، يحكمها في انطلاقها قانون طبيعى ثابت لا يتغير ولا يختل ميزانه ، فإذا هى به « التعبير » المجسد العملى عن الميول والنزعات ، والنتيجة المنطقية الحتمية للدوافع والتطلعات ، ممثلة في « الفعل » ناشئا عن مدى التكيف مع الظروف المحيطة بذلك المجتمع ومقدار الانفعال بالنظم السائدة فيه . .

وفي أبان تلك الفترة المتفدمة من تاريخ الإسلام ، فعلت هذه الاتجاهات فعلها في المجتمع ، فحددت ملامحه ، وحركت خطاه ، وتفردت له بأسلوب حياة يخالف بلا ريب أساوبه الأول عند نشأة الدعوة ، نتيجة لما طرأ من تغيرات عديدة على الأوضاع والنفوس باعدت ما بين الأصل والواقع ، والقديم والحديث .. ولا سبيل هنا الى الادعاء بأن هذا من طبيعة الاشياء إذا أخذت حتمية التطور في الاعتبار ، لأن النطور – بمفهومه السليم – نمو ، والنمو زيادة وارنقاء وليس نقصانا أو رجوعا الى الوراء ..

ويدلنا الاستقراء على ان خط الاتجاه السلوكى عامة ، في ذلك الحين ، كان يتدلى ، جاذبا معه حركة التطور الى الانخفاض ، وهو بهذا لم يساير يأية حال من الأحوال سنة التطور السليم ، ولا كان صدى صادقا لروح التقدم التى احتواها الإسلام في طوايا تعاليمه ، إنما كان ، في حقيقة الأمر ، نكوصا على العقب ، وردة عن النهج ، وخروجا على القواعد التى أرساها الدين . .

فالانحراف عن مضمون الدين آنذاك ، وإن جاء عن جهل به ، او قصور عن ادراكه ، و تخبط في التأويل ، أو انسياقا مع الأهواء ، او كيفما كانت الدوافع والأسباب وتعددت التعللات والتبريرات ، هو الذى وضع بدرة التحلل في النفس المسلمة ، وفي المجتمع الإسلامى على السواء ، ثم تعهدها لتثمر كل عوامل الضعف والتخلخل التى راحت تنخر فيها وفيه ، . ولقد يحسم الجدل في هذا المقام أن ننأى هنيهة عن التخصيص ألى التعميم فلا نلصق التهمة بفرد بذاته ، ولا بطائفة من الطوائف ، ولا بجنس من الأجناس دون سواه ، لأن الانحراف فيما نرى ـ كان ظاهرة « مشتركة » . أو قد كأن ـ مع الترفق في التعبير ! ـ أشبه بخطأ مشاع بين كافة الطبقات ومختلف الأشباع . .

هذه هي القضية !...

أما أن يقال إن اتساع نطاق الدولة الجديدة قد خلخل قدرتها الذائية على التماسك كما تمط الثوب بين يديك مطا شديدا لا يكون مآله بعده غير تفكك نسيجه ، وإنفراط قوامه ، وظهور تمزق به هنا

او خرق هناك . . واما ان يقال إن تعدد الاجناس ، وتنوع التقافات ، وتضارب الطبائع وعيرها من وجوه التناقض والاختلاف ، قد يسغر اجتماعها عن كيان سياسى موحد هو الدولة ثم لا يسفر قط عن قوام عضوى واحد هو الشعب لانه عندلذ اجتماع اختلاط وتجاور وليس اجتماع تكامل وانسجام . . . . أما أن يقال هذا أو يقال ذاله فهو القول لا ريب لا الذي لا يسوغ أن يؤخذ به على إطلاق ظاهره وباطنه ، مبناه ومعناه ، كأنه قانون طبيعى ثابت . ولا ينبغى أيضا أن يعول عليه التعويل كله في نفسير ظاهرة الضعف والتحلل التي راحت تدب في مجتمع تلك الايم . ذلك لانه القول الذي يلقى به عادة في مثل هذه الظروف تعليلا وتدليلا فلا يخلو هو نفسه من افتقار الي تعليل وحاجة لندليل ، إذ لا يلبث أن يصطدم في مجرى منطق الأمور ، وفي نطاق وافع الحياة على السواء ، بشواهد لا تسنده ، وأمثلة لا تؤيده أن لم تنسخه وتنقضه أو تجرده لا قال القليل لا من القليل لا من القليل لا القليل و والأحوال . .

فاتساع نطاق ایة دولة ، ونرامی حدودها ، ادنی الی ان بحسب لها ثقلا في ميزان القوة لا ان يحسب عليها سببا للوهن لانه يمدها من الموارد الطبيعية والبشرية ـ الخليقة بأن تتوفر على امتداد المساحة ونتيجة لتنوع المناخ والتربة ـ بما يحقق لها من اسباب المنعة والتفوق ما لا يتحقق مثله لدولة صغيرة نصيبها من الارض والبشر قليل ، والتعدد العنصری ايضا علی اديم هذا النطاق الفسيح لا يحتم وقوع تنافر بين الاجناس يؤدى لا محالة الی الخروج علی الدولة الام وتفتيت وحدتها الاقليمية وكيانها السياسی الی دوبلات عنصرية . . فكم هی بنوها ان يكونوا انقياء الاسانية علی هذا الكوكب ، التی اوشك بنوها ان يكونوا انقياء اللام إذا ما اردنا بالنقاوة وحدانية العنصر ؟ . . وهل من دولة ، قديما وحديثا ، في الشرق وفي الغرب ، قد حركت موكب الحضارة علی طريق التاريخ ، ولم يكن قوامها يتألف من اجناس عدة تلاقحت ـ حيويا او فكريا ـ وتوحدت ، علی الاقل ، في تعاهد سياسی اقليمی إن لم تكن قد انصهرت في عنصر جنسی في تعاهد سياسی اقليمی إن لم تكن قد انصهرت في عنصر جنسی جديد ؟ . « وما هی الغواصحل الحدة بين الاجئساس البشرية التی

تستطيع أن تحبس ، إلى أبد الدهر ، جنسا وراء اسوارها الشواهق فلا بتصل أو بمتزج بسواه ؟ . .

ليوشك هذا أن يردا والزمن إلى الوراء حقبا سحيقة ، غائرة في القدم إلى الأعماق حتى مستهل النشأة الإنسانية على الأرض وجماعات البشر آنذاك شراذم مقطعة يعيشون معيشة بدائية ، لا يمكن أن توصف \_ إلا تجاوزا ورمزا \_ بأنها حياة ، أو يوصفوا بأنهم مجتمعات !.. فتلك كانت بداية « التجمع » الإنساني أو نواة الالتئام والاجتماع . وحركة الإنسان في آوننها هذه لا يكاد يحس لها بأتر في التاريخ العام للجنس البشرى لانها عدئذ لم تكن لتدور إلا في حيز معدود مغلق من العزلة هو الأسرة أو هو القبيلة مع سخاء التقدير . . فأما وقد سارت البشرية في طريقها اشواطا شبت بها عن الطوق ، وخلفت بعدها طفولتها الغريرة الى مرحلة النضج عبر أعصر طويلة ، فإن إحساس الإنسان بذاته ، وإدراكه لدوره في الحياة ، ووعيه بالانتماء لأصل معلوم تناثرت آحاده وجماعاته هنا وهناك على مدى الازمنة والمسافات ، قد غدت كلها \_ إلى جوار غربزته الاجتماعية \_ قوى فعالة تسيطر على سلوكه ، نفسيا وعضويا ، وتدفعه دفعا الى قوى فعالة تسيطر على سلوكه ، نفسيا وعضويا ، وتدفعه دفعا الى الالتقاء ببنى جنسه إينما شرقت به وغربت قدماه .

وكذلك تنشأ المجتمعات . بل كذلك يعدود الإنسان ، بعد طول تجواله الضال ، الى بيئنه الحيوية الأصيلة ، وتعدود الشراذم البشرية المقطعة لتتصل وتلتئم كما نشوب الفنمات الشاردة الى مربض القطيع !...

ولا حاجة قط لنأبيد هذه النتيجة استهداء بعلم الاجتماع ، ولا عن طريق استقراء التاريخ ، لأنها النتيجة الميسرة الظاهرة لأية نظرة عابرة بغير استهداء ولا استقراء ، فالفرع لا ينفر من أصله ، والشكل ينعطف على شكله ، ولا عبرة أيضا بطول فترات الشرود والانفصال ، ولا باختلاف الألوان وتفاوتها كما بين غنمة سوداء واخرى بيضاء ! . . فمنطق الأمور ، وشواهد الحال يوما وراء يوم تؤكد ، بغير جدال ، ازدياد توثق الصلات بين جماعات البشر على تباعد المواقع البيئية ، وتباين السمات البدنية ، وتمايز الخصائص الفكرية وكل

ما يعلم مجتمعا عن مجتمع وإنسانا عن إنسان ، وهذه المواقع والسمات والخصائص واشباهها مهما تعددت وجلت ليست سوى مظاهر خارجية لا تضرب في النفس الآدمية إلى عمق غريزة الاجتماع ، ولا في القدم الى عراقة النوع ، فهى إذن نوارق عارضة ، كالرغوة الطافية على سطح الماء تغير مظهره ولا تغير جوهره ، الماء بها وبغيرها ماء!.. ولا مآل لهاده الفوارق ، طال بها العهد أم قصر ، إلا إلى الزوال والذوبان فناء في الأصل الثابت وتوحدا فيه ، وهو « الإنسان » على عموم معناه كنوع من المخلوقات ميزه الله بصفات خاصة ينفرد بها دون سائر الأنواع .

هذه هى نظرة الإسلام التى تنطق بها سطور القرآن ، وتقوم عليها أوامره ونواهيه ، وهى دعامة فيه بغيرها يختل بناؤه ، وتهدر اهدافه ، ويفقد معانيه ومراميه ، لأنها تمثل في حقيقتها احد طرفي المحور الذى يدور عليه موضوعه ، وتنهض احكامه ، وهما : الله والإنسان .

فالدين الإسلامى ليس عقيدة بحنة لا تتناول إلا ما يرهف حاسة التدين ، ويهذبها ، ويوطد الرابطة بين الرب والمربوب بما رسم من شعائر ، وفرض من فروض . . لكنه عقيدة وتشريع وإن غلبت صفته الدينية الاذهان على حقيقة ما فيه فكادت \_ توهما وظنا \_ تجتزىء منه بشطر التأله دون شطره الآخر الذي يعرض لشئون هذه الحياة . .

والقرآن ليس قصصا يروى ، وكلاما يزجى ، وبيانا يستعذب فيردد ويستعاد ، ولكنه قطعا قانون بالشكل والمضمون ، وبالمعنى الكامل الصريح لكلمة قانون ، اريد به إنارة الطريق امام المجتمع الذى سن له إلى حياة اجتماعية يسسودها العدل ، ويتحقق لها الخير ، وينتشر في ربوعها السلام ، فمن الطبيعى إذن ، وصولا لغرضه ، وابتغاء لغايته ، أن يجىء بما ينظم العلاقات في ذلك المجتمع بين أفراده وجماعاته من ناحية ، ثم بينهم وبين السلطة العليا التي يمثلها من ناحية اخرى ، مقيما تنظيمه على اساس من الدواعى والأسباب ، ومعقبا بأحكام الثواب والعقاب ، ومن اللازم الا يغفل ، أو يتغافل عن هسذا الجانب الاجتماعى فيه ، تمحلا بأنه دين « الروحانيات ،

والغيبيات هي مجاله الأصيل . فلا جدوى قط من قانون تقتصر نصوصه على تحديد الصلة بين الحاكم والمحكومين دون أن يضع صلة رعاياه بعضهم ببعض موضع تقدير لانه عندئد يجرى على التخصيص . والأصل في القوانين أن تكون على العموم لا على الخصوص .٠٠

في هذا الضوء لا يعسر على من يستخلص الأسس العامة ، أن يرى في الإسلام حقيقة كسرى قد أبرزها كرأس قواعده ، هى « الوحدانية » الخالصة التى تنتفى معها كل صور التعدد والوأن التجزئة وما قد تومىء اليه هذه أو تلك بالتصريح أو التلميح ، فالوحدانية التى يقول بها نابتة لا تتغير ، كلية لا تتجزأ ، جلية لا تتناولها شبهة ، لأن التغير والتجزئة والاشتباه آفات خليقة لو وقعت بأن تذهب بالعقول مذاهب شتى في فهم ذلك القانون القرآنى ، وتفاير بين أسالب السلوك تجاه كل حكم من أحكامه ، ثم تفاوت بعد هذا بين العقوبات والمثوبات بغير ما يقتضيه الإنصاف ، وما لمثل هذا شرعت القوابين ، ولا بمثله تساس الامور والمجتمعات .

ولا يراد بهذا القول ان يعاد ما هو ثابت مستقر من " توحيد "
الله في الإسلام فذلك طالما جرت به الاحاديث ، ووعته الافهام ، حتى غدا بديهية في غنى عن التأييل . لكن الذى ينبغى بيانه أن التوحيد ، بشمول معناه ، وعلى تعدد مجالاته . هو أساس الإسلام ، وأصل قواعده ، والمبدأ العام الذى يتقدم به ، ويعرض نفسه على العالمين عقيدة وشريعة ، دينا وقانونا ، سياسة ونهجا للإبمان والسلوك ، فهذا التوحيد هو الوسيلة لتحديد علاقة الله بالبشر ، وعلاقة الناس بالناس ، دون ما ترخص هناك أو تأويل ، ودون ما تحيز هنا أو تجاوز ، وهو الضمان الكامل لاستقرار الامور في المجتمع : حاكما «علويا » ومحكومين « أرضيين » بغير زيادة ولا نقصان . .

فالإسلام كعقيدة لا يبيح مطلقا أى ترخص في شرائط الإيمان أخذا ببعضها وتركا للآخر وإن لاح أن فيها ما يجل أو يهون ، وإن اختلف حولها المكان أو تغير الزمان ، لأن الإيمان « وحدة » متسقة لا تقبل التجزئة ، كما لا تقبل الإفراط أو التفريط ... والإسلام كشريعة له وحدته القانونية التي تربط احكامه ، وتلائم بينها ، وتعرف عادة في لغة العرف او العصر يروح القانون . فلا سبيل قط إلى الاحتكام إلى نص فيه بعيدا عن « جو » بقية النصوص . ولا إلى المغايرة قليلا أو كثيرا في التطبيق بسبب تفاوت اقدار المحتكمين أو المختصمين ، وتغاير عناصرهم ، واختلاف النظرة في التقدير بين هذا وذاك ممن يتصدون للتطبيق ، لأن في هذا ما فيه من إهدار الوحدة ومجاناة الروح . . .

وكما لا يجزىء الإسلام الله فإنه لا يجزىء أيضا الإنسان ، إنما يقضى بوحدة الربوبية الإلهية ووحدة العبودية البشرية في آن ، ويحرص الحرص كله على أن يرسخ هذا المبدأ في القلوب والاخلاد بكلا طرفيه : الله والبشر ، بما يبثه في تعاليمه ، وتردده آيات كتابه بجلى الحرف ومستسر الإيماء سواء بسواء ..

فتوحيدا لله ، ينزه الإسلام الذات العلوية عن مخالطة الأحياز زمانية ومكانية ، وعن المشاركة في الملك بالاجتزاء أو المشورة ، وفي القدرة بالقول أو الفعل ، وعن المقارنة بالنظائر والأشباه ولو مقارنة تمثيل . فتنزيهه الله خالص كامل ، وقاطع مانع ، يجل عن الوصف ويعلو فوق تطاول المقول ..

ولقد صور الإمام هذا التنزيه ببيان رأى ، أمام كماله سبحانه ، ان ينهى فيه عن وصف ذاته ، لقصور الأفهام عن الإحاطة بحقيقته ، وعجز الكلام عن رسم صفاته :

قال :

« . . كمال توحيده الإخلاص له . وكمال الإخلاص له نفى الصفات عنه لشهادة كل صفة أنها غير الموصوف وشهادة كل موصوف أنه غير الصفة . . فمن وصف الله فقد قرنه . ومن قرنه فقد ثناه ، ومن ثناه فقد جزاء . ومن جزاه فقد جهله . ومن جهله فقد أشار إليه ومن أشار إليه فقد حده ، ومن حده فقد عده . . » .

وقال مما جرى على نفس المثال :

« . . وحده لا شريك له . الأول لا شيء قبله . والآخر لا غاية له . لا تقع الأوهام له على صفة . ولا تقعد القلوب منه على كيفية . ولا تناله التجزئة والتبعيض . . » .

وتوحيدا للبشرية أعلن الإسلام أنه دين الفطرة التي فطر الله عليها الناس قبل أن تفسدها الانحرافات المتسربة إلى النفوس والعقول من خلال المعتقدات والأفكار ، أو العادات والتقاليد ، أو فوارق العنصريات. او حدود الزمان والمكان ٠٠ فهو يرد الإنسان إلى سجيته النقية الأولى، كبدء نشأته ، مطهرا من أدرانه ، خالصا من شوائبه ، كأنما يلده من جدید. . وهو بهذا یسوی بینه وبین کل من عداه من بنی نوعه لأن الفطرة هي العامل الوحيد المشترك فيهم جميعا فأساس المقارنة بينهم على هـ ذا الوضع ثابت لأنه مساواة مطلقة لا وجه فيها للمفاضلة او الترجيع . . وهو يقيم رسالته على هذه القاعدة ، فلا يوجهها لطائفة من الناس ارتمعت \_ في حساب المعايير الدنيوية الموضوعة \_ بجاه ومال ، أو بعلم وتقافة ، أو بقدرة وقوة ، أو بجنس وعنصر ٠٠ لكنه يوجه هــذه الرسالة إلى البشر كافة ، ثم بحتويهم في رحابها سواسية ، لأنهم وحدة مكتملة لا تقبل التجزئة ولا التفريق ٠٠ وليس ادل على هذه الحقيقة من نايه في الدعوة إلى الإيمان عن التخصيص إلى التعميم فلا يخاطب إلا « الناس » أو « الإنسان » أو « بني آدم » أو « عباد الله » دون أن يختص أي جنس أو عنصر بالخطاب ٠٠

ويشير الإمام إلى وحدة البشر فيقول:

« . . إنما انتم إخوان على دين الله ما فرق بينكم إلا خبث السرائر . . » .

ويحذر من عصبية الأحساب والأنساب والعناصر ، بل يهدر طاعة ذوى السلطان الذين يتخلقون بهذه العصبية، لأنها \_ في حقيقة الأمر \_ تجافي منطق الطبيعة الذى يجمعهم وغيرهم من مذلوليهم المرجوحين ، في نسب واحد ، اصله واحد لا اختلاف فيه .

قال وهو يفرد العلو لله :

« ٠٠٠ لبس العز والكبرياء واختارهما لنفسه دون خلقه ، وجعلهما

حمى وحرما على غيره ، واصطفاهما لجلاله ، وجعل اللعنة على من نازعه فيهما من عباده . . ألا فالحذر الحذر من طاعة سادتكم وكبرائكم الذين تكبروا عن حسبهم ، وترفعوا فوق نسبهم . . فإنهم قواعد اساس العصبية ، ودعائم أركان الفتنة ، وسيوف اعتزاء الجاهلية . . » .

ونسبهم هو الإنسانية فكيف يترفع إنسان على إنسان!

وانكر المفاوتة في نطبيق شريعة الله عند الاحتكام ، فقال فيمن يفاوتون ، منحرفين بهذه المفاوتة إلى آرائهم عن رأى الدين :

« ٠٠ إلههم واحد . ونبيهم واحد . وكتابهم واحد . . افأمرهم الله بالاختلاف فأطاعوه ؟ . . أم نهاهم عنه فعصوه ؟ . . أم انزل دينا ناقصا فاستعان بهم على إتمامه ؟ . . أم كانوا شركاء له فلهم أن يقولوا وعليه أن يرضى ؟ . . أم انزل دينا تاما فقصر الرسسول عن تبليف وأدائه ؟ . . » .

هكذا هو المجتمع الذي عناه الإسلام ، وبناه على قواعد راسخة لا تهتز ، واضحة لا تستبهم على العقول ، لانها تجرى على جادة الميسرات البديهية التي لا تحتاج في إثباتها إلى عناء الجدال ، وتقوم على حقائق الواقع الملموس ومنطق الأمور الطبيعي لا على النظرات المنبثقة من التصور والافتراضات المستمدة من تطلعات الخيال!..

وحدة ..

وحدة سلطة عليا ، لا تنجزا فلا تنقسم على نفسها . ولا تتغير فتختلف عليها البدائه أو تضطرب الآراء .

ووحدة أمة واحدة الأصل ، متفردة النوع ، بغير تباين بين جماعاتها وأفرادها في النشأة والفطرة والصفات النوعية ، هي البشرية ، أو هي الإنسان على اختلاف الزمان والمكان ..

ووحدة شريعة مكتملة ، تؤكد وحدة السلطة ووحدة الأمة ، وتتناول العقيدة والمعاملات ، بغير مجاز إلى تبديل في اصولها ، او ترخص في قواعدها العامة ، لأن تعديل الشرائع موكول إلى الهيئة التى اصدرتها ، ومرتهن بحاجة المجتمع إلى هذا التعديل نتيجة

لافتقار المشرع إلى الإحاطة الكاملة بما قد يطرا من بعد على ذلك المجتمع من ظروف ويجد من احوال ، وحاشى أن ينسب مثل هذا الافتقار إلى الله ! . . .

ومسهاواة ٠٠

مساواة بالنشأة ، لأن المجتمع البشرى كله من آدم ، فهو إذن متوحد في النوع ، مختزل في الإنسان على عموم صفته ، بغير تجنيس ولا تفريع ٠٠

ومساواة بالكنه ، وهو الفطرة الأولى التى يشترك فيها أبناء ذلك النوع كافة ، قبل أن تغير منها أو تفسد فيها عوامل الفرقة «الوضعية» التى تستند إلى تفاوت البيئات والألوان ، أو تغاير الأهواء والثقافات . .

ومساواة في التقدير امام شريعة واحدة ، لا تمالىء إنسانا على إنسان ، لانها عادلة شاملة ، لا تتغير من مكان لمكان ، ولا من زمان لزمان . .

٥

. عوامل الضعف كلها التى انتابت المجتمع الإسلامى في ذلك الحين ، ومن بعد ، نبعث \_ فيما تنبىء الشواهد وتثبت الخواتيم \_ من قصور السلوب السلوك عن متابعة نهج الدين ، أو ، بلغة اليوم ، من المفارقة بين النظرية وبين التطبيبق . فهذه المفارقة آفة مدمرة ، كغيرها من جراثيم الأوبئة والعلل الفتاكة ، قد تهدا حينا ، وقد تنشط حينا ، ولكنها في الحالين لا تنقضى ولا تنقطع لما لها من طاقة ذاتية تجددها على الدوام وتعينها على البقاء والانتشار في كافة الظروف وتحت كل الأجواء بقدر استطاعتها التكيف بأوضاع المجتمع الذي تنشأ فيه!.

ذلك ما لا سبيل إلى نقضه ولا الطعن عليه وإن تعقبنا المجتمعات البشرية بأنواعها على مختلف مراحل التاريخ ، صعودا وهي في ذروة القوة والازدهار وهبوطا في حضيض التعلى والانهباد . . فها نشعاً

مجتمع قط في هذه الدنيا إلا على مبدأ عام – إلهى أو وضعى – يرمى إلى تحقيق لون من الخير يشيع في ربوعه ، كيفما تغايرت النظرات من خارجه إلى هذا الخير أو تفاوتت الآراء في تقديره . . وما قام مبدأ في مجتمع إلا على أساس من التوفيق بين مصالح القوى المتعارضة ونقائض الأفكار السنائدة فيه – طبقية كانت أم فردية هذه المصالح والافكار ضمانا لخلق توازن نسبى بين أهله ، يذيب الفوارق أو يكسر حدتها ، ويجمع شتات الآراء والجهود في وحدة تسعى لتبلغ الخير المقدور . . وما من خلل أصابهذا التوازن وخلخل أتساقه في مجتمع من المجتمعات وما من خلل أصابهذا التوازن وخلخل أتساقه في مجتمع من المجتمعات إلا كان ناجما من افتقار بنيه إلى الإحساس بالانتماء إليه افتقارا يهز إيمانهم به وثقتهم فيه ، بسبب أضطراب المعايير ، والمفاوتة في التقدير على خلاف ما يقضى به المبدأ العام . .

وظاهرة المقارقة بين النظرية وبين التطبيق برزت في المجتمع الإسلامي الجديد وهو يوشك أن ينسلخ من الخلافة « الراشدة » بأسلوب حكمها الخاضع لناموس علوى لا يأخذ بالملك القائم على مزايا وضعية كالعنصر والنسب وبسطة النفوذ . ولا ملعاة هنا لسوق الحديث إلى المفاضلة بين النظامين لاتساع الهوة \_ قطعا ودون حاجة للتدليل - بين الفاضل وبين المفضول ، سواء بالنتائج والعواقب أو بالأسس والأصدول ، وكفى أن يقال إنها الهوة التي تضع إنكار الذات في جانب والانانية في آخر ، وتقدم القهر على حرية الاختيار ، والاجتزاء على الشمول . . ولا مجال ايضا للزعم بأن هذه الظاهرة قد طفت فجأة على سطح المجتمع الإسلامي ، أو اقتحمته على حين غرة حينئذ ، لأن في هذا ما يخالف طبيعة الأمور . إنما الحق أن نقرر أنها ولدت مع المجتمع منذ نشأته ، وعاشت وتربت فيه . فلكل شيء آفة من جنسه ، كما يقال ، والإسلام آنذاك ، وعلى عموم معناه ، « مبدأ » جديد ، والمبادىء ، في كل موقع وعهد ، خليقة بأن تقابل دائما ، منذ نشوئها وطروئها على المجتمعات بما يضادها . ويصطلح عادة على تسميته « رد فعل » ، تماما كما تنشط كرات الدم في الجسد وتولد طاقة ذاتية لمقاومة أي طارىء دخيل !..

وهذا ما كان .

فلقد ظهرت قوى المقاومة للدين الجديد منذ نشأته ، واخذت ايضا عوامل التحلل والتخلخل تسرى في المجتمع في نفس الآونة ، وإن مشت حينا على استخفاء وحينا على سفور ، ولقد لاح ، فيما سبق به الحديث ، كأنما كان أولى بهذه العوامل ، أن تفعل فعلها التخريبي منذ بدأت ، ما دامت قد عاصرت مولد الدين ، ومشت وإياه إلى المجتمع خطوة خطوة على الطريق . . لاح هذا ، وكان أولى به الحدوث قبل موعده ببضع سنين ، أولا أن ظروفا غلابة قد عوقتها ، وقهرت ضراوتها على أن ترجىء نشاطها إلى حين ! . .

فلا شبهة قط في أن انطلاقة الدين بتلك السرعة البرقية من قلب مهده في الجزيرة العربية ، وعجز الجحافل الضخمة المعادية لم سياسية كانت ، أم عسكرية ، أم عقيدية لم عن الثبات أمامه ، ثم تعاقب تساقطها ممزقة صرعى نحت قدميه ، قد شل عوامل التحلل أن تتحرك ، وجمد خطاها المتسللة الى المجتمع الجديد ، ولا شبهة أيضا في أن صلبل السيوف ، وضجيج الخيل ، ودوى الابواق التى انعقدت بها ألوية النصر لكتائب الطلائع الداعية في كل مكان قد شغلت الدنيا كلها بثورة الطوفان العارم الذى فجره الدين معارضين ، قد أذهلهم عن أنفسهم ، وعن المطامع الشخصية والقرمية ومعارضين ، قد أذهلهم عن أنفسهم ، وعن المطامع الشخصية والقرمية بهما ، ذلك الزحف الأسطورى الخاطف الذى حققنه الدعوة الإسلامية في مجالى غزوها للأرض وللنفس فيما لا يكاد يحسب شيئا يذكر في عمر شعب ، أو دولة ، أو مبدأ ، بل في عمر فرد من الأفراد ، ثم يوشك ألا يدع مهلة لالتقاط النفس ألمبهور ، أو فرصة لإمعان النظر فيما جد من الأوضاع والأمور ومقابلته بالتمرد أو التغيير ، .

فعلى الأديم « العربي » نحلت حركة الفتوح امة العرب ، التى ولد في حجرها الإسلام ، نوعا من الشعور بالتفوق على الحضارات العظيمة المعاصرة إن يكن قد حملها على الاعتزاز بالدين الجديد كطاقة معنوية تدفع إلى الاستهانة بالأخطار ، او كمشعل يضىء لها الطريق إلى النصر ويفرش ساحات الكفاح بالنور ، فإنه قد بسط لها أيضا في التقة بالنفس ، والاعتداد بالجنس ، اعتدادا وثقة صدورا لها

\_ او كشفا \_ في دخائلها قدرات وملكات ذاتية ، شاهقة خارقة ، ظلت خبيئة عنها على مدى الأعصر الطوال حتى عرفت الآن أين السبيل للظهرور ٠٠ وإذا كانت للنصر سرورة كسورة الخمر التي تعرى بالمماقرة ، وتحفز على الإدمان انتجاعا للنشوة في كل كأس وبأى مكان. فان تعاقب الليل والنهار على انتصار وراء انتصار ، قد أبدل العرب رهوا بنفة ، وخبلاء باعنداد ، فزادوا عصبية على عصبية ، وحمية فوق حمية ، وغدوا ـ ولما يطل بهم عهد الازدهار ـ أفخر باصلهم والصيق ، فخرا بكاد يعمى عميا عداه من اصبول فيورث الاسستعلاء . ولصوقا بهم أن يحتازهم الى ركن قصى من « القومية الإسلامية » الجديدة ، إن صح هذا التعبير ، ويبنى حولهم غلانا من العزلة ، كصدفة القوفعة ، بفصل ببنهم وبين سواهم من الأقوام الأخر الذين احتواهم الدين وإياهم على سمواء في امة موحدة محت شريعتها السماوية طبقية الجنس واذابت القوميات . . فإدا لم يكن في نعاقب النصر المؤزر السريع ما يشحذ إحساسهم بالتفوق • ويلهب في نقوسهم غلواء افتتائها القديم بالعنصر ، فأى شيء غيره إذن - في اعتبار النظرة العربية المباهية \_ قادر أن يشعرهم أنهم وحدهم هم الجوهر الأنقى ، والأصل الأعرق ، وأن غيرهم من الشعوب والأقوأم . الملتحقة بفضلهم بالإسلام ، تبع لصقاء ، وطارئون دخلاء !...

النتائج بما لا تنم عنه المقدمات ، ولا يوحى التسلسل المنطقى للأمور ، محققا ما يخالف كل متوقع ومنظور ، لهو لابد دين جدير بأوفى اكبار وابلغ تقدير .. فإذا ارنبط هذا الانفعال ـ وهو في ذروة ساطه ، والعقول لما تفق بعد من صدمة الدهشة - بما طبع عليه البشر عامة من تطلع نهم الى الجديد ، وبما راود عندئذ نفوس أبناء الأمم والشعوب التي طالما استعبدتها دول ذلك الحين قبل الإسلام س نزوع الى التبرم بأسلوب حياتها المهين ، والتمرد على الظروف والأوضاع التي حبستها في هذا الأسلوب ، فأي مسلك إذن كانتَ تلكم الشعوب والأمم السلكه حيال طفيان الامبراطوربات واستبداد الحكام الاأن ترى الأمل ثم تتلمس المهرب في هذا الدين الذي بشر بالعدالة والمساواة بين الأجناس ولكل الناس ، ولا مكان فيه لتسلط إنسان على إنسان - إدلالا بقوته ار إشباعا لهواه ، لأن السلطة كلها في يد الله دون سواه ٢٠٠ واى موقف عسى أن يقفه بنو هذه الأمم التي أظلها الإسلام لو آنسوا من العرب ، وهم الهداة والأعلام ، تقحما على هذه السلطة ، وميلا إلى التجبر والاستعلاء \_ كحكامهم الفابرين \_ على خلاف الشعار الذي رقعوه كبنا

هذه هي الملامح النفسية التي أخذت تبرز في اقوام عالم تلك الأيام والإسلام يلمس بعصاه السحرية البشر فبفجر فيهم الطاقات والقدرات ، أو يبجس الآمال والتطلعات كما فجر موسى من الصخر عيونا عدة من الماء بعصاه !..

تباعد وتعال في جانب ، وتوجس وتحد في آخر على رقعة الدول الإسلامية الفسيحة ، في بكرة نشأتها ، كانت هى السمات التى اعلمت نغوس جماعة السلمين آنذاك ، ووجهت سلوكهم ، وراحت تحاول ان تشق وحدنهم فريقين متقابلين ، على تحفز وتناقض ولو لم يكونا على خلاف ، وما انقضت بعد على التقائهما تحت العلم فترة الزمن التى تكفيهما للاصهار . فكأنه التقاء مادة بمادة تتجاوران ولاتتفاعلان ، وقد تلتصقان ولكنهما لا نمتزجان!..

ويجاوز حدود الإنصاف وسلامة التقدير ، بغير جدال ، أن يزعم زاعم أن العرب \_ كجنس \_ كانوا جميعا على استعلاء . أو أن خيلاء

العنصر سادت منهم رجال الطبقة الحاكمة فرادي وجماعات . فذاك ما لا تؤيده حقيقة السلوك العام لأولئك وهؤلاء ني تلك الفترة كقوة داعية الى الدين أو كسلطة تسوس الأمور . . ولكن ظاهرة الاستعلاء برزت ، بلا مراء ، في صفوف الحكام ، منبئقة من ترابهم النفسى وطبيعة العصبية العربية التقليدية تؤجج نارها مفاخر النصر وسطوة النفوذ . فإذا هي تسم غير قليلين من أصحاب السلطان وتوجه اليهم الاهتمام العام . وإذا هي عندئذ الظاهرة التي يغشو امرها بين الناس، ويجــرى ذكرها على الألـــنة بكل مكان في كل مقال ، كثر او قل الموسومون وتعددت أو ندرت الأمثال .. وليس هذا بمستغرب . ولا هو مما يخالف منطق الأشياء . لأن الكبير \_ كل كبير \_ وصاحب الجاه ، وذا السلطة المرموقين في المجتمعات يتعلق بهم عادة اهتمام من وراءهم وحولهم من الجماهير ، وتنربص العيون والاخلاد بصور تصرفاتهم ، والوان سلوكهم - ما جل منها وما هان - في مناحي حياتهم المامة والخاصة على السواء ، تلاحقها بالنظرة الفاحصة والراى الناقد حتى لتوشك أن تعد عليهم الخطوات وتحصى الأنفاس نم لا نذكر لهم ، آخر الأمر ، مما يقولون أو يفعلون ، إلا الأخطاء والمساوىء ملغوفة في المبالغة والمغالاة وإن كن هنات ، كشأن الشمعوب دائما في محاسبة الحكام ..

ويجاوز ايضا حدود الإنصاف وسلامة التفدير أن يقال عن الشعوب الأعجمية الملتحقة بالإسلام ، إنها ظلت أبدا خافضة الجناح ، بريئة من داء الاستعلاء . فذاك أيضا يجافي حقيقة الحال . . إنما المعلوم المشهور أن بذرة الإحساس بعراقة حضارتها والازدهاء بأصول مدنياتها القديمة ، بائدة أو مقيمة ، لم تقتلع من المشاعر ، فظلت معتزة يما سلف وكان ، تجتره بين حين وحين وإن أضافت إليه فخرا جديدا بهذا الدبن . . فما كانت لتنسى قط اعتزازها بصولة الاكاسرة ، وتراث الروم ، وشموخ الاهرام . ولا هي أغفلت تلمس المزاء في أمجادها الفوابر كلما ساءها من العرب أمر ودفعها الى المقارنة بين ماضيها كرعايا وماضيهم كحكام . وفيما تدلنا عليه نفئات الغكر المستعرب وآثار كتابه وشعرائه ، التي راحت رويدا رويدا تطفو على سلطح الثقافة الإسلامية ، ما يكشف لنا عن نواة

الحركات « الشعوبية » الخطيرة التي كان لها. ، من بعد ، أثر بالغ في نوهين سلطة الدولة ، وحسر مد الإسلام . .

ولا ينبغى هنا ان تحمل كلمات الضعف وانتحلل والوهن وأمثالها من أسماء الصفات والنعوب ، التى نراها أسندت لهذا العهد والتصقت به ، على مطلق معناها ، لان « الإطلاق » في حقيقة دلالته تجريد ، والنجريد نسمول بلا معالم ، وشيوع بلا حدود ، وما هكذا تكون الأمور في واقع الوجود ، فإنما المعنى نسبى ، والصفة مرنة وليست بقالب جامد تصاغ فيه كافة الموصوفات في حجم واحد وهيئة واحدة بلا سمة من تباين ولا مظهر من خلاف بين موصوف وموصوف ، فلقد يععل رجل فعلا فيقال كريم ، ولقد يفعل غيره نفس فعله فيوصف بوصفه نم لا تكون دلالة الصفة في هذا هى دلالتها في ذاك ، بل لقد يجزى تالث على ذات الفعل بنقيض الوصف ، لان مرونة الصفة تتيح يجزى تالث على ذات الفعل بنقيض الوصف ، لان مرونة الصفة تتيح تشكلها بحسب الموصوف ، كما يتشكل السائل بشكل الإناء أ. .

فإذا قبل ببدء تحدر الدولة الإسلامية ، في هذه الآونة ، الى منزلق الضعف ، فإنه التحدر الذي لا يؤخذ بالحرف وظاهر الوصف لأن الدولة الإسلامية آنذاك ، وبعده بعدة اجيال ، كانت الدولة التي لا ترقى إلى شأوها دولة معاصرة ، والقوة التي تكاد تتغرد في عالم ذلك الزمان بامتلاك ناصية شعوبه واحداثه ، تسوس فيها الأمور وترسم المصاير والمقادير .. ومع ذلك فهو ترد يلا جدال إذا قورنت الدولة بالأليق بها والأوفق بمقوماتها وما كان ينتظر منها أن تكون لو أنها سارت ، وسار بنوها - بذرع خطاهم واستقامتها ، كأول أمرهم - ممتثلين مضمون الإسلام .. فأما وقد جانبوا النهج وانحرفوا عنه ، فإنهم إذن قد أغفلوا معين القوة الذي لا ينفد وفرطوا فيه ، واصبح محتوما عليهم بهذا الإغفال الانزلاق يوما الى هاوية الضعف قصر الأمد وقرب من ذلك اليوم او بعد وطال !..

سرح الظل على الضوء !...

الشروق ينحسر ، الأصيل ينتشر ، الشهبة تصبغ الأفق وتغير عليه نذيرا بمقدم الغروب ، الصفاء يذوب في كدر العتمة ، ومن خلال ذلك بدت صورة المجتمع الإسلامي حينذاك ، بخلاف أمسها ، مهزوزة المعالم على غير جلاء ، كأنما رئت ، كأنما اختلطت فيها الألوان ، كأنما راحت بعوم في ضباب ! . .

ولم تكن أصابع الزمن هي التي أنهكت الديباجة ، أو عبثت باللون ، أو كسفت النور ، فالعمر غض والمدى قصير ، ولكنها أصابع الإنسان ، هواه وغروره ، الترخص الذي أستباحه لنفسه ، بغير حق ، في الركون للتهاون أو النزوع للتغيير هو الذي شوه الصورة ، فقد اطلق على الملامع ريشة نزواته تجرى عليها كما يشاء ، أحيانا عدل فبدل ، وأحيانا ظلل فطمس ، وأحيانا لون فهول حتى لقد غام الضوء وبهت الظل وخيف ألا يبقى على حاله الأول شيء من العدورة الأصيلة سوى الإطار !..

صنوف من السلوك الناجم عن جموح النفس البشرية أخذت تشيع في المجتمع ، ثم تتسرب ، قطرة قطرة ، الى اعمق اعماقه لننخر في الاسس التى قام صرحه الباذخ عليها كمجتمع دكين سليم . ما قطن آنذاك كثيرون فيه الى انحراف تلك الصنوف السلوكية عن مجرى الدين . ولا شام ، الا الأقلون ، خطرها المحتوم . فغى مجال التاويل والجدل دائما فسحة لاصطياد الاسناد او تقديم التبرير . .

وعسير بلا ربب ، كما سلف القول ، أن يرد الانحراف الى هذه الطائفة أو تلك ، أو هذا الفرد أو ذاك من الناس إذا نحن أردنا أن نحصر التهمة لنحسم الأمر ونحدد على من تقع تبعة الانزلاق . ولكنه هين وحق أن يوسم بها قادة الرأى عامة في الأمة الإسلامية على غير

تخصيص وعلى اختلاف المواقع والدرجات ، من كان منهم صاحب كلمة ترشد وتوجه أو كان منهم ذا سلطة تردع وتأخل المخالفين بالجزاء .. فأولئك بعنبهم قد أعانوا ، بلا شك ، من وراءهم على الحروج عن الجادة ، واملوا لهم في مقارفة الانحراف سسواء أجاء إملاؤهم عن قلة تبصر ، أم قصور فهم ، أم غرور أهوج إن لم يجىء بسوء نية عن خبث طوبة أو جنوح مقصود إلى التنكب عن الطريق السوى لإشباع شهوة النفس ونهمها ، بلوغا لهدف مائل أو طموحا إلى مأرب بعيد .. لكنه ، على مختلف وجوهه ، تجاوز عن استقامة السلوك وسلامة التصرف واستواء القصد التي يدعو اليها مضمون الدين .. وحين يصدر القول من صاحب سلطة فكرية أو زمنية ، فإنه إذن إبحاء أو أمر ، وحين يصدر الفعل منه فإنه أغواء أو منل ، وكلاهما يحمل الباس عنى الانصياع أو يغريهم بالانباغ .. ولا عجب . فالقادة قدوة ، أراؤهم واعمالهم أعلام منشورة برنو أليها اهتمام الخواطر ، ومعالم على الطريق يحتديه انطلاق الرغبات . ودائما القدوة هي التي تصنع السلوك العام في المجتمعات ..

من هذه الثغرة اتى مجتمع الإسلام ، وتسربت اليه عوامل الوهن من بين بديه لا من خفه ، ومن قمة بنائه لا من القاع ، إذ نغلت فيه من خلال نغوس « سادنه » ورجاله الكبار قبل ان تنفذ من خلال نفوس العسامة وعرض الجمهور حتى اتسمع الخرق ، مع الزمن ، الستى الأخطار ، ولا حاجة هنا لتوكيد هذه النظرة بما يزكيها ، فهى - في ضوء الواقع - تساير طبيعة المحاكاة والتقليد التى تسيطر على السلوك الجمعى في المجتمعات ، وتقود حركانها الحبوية الى التغير المستمر - كسنة التعاور - صاعدة بها الى الارتقاء والنبو ، او هابطة الى الضعف والانهيار ، وهى ايضا الحقيقة التى تنطق بها شواهد الحال ، وتنوالى أدلتها وأمثالها في حياة الإنسان في كل مكان وزمان ، الحالا من بعد دليل ، ومنالا وراء مثال ، وما المجتمع الإسلامي ، يعد هذا ، إلا بيئة إنسانية ، تخضع لحكم هذا الناموس الطبيعى بعد هذا ، إلا بيئة إنسانية ، تخضع لحكم هذا الناموس الطبيعى الحتم، ، ويحق به عليها ما يحق على غيرها من بيئات . .

ولقد يميل امرؤ الى الإفاضة في الاستقصاء لبتعقب خط الإسلام وخط السلوك العام ، في تلك الآونة ، محاولا ان يطابق بينهما لعله

يتبين من أية نقطة كان بدء الخطا ، ومدى فداحته ، ومتى وقع ، وإلى من يعزى ، وكيف تكرر ، وما هى تبعة أولئك أو هؤلاء من الذين قارفوه أو شاركوا فيه . . لكنها عندئذ الإفاضة التى يتشعب عليها المغال ، ويبواتر بها الجدال ثم يغنى عنها الإجمال ! . . وكغى هنا أن يقال إن الخطأ فد وقع ، فمهلد للانحراف . وإن الانحراف قد باعد ببن الخط المرسوم والخط المطروق ، أو بين النظلرية وبين النطبيق . ، تماما كما يؤدى الميل له ولو بمثل قيد شعرة ، أو أقل الله انساع زاوية الانفراج ! . .

وخيف عندئذ الا يظل على حاله الاول من الصورة الأصيلة موى الإطار!.. وغلت الغيرة في الضمائر النقية على الدين أن يغدو مظهرا بغير جوهر ، وعلى الأمة أن ينتهبها الانحراف. فأن يصبح الإسلام نصا يتلى وشعيرة تقام فلن يكون قصاراه إذن إلا أن يتردد على الشفه ألفاظا جوفاء ويتمثل في المراسم حركات آلية دون ن يخالط السلوك ويكون ـ كرسالته ـ أسلوب حياة!.. وأن تخرج الأمة الإسلامية عن الجادة التى شرعها الله فقد عادت إذن آلى مسلك من سلف وباد من الأمم والعباد فحقت عليها سنة الله في الغابرين!..

في فترة نمائه تلك ، لم يخل المجتمع الإسلامي من اناس على بصيرة ، قطنوا لمعالم الانحراف ، ودعوا ما وسعهم ـ درءا لخطره ـ الى المبادرة بالتقويم . وإذا كان من التجني الادعاء بأن هذه الدعوات كانت بلا اصداء أو تبددت في الهواء ، فإن من الحق أنضا أن يقال إن الفطنة والدعوة كلتيهما لم تحققا ما أريد من ورائهما على النحو الذي ابتغتاه ، لا لمجرد قصور في التلقى والاستقبال ، وعجز في الاستجابة والانفعال ، بل لأن طبيعة المرحلة ، من ناحية - وتباين النظرات الى صورة السلوك ، من ناحية اخرى ، قد عاونتا كذلك على إرجاء الحسم المطلوب ..

اما طبیعة المرحلة نقد كانت زحاما شدیدا من الاحداث ، كسور هاال بجدران صماء ، لا ثغرة به تتیع للناس آنداك أن ینفذوا ، منظرهم ووعیهم ، الی غیر ما بداخله وما هم فیه . . فالدعوة منهومة بالانتشار ولا وقت للتریث لكیلا تخبو النار! . . والقتال ، ضد قوی

طاغية التفوق، يتوالى في كل مكان توالى الشهيق والزفير حتى ليوشك أن يتسفل الدقائق والسداعات فضلا عن الأيام والتسهور!.. والفتوح سرح على رجه العالم لتضم تحت العلم بقاعا الى بقاع وامصادا الى أمصاد!.. ومن وراء ذلك وفي إبانه تنشأ وتنرى مشكلات - في شتى مجالات الحرب والسياسه والإدارة والمال وامثالها مما يتصل بحياة الدولة الجديدة وحياة الشعوب المختلفة التى احتواها نطاق الإسلام - تطلب معالجتها . لحظة بعد لحظة ، بأسرع الحلول . .

واما تباين النظرات إلى اتجاهات السلوك فقد كان لا بد من ظهوره، في تلك الآونة، نتيجة لتعدد اساليب التفكير وتغاير درجات النقدير للأمور . ولا غرابة هنا في حدوث التباين لانه اخلق باختلاف الطبائع وأولى بتنوع مقومات الإدراك ومبلغها من الإحاطة أو القصور ولا غرابة أيضا فيه لأن الأمور - في حيز الرأى - ليست « رقائق » مسطوحة بل هى « حجوم » مجسمة ذات اعماق وابعاد ، تختلف فيها الآراء بحسب موقع النظرة اليها على غور عمق ، أو طول بعد ، أو ميل سطح من السطوح! . . فإذا قر هذا في حسابنا ، الى جواد التفاوت الطبيعي بين القدرات الذهنية وملكات التفكير ، فمن الإنصاف أن نستند كثرة من اسباب الانحراف إلى خطأ الاجتهاد أو اضطراب التقدير قبل أن تسند إلى فساد الطوية وخبئ الضمير . .

ولين هذا بتمهيد للعذر بين يدى كل من عسى أن أسهم آنذاك بقول أو فعل بناء الانحراف بنصيب كبير أو قليل و بل هو التبرير الذى نراه يضع طائفة من المسلمين وعامة وعامة وعامة والفنرة وعيما تضعهم سابقتهم ونواياهم ويجب أن يكونوا من الفضل وإن تعثرت ببعضهم الألسن أو زلت بآخرين الأقدام و فما عن الهوى الزلل ولا عن بجانف لسوء ولكنه تحرر النظرة وانطلاق الفكر عن رغبة مخلصة وإلى ما وراء آفاق المالوف بلوغا إلى ما ظن أنه أنفع وأقوم في حيز وأقع جديد تطورت فيه الأوضاع وتغيرت الظروف و وأوم في عير هذا الشعاع أن تفسر نظرة أبن الخطاب عندما أشار على أبى بكر أن يقسم للناس على خلاف ما قسم لهم رسول الله من قبل و فيفاوت بينهم بحسب منازلهم من ما قسم لهم رسول الله من قبل وفيفاوت بينهم بحسب منازلهم من

الإسلام ، من هجرة ، وصحبة وجهاد - وسابقة ، ويصنفهم عليها درجات وكان الرسول فد جعلهم في القسم سواء ؟ . . وأية علة \_ غير إيثار سلامة المجتمع الإسلامي الناشيء - في مستهل الخلافة الأولى 4. وسوى الخشية أن ينفرط عقد الدولة ولما تستتب بعد - كانت خليقة بأن تدفع رجلا في شدة عمر ، وقوة بأسه ، واشتعال غيرته الدينية ، إلى الجنوح لين كالخور يوم شاء أن يكف أبا بكر عن قتال مانعى الزكاة ؟ . . كلتا النظرتين ، من لاحية ، قد البثقتا من رأى طليق لذهن متحرر يحاول التكيف مع النفير ملاءمة بين المكن والأمثل -وبين الواقع والمأمول ، ولكنهما ، ولا ريب من تاحية أخرى ، تؤخذان على الخليفة الثانى ، ونحسبان - موضوعيا - في قائمة السقطات التي لا يكاد يهونها تبرير شاف لولا ما هو معلوم عنه من غيرة على نشر الدين ، وداب على تنبيت الدولة ، مع سلامة القصد ونقاوة الضمير ، لأن أولاهما ليست مجرد تغيير نمط التقسيم الدى أرتآه الرسسول بقدر ما هي إخلال بمبدأ عام هو المساواة ، ولأن الثانية تخرج بهدنها من نطاق الاجتهاد المقبول إلى حبز الترخص في حماية ركن من أركان الإسلام أن يعبث به فيتهاد ، وهو ركن الزكاة !..

والتمحل بالدوافع النى حملت الناس ، من عامة وخاصة في الأمة الإسلامية \_ تحت ضغط الظروف أو بسبب تغير الأوضاع \_ على « التخفف » في التزام السلوك المشروع ، أو الإغضاء عن هذا التخفف، قد يضع بعض وقر التبعة عن كاهل طائفة ، وقد يزيد ثقلها على آخرين . . ولكنه ، بطبيعة الحال ، لا يعفى أولئك ولا هؤلاء \_ من أيسر وجه ، وبأهون تعبير \_ من خطل التقدير ! . .

فلقد ادت حصيلة الايام من تصرفات القوم ، حاكمين ومحكومين ، إلى اتساع زاوية الانفراج بين الطريق المرسوم والطريق المطروق ، وباعدت ما بين خطوط النظرية وخطوات التطبيق .. وإذا كان قسد كتب على المجتمع الإسلامي حينذاك أن يسير ، نتيجة لهذا السلوك ، على غير السنن المفروض إلى غير الغاية المبتغاة ، فإن تبعة الانحراف ، ولا جدال ، ما كانت لتسند إلى فرد او فئة من الناس دون البقية ، بل هي قسمة بين الدولة والشعب ، الرعاة والرعية ، لأن أولئك لم

يرعوا يقوة السلطان وهولاء لم يقاوموا بقوة الإبمان وإن كان السهم الأوفر من اللوم يقع في جعبة دوى النفوذ ...

ولا محيص عن الإقرار بان فربقا غير قليسل من اصحاب السسلطة أو الرأى قد عملوا جاهدين على تدارك الأمور في إبانها ضربا بالسطوة أو ردعا بالدعوة ، وجروا في هذا السبيل اشواطا واسعة كان أولى بها أن نرسى غد الأمة على بر السسلامة لولا أن الأنفس في أغلبها ، كانت ضحلة قريبة أنقاع ، وريح الأحداث والأهواء الدنبوبة كانت أعنى على الاحتمال والمقاومة فتعترت السنفينة واضطرب الشراع أ. . فكم من صور سلوكية مشرقة أعزت المبادىء وارتفعت بها فوق طوفان المادة ومد النزوات ! . . وكم من جهود توالت ، على مدى عهد الخلافة الراشدة ، لحمل الناس على التزام مضمون الدين ، قد انبعثت عن إحساس مرهف بالتبعة ورغبة صادقة في بناء مجتمع سليم أ . .

فما ينسى لابى بكر الصديق ان إيمانه العميق بالمساواة قد أبى عليه المفاوتة في التقسيم . وإن شكيمته الصلبة قد دفعته إلى نبد دءوة المهادنة أو سياسة التهدئة ليقف كالطود الراسخ في وجه فننة المرتدة ومانعى الزكاة يقصفها قصفا بقوة بقينه قبل قوة السلاح .. وهو في كلا مسلكيه رجل الدولة الأربب الواعى الذى لا يقبل أن يداجى الاهواء أو يصانع الخطوب على حساب المبادىء ، وإنسا يقارع كل ما يتصدى له ، لانه يؤمن اكمل أيمان أن هذه المبادىء وحدها هى الدعاتم القويمة التى لا نبنى على غيرها عظمة الشعوب ..

وما بنكر ايضا فضل صاحبه ابن الخطاب الذى علا بانسانيته فوق ما بثيره عادة في القلوب من نزوع إلى الانحياز تباين الألوان واختلاف الأديان ، ضاربا أروع الأمثال في التجرد وكبح النفس عن الشطط العاطفى الذى نراه دائما يستبد بالنفوس ويسوقها إلى ممالأة بنى العقيدة والجنس على كل من عداهم من الآدميين . . فهو يؤمن إيمانا لا يتزعزع بوحدة البشر ، وكرامة الإنسان ، مهما كان ، وكيغما ذهبت بها علوا وخفضا لل مذاهب الآراء التى تتمحل باللون أو تتعلل بالدين . . وهو يصدر في سلوكه ، بهاذا المجال ، عن انصاف مطلق للدين . . وهو يصدر في سلوكه ، بهاذا المجال ، عن انصاف مطلق لل عدم السماحة الكريمة للتسع رحابه لكافة الناس على تغاير الملل

وتعدد الأجناس . . وهو لهذا لا ينوانى عن المبادرة الحازمة إلى قمع نزعة التمييز العنصرى حين لاح من أحد اولاد عمرو بن العاص مسلك شف عن هذه النزعة إذ دفعته خيلاء جاهه وسطوة ابيه إلى الاستعلاء إدلالا بأصله العربى ـ على مواطن من المصريين . . ثم لا يتردد كذلك مع ما يعلم من كراهية البهود للإسلام وذويه ، عن رعاية هؤلاء الاعداء الموغلين في اللدد والمسرفين في البغضاء ، فيضع الجزية عن فقرائهم ، وعن ضربائهم من الذميين ، ويفرض لهم ما يقيتهم ويصلح امرهم من بين المال اسوة بلسلمين . .

وما يغفل هنا ذلك الكفاح العنيد الذي اخذ ابو ذر الغفارى نفسه به لتحرير الإنسان من عبودية المال . . فلم تمنع الرجل زهادته ان يدرك ما لشهوة المال من قدرة على الإغواء يستطير بها سلطانه فلا يكاد ينهض له مناهض إذا ما اطلق له العنان ما تماما كالنار ، تدمر وتلتهم إن لم تجد من بخضعها ويحصر لهبها في نطاق محدود . . فالمال وسبلة للنغع العام . وأصحابه أمنة عليه لإحسان إنفاقه ونوظيفه لا لتكديسه وتضعيفه . . فلا عجب أن ينشط هذا الداعية لنشر رأبه أينما وسعه أن تسمى به قدماه ، وأن يناضل دوبه وإن تصدى لحربه اصحاب الثروات وذوى النفوذ في آن . ولا أن يمضى وما رأى متمردا على سلطة الدولة وجشع الغنى والتواء الأوضاع ، غير مبال بما يصيبه في همذا السبيل من قسوة وتشريد . . إنما ينطلق صابرا صلب العزم ، بلا تلوم ولا تهيب ، يحت بلسانه في دولة الذهب وفي طاغوت كنزته لكيلا تبرذ في المجتمع طبقة فاحشة الثراء تستعلى على سواها من بنيه ، وتستطيع بجبروت المال أن تنفذ ، من خلال الفقر والحاجة ، إلى استذلال الناس بطرح الذمم والضمائر سلعة رخيصة في سوق الدرهم والدبنار ! .

كثرة بالغة من هذه انجهود راحت تترى نضالا عن الحق ، وتثبيتا لاصول المبادىء الرقيعة . . وهى تعلن أن الحرص لم يغتر قط للعمل بمضهون الدين عن إحساس قوى بالتبعة أمام الله وأمام الناس ، ورغبة صادقة في السير على النهج الأمثل ابتغاء إقامة المجتمع الإنساني السليم، وأمل متفتح في التقويم . .

وكم من صور لتلك الجهود والوان صاحبت الزمن ، وانتشرت

على بقاع المكان ! . . وكم من نظائر لأولئك الرجال وامثال . برزوا فرادى وزمرا من بين الخاصة ومن صفوف الجمهور ! . . وكم من كفاح مجالد صابر استعذب العناء واستروح الرجاء ! . .

ومع ذلك فلم يكف الانحراف . لم تقف حركته ، ولم تخف حدته . بل اشتد واستطار ، وأنصب حجارة وصخورا من المطامع والأهواء ، يقلعها ويدفعها إقبال الدنيا المتحدر كالشلال ويلقى بها في وادى الحياة ليطمر تحتها نقوة القلوب ..

وعلى الايام ، تعالى الركام والحطام !...

## ٧

ما حمل امرؤ في المسامين ، عند ذاك ، عبئا هو أبغض إلى نفسه ، واثقل عليها من الإمرة على الإمام . . كان طعمها كالحنظل . وكان وقرها كانجبل . وكان وقعها كالاسنة ، حتى لكانه ، حبن أفضت إليه ، قد اكتسى مثل طيلسان من حديد مسنن ، مبطن بجمر النار ! . .

ولم يكن عبؤه تقيلا لانتشار تبعته على أديم الدولة الفسيحة التى يحكمها بين مشرقى الشمس ومغربيها التشار الظلال السارحة أبدا في كل آن ومكان على معالم الضياء ، كلما أنبثق فجر ، أو سلطع تهاد ، أو تهادى في ربوعها الخضر والجرد أصيل . ولا بغيضا لتواتر الشدائد والازمات ، وتدافع الصعاب والمشكلات ، في كل لحظة وبقعة ، تواتر النفس المبهور وتدافعه عن جسد واهن أرهقه الإعباء . فليست التبعة تقاس ، طولا وعرضا باتساع مواقع العمل وامتداد أطرافه ، ولا هي أيضا تعاير ، ثقلا ووزنا ، بكثرة صوره وتنوع أصنافه . لكنها تزيد وتثقل ، وتخفوتقل ، بمقدار رقة الحس ورهافة الشعور التماما كالوخرة ، ليست هي التي تحدد الألم ، وكالم ، ليس هو الذي يغير مذاق الغم ، بل كلاهما عارضان حقيق بأحدهما ، كما بالآخر ، أن يفقد صفته ، ويفني ،كيانا ، ودلالة ، في العدم إن لم يجد المجرى الصالح

الذى ينطلق فيه إلى مراكز الحس لتعكس اثره على الجوارح !.. ولقد نشط امير المؤمنين إلى النهوض بتبعته ، على غضاضة وضيق،

ليحق الحق ويمحق الباطل ، غير حافل بما يلقى من العنف والمشقة . كان يجتاز اللهب ، ويمشى على الشوك ، ويلوك العلقم ، ومع ذلك فلم يلفته عن العمل شيء ، ما تكص ، ولا تمهل أو قصر خطاه ، فالخطر يقبل ، الغد يغيم ، والظلام بزحف على النور ، والوقت اضيق على النكوص والتمهل ، وهل عمله اليوم سوى امتداد لكفاحه الدائب قبله منذ طلعة صباه لإعزاز الإسلام ، وهو بعد غلام حتى نيفت به الأعوام على خريف عمره ، لولا أنه الآل قد ترامت حدوده ، وتناثرت ميادينه ، بين دان وشتيت ، إلى أقصى الآماد ، بعيدا بعيدا في اقطار الارض ، وعميقا عميقا في أغوار النهوس ؟ . .

وهب يعمل ، بكل ما يملك هب يغمل بقلبه ، بعقله ، بيده ، بالسليقة المستنيرة الملهمة ، والرأى المقنع الفصل ، والسلاح القاطع الساحق . يدعو ليهدى وبعلم ، ويزع ليهدب ويؤدب ، ويقسو ليردع ويقوم . . وبين اللين والعنف ، الدعوة المضيئة والقتال المدمر ، سن القلم وشفرة الحسام ، عالم من الجهاد مترامى الحدود والأبعاد هو فيه الرقيق الحميم ، والأب الراعى ، والمعلم المرشد ، والحاكم المنصف ، والقدوة الطيبة الحسنة ، التى تحتذى دائما ويؤتسى بسيرها وسيرتها ، كلما اشتبكت على اقوامه المسالك ، واشتبهت المناهج ، ودعتهم الحال الاقتداء بمثال . .

ومن الإفاضة فيما لا تجمل الإفاضة فيه إذ يغنى الإيجاز ، ان يسترسل الحديث عن الإمام كأخى قتال ببز بسيفه الأقران في ساحة الوغي ، حنكة وشجاعة ، إنكان له في مجالات الصراع الدموى قرين ! . . فما كان شيء احب إلى نفسه من مخاطبة القلوب والأفهام . من السعى للسلام بالسلام بالسلام . من اللقاء بالكلمة . من الحرب البيضاء ! . . ولا كان شيء أبغض إليها ـ وإن كان أخف عليه ، وأهون مؤونة ـ من التجييش والإعداد . ومن قيادة الجنود . ومن الإقدام قبل الإحجام . ومن الصبر عند اللقاء ، ومن الكر وسيلة للدفاع . ومن مطاردة الموت أينها الصبر عند اللقاء او تكتلت صغوفه ، تحديا له ، واستهانة به ، وازدراء

لجبروته الرهيب الذي يخلع الفلوب مقتحما عليه عقر غابه ليننزع الظفر من انيابه !..

كان يؤثر السلم ولا يعدل عنه ما وسعه أن يصل إليه من سبيل. فالحرب لم تكن له شاغلا كما لم تكن ملهاة وإن الفها دائما حيفا وفيا لا بغدر به ، ولا يخرج عليه . . ومع ذلك فقد كان بنبو بها كل نبو لانها ، في قرارة يفينه ، اهون جهاد . وكان ببرم بنصرها العالق ابدا بلاؤابة سيفه لأنه ، فيما يحس ويشيم ، أرخص انتصاد! . . إنها الباب الذي ينبغي أن بوصد بالف رتاج ورتاج . . وهي الكي الذي الإستطب به كدواء إلا إذا استعصى الداء على كل علاج . . وهي الأداة التي قد تقهر على الانصباع بغير اقتناع ، وعلى الإذعان بلا إبمان! . . أما السلم فدني من الهدوء والطمأنينة ، يقر فيها القلب ، وتأمن الجوارح ، ولا تطغي على صوت المعقل قعقعة سلاح . . فكأنها صومعة والصاولة بالرأى ، والغلبة بالبرهان! . .

حتى في ساحة الحرب كانت « الكلمة » تسبق الحسام ، ثم تلازمه ، تم تقطع القتال ، أحيانا ، لتنفرد دونه في الميدان ، . كانت الدعوة ، بالحجة البالغة والموعطة الحسنة ، أول سلاح ، واهم سلاح . . كانت دائما حاضرة مشهرة ، مصقولة مسلولة ، تجول في الواقع وتصول بغير فتور ولا قراد ، لا تعرف غمدا تنوب إليه ، ولا هدنة تهدأ فيها وإن طالما ، في غمرة الوغى ، وضعت الاسنة ، وعرفت السبوف الاغماد! . .

ويوشك الاستطراد أن يطول حتى ليصبح مثل ضرب من المحال ، لو تعقب المرء دعوة الإمام ، محاولا حصرها في نطاق محدود من مقتضيات الحكم في عهده ، ودواعي سياسة الأمور إذ هو أمير . . فلبست كذاك . . بل هي الوسع رقعة وافسح مجالا ، اتساع الحياة البشربة ، أمة بعد أمة ، على ادبم هذه الدنيا ، وانفساح الزمان ، عصرا وراء عصر ، على مدى الدهر . . فإن هي إلا رسالة حياة ، تساير التطور ، وتهذب التغير ، وتتجدد على الأيام مع مشرق كل نهار ، وسكون كل ليل ، وظهور كل بادرة تعلن عن تجدد الحياة ! . .

رسالة كاملة شاملة ، لليوم وللغد ، للحاضر وللمستقبل ، تنهد

عن حكمة تدفق من ذهن مخصب رواه نبع النبوة ؛ ويخفق بها قلب نقى جلاه فضل الرسول .. فوق متنها كان يدرع دائما مجاهل النفس وخباياها . ذرع عليم خبير ؛ لبكشف عن مكامن المرض وخطره ، ومواطن النقص وأثره ، باليلد البارعة الصناع ، وبالقدرة المحيطة التي لا نخطىء التقدير . وعلى جناحها كان يحلق أبدا في آفاق من نور الله ، تهبىء له أن يقلع الشبهة ليغرس اليقين ، ويمحو الجهالة لينشر المعرفة ، وببني الكمال حيثما كانت فجوة ، ويضع الشناء حيثما كان داء !.. وهل من عجب ؟ . . فمحمد مدينة العلم ، التي اهداها الله للإنسانية ، وعلى " بابها ألذى يقضى إلى ما تضم من كنوز وذخائر ، بها تستضىء العقول ، فتصعو الانفس ، وتنقى السرائر ! . .

هدى من هدى ، ونور من نور كانت الدعوة التى اخذ نفسه يبثها بين قومه ، لا يسكت عنها في شدة حرب ، ولا في هداة سلام . . كانت تنردد مع انفاسه . . كان يحياها ، ولها كان يعيش . . وفي خلال أعوام عهده القلائل ، لم يكن شيء يعوقه عن تبليغها حيثما استطاع ، بالكلمة المكنوبة ، أو الكلمة المسموعة . في كتبه إلى عماله ورجال دولته ، في خطبه إلى الجماهير والجموع . في احاديثه اليومية مع أهل بيته ، وخاصة رفاقه ، وعامة الناس . . وحين نتقصى منها ما خطه قلمه أو لفظه لسانه ، نراها تلم بكل جوانب الحياة ، وتعرض لكافة نزعات الإنسان . . فهى تقابل الخلجة ، وتتداعي للخفقة ، وتتحرك للفكرة ، وتسرع للحاجة . ثم تبادر بعد هذا التفهم الواعي إلى علاج مواضع الخلل والقصور . .

وعسير بلا ريب ان نحيط في مقام كهذا المقام بما تضمنته هذه الدعوة الهادية لانها عندئذ الإحاطة التى تضييق دونها الصحائف ، وتعيى الأقلام ، ولكننا نصغى لجرسها فإذا هى اصداء لرسالة السماء ، ونذرع رقعتها فإذا هى خطة عمل ، وسياسة اداء ، وحين نطوف بما تحوى ، نقع فيها على كل ما يصلح الامر والشيء — الشطر المعنوى والشيطر المادى من حياة البشر ، من قواعد واسس هى اولى بأن تكون الدعامة الركينة للمجتمع الإنساني الفاضل ، الذي تربطه وحدة بلا تفق لانفصال ، وتسدوده مساواة بلا تمايز ، وتقوده عدالة بلا ترخص ، وتظله اخوة بلا من " . فلا أثانية فرد ، ولا طغيان سلطة ، ولا استكبار

طبقة . بل جسد واحد بملك وتاق نفسه ، متوحد المشاعر ، متوافق الحركات ، تعمل أعضاؤه جميعا في تكاتف وتعاون ، وفي تعاطف واتساق ..

ولا يقال في هـ ذا المجال إن الإمام كان مبدعا لما نشر وأذاع على العيون والأسماع . بل هو ناقل من الذكر ، وعارض لما أورده التنزيل . . فما كان ليبتكر ، أو يأتى من لدنه بجديد يضيف إلى ما شرع الله ، او يغير فيه . . وليس قصارا • - ولا قصارى غيره من العقول البشرية ، مهما بلغ شأوها من الإدراك والعلم ، وبلغت قدرتها من الاستشفاف والاستبصار بأمور الدنيا ، وفي تقلبات النفس - أن يعدل ، بزيادة او تكميل ، في ذلك القانون الإلهي ، الذي يحيط بكافة جوانب الحباة. وينظم السلوك الإنساني على خير ما يكون التنظيم . . إنما كان له ، في حقيقة الحال ، جهد الدارس الباحث ، الذي يغوص بوعبه المقتدر إلى الأعماق ليستخلص الدر من الأصداف ٠٠ فهو يرجع إلى كتاب الله، ويتابع سنة الرسول ، ويتعمق كليهما ، بذهن ناقب وبصيرة مسننيرة ، منقبا عن المبادىء التى تنناول ، من قريب أو بعيد ، كل الوان النساط البشرى ، في مختلف مواقع العمل وميادينه . حتى إذا نفذ منها إلى هذه الفاية ، قفحص حكمتها بنظرة الاقتناع العقلي لا بنظرة العاطفة التي قد تميل للتسليم .. وقاس الرها بمقياس الواقع الذي يعيشه ، والشواهد التي اسفرت عنها من قبل تجربة النوع الإنساني منذ سمى على هذه الأرض لفرض ، والتأم آتحاده في دول وشبعوبة . . ومن خلال المبدأ وحكمته ، والتجربة ونتيجتها ، كان يصل إلى معاير سليمة للعمل ، يصنفها كصنوفه ، ويعرضها واضحة ليتبعها من شاء أن يسير على صراط سوى ، وجاده مستقيمة ، مطابقا سلوكه على ما يرضى ربه ، ويطهر قلبه ، ويصلح شانه ، ويرفع أمته ، ويعز كرامة الإنسان ، روحا وبدنا ، كما ينبغي ان يكون الإعزاز ٠٠

وتيسيرا على الناس ، وتطويعا لهم ، لم يغب عنه قط \_ وهو يعرض ما يعرض \_ ان يستخرج من حياتهم العامة ، ومن عملهم اليومى ، كل ما يجدر بهم إخضاعه لهذه العابير ، فكل مبدا لحكمة ، وكل حكمة لغاية . وكل عابة بسلوك ، وكل سلوك بمعياد ، . فلا سبيل إذن لان

يفوتهم شيء فتكون لهم عليه حجة ، ولا أن يشتبه أمر فتتفرق بهم طرق التطبيق . .

بهادا النهج السليم الميسر ، حدد ورسم ، وبين وبلغ ، مترجما نصوص الدين إلى مضمون ، ومضمونه إلى اسلوب حياة . . فإذا هو عندئذ قد احاط بطبيعة البشر : غريزة واملا وحاجة . وبطاقة الإنسان خفقة وخلجة وحركة . . وإذا بدعوته التي وسعت الإنسانية ، قد التقي في رحابها لكل عقدة حل ، ولكل خطأ تصويب ، ولكل ضيق فرجة ، ولكل علة علاج . .

## ٨

إلى القمة التى لا يستطيع أن يرقى إلى شأوها ذهن متحرد ، حلقت الدعوة الإسلامية بقيمة الإنسان ، ، فقد تنادت بوحدة البشرية . ثم كرمت أبناءها ، ثم صورت حياتهم في هنده الدنيا سادة يملكونها ولا تملكهم ، ويصرفون كل ما فيها على ما يحفظ اهم هذه الكرامة أبدا لو ترسموا النهج الذي شقته ولم ينحرفوا عنه ، .

ولقد يسر الإمام هذه الدعوة للناس خطة وهدفا ، اسلوبا وغاية ، بالفعل والقول ، بالقدوة الحسنة وضرب الأمثال . فإيمانه الكامل بتلك الوحدة ، هو الذي كان ، في كل آن ، يرهف حسه ، ويشحذ قلمه ، ويحرك لسانه لتنطلق عباراته على جلاء ، تدعو بالدعوة ، وتروج لها ، وتؤكد دائما أن الوحدة — المفترضة والمنشسودة — لا شبهة فيها ، ولا عائق دونها ، ليس فحسب عن استجابة عقيدية لما شرعه الإسلام ، بل عن إدراك لكنه الطبيعة ، وخضوع لمنطق العقل واستقامة التفكير . . فأينما جالت عين فيما سسطر ، واصغى سسمع لما قال ، وامعن ذهن بالاستقراء والتفهم فيما وراء الحرف والجرس ، بدت له وحدة الإنسانية وهي على شسمول ولزوم ، بلا مكان لتمييز فرد ، أو تعالى طبقة ، أو اعتزاء عنصر ، وبغير ترخص أو التواء أو استثناء . .

فالبشر كافة في رحابها سواء وإن تبابنوا بالأجناس ، وتفاوتوا بالأجناس ، وتفاوتوا بالأحساب ، واختلف آحادهم بالأقدار في نظرة المنصب ، أو المعرنة ، أو المال ، لأنهم كما يقول :

« . . إما اخ في الدبن ، وإما نظير في الخلق ٠٠ » • وتلك هي الوحدة الونيقة التي لا يتطرق إليها انفصام ٠٠

ولو زعم زاعم أن هذا الرأى الذي بسوقه الإمام يجرد الدين من حقه في ترجيح الميزان عند المفاضلة بين إنسان وإنسان ، فإنه إذن زعم متعسف ، يلتوى بالموضوع ليتخطف نتيجة لا تسفر عنها حقيقة الحال. فالإسلام لا يهدر المساواة ، وما كان ليهدرها وهو القائم عليها لانه قائم على الفطرة التي يشترك فيها كافة أبناء آدم ولا يمكن أن تختلف فيهم من واحد لآخر وإن اختلف دونها حكل ما عداها من خصائص وصفات . والإسلام إذ يفاضل بين الناس لا يفاضل بالأبشار والألوان، ولا بالأحساب والانساب ، بل يفاضل بينهم بمعيار ثابت هو العقيدة التي شرعها لهم كافة على سواء ، فيغاير في الجزاء بين مؤمن وكافر، طائع وعاص ، حسيما يكون قربهم وبعدهم من الله . . بل شرائع الجزاء نفسها التي وضعها ، من عقاب وثواب ، لحساب البشر ، لا تترتب على شخص الفاعل بل على موضوع الفعل ، فتزن لهم جميعهم بقسطاس شخص الفاعل بل على موضوع الفعل ، فتزن لهم جميعهم بقسطاس واحد ، لا يبخس احدهم ليطفف للآخر ، لان عدالة الجزاء لا يتأتي ان تتحقق إلا بهذه المساواة . .

صدقت إذن نظرة الإمام ، واصابت الحق كل الحق بغير تحيف منها على الإسلام ، وبدون ثغرة فيها لطعن طاعن أو لريبة مرتاب . . وفيم الطعن أ. . وكيف المراء والارتياب لمن لعله يحاول تلمس سبب للادعاء والتقول ، والمساواة اصلا لم تترتب على الإسلام ، ولم تكن نتيجة له ؟ . بل قد كانت \_ قبل تنزل نصوصه ، وبدء دعوة الرسول حقيقة واقعة نشأت في الدنيا بنشأة الإنسان ، ثم جاءت هذه الرسالة السماوية كاشفة عنها ، مذكرة بها ، داعية إلى التزامها وامتثال جادتها بعد أن غمامرها على البشر ، وقست عليها قلوبهم ، ومزقتها الاهواء . .

ومن الترسل الذي لا يحتمله المجال أن يتطرق الحديث إلى كنه

هذه المساواة ، مخططا حدودها ، محددا معالمها ، معددا ما تحتویه من عناصر ومقومات . . فعمومها وشمولها یکفیان الاسترسال ، ویجزیان عن التحلیل ، ویغنیان عن التخریج والتاویل ، إذ یکشفان عن حقیقتها جلیة بغیر حاجة إلی عناء الوصف والتحدید ، وجهد الإحصاء والتعدید، لانها – وقد صاحبت البشریة منذ بدئها ، مقترنة بالفطرة – تنسع لکافة ابناء النوع الإنسانی ، وتطبع حیاتهم بطابعها ، فلا تدع حقا من الحقوق یترتب علی هذه الحیاة « المشترکة » ویحفظ علیهم إنسانیتهم ، إلا سوئت بینهم فیه . .

وحق الحياة من المسلمات الأولية التي لا بمكن أن يختلف عليها ، ولا نقع في نطاق المجادلة والنقاش ، لأنه يمثل الحياة نفسها ، بمعناها الإنساني ، وينطوى على العناصر والمقومات الأساسية لهذه الحياة .. فالحياة هبة أنه وهي يهذا حق مقدس للإنسان ، لا يملك انتزاعه غير معطيه ، فلا ينبغي إذن لإنسان آخر أن يحرمه إياه ، أو ينتقص منه ، إلا أن يأذن الله .. ولا يخلق بكل ما يدخل في تكوين هذا الحق ويؤمنه إلا أن يكون مقدسا مثله ، وجديرا بالحماية أن ينال منه جور جائر بالإهدار أو الإنكار ..

ولقد يختلف بعض اختسلاف على مكونات حق الحياة تبعا لتطور الاعصر ، أو تنوع البيئات ، أو تفاوت التقدير ، فلا يكاد هذا كله يغير شيئا في الاساسيات والاصول وإن غير ، قليلا أو كثيرا ، في الجزئيات والتفاصيل . وحسبنا هنا أن نذكر \_ على وجه الإشهاد لا على وجه الإحاطة \_ أن الإسلام لم يكتف بإقرار هسذا الحق ، تعبيرا عن رأيه بسيادة كل فرد على حياته سيادة المالك الذي لا ينازع ، بل ذهب في توطيده وتثبيته ، وفي تحرير الإرادة الإنسانية لنمارسه كما تشاء ، إلى أبعد الحدود . فلقد أباح \_ وهو الدين الذي نسخ كل الادبان \_ أن يتدين الإنسان بما يرتضى ويختار من عقائد وإن خالفته ، لأن لكل أمرىء أن يحدد بنفسه ، وبوحى ضميره وتفكيره دون سواه ، نوع أمرىء أن يحدد بنفسه ، وبوحى ضميره وتفكيره دون سواه ، نوع ألصلة التي تربطه بالله ، بلا إكراه أو وصاية عليه ممن عداه من الناس ، كيفما كان وضعهم في المجتمع وكان شائهم من القوة وبسطة النغوذ . .

هذه هي نظرة الإسلام إلى حق الحياة ٠٠

نظرة منصفة سمحة ، توافق منطق الطبيعة ، وتمضى في التحرر إلى شأوه الذى يقصر عن بلوغه تطلع العقول وطموح الافكار ، فهى نرسى المساواة بين الناس في انتفاعهم بحق الحياة على اساس الفطرة الواحدة التى لا تختلف من إسان لإنسان ، وهى تطلق لهم حريتهم في ممارسة هلذا الحق إلى المدى الذى قد يابون عنده اعتناق الدين الفيم الذى أعزهم بتقرير هذه المساواة ، وإذا لم يكن في هذه النظرة ما يؤكد « عمومية » هذا الحق ، ثم بضمن « حرية » تطبيقه ، فأى شيء غيرها إذن أقدر على التوكيد والضمان ؟ . .

بل الحياة حق بشرى عام ، مقرر بحكم الطبيعة ، مكفول بحكم الإسلام . لا سبيل إلى المفاوتة فيه بين اصحابه بالانحياز أو بالتمييز . ولا إلى تعطيله ـ كلا أو جزءا ـ بانتزاعه أو بإهدار جانب من ضماناته أو مقوماته . . فأما ودين الله قد أقر بهذا الحق ، وحرر العمل به وإن على حساب العقيدة ، فالاخلق الأدنى إلى مطابقة نهجه والتزام منحاه ، أن يقر بما ينبنى على حق الحياة من حقوق ، وأن يتسبع لما دون حرية العقيدة من حريات ، لأن ما يقضى بالكل لا ينكر الفروع ، وما يحرر الصلة بالله لا يقيد الصلة بالناس ! . . وليس بخاف رأى الإسلام في تأييد الحريات العامة والحقوق الاساسية التي تهيىء للبشر - في العنويات والماديات ـ حياة أبية كريمة ، لهم عليها الولاية ، يعيشونها العنويات والماديات من الحاجة ، والوقاية من الاستغلال من الأمان من الخوف ، والحماية من الحاجة ، والوقاية من الاستغلال . .

حق هو الحياة ، وحياة هى الحرية ، وضمان من الله يحيطهما بالسياج المنيع الذى يرد عنهما عادية العبث والطفيان والإرهاب ، ذلك ما شرعه الإسلام ، ودعا إليه ، بالنص والمعنى ، وبالعبارة والروح . .

ومع هـ ذا فلا نرانا بحاجة إلى أن نعيه كل من له عين تبصر ، واذن تسمع ، وذهن بتدبر أن يستخفه من هذه النظرة الإسلامية إلى حقوق الإنسهان طلاقتها السمحة ، فيجمح به وهمه أو همّه إلى تجريدها من العنقل والضوابط ، ومن الحدود والقيود . . فذاك ما لا تقره بديهة ، وما يأباه منطق الحياة ، لانه إذن الفوضى التى تراق فيها الحقوق وتستباح الحرمات . . ولانه الانطلاق ليس الجموح .

والتحرر ليس التحلل ٥٠ ولأن كل حق بواجب . وكل حربة بالتزام..

وحملة واسعة من الدعوة الهادية شنها الإمام ، بالقدوة الرائدة ، وبالكلمة الناطقة ، وباللفظ المخطوط ، ترويجا لهذا المبدأ المام ، وتبصرة للناس بحقهم فيه ، وحقه عليهم ، وبالجدوى التي يفيئها على جوانب حياتهم الإنسانية ما اتصل منها بحاجة الفرد ككائن حى ، وبكرامته كإنسان . . ولم يكن من قبيل التزيد والإسراف اهتمامه البالغ بتوجيهها إلى ذوى النفوذ من اصحاب الرأى ورجال دولته ، في مجالات الفكر والحرب والسياسة وشئون الدنيا والدين . ولا حرصه أن بعوا دقائقها ، ويلزموا حدودها ، في حياتهم الخاصة مع انفسهم وذويهم ، قبل أن يلزموا بها ، في الحياة العامة ، من تحتهم من الناس.. فهذا هو السلوك الأمثل الذي لا ينبغي للقادة أن يسلكوا سواه ، لأنه السلوك الذي يعبر عن إيمانهم حق إلإيمان ، ويسنهوى كل من وراءهم أن يقتفوه . . وهو الإيمان الذي لا يطاوله إيمان ، لأنه يرتقى بصاحبه على انقاض الأثرة والهوى إلى ذروة التجرد ، ويدفع به إلى الأخذ من نفسه ليبذل لغيره وإنه للقادر عندئذ ، بسلطانه على كل من عداه من أبناء مجتمعه ، أن يضع نفعه الذاتي حيثما كان يطيب له أن يفعل لو انه شاء . . فلا عجب إذن أن يحث الإمام الناس عامة ـ نصرة للمساواة - على أن يفوها حقها فلا يستذلهم هواهم أن يكيلوا في تطبيقها على انفسمهم بمكيال وعلى الآخرين بمكيال !...

هنا يقول على التعميم :

« افضل المؤمنين افضلهم تقدمة من نفسه وأهله وماله . . » . ثم يخص بدعوته كل ذى نفوذ :

« الزم الحق من لزمه من القريب والبعيد ، واقعا ذلك من قرابتك وخاصتك حيثما وقع ٠٠ » ٠

ثم يقرن بين هــذا الانتصاف ــ للناس جميعا ومنهم جميعا على ســواء ــ وبين الانتصاف لله . . وهل من مراء ؟ . . فكلاهما حق وكلاهما من نبع واحد هو الإسلام ، وإذا لم يتغق ، بالمساواة ، سلوك البشر بعضهم إزاء بعض ، ونظراتهم تحادا إلى تحاد ، لم يستقم

أمر الدين . واحر إذن بسلوكهم تجاه الله ان يتعدد ويختلف ، وبنظراتهم إليه أن تتفرق وتزيغ . . وهل من وراء هذا وذاك غير اعتداء على حق الإنسان هو ظلم ، وغير اجتراء على حق الله هو عصبان ؟ . .

يقول:

« أنصف الله وأنصف الناس من نفسك ، ومن خاصة أهلك ، ومن الله هوى فيه من رعيتك ، فإنك إلا تفعل تظلم . . » .

نهج أحق بقادة العمل أن يتبعوه إذ هم القدوة للناس ، والطلائع التى يسسيرون خلفها في كل موقع إلى نوع الحياة الذى يلائم طبيعة البشر ، ويتفق ونظرة الدين . وما لم يكن سسلوك أولئك على هذا الصراط السوى فسلوك كل من وراءهم تبع له على الحراف بفسد به المجتمع لاختلال الصفوف ، وانفراط النظام ..

على القادة ركز الإمام التوجيه ليكونوا: مبسرين برسالة الحياة الحقة كما سنتها الطبيعة ، امنة على كنهها كما بينه الإسلام ، بعد ان اوشك مفهوم الحياة الميسر ، ومضمون الإسلام البين ، ان يغرقا في سيول هوج ، وتيارات رعناء من الهوى والجهل ، بجسها التأويل المغرض من خلال التلاعب بالعبارات والنصوص ...

ولقد بدا الإمام - " ريب - خبيرا بنفسية المجتمعات وهو يركز هذا التركيز ، فالجماعات مطبوعة دائما على التطلع الى كل ما هو « أعلى » . كلفة دائما بالتلقى عنه ، ثم تأثر خطواته السلوكية ، تشبها به ، واتباعا لنهمها الطبيعى بالمساواة ، وليس شىء أقوى على التأثير في سلوكها من نزوعها الغريزى للتقليد . .

وكان القادة ، بطبيعة الحال ، من العمال وذوى الرأى واصحاب السلطة الزمنية في الدولة ، هم مرتقى التطلع الذى تتعالى إليه نظرات الجمهور ، ويحاول سلوكها أن يتسامى إلى سلوكه ، فراح الإمام يرسم لهم أسلوب عمل ، كفيلا إذا امتثلوه أن يصلحوا به ويصلح عملهم ، تم ينداعى له ب بفريزة التغليد والانقياد الجمعى بسلوك الجمهور تداعى الفراش للنور ...

فأي اسلوب ١٠٠

إنه الاسلوب الذي ينظر إليه من خلل الفطرة الموحدة ، فإذا هو ناضج بها ، موافق لسنة الطبيعة .. ومن خلال الدين ، فإذا هو آخذ عنه ، معبر عن مضمونه .. ومن خلال العلاقات الاجتماعية ، فإذا هو قاموس أخلاق . وهو بشعبه هذه الثلاث : الطبيعية والدينية والاجتماعية نابع من المساواة ، مقيم لاركانها ، مصدق لكل ما يفصح عن حقيقة كنهها كنواة وحيدة لالتقاء البشر كافة ـ على تباين الأوضاع والطبقات ، واختلاف الاجناس والعقائد ـ في وحدة وثيقة بلا انفصام.

ويعبر الإمام في يسر عن المساواة المنشودة ، فيحدد الأثرة آفة لها تعرقل نموها ، وتذهب بريحها ، وتقضى على الأمل في قيام المجتمع البشرى المتكامل ، لأن الأنانية أو حب الذات تجمد إحساس المرء بكل من عداه ، فلا يرى إلا نفسه ، ولا يعمل إلا لها ، ولا يقيس الأمور إلا بمقياس منفعته الخاصة وإن أهدر بهذا منافع سواه ..

يقول الإمام في كتاب لبعض عماله:

« إياك والاستئثار بما الناس فيه أسوة . . » .

والناس كلهم ، بطبيعة الحال ، سواء في حقوق الحياة ..

نم لا يفوته ما تنطوى عليه النفس البشرية من نزوع إلى التفوق ، كثيرا ما يشبطح بصاحب أى منصب عام إلى التسلط ، تباهيا بقدره ، وإظهارا لقدرته . .

إلى من قد تحدثه نفسه بالاندفاع إلى هذا المنزلق ، يكتب الإمام في وصاياه ، محدرا الاغترار بالنفوذ ؟

« لا تقولن إنى مؤمر المر فاطاع ، فإن ذلك إدغال في القلب ، ومنهكة للدين .. »

فليسمت المسلطة تسلطا وطغيانا ، ولكنها وظيفة لصون الحقوق ، ولا طاعة لها إلا في هذا النطاق ..

بل كاد يوحى في كتاباته أن المتسلط على الناس قرين المشرك بالله ،

لان سلوك أمثال هـ ذا كسلوك أمثال داك ، ينم عما قر في روعهم من شعورهم الغلاب بانطلاق مشيئتهم انطلاقا لا تكعهم عنه قوة ، فلا يردهم شيء عن السدور في تجبرهم بالقول وبالفعل على من دونهم مكانة ، بلا تعقيب معقب أو محاسبة حسيب .. أو قد أنساهم الشيطان أن لله وحده التفرد بانطلاق المشيئة ، بغير معقب على كلماته ، ولا ناقض لأحكامه ؟ . . أم عساهم استمرأوا أن يشاركوا الله سلطانه على مصاير عباده استهانة بهم وجحودا له ؟ . .

مخافة الانخراط في سلك هذا النوع الذى يضله اغتراره ، ويعميه استكباره ، يبعث الإمام ، محدرا ، إلى بعض عماله :

« إياك ومساماة الله في عظمته ، والتشبه به في جبروته ! . . » .

ثم يجاهر بدهشته أن يتعالى الإنسان صلفا وتيها بنفسه وليسى فيه ما يدفع للاستعلاء ، أو يبرر الخيلاء :

« عجبت للمتكبر الذي كان بالأمس نطفة ، ويكون غدا جيفة!.. » .

لكنه إذ يعجب ويحذر ، يبصر وينور ، لأن ما لا يغيب عن نظرته التاقبة وبصيرته المستنيرة قد يغيب عن إدراك سواه . فإذا هو لايكتفى بأن يدع الناس وهذا السلوك الذى دلهم على انحرافه ، وبين لهم عتوه وغلوه إذ يستخفهم إلى التسلط ، بغير حق ، على بشر مثلهم هم لهم انداد نظراء . بل إنه ليقرن وصف زلتهم الضالة بما لا يملى لها في التمكن ، وما يكف شرتها عن الاستشراء لو القوا السمع والفؤاد لقوله منصفين . وهل تجبرهم غير ضلال ؟ . وهل زهوهم إلا علة تفترس النفس ، تواتها كلفهم المنهوم بالاعتداد ، وإقبالهم المسف على الاستكثار من الثقة بالذات إلى حد التخمة التي تورث الغرور ؟ . . وهل يغذي الاغتراد وينمي ضراوته شيء كثناء مسرف خداع هو في حقيقته الوسيلة الوحيدة لكل عاجز وخائف ومنافق إلى حماية نفسه من اى طاغية متجبر او استجلاب رضاه ؟ .

لكم تفيض الحياة اليومية بصور لهذا ألثناء المضل الضال ، تمر تحت الأعين فلا تكاد تقف عند إحداها نظرة عجب \_ دع الاستهجان! \_ \* الفرط تعددها ، ونوالى مرورها ، قد اعتادها الناس ، وغدت

في حياتهم شيئا مألوفا لا يستحق أن يثير الفضول!.. فكأنما التمويه قطعة من طبيعة الإنسان!.. وكأنما النفاق بضعة من عمله!.. وكأنما الإطراء المنحرف يشيع في الجو فلا يملك احد من البشر إلا أن يتنفسه – دضى أو كره – ويتمثله ، ليعيش عليه ، تيها وعجبا ، أو تحاميا وخشية!..

لكن الإمام ينزه إنسانية البشر ان يمتهنها هذا الضعف الخلقى ، فيرسم لنا صورة حية بنقابل على ديباجتها الرياء والتعفف تقابل الظلال والأضواء . . فيها الرياء يستذل صاحبه حتى ليهوى إلى ما تحت الأقدام متمسحا بها ، كأنما قصارى طموحه ان يلعق التراب، فإذا هو عندئذ ليس بإنسان ، بل الهوان في هيئة إنسان ! . . وفيها التعفف يرفع صاحبه محلقا به إلى ما فوق شهوة النفس ، فإذا هو الأبى القوى على الإغراء والإغواء ، الذي يكرم نفسه ان تستمرىء الصلف او تلوذ بالهوان فيكرم فيها نوع الإنسان . .

صورة من سلوك البشر في كل مجتمع وكل زمان ، ينتزعها الإمام من واقع حياتهم اليومية ليضعها - بغلوائها وتدليها - في المسامع والأبصار مثلا نابضا لضعف النفس : بالغرور كيف يكون ، وبالتذلل كيف يكون .. ثم يعتصر دلالتها ، ويستخرج حكمتها فإذا هي المدس الذي يهذب النفوس ، ويروض الطبائع . والدعوة العملية التي تؤكد للناس ان الحياة ليست بحياة إن لم يعيشوها جيعهم ، حاكما ومحكوما ، كبيرا وصغيرا ، وهم سواء ، كرماء أباة .. فما الثناء برياء ، ولا الطاعة بتخبل ، ولا الولاء الستخذاء .. وما القوة بتجبر ، ولا التواضيع بضعف ، ولا السلطة خيلاء .

وهذه هى الصورة الناطقة بكل ما فيها .. بما يعرض للعين من الخلاط الألوان وعتمة الظلام وإشراق الأضواء . وبما تلقف الأذن من جرس النبرات ووقع الهمسات وخفق الإيماء :

رجل سولت له نفسه أن ينفذ إلى الرضا والحظوة ، أو إلى الأمان والسيلامة من أقصر طريق شقه البشر ، ومن أوسع باب فتحوه والفوا ولوجه ، طوال تاريخهم على وجه الدنيا ، إلى هاذا المارب أو ذاك ، فلا يتردد أن يخف \_ وهو وأهم أو عالم \_ إلى الإقبال على أمير المؤمنين،

متسحا به كالهرة كمألوف عادة المحكومين مع الحكام ، مشيدا بقدره ، معددا مناقبه وشيمه ، متغنيا بمكارمه وسلجاباه ، إنه ليمدح فيطنب ، ويثنى فيغدق ، ويطرى فيفيض ، حتى إذا بلغ شأو حديثه وافرغ ما في جعبته من بضاعة بيائه المنمق الأخاذ ، ثم حسب أنه استحق الجزاء الذي تطيب به نفسه ، فجأته من الإمام نبرة قاطعة حادة ، جمعت اللوم إلى الإنكار ، والرثاء مع الازدراء ...

كان الجزاء الذي تلقاه :

« أنا دون ما تقول ، وفوق ما في نفسك ! . . » •

وعندئذ تبعثرت قرابين الملق ، وتناثرت آلهة الاغترار ، حطاما تحت الاقدام ! . .

حكمة وقدوة ..

حكمة تؤكد إيمانا بمبدأ ، وقدوة تجمل هذا الإيمان ، تتلازمان .

فليس بالدعوة وحدها يعيش مبدا ، وليس بالمبدا وحده تصلح حياة .. وإنما لا بد من سلوك جاد يعبر عن القول بالعمل ، ويجسد المنطوق في تطبيق . وما من احد هو أولى من الدعاة الرعاة بهذا السلوك القوال الفعال الذي يغرى من وراءهم بالتزامه لانه يروج للمبدا ، ويثبت اركانه ، ويجعل منه سياسة عامة للدولة وأسلوب حياة بعيشه أبناؤها وليس مجرد إيمان أخرس تكنه الافئدة ، أو لفظ أجوف تهدر به الشفاه !..

ولا يغفل الإمام عن ترديد خلاصة هـذه التجربة على من بيدهم مقاود الأمور من رجاله في الولايات والاقاليم وفي مراكز السلطة اينما كان لدولته سلطان ، لانهم أحق الناس في مجتمعاتهم بإلزام أنفسهم امتثال السياسة المقررة التي شرعها الدين أسسا ومبادىء أو فصلتها الدولة فروعا واجزاء ، وكم أوضح لهم ، وكم أمر أن يتجنبوا الانزلاق على النفوذ إلى التجبر ، وعلى الثناء إلى الاغترار ، وعلى كليهما معا إلى طغيان الفردية التي لا تعيش إلا على دم الحريات ! . .

وها هو ذا لا يقتصر فيما يوصى به عماله على تزهيدهم في تقلل

الإطراء • بل يحاول أن يحاجز بينهم دبينه بأن يسل عليه سبيل التسلل إلى نفوسهم من خلال طائفة من المشيرين هم أخلق بأن يفتنوا في إرجائه من ألف بأب وبأب !..

تلك طائفة الخاصة من البطانة والأعوان ، الذين يعيشون عادة على زهو الحاكم كما تعيش الديدان على جيفة ، ويبنون حوله بارائهم واجسادهم سورا منيعا من التمويه ، فيه يسمع باسماعهم ، وبرى باعينهم ، ويفكر بعقولهم ، وتطيب نفسه المخدوعة يحياة هي الوهم ، بعيدا عن الحقائق ، معزولا عن الناس ..

من أولئك يحمى الإمام كل عامل من عماله فيدعوه الا ينقاد لهواه عند اختيار مشيريه ..

يقول:

« استعملهم اختبارا ، ولا تولهم محاباة . . » .

ولا يكتفى بتزهيد الولاة في الثناء المسوق من قبل هؤلاء ، بل يحثهم أيضا على تهجينه لرعاياهم من عامة أهل الإقليم ، ومكافحته في سلوكهم كما تكافح الموبقات! . . فيكتب في إحدى رسائله لبعض عماله يأمره أن يرد من قبله من الناس عن إطرائه لكيلا يفترسه الغرور:

« .. ورضهم على ألا يطروك . فإن كثرة الإطراء تحدث الزهو ، وتدنى إلى الغرة .. » .

بل يأخف بالإصغاء للصرحاء ، الذين لا يموهون ولا ينافقون ، وبتقديمهم في مشورته ومجلسه على من عداهم ، وإن ضافت عادة بالنقد صدور الحكام :

« .. وليكن آثرهم عندك أقولهم بمر الحق ! . . » .

ولا مراء ! . .

فالثناء في اغلب الاحايين \_ إن لم يكن على الدوام ! \_ وسيلة لإخفاء رذيلة أو لتضخيم فضيلة ، تنتهجها النفوس الهشة جنوحا من الراذل إلى مداهنة المرذول أو استجلابا لرضا القاضل على المفضول ، فهو

إذن مركب هوى ، وليس بأسلوب صدق لإبداء ولاء أو تعبير عن تقدير ، ام لا ، وإنه لمن ضعيف نقوى ، من صاحب حاجة لمالك أمره ، من حاكم لمحكوم ؟ . . ام يستطيع ، وهو المرفوع ممن هو ادنى إلى من هو أعلى منه ، أن ينطق بالحقالخالص ، مترجما عن حقيقة الأوضاع ، أو مفصحا عن مشاعر مزجيه ؟ . . أم أخلق به وأليق أن يجىء كتلة من النفاق والزبف والتدليس ؟ . .

احرى به ، في مثل هذا الموقع ، أن يحق الباطل ، ويبطل الحق ، فإذا لأنه لن يكون عندئذ إلا أداة نفع لصاحبه أو مطيته إلى نجاة ، فإذا لاعا الإمام رجال دولته العاملين من لدنه على الناس إلى العدول عن الإصفاء الإطراء إلى الإصغاء للمصارحة فهى الدعوة الكفيلة بأن تكف عادية الخيالاء وتحسر مد الطغيان ، لانها تصد الرياء فتقلم اظفار الاغترار ، وهى الدعوة العاملة على تكريم العقل وإقامة الشدورى وتوطيد حرية الراىلانها تفسيح للنقد فتهدر استبداد الفردية ، وتحفظ للشعب المحكوم حقه في مناقشة الحكام ، . . وهي ، بعد هذا أو قبله ، الدعوة التي تتصدى للانحراف بنوعيه : المتهاوى المتخاذل ، والمتشامخ الطاغى ، إذ تحارب الاستكبار والإرهاب كما تحارب الجبن والنفاق ، فترسم للدولة سياسة عمل ، وللأمة خطة اخلاق . .

بغير مفالاة ، تكاد وصايا أمير المؤمنين واوامره الى عماله في الأقاليم ، تمتل لنا تلك الخطة المتكاملة التي يحدد بها هدى الإسلام ما ينبغى أن تكون عليه سيرة المتبوع بين الاتباع ، واليا من قبل السلطة الشرعية الحاكمة ، أو أمرؤا هيأه وضعه الاجتماعي لقيادة الناس في محيطه نجاوبا مع العرف والنقاليد . فهي الخطة الشاملة العامة التي يسعها أن تستوعب في نطاقها كل راع مسئول من ذي رأى أو سلطان بين أهله وذويه أو بين غيرهم ممن عسى أن يتداعوا اليه ، بحكم الصلات الاجتماعية أو بحكم الولاء السياسي ٠٠ وهي الخطة المحكمة التي تبين بجلاء ما يجدر بكل انسان أن يمتثله في حدود ما أتيح له من نفوذ جل او هان ثم لا تترك تغرة للترخص والاستثناء ولا للجموح والغلواء . . وهي بهذا خطة السلوك « الخلقي » المقبول الذي تستقيم به العلاقات الإنسانية في مجتمع العشيرة كما في مجتمع الاسرة ، وفي حيز الدولة كما في حيز الإقليم على السواء دون سبيل للمفاوتة في معاملة الناس بالإيشار أو بالإجحاف ٠٠ بل هي أيضا السلوك « الطبيعي » العادى الذي لا بديل لأي جماعة بشرية عنه في سياسة الأمور وقيادة الأفراد والجماهير ، لأنه يوافق طبيعة البشر اجمعين حكاما ومحكومين على اختلاف الزمان والمكان ، وتنضح به الأخوة الآدمية التي تربطهم قبل أن تنضح به صولة الحكم وسطوة السلطان، ويتداعى للفطرة الاصيلة فيهم بغير عناء او اعتساف ..

نهج طبیعی عادی ، ومسلك خلقی سوی دعت الیه وصایا أمير المؤمنين ، و اجمل رسمه باوجز وصف وادناه في حدیث له ...
فقد قال :

« . . . واحذر كل عمل يرضاه صاحبه لنفسيه ويكره لعامة المسلمين . . واحدر كل عمل يعمل به في السر ويستحيى منه في العلائية . . واحدر كل عمل اذا سئل عنه صاحبه اتكره واعتدر منيه منيه . . . . »

وبهذه الكلمات خط المبدأ ثم حدد الأسلوب .

فأما المبدأ فهو أن تكبح النفس أن تستخفها الأثرة لإشباع نزوأتها أو تغرها القدرة لتحقيق منافعها الخاصة ، انزلاقا على الهوى أو جنوحا مع الخبلاء ...

وأما الأسلوب فهو أن يوجه عمل الفرد إلى الصالح العام ، وإن اضر هذا التوجيه بالمآرب الذاتية ، أو كان الفرد صاحب السلطة العليا التي تقود ...

ومن هــذا وذاك ينبثق السلوك الأمثل الذى ينبغى أن يكون والذى يستجيب للرغبة العامة فيصلح الجماعة وترضيه والذى يعز صاحبه ويسمو به أن يحس الهوان في دخيلته أو يحسه له الناس فما يجنبه مثل هــذا الشعور بالهوان أن يمتنع عن سـخطهم ببأسه وجبروته ولا باستهائته بشأنهم ولا بالتغافل عما يكنون وإنما يجنبه إياه أن يتحامى الوقوع فيما لعلهم ينكرونه عليه ويصبح به في مجال تثريبهم في العلن أو الخفاء وبالتصريح أو الإيماء من فليس اكرم للمرء من أن يكون وحده الرقيب على فعله وقوله وليس اليق به كإنسان من أن يصدر في تصرفه عن شعور عميق بإنسانية مشتركة تجمع بينه وبين من حوله وإن تفاوتوا في الأقدار وليس أجدى عليه وعلى مجتمعه من انطلاقهم جميعا من وحدة الشعور إلى وحدة الفكر ومن وحدة النعبير إلى وحدة الفكر الغاية التي تلتقي عندها كافة الرغبات .

بغير هذا لا يمكن لكيان أى مجتمع من المجتمعات أن يتماسك لأنه عندئذ يفتقر إلى اتفاق كلمة أبنائه فإذا هم شيع وفلول تختلف وتتنازعه قد تفساربت ميولهم ، وتبعثرت جهودهم ، وتنافرت أعمالهم ، واضطربت بهم خطاهم في سيرها على أيما طريق قد يؤدى إلى نفع عام . . فما بإرادة فرد وحده يستطاع أن تساق الشعوب ما بلغ ذلك الفرد من سطوة النفوذ . ولا بمشيئة طبقة فيها من دون الطبقات يساغ أن تبرم الأمور ما بلغت تلكم الطبقة من بسطة الجاه . . إنما التنسيق بين كافة الإرادات والمشيئات ، والتوفيق بين مختلف الميول والاتجاهات هو الذي يدعم وحدة الأمة ، ويوطد كيانها ، ويصلح شأنها

بداية وغاية ، فلا صلاح لأمة بصلاح بضعة فيها دون بضعة ، ولا بإيثار طائفة على طائعة ، لأن « الرعية طبقات لا يصلح بعضها إلا ببعض » \_ كما يقول الإمام .

تلك سياسة ثابتة كالجبل ، عادلة كالميزان ، خليقة بأن يرعاها كل محكوم كما يرعاها كل حاكم سواء بسسواء لأنها تحقق التوازن في المجتمعات ، وتمنع بناءها أن يميد ..

فما هو إذن مقياس تطبيقها بلا انحراف ؟ . .

وما هو ضمان « الموازنة » فيما بين الأفراد ، وفيما بين الطبقات ، وفيما بين أولئك وهؤلاء ؟ . .

بدیهیة لا تختلف علیها الآراء ان یکون ذلك المقیاس شاملا یتسع لکل قیاس ، حاضرا میسورا لکل الناس .

وإنه لكذاك!

فأن تضع نفسك موضع سواك ، قبل أن تصدر عن فعل أو قول ، قترضى لها ما ترضى له ، وتكره له ما تكره لها ، لهو المقياس الذى لا يبعد عن أحد لأنه يقع في متناول الجميع ، وهو لا ريب المقياس الدقيق الذى يكفل استقامة التطبيق ، ولا مجال معه للمفاوتة في التقدير مهما تغيرت الأحوال واختلف الاشخاص .

إنك ادنى إلى ان تعيش بعيدا عن الحقائق ، معزولا عن الناس بغير هذا المقياس لأنك عندئذ لا تكابد ما يكابد سواك . ولكنك به تعيش في إهابهم !.. ترى بعين كل منهم . تسمع بأذنه . وتشعر شعوره . تفكر تفكيره حتى لتصبح أنت في قرارتك كأنك هو ، ويصبح هو في نظرتك كأنه أنت !. ولا شيء أوضع من هذا نهجا لاستقامة تقدير كل أمرىء للأمور ، ولا أقوم سبيلا لسلامة تصرفه وسلوكه ، ثم لا شيء بعد أصدق منه تعبيرا عن الإحساس الجمعى ، ولا أقوى ضانا لتحقيق الإرادة العامة .

ولا يسساغ هنا أن يقال بإقبال الناس كافة على هسذا المقياس ، أو بعملهم به على اطراد وعن إجماع ، في كل الاحوال .. فلقد يحدث

- ولا عجب - أن يغفل عنه فريق ، كما قد يحدث أيضا أن يعبث به فريق . . فليس دائما كل أساوب ميساور بمقبول. . وليس دائما كل طريق معبد بمطروق . وليست الحياة الدنيوية بقالب يصب فيه البشر فإذا هم نمط واحد ، على أتساق وتماثل بلا تناقض وتضاد . ذلك لانالإجماع خيال . والاطراد إطلاق ، والإطلاق - بطبيعة الحال ، ومع اختلاف الطبائع البشرية ، وتشعب النزوات ، وتفاوت الوعى بين الآفراد مرب من المحال . والأولى إذن في هذا الضوء أن يقال إنه المقياس الذى أن فاته أن يقيس أتجاه الإجماع فلن يفوته أن يقيس الاتجاه الغالب الذى يعبر في أى تجمع إنساني عن رأى الكثرة من أهله ، ويصلح ، على هذا الأساس ، أن يكون نقطة بداية لانطلاق الجهود إلى هدف عام إرادة جمهور الناس .

وإذن فإرادة هـ فا الجمهور اجدر بتقديمها على ما عـ فا من إرادات غيره من ابناء الأمة ، ما دام يمثل فيها - بمجموعه العددى - ما يوشك أن يقارب الإجماع ، ويفتقر - بوضعه الاجتماعى - إلى النصيب الأوفي من الخير العام .

هذه هى النظرة الواجبة إلى وظيفة الحكم كيف تكون ، وإلى تبعة الدولة عند وضع الخطط ورسم الاهداف . وهى النظرة التى تعلن دائما عن نفسها في طوايا وصايا الإمام وأوامره ، ويقرد بها ضرورة امتثال الإرادة الشبعبية الغالبة وتوجيبه العمل القومى ، سبياسة ونتيجة ، إلى نفع العامة بإن لم يكن عدلا فإيثارا بلو عسر توجيه هذا العمل لنفعهم ونفع بقية من عداهم من الرعية على استواء . فإذا أوثروا ها هنا فإنه الإيثار الذي يعدل الحق ويكافىء الإنصاف ، تعويضا لهم عن الحرمان والتخلف ، ولو بلت فيه مستحة عطف أو اثارة انحياز . وإذا اختصوا دون غيرهم بمصلحة فإنه الاختصاص الذي يرقى بهم درجة في سلم المساواة ولا ينزل بسواهم من الطبقات . وإذا استكثر لهم من الخير العام فذاك ما تبرره كثرتهم ، إذ هم قاعدة المجتمع الكبرى ، وأساس بنائه ، وعصب كفاحه في كافة المجالات ، وما من فئة بهذا المعيار بهذا المعيار بياتي منهم باجتناء القسط الاوفر

من ثمرات العمل جزاء وفاقا لما يحملون من اعباء ، وثمنا عادلا لما يبذاون من جهود ..

عن دورهم في حياة امتهم يفول امير المؤمنين :

الما عماد الدين ، وجماع المسلمين ، والعدة للأعداء :
 العامة من الأمة .. » .

وعن دور الدولة في رعايتهم ، وكفالة حقوقهم . يذهب إلى المدى الذى لا يبالى عنده سخط من عداهم . لانه عندنذ السخط المنتظر المغفور ، الذى لا يلائم ضرورات الواقع ، ويكاد لا يخل بعدالة الميزان.. نقول :

« . . سخط العامة بجحف برضا الخاصة . وإن سخط الخاصة يفتفر برضا العامة . . » .

فهنا احتفال ، وهناك استهانة .. سخط المتكفف في كفة ، وسخط المكتفى في كفة ، ولا مندوحة \_ عند المفاضلة \_ عن درء اولهما بالآخر لانه شتان بين ضاو محروم يصلحه النزر ، ومترف منهوم تفسده التخمة !..

ولم يكن رأيه هذا بقول الذى يسوق المبارات عشواء فيجانب بها حدود الاكتراث استهانة أو غفلة ، بل هو حديث المحيط بالحقائق، المتمرس بالتجربة ، الخبير بالنفوس الذى يبنى كلامه على شواهد عملية ، وأدلة يقينية من صميم حياة الناس يوشك الا ينفذ إليها المطلان ..

بخلاصة ما خبر واستيقن ؛ يتحدث فيقول :

« ليس احد من الرعية القل على الوالى معونة في الرخاء ، واقل معونة له في البلاء ، وأكره للإنصاف ، وأستال بالالحاف ، وأقل شكرا عند الإعطاء ، وأبطأ عذرا عند المنع ، وأضعف صبرا عند ملميات الدهر من أهل الخاصة أ.ب. » .

ولا مراء !...

فتلك \_ عادة \_ خلائق المترفين السراة ٠٠

ولا يغفل الإمام ، بعد هذا ، شأن الغرد ، لأنه نواة جماعات الأمة ولا يصلح الدوح إن لم تصلح البذور!.. ومن هنا فإنه يرى لكافة المواطنين حقوقا على الدولة ، ليس لها أن تتحلل منها ، أو تبخل بها وأن تفاوتت قدرا أو نوعا بحسب طبيعة الأوضاع الاجتماعية التي ينتسب إليها الافراد. ثم يرى ، ضانا لهذا الصلاح ، أن تعاير الحقوق علماجات ، فيقول:

« .. لكل على الوالئ حق بقدر ما يصلحه .. » •

وقد ذهب امير المؤمنين في تقرير هذا الحق ابعد المذاهب ، حتى القد جعل الوفاء به اول ما ينبغى على الحاكم وإن جاء هذا الوفاء على حساب المال العام ، او اجتزا منه بنصبب ، فلا خير قط في سياسة قصاراها أن تكدس المال في الخزائن لتسسند به هيبة الحكم أو تعز السلطان إن لم تسخره وسيلة للرعاية الاجتماعية لن يفتقرون لهذه الرعاية ، لانها عندئد السياسة الخليقة بأن تفقد الطبقات الدنيا والمحرومة في المجتمع شعورها بالانتماء للدولة ، وتنزل بولائهم لها إلى اسفل درك إن لم تدفعهم دفعا إلى التنكر للنظام العام ، وتزخر نفوسهم بالثورة عليه . . ولا بدبل في امة تنوعت شعوبها ، وتعددت وحداتها السياسية ، عن عناية كل عامل على أية وحدة بأن يوفر للمعدمين والمحتاجين فيها ما يمسك عليهم مستوى كريما ، أو مقبولا ، من المعيشة ، من دخلها قبل أن يوجهه إلى حاضرة الدولة . . فأهمل الأرض ، لا ربب ، اولى قبل غيرهم بما تغله . ونجاح الوالى لا يقاس باقتداره على جمع المال ، وئيس بمجهول انه قد اثر عن رسول الله وله إنها بعث للهداية ولم يبعث للجباية . .

في هذا المقام يقول الإمام:

« . . يؤتى خراب الأرض من إعواز أهلها . وإنما يموز أهلها الإشراف أنفس الولاة على جمع المال . . » .

وبرسم سياسة للجباية لا تهدر كرامة الإنسان ، ولا تعضل به ، وإن أعضلت بالدولة ، وحرمتها بعض ما يستحق لها على الرعية من الأموال .

يأمر أهل الخراج :

« . . لا تبيعن للناس في الخراج كسوة شتاء ، ولا صيف ، ولا دابة يعتملون عليها . . » .

فأما ذوو الحاجة من ابناء الإقليم ، فقد آثرهم بمال إقليمهم إلا ان تفضل فضلة تنفع أبناء سواه ..

يكتب إلى عامله على مكة قشم بن عباس في هذا الإيثار ، فيقول :

« أنظر ما اجتمع عندك من مال الله فاصرفه إلى من قبلك من ذوى العيال والمجاعة تصيب به مواضع الفاقة والخلات . . وما فضل عن ذلك فاحمله إلينا لنقسمه فيمن قبلنا . . » .

بل يحتم على الدولة أن تتولى ما نعبر عنه في لغة اليوم بالرعاية الطبية ، وإعانة التعطل ، لكل مريض ، وكل متعطل أعوزته الوسيلة إلى عمل يصلح أمره أو أعجزه عنه سبب من الأسباب . . فيبعث إلى ولاته :

« الله الله في الطبقة السفلى من الذين لا حيلة لهم ، والمساكين والمحتاجين واهل البؤس والزمنى . . اجعل لهم قسما من بيت المال ، وقسما من غلات صوافي الإسلام في كل بلد . . فإن للأقصى منهم مثل الذي للأدنى . . » .

كافلا بهذا الرعاية للجميع ، في كل ركن من أركان الدولة ، بغير تمييز ولا استثناء . .

فإذا بلغ بأوامره إلى الحكام هذا المبلغ ، بادر فدعا كل قادر من ابناء الامة إلى التزام نفس السياسة تجاه ذوى الحاجات ، من ماله الخاص ، جودا بما يطيق مهما قل ، لأنه يعينهم على الحياة :

« .. لا تستح من إعطاء القليل ، فإن الحرمان أقل منه ! . . »

وكما سبقت وصايا ألإمام - فيما نطقت به عن تعاليم الإسلام - كافة الشرائع والقوانين الوضعية إلى إلزام الدولة رعاية القرد بتقرير حقه عليها في العمل والعلاج والمعونات المالية وكل ما يضمن له مستوى معيشيا يليق به كانسان ، فقد سبقتها أيضا الى حماية الفرد من

استفلال سواه الاستفلال الذي تشق به عليه الحياة ، وكفى أن ندكر هنا \_ كمثال \_ أنها حرمت الأحتكار ، وفرضت رقابة على أسعار السلع لكيلا تكون وسيلة بعض الجتسعين من التجار الى الإثراء الفاحش عن طريق التحكم في الأسواق ...

علقد كان من أوامر الإمام الى رجاله:

« .. فامنع من الاحتكار ، فإن رسول الله منع منه .. وليكن البيع بيعا سمحا بموازبن عدل ، واسعار لا تجحف بالفريقين من البائع والمبناع . . . . . »

تلك وغيرها من وصابا الإمام وآرائه ، خطوط في السياسة العلوية ، ومعالم على طريقها ، وضعها صاحبها لتكون مشاعل هداية ونور للولاة والعمال في سياسة الناس والامور ، ومفازة امن وسلامة لابناء شعبه الى الحياة التريمة . . فإن فيها من العناصر الواضحة ، ومن المغازى المستسرة ما يبدى لنا خطة وثيقة الكيان ، راسخة البنيان ، تؤكد كيف يمكن للسلوك البشرى أن بوافق شريعة الدين بلا اعتساف ، وبلائم طبيعة البشر دون إرهاق ، ليرقى بالامة كلها ، حاكمين ومحكومين ، الى حيشما تهفو الانفس النقية الطموح والقلوب السليمة الذكية ، وتترامى فطنة العقول الواعية ، إلى حياة من الصفاء والسلام ، كل فرد فيها قدوة ، وكل جماعة فيها إخوة ، بلا تطاول بالاحساب والأنساب ، أو امتياز بالالوان والأبشار ، أو اغترار بالمناصب والاقدار ، . بل اسرة واحدة . يعمل الفرد في ظلها للجماعة لانه يعيش بها ، وتعمل الجماعة للفرد كأنما نعيش فيها .

غير انها خطة \_ كغيرها من السياسات والمبادىء \_ خليقة بأن تتجمد في الألفاظ ، ويجف ماء الحياة فيها قبل ان يجف بها المداد على الصحائف ، ما لم تجد رعاة ودعاة ينحلونها القدرة على الحركة ، فيعيشونها عملا مثمرا وممارسة حية ، ولا يكتفون برفعها شعارات . .

فهل هكذا كان سلوك المسلمين عامة ، في تلك الآيام ، وخطة الإمام هي لب الإسلام ، والأمة كلها ، بلسان محمد ، رعاة ؟ . . .

لقد قال أمير المؤمنين وهو يحدد لقادة الرأى والعمل والسياسة حينذاك دورهم في هذا المجال:

« من نصب نفسه للناس إماما فليبدأ بتعليم نفسه قبل تعليم غيره ، وليكن تأديبه بسبرته قبل تأديبه بلسانه . . . . »

لكنهم عامة ـ اولئك القادة في مختلف انحاء الدولة ـ لم يستجيبوا لهده الدعوة الهادية ، سواء منهم من كان معه أو كان عليه . . الكثرة التى صمت عن الاصغاء تنكرت للأداء . والقلة التى لعلها اصغت للدعوة اكتفى أغلبها برفعها شعارات . ومن ورائهم جميعا جمهور الشعب ، يسسيرون ، كما يسار بقطيسع ، إلى دروب الهوى والنفع الذاتى التى شسقتها نهم دنيا خداعة ، تخايلهم بمطامع وشهوات ، ليستديروا طريق الحياة الحقة التى يلتئم فيها شمل البشرية ، ويعز الإنسان كإنسان !

الفصي كالرابغ

عندما سمع الإمام بفرار مصقلة ، زاحم الاسى في وجهه سمات الفضب ، اسفا على غلبة الوحل في طبيعة البشر!.. فما زال ضعفهم يشدهم الى الأرض وإن بدوا كأنما يحلقون في السماء . وما زال الادعاء لعبتهم الأثيرة . وما زالت النفوس غثة وان تسربلت بكبرياء ..

إن خلائق كثرتهم لأهون من أن توزن بمثقال . وإن شرفهم لأرخص من أن يثمن بدرهم . وإن كرامتهم لقشاء وطلاء .. هيئة ضخمة تهول ، وملمس ناعم يبهر ، ثم لا شيء بعد هذا غير خواء وفراغ ، كأنما القيم الخلقية التي يعلنونها ويظهرون ولاءهم لها مجرد كلمات دنانة ، قصارى همهم منها أن تمثليء بها الأفواه وتنتفخ الأشداق !..

ومصقلة مثال !..

وأعرَّبُ الإمام عن أسفه:

« قبح ألله مصقلة ! . . نعل فعل السادة ، وفر فرار العبيد ! . . »

فقد فر الرجل ، وقبلته الشام ، ليلقى لدى معاوية ما يلقاه كل آبق عليل الضحير ، آده أن يستمسك بما أخل به تفسه من مبادىء ، وتعاهد عليه من ذمام .. باع دينه لدنياه . خلع الوفاء وارتدى الخيانة ، ومضى شوطه في الطريق الذى سبقه اليه كل فاكت خوان ، لينعم هنالك في وجاد العاهل الأموى بجاه ما هو بجاه إلا أن نكون الاعتداء على حق الله ، والهدوان على مكادم الاخلاق هو البحاه !.

ولم تكن حال مصقلة هذه إلا حلقة في سلسلة طويلة من سبلوك طائفة جمة من الامة ، ذلك العهد ، قد اكروا الغرار بانفسهم من مشقة الثبات على الحق ، والصبر على مرارة الجهاد في سبيل اعلاء كلمة الدين ، الى حياة من الدعة والرغد يشترونها بانتقاضهم على الإمام . فهو عندئذ نمط شائع من الناس الذين بهرهم اقبال الدنيا ، فأكبوا عليها ، يننهبون عرضها ونشبها ولو من حرام ، وهو أيضا نمط من الخاصة تقدموا الصفوف قادة وعمالا في دولة على ، ليعبروا على ما اظهروا من ولائهم له ، وكفاحهم لنصرته ، الى ما يشتهون من مغانم ، فلما أن استطال امر هذا الكفاح ، تعجلوا اجتناء التمسرة المشتهاة التى راوا صاحبهم يحاجز بينها وبينهم أن يقطفوها بغير حقها ، فاتخذوا سبيلهم إلى اجتنائها صاحب الشام . .

وتفصح قصة مصقلة بن هبيرة الشيبانى ، كما لم تفصح أغرب القصص ، عن اضطراب المعايير الخلقية الاضطراب الذى تجتمع فيه نقائض الشرف والخسة ، الإباء والهوان ، الخطأ وانصواب ، ثم تقوم \_ في رأى صاحبها \_ بميزان المعادلة والحساب كأنها كلها شرف وإباء وصواب !...

فالرجل يمر به ، وهو عامل لعلى على اردشسير خرة ، من كور فارس ، اسارى نصارى بنى ناجية ، فيبدو كمن يصدر عن خلال كريمة اصيلة فيه . . عن الشفقة والرحمة حين يراهم وتأخذه الرقة على ما هم فيه من بلاء ، وعن المروءة والنجدة حين يستغيثونه أن يكف عنهم الأسر . . .

ويبادر على الأثر فيشتريهم بخمسمائة الف درهم ، دينا عليه إلى اجل ، ويعتقهم من ذل الاسترقاق ، فإذا هو يبلغ بصنيعه هذا قمة الشرف الذى لا يكاد برقى لشاوه ثناء . . ثم يمطل بدينه ، فلا بؤذى الغدية التى افتدى بها اسراه الى بيت المال وهو المؤتمن عليمه ، ولا يرد منه إلا بعضه بعد أن يلتحف عليه بالسؤال ، بل يتحلل من تبعته ما افتئاتا وجورا مان يخلع طاعة أمير المؤمنين ويغر أنى أبن أبى سفيان ، فأذا هو بغملته هذه يتهاوى الى درك الخسة الذى ليس تحته قاع ! . .

مناقص ومثالُب تروع وتهول . جمعت خيانة الأمانة ، الى خلف

الوعد ، الى نقض البيعة ، الى المظاهرة الجائرة التصارا للعدو على الولى ، وللمتمرد العاصى على صاحب السلطان الشرعي في البلاد ..

ولقد كانت لمصقلة عندئذ مندوحة ، عن سلوكه الزرى الذى اخل بدينه ، واهدر كرامته ، لو انه كان حقا صادق النية \_ منذ البدء \_ في طاعة الإمام ، مؤمنا إيمانا سليما بأهدافه . . وهل كان على ليعجله بالأداء ويرهقه عسرا وإنه الخليق \_ لا ريب \_ بأن يمهله ويتريث به وهو يقابل الزلة الوبيلة بالدافع الكريم ؟..

وكان هذا حقا هو اتجاه الإمام في معاملة مصقلة ، إذ عقب يقول: « . . . لو أقام لأخذنا ميسوره ، وانتظرنا بماله وفوره . . . . «

لكن مصقلة شاء لنفسه أن يقرن الصلف بالخبانة ، كأنما ترفعا عن الساءلة والاعتذار . فأعاد بذلك إلى الحياة صورة جبلة بن الايهم ، حين شكاه أحد الأعراب الى ابن الخطاب في لطمة لطمها اياه ، فدفعته كبرياؤه الحمقاع بيد أنفة من القصاص - الى الارتداد عن الإسلام !..

صلف كصلف ، ومثال كمثال ، ثم يبقى بعد هذا ان سيرة مصقلة تنم ، قبل زلته تلك ، عن دخوله في طاعة على ، خداعا وغشا ، ابتغاء المصلحة وذيوع الصيت ، فلقد سبق له ان اساء الى المال العام بوضعه حيثما راى انه يرفع ذكره ، وينفع قومه ، وإن اعضل فعله بمن لهم حق في هذا المال .. وها هو كتاب من الإمام إليه ، إبان عمله ، يتهمه ويكاد يهتك الستر عن خيانة قديمة ، خبيئة فيه :

« بلغنى عنك أمر إن كنت فعلته فقد اسخطت إلهك ، وعصيت إمامك . . انك تقسم فيء المسلمين ، الذى خازته رماحهم وخيولهم وأريقت عليه دماؤهم ، فيمن اعتامك من اعراب قومك . . فوالذى خلق الحبة ، وبرأ النسمة ، لئن كان ذلك حقا لتجدن لك على هوانا ، ولتخفن عندى ميزانا ! . . فلا تستهن بحق دبك . ولا تصلح دثيك بمحق دينك ، فتكون من الاخسرين عملا . . . \*

وختم كتابه يذكر بحق الأمة في الغيء بالسبوية ، بلا مغاوتة على المنازل والأحساب :

3 II TA KANDA

ومع ذلك نقد استمرا المرعى أ٠٠٠

فما هو أن طلع عليه بولايته أولئكم النصاري الأساري ، حتى تحركت يده ، مرة أخرى ، نيختان المال العام ٠٠

والقى بعينه على موكب الرق فإذا هو جسوم ضاوية مجطومة من فرط مشقة الرحلة الطويلة من ساحل البحر في الجنوب و وجوه مغبرة . رهقها الإعياء وذل الانكسار . . تم القي بسمعه إليهم فإذا كلامهم زفرات ، وإذا انفاسهم نواح . .

وتعالى اليه الصياح:

« يا أيا الفضل!.. يا حامل الثقل ، ومأوى الضعيف، ، وفكاك العصاة!.. أمنن علينا . . . . »

فكأنما لمسوا بعباراتهم وتر فخره ٠٠

هب على الفور يقول :

« والله لأتصدقن عليهم ! ٠٠٠ » •

وارسل الى معقل بن قيس ، صاحب الجيش الذى تعقب عصاة بنى ناجية من الكوفة الى البحرين عبر الوهاد والقفار والجبال ، قرابة عامين ، حتى اوقع بهم ، وقتل زعيمهم الخريت ، واظفره الله منهم بعدو عنيد . .

ارسل اليه:

« بعنی نصاری ناجیة .. »

واتفقىا على خمسهائة الف درهم نسيئة ، يبعث بها الى المر المؤمنين بالكوفة بعد قليل ، ثم اعتق الارقاء . .

لكنه لم ينجز وعده .

مطل بالدين . بل قد اكل معظمه فرزا فيه بيت المال كما رزاه

من قبل ، فإذا خيانة الأمانة خيانتان ، وإذا مسلكا الأمس واليوم يتطابقان ، وإذا هي بهما الخلاس السلاب الذي ينهب ليهب ، ويهب فيسخو ، ويسخو ليستطير بالشرف والفخار فلا يبلغ من شأو طموحه الى نباهة الذكر الا كرما هو التكرم ، ورفعة هي الصلف ، وشرفا هو الادعاء !..

ولم يعاجله الإمام بالبطش والحسباب ، بل آثر الرفق والهوادة عسى أن يرجع عن غبه ، ويوفي ما عليه .. ولكن مصقلة ابطأ في الأداء فأطال الإبطاء ، حتى بدا للناس كأنه لا ينتوى الوفاء ..

عندئذ بادره أمير المؤمنين بكتاب مع رسول من لدنه يدعوه: « أما بعد ..

والسلام . »

ولم يكن لمصقلة معدى عن الذهاب إلى الكوفة ، بعد إذ لزمه الرسول لا يبرح عنه انصياعا لأمر الإمام:

« إن تبعث بهذا المال ، وإلا فاشخص معى إلى أمير المؤمنين . . »

قانطلق صاغرا . ومكث أياماً بالكوفة ، يحاول أن يتدبر الأمر بحيلة العاجز الذى آده الأداء . ثم وسعه أخيرا ، حين سأله الإمام ، أن يدفع مائتى ألف ، مكث بعدها يعالج القلق والحيرة . .

وكأنما أغراه تريث على به كل هذا التريث بالطمع في الالتواء ببقية الدين ، حتى لقد قال ذات ليلة لذهل بن الحارث :

« إن امير المؤمنين يسألنى هذا المال ، ووالله ما أقدر عليه . . » . قال صاحبه:

« لو شئت لم يمض عليك جمعة حتى تجمعه ٠٠٠ »

فأنف

« ما كنت لاحمله تومى ، ولا اطلب فيه إلى أحد ،، » ، واردف يقول كاشفا عن أمنيته :

« والله لو أن أبن هند مطالبي به ، أو أبن عقبان ، لتركه لى . الم تر إلى عثمان كيف أعطى الأشعث مائة ألف درهم من خراج أذربيجان في كل سنة ! . . » .

لكن جواب ذهل رده عن خياله:

«إن أمير المؤمنين لا يرى ذلك الرأى . وما هو بتارك لك شيئًا ..»

افكان حقا في حاجة لمن يخرجه من هذا الحلم الذي عاش فيسه لحظات ، وود لو طال عليه امده ؟ . . إنه إذن لم يعرف الإمام ، ولا كان جديرا بالمنصب الذي شغله عاملا له أولى به أن يتخلق يخلقه ، ويسير سيرته ، تنائيا عن هوى النفس ، وخضوعا لشرعة الحق ، وامتثالا لم ينبغي أن ينتهجه كل من تصدى لقيادة الرأى والسياسة بين الناس. ولم يطلع عليه بعد ليلته تلك في الكوفة صباح ! . .

طوى الإمام سيرة اسرى بنى ناجية في كلمات ..

قيل له:

« اردد الذين سبوا ولم تستوف اثمانهم في اثرق . . » .

فأبى أن يحرمهم حرية غنموها وإن من خطأ ، وأن بتحيف على المال العام :

وقال:

« ليس ذلك في القضاء بحق . . » .

فألحوا عليه :

« وفيؤنا ؟ . . » .

« صار على غريم من الغرماء ، فاطلبوه ! . . » . .

واطبق السجل على جدل طال في حرية الإنسان ، مسلما أو غير مسلم ، كيف يتحمل المجتمع ضريبتها ، لأنها ، في اعتباد النظرة الإسلامية ، لها الصدارة بين كافة الحقوق ..

وعرض الإمام في أحاديثه بالخريث ، صاحب محنة بنى ناجية : قال عندما أتاه نبأ مصرعه :

« هوت أمه !.. ما كان أنقص عقله وأجرأه !.. » .

فما جنى هذا المتمرد الغاوى شيئًا من وراء چراته الحمقاء ، او حمقه الجرىء ، إلا أن حمل قومه على عصيان هم أغنى عنه ، وأوغل بهم في مجاهله ومتأهاته على غير بينة ، حتى دل عليهم السيوف تذيقهم مرارة الذلة وغصص الحتوف . . وهل كأن قصارى تعرده إلا أن أودى بهم ، وأهلك نفسه ، وضيع من عمر الامة «الإسلامية قرابة عامين في

صراع دموی ما کان احری الناس عندئذ بأن ینفقوهما فی تشبیت ارکان الفیء سواء ، یردون عندی علیه ، وبصدرون عنه ، ، » ،

لكن الخريت بن راشد الناجى سلك المسلك الذى لا يستغرب من مثله ، لانه الألبق بكل من هو على شاكلته من الألى آمنوا على حرف ، الذين يتأرجح بهم دائما فلقهم النفسى ، وافتقارهم إلى اليقين الركين ، من النقيض للنقيض ، شاطحين مر أمن أقصى اليمين إلى أقصى اليسار، نم عادلين أخرى عن أقصى اليسار إلى أقصى اليمين ، بغير ما قد يوجب ميلا ولا عدولا سوى التعصب الأعمى وما يجره من أضطراب التفكير وخلل التقدير .

ولا عجب ان بأخذ الخريت في تمرده بمذهب الخوارج الذين سبقوه إلى الانتقاض على الإمام بسبب التحكيم . فله ان يرى رايه . وأن يدعو له . وأن يحاول تسويده ، بالمجادلة أو بالثورة ، على غيره من الآراء ما دام قد اعتنقه عن اقتناع . لكن العجب كل العجب أنه كان إلى ما قبيل تمرده بقليل ، مخالفا لهذا الرأى ، زاربا عليه ، حتى لقد نحا في خلافه إلى تأليب الإمام على كل من اعلنوه التأليب الذي ينكر الترفق بهم ، ويرى استئصالهم ولما يخرجوا بعد على النظام العام . . .

فقد قال للإمام عندئذ بثيره على الخارجة:

« یا أمیر المؤمنین ، إن في اصحابك رجالا قد خشیت أن یفارقوك ، فما تری فیهم ؟ . . » .

فشرح له الإمام ما يرى أتباعه حيالهم وأمثالهم من مخالفيه :

« إنى لا آخف على التهمة ، ولا اعاقب على الظن ، ولا اقاتل من خالفنى وناصبنى وأظهر العداوة لى .. ثم لست مقاتله حتى ادعوه ، وأعذر إليه . فإن تاب ورجع قبلنا منه . وإنابي إلا الاعتزام على حربنا استعنا بالله عليه ، وناجزناه .. » .

ويبدو أن الرجل لم يرض من أميره بهذه السياسة ، فراح يلحف ويشتد ، حتى لقد ردعه الإمام :

« كف عنى ما شاء الله . . » .

لكنه عاود مرة أخرى الإلحاح عليه في معاقبة الزعماء :

« إنى خشيت أن يفسد عليك عبد الله بن وهب وزيد بن حصين الطائى . . قد سمعتهما يذكرانك بأشياء لو سمعتها لم تفارقهما حتى تقتلهما ، أو توثقهما فلا يزالان بمحبسك ابدا . . » .

عند نلا شاء أمير المؤمين أن يسبر غوره ، نبعلم مدى التزامه سياسته ، التى ترتب العقوبة على الجرم لا على الشبهة . .

فقال ساله:

« إنى مستشيرك فيهما ، فماذا تأمرني به ؟ . . » .

قال الخريت:

« آمرك أن تدعو بهما فتضرب رقابهما ! . . » .

فسفه الإمام قوله ، ورد عليه :

« .. لقد كان ينبغى لك أن تعلم أنى لا أقتل من لم يقاتلنى ، ولم يظهر لى عداوة .. وكان ينبغى لك ـ لو أننى أردت قتلهم ـ أن تقول لى : أتق الله ! بم تستحل قتلهم ولم يقتلوا أحدا ، ولم ينابذوك ، ولم يخرجوا من طاعتك !.. » .

فليس الخلاف في الراى مما يستوجب القصاص .

ومع ذلك ، فما لبث الخريت أن فعل ما أراد قتل غيره ، لا على فعله ، بل على مجرد القول به !..

عصى . ودفع قومه إلى العصيان . وخرج بهم عن الطاعة والولاء بحرب شيعواء شنها على الإمام تنشر الدماء على دقعة فسيحة من البلاد امتدت إلى اقصى الجنوب على الخليج الهندى بمنطقة البحرين . ولم يساعد بفعله هذا على تحطيم حكم على بقدر ما أعان على تفتيت وحدة الأمة ، بتأليب المسيحيين ، وإحياء عنصرية الجنس في نفوس الفارسين والاكراد بتلك الانحاء ، ثم على ثلم الإسلام وإحداث خرق واسع في جداره بتحريضه الناس على منع الصدقات ، وإفساح المجال المام كثيرين للارتداد عن الدين . .

وتبدأ هذه المحنة الخطيرة حين وسوس للرجل شيطانه أن يذهب عقب انتهاء التحكيم في ثلاثين من اصحابه إلى الإمام ، ذهاب زار مغاضب ، ليعلن في اجتراء أنه برم به ، خارج عليه ، آخذ حياله براى الخارجية الذين طالما دعاه من قليل أن يعنف بهم ، ويقتل زعماءهم قبل أن يفسدوا عليه الناس !..

فأنى له هذا التحول أ.. وكيف يقر ما نقم وكان يأمر بالبطش فيه أ.. وهل هى نزوة نفسية افرزها قلقه وتقلقل قدمه أن تثبت على موضع ، وضيق أفقه أن يتبين اليقين أ.. أم كان يكن ميله الخارجى ويكبته حتى تبجس وتفجر ولم يجد وسيلة بعد لكتمانه أ.. أم قد أراد من قبل أن ينفرد بزعامة المبدأ حين أثار الإمام على سواه من زعمائه فلما فوت عليه غرضه آثر الآن النهوض بدوره في العصيان أ..

فلعله أقبل لهذا السبب أو لذاك '. أو لعله لكل هذه الأسباب ، أو بغير أسباب ، إن وضعنا تذبذب أمثاله من الخارجية بين نقائض الدواعى والأسباب في الحساب !..

وبادر في اعتداد ارعن وخيلاء حمقاء يثور بالإمام:

« . . لا والله لا اطبع امرك ، ولا اصلى خلفك . . وإنى غدا لمفارق لك ! . . » .

فاستطارت الدهشة بأمير المؤمنين ، وحذره :

« ثكلتك أمك ا. . إذا تنقض عهدك ، وتعصى ربك ، ولا تضر إلا نفسك . . » .

ثم تریث به قلیلا ، وسأله سر انقلابه:

« .. أخبرني . لم تفعل ذلك ؟ .. » .

اجاب:

« لأنك حكمت في السكتاب . وضعفت عن الحق إذ جد الجد . وركنت إلى القوم الذين ظلموا انفسهم . فأنا عليك زار ، وعليهم ناقم ، ولكم جميعا مباين .. » .

نفس دواعى فرقة الخوارج ، ونفس حججهم ، كأنما تتردد على لسان زعيم القوم : الرأسبي ذي الثفنات !..

ومع ذلك فقد ترفق به الإمام في الرد وهو يرجو أن لو أفسح له في التفكير ومراجعة النفس أن يرشد ، ويثوب عن هواه ..

قال:

« ويحك ! . . فهلم إلى ادارسك ، وأناظرك في السنن ، وأفاتحك المورا من الحق أنا أعلم بها منك ، فلملك تعرف ما أنت له منكر ، وتبصر ما أنت الآن عنه عم وبه جاهل . . » .

فبدا الخريت كأنما قد استراح للنصيحة ، وقال:

« نإني غاد عليك غدا .. » .

« اغد ، ولا يستهوينك الشيطان ، ولا يتقحمن بك راى السوء ولا يستخفنك الجهلاء الذين لا يعلمون . . فوالله أن استرشدتنى واستنصحتنى وقبلت منى لأهدينك سبيل الرشاد . . »

وانترقا على عدة ولقاء ..

لكنها العدة التى اسلف لها الخلف ، واللقاء الذى سبقه في نفسه التنكر له والمراوغة فيه .. فما أن عاد الخريت الى قومه حتى كشف لهم عما أضمر وعزم أمره عليه :

« يا هؤلاء ! . . انى قد رايت أن أفارق هذا الرجل . وقد فارقته الآن على أن أرجع اليه من غد ولست أرى الا المفارقة . »

فراجعه في عزمه كثيرون :

« لا تفعل حتى تأتيه . فإن اتاك بأمر تعرفه قبلت منه . وإن كانت الأخرى فما أقدرك على فراقه .. .. »

فأظهر القبول .

غير أن الغد المرتجى لم تطلع شمسه ا٠٠٠

فقد آثر الرجل أن يلتوي بوعده ، ويمضى لعزمه ، ويملأ الدنيا

دما وشفبا وضفينة .. وإذا كان من الأولى علموا بما سلف من قبوله ذلك اللقاء بضعة صدقته فحسبته قد بات ليلته تلك على نية الوفاء ، فإن بضعة غيرها رابها امره ، وقر في روعها أنه لا بد ناكث عهده ، وخارج بما أضمر من خلاف وشر على الأمة غدا إن لم يحاول أن يشق وحدتها قبل أن يسفر الصباح ..

من هؤلاء المستريبين فيه عبد الله بن قعين ، الذى بادر فسعى ، مع ارتفاع النهار من غد ، إلى الإمام يطالعه بما دار ليلة الأمس بين الخربت وأصحابه ، وبكشف عن شكه فيه ..

فكان جواب ما طرحه أن قال على:

« .. ان قبل الحق ورجع عرفنا له ذلك ، وقبلنا منه .. » . اهاب ابن قعين به ، توقيا وحيطة :

« فلم ، يا أمير المؤمنين ، لا تأخذه الآن فتستوثق منه ؟ . . » . فرد الإمام :

« . . لو فعلنا هـ نا بكل من يتهم من الناس ، ملأنا السـ جون منهم ، ولا أزانى يسعنى الوثوب بالناس ، والحبس لهم ، وعقوبتهم ، حتى يظهروا لى الخلاف . . » .

وعلت الضحوة ، وطال الانتظار وصاحب الوعد لا يظهر له خيال!.. فمال الإمام على عبد الله بن قمين ، يسر إليه:

« إذهب إلى منزل الرجل فاعلم ما فعل ، فإنه قل يوم لم يكن يأتينى فيه قبل هذه الساعة .. » .

فمضى ٠٠ فإذا داره خاوية ، وإذا ديار اصحابه ليس بها ديار! ٠٠٠ أنفذ العاصى إذن ما اراد .

وعند ما عاد عبد الله من وفادته ، لم يمهله الإمام أن ينقل إليه ما عرف ، بل بادره لحظة أقبل:

« أفطنوا فأقاموا ، أم جبنوا فظعنوا ؟ . . » .

« بل ظعنوا ا... » .

فقال وقد ملأ الأسف عينيه:

« أبعدهم الله كما بعدت ثمود!.. » .

ثم ألقى بنظرة ثاقبة إلى الأفق البعيد ، كأنما ليخترق بها حجابه ، وينفذ عليها إلى ما يكنه الزمان المقبل ..

وأضاف:

« . . اما والله لو قد اشرعت لهم الأسسنة ، وصبت على هامهم السيوف ، لقد ندموا ! . . إن الشيطان قد استهواهم واضلهم . وهو غدا متبرىء منهم ، ومخل عنهم . . » .

كذلك شام . ولسوف يتمخض الزمان عما شام ! . .

## ٣

قال قائل من اصحاب على ، حين ظهر لهم ما كان خافيا من نية عصبة الخريت :

« يا امير المؤمنين ٠٠ إنه إن لم يكن من مضرة هؤلاء إلا فراقهم إيانا لم يعظم فقدهم علينا ، فإنهم قلما يزيدون في عددنا لو اقاموا معنا ، وقلما ينقصون من عددنا بخروجهم منا . ، ولكنا نخاف أن يفسدوا علينا جماعة كثيرة ممن يقومون عليهم من أهل طاعتك .

خائذن لى في اتباعهم حتى اردهم ٠٠ » .

فاستجاب الإمام:

« فأخرج في آاثارهم .. » .

ئم سأله:

« وهل تدرى اين توجه القوم أ . . » .

قال زياد بن خصفه :

« لا والله ، ولكنى اخرج فأسأل وأتبع الأثر ، • • • فوجهه :

« اخرج حتى تنزل دير ابى موسى ، ثم لا تبرحه حتى يأتيك أمرى ، فإنهم إن كانوا خرجوا ظاهرين بارزين للناس في جماعة ، فإن عمالى ستكتب إلى بذلك ، وإن كانوا متفرقين مستخفين فذلك اخفى لهم ، وسأكتب إلى من حولى من عمالى فيهم ، . » .

وسارع فأرسل لكل وال من ولاته على الأقاليم والكور حول الكوفة ، وما جاورها ، كتابا يقول فيه عن أولئكم الآبقة الجانحين إلى العصيان :

« . . إن رجالا لنا عندهم تبعة خرجوا هرابا نظنهم خرجوا نحو بلاد البصرة . فاسأل عنهم أهل بلادك . واجعل عليهم العيون في كل ناحية من ارضك . . ثم اكتب إلى بما ينتهى إليك عنهم . . » وامتثل زياد بن خصفة أمر الإمام ، وما لزم به نفسه . . فدعا اصحابه أن ينتدبوا معه . فلما أن اجتمع له منهم مائة وثلاثون ، اكتفى بهم ، واخذ وإياهم على الطريق ، عبر الجسر ، إلى دير أبى موسى . ثم انتظر .

اما الخريت فقد تسربل ورفاقه بالليل ، يلجون من الكوفة خلسة إلى موقع يأمنون فيه على انفسسهم ، ويستعهم منسه أن يبدأوا دعوة الانتقاض على الدولة ، ويشتعلوها نارا مدمرة ، تأكل الأمن والوحدة ، وتشبيع الانقسام والخراب ..

ولم يكد امرهم ، فيما بدا لهم ، يستتب حتى عملوا بسيرة الخارجة ، ينشرون الإرهاب بين أيديهم ، ليفتنوا بالرعب من لا يفتنه شعار جماعتهم المعلوم . . يظهرون آاونة ، ويستخفون آونات ، وهم ، بين هذا وذاك ، لا يعدمون ناصرا يلحق بهم ، ويمضى وإياهم في رحلة الشؤم ، من كل ناقم وجاهل وعدو للدين . .

في « نفئر » التقوا برجلين : مسلم ويهودى فقطعوا عليهما الطريق ..

سألوا الأول:

« أمسلم أنت أم كافر ؟ . . » .

« مسلم . . » .

« فما تقول في على ؟ . . » .

« سيد البشر . . » .

فثاروا به:

« كفرت يا عدو الله ! . . » .

ومزقوه بالسبوف .

وسألوا الآخر:

« ما دينك ؟.. » .

« يهودى » .

فتركوه ، وبعضهم لبعض يقول :

« خلوه . . فلا سبيل لكم عليه . . » .

ولعله ليس بآخر دم سفكوه ، ولا طريق قطعوه ...

وفي المدائن نزلوا يزيحون . فأقاموا بها يوما وليلة على امان . جموا . وعلفت خيلهم . وتذاكروا الوجهة التي بيممون . . .

لكن العيون التى بثها الولاة والعمال كانت لهم بالمرصاد ، فما لبث امرهم أن انكشف ، وبعث بنبتهم إلى الإمام ، عامله قرظة بن كعب ، في كتاب يقول فيه :

« . . فإنى اخبر امير المؤمنين ، أن خيلا مرت من قبل الكوفة ، متوجهة إلى نفر . وأن . . » .

فبادر الإمام يرسل لزياد :

« .. وقد بلغنى انهم اخذوا نحو قربة من قرى السواد ، فاتبع.

آثارهم ، وسل عنهم .. فإذا انت لحقت بهم فأرددهم إلى . فإن أبوا فناجزهم ، واستعن بالله عليهم ، فإنهم قد فارقوا الحق ، وسفكوا اللم الحرام ، واخافوا السبيل .. » .

ولهث وراءهم زياد ، يشم ريحهم ، ويتأثر خطاهم ، من موقعه بدير ابى موسى ، إلى نفر ، فإلى المدائن حيث وجدهم مجنبين الخيل ، انسين للدعة والطمأنينة ، ورجاله عندئذ قد تقطعت انفاسهم من السفر الطويل ، وكادوا يذوبون من لغوب !.. فما هو أن دنا منهم حتى وثبت العصابة جميعا على الافراس ، وثابت إلى السلاح ..

ولم ير زياد ، في هذا المقام الذي لا رجحان له فيه ، إلا أن يرفق ويداور ما وسعه أن يفعل ، حماية لنفسه ولمن معه . فسار إلى القوم على مهل ، كمن لا يخاف منهم غدرا ، ولا يوجس شرا ، لعله أن ينال بالرفق والهوادة ما لا ينال بالعنف والشدة ...

غير أن الخريت عاجل الشقة بينهما أن تضيق ، فصاح به وبأصحابه :

« يا عميان القلوب والأبصار!.. أمع الله وكتابه أنتم ، أم مع القوم الظالمين ؟.. » .

فرد زياد في هدوء .

« مع الله وكتابه وسنة رسوله ، ومع من الله ورسوله وكتابه آثر عنده من الدنيا ثوابا ، ولو أنها منذ يوم خلقت إلى يوم تفنى لآثر الله عليها ٠٠ » .

ثم زار وهو يختم جوابه:

« . . أيها العمى الأبصار ، الصم الأسماع ! . . » . وكأنما اخذت زارته الرجل ، فجنح إلى اللين في الخطاب . . قال سال :

« فأخبرونا ما تريدون ؟ . . » .

عندئذ رأى زباد أن يفارق الحدة ، وبركن إلى الرقة ، لانها خليقة بأن تفسح له في الوقت ، وتسعف بالحيلة ..

قال:

« قد ترى ما بنا من النصب واللغوب . والذى جئنا له لا يصلح فيه الكلام علانية على رءوس اصحابك . ولكن تنزلون وننزل .. » .

مرفع الخريت حاجبه يستفسر ..

وأكمل زياد:

« .. نم نخلو جميعا ، فنذاكر امرا وننظر فيه .. فإن رايت فيما اسمع منك امرا فيما اسمع منك امرا أرجو فيه العافية لنا ولك ، لم أرده عليك .. » .

ونجحت الحيلة ..

أو هى في الحق كانت فرجة الخلاص لكلا الفربفين من صراع ليس يأمن أحدهما عقباه على نفسه بهذا المنزل الذى لم يتهيأ فيه للقاء .. فإن هما إلا عدلان .. خيل كخيل ، وسلاح كسلاح ، وجمع كجمع لا يكاد ينقص فرد أو نحوه من عدد فريق لترجح كفة الآخر ..

وكيفما كانت الدوافع الخفية التى حملت الخريت بن راشد على الجنوح للسيلم في تلك اللحظة ، وإرجاء المناجزة إلى حين ، فإنه لم يضق بنظرة غريمه ، ولم بنقضها . بل اخذ بها نقطة بدء للمفاوضة وتبادل الآراء ...

وقال لزياد يوافقه:

« أنزل . . » .

وعاد هو إلى عصبته ٠

ونزل زیاد بصحبه علی الماء ، فهم اولی بأن یر تووا من عطش و بجموا من إرهاق ، ثم یمهلوا الاذهان قلیلا لتتبین معالم الموقف واحتمالاته ، وما عسی ان یجمعوا الرای علیه .

ولم تخدع هوادة الخريت ، ولا سماحته البادية ، زيادا عن الحذر الخليق بمحارب متمرس في مثل هذا المقام ، فما كاد يرى اصحابه قد علقوا على خيولهم مخاليها ، وانسوا للدعة يتفرقون هنا وهناك في غير مبالاة ، أو يتحلقون حلقات عشرة عشرة ، وسبعة سبعة ، وعددا عددا يتلهون بالحديث ، حتى اقبل عليهم في عجلة ، ينكر عليهم ما يفعلون ، ويزجرهم :

« سبحان الله !.. انتم اصحاب حرب !.. » •

فانتبهوا له من غفلتهم يصغون ٠٠٠

ومضي يتابع لومه:

« .. والله لو أن هؤلاء جاءوكم السساعة وأنتم على هسده الحالة ما أرادوا من غرتكم أفضل من أعمالكم التي أنتم عليها ! . . عجلوا ! . . قوموا إلى خيولكم ! . . » .

فاندفعوا على الأثر وما أشار ، يعدون انفسهم فيحسنون الإعداد لكل مباغتة قد تخطر بالبال ...

وقال لهم وقد غدوا على أهبة وانتباه :

« يا هؤلاء . . إنا قد لقينا العدو . وإن القوم لفى عدتكم . لقد حزرتهم ، وما اظن أحد الفريقين يزيد على الآخر خمسة نفر . . وإنى أمركم وأمرهم سيصير إلى القتال . فإن كان ذلك فلا تكونوا أعجز الفريقين . . » .

ثم ألقى إليهم بخطته:

« لیأخذ کلمنکم بعنان فرسه ، فإذا دنوتمنهم وکلمت صاحبهم ، فإن تابعنی علی ما أرید ، ، وإلا فإذا دعوتکم فاستعدوا علی متون خیلکم ، ثم أقبلوا معا غیر متفرقین . . » .

وما نحسب الخريت كان ينتظر هذه النتيجة حين اباح زيادا وأصحابه النزول فأباحهم به الجمام بعد التعب، والرى بعد العطش، والشبع بعد الجوع، والأهبة للقتال بعد اضطراب النظام .. إنما كان ، فيما يلوح ، يظهر الهوادة ليأمنوا له ، والمسالمة ليغفلوا عنه ثم يتحين منهم غرة فإذا هم صرعى تحت الاقدام!.. لكن ابن خصفة كان اعتى من المخاتلة والخداع ، ففوت عليه غرضه . حتى لقد راح المارقون العصاة يتلاومون لأنهم ضيعوا من أيديهم نصرا ما كان اسهل عليهم ان يجتازوه ...

قال بعضهم لبعض:

« جاءکم القوم وهم کالتون معیون ، وانتم جامون مریحون .. فترکتموهم حتی نزلوا ، فأکلوا وشربوا واراحوا دوابهم . هذا والله سوء الرای !.. » .

فرصة ولت ، ما لها أن تعود ...

ونادى زباد الخربت:

« اعتزل ننظر في امرنا .. » .

فخرج في خمسة نفر من صحبه ، وخرج زياد في مثلهم .. والتقى الوفدان ..

استهل زباد بن حصفة الحديث :

« ما الذى نفمت على أمبر المؤمنين وعلينا - حلى فارقننا ؟ . . » اجاب الخريت :

« لم ارض صاحبكم إماما ، ولم ارض سيرتكم سيرة . . فرايت ان اعتزل ، وأكون مع من بدعو إلى السورى . . . . »

نهو إذن لا ينقه لمأرب خاص . ولا لخط ذاتى في مسلك للإمام أو لاصحابه يزرى عليهم به . وبمكن بمداواته أن يعود إلى حظيرة الولاء . . إنما قد خرج عليهم لمبدأ يناقض السياسة العامة ، ولاسبيل إلى تحقيقه إلا باجتثاث خلافة على من الأساس . .

الشورى !...

رأى لا يحتمل الجدل . ولا تفنى فيه المناقشة بين الرجلين وإن طالت دهرا ، لانه لا التفاء بين نقيض ونقيض . . وهو الرأى الذي تستر به معاوية من قبل ليدرا عن نفسه تهمة التمرد ، ونادى به عمرو وأبو موسى أبان مفاوضات التحكيم ، واتخذه كل ناقم على الإمام ، حاسد له ، موتور سنه ذريعة للطعن فيه ، وناليبا للعامة عليه ، عندما أعوزتهم الوسائل ، وأعبتهم معها حيل السياسة ، وضربات الحرب ، للفضاء على حكمه الذي قام برغبة التسعب في كل الامصار . .

وأصغى زياد للمتمرد الجديد:

« ٠٠ ٠٠ فإذا اجتمع الناس على رجل هو لجميع الأمة رضا ،

كنت مع الناس .. »

افلم يكن امس مع الناس ، وقد نذر سيفه ونفسه للدفاع عن الإمام ، ووقف للمناضلة عن بيعته في وجه كل عاص ومقروح ؟ . .

وسأله زيد في استنكار:

« ٠٠ وهل يجنمع الناس على رجل بداني عليا ، عالما بالله وبكتابه وسنة رسوله ، مع قرابنه وسابقنه في الإسلام!.. »

فما عدل عن موقفه ، ولا أبدى ما لعله شم عن عدول ، أصر في مكابرة وعناد - ضاف لهما مجال النفاهم ، وانقطع الرجاء في الالتقاء على حل جامع ، أو على آخر بقع من الجانبين في منتصف الطربق!..

ونشب القتال .

علت ناره - وتلهب سعيره - حنى لقد اختلط الفريقان اختلاطا سمديدا اصطكت خلاله الهام بالهام ، والتصقت الأجسام بالأجسام . وتقطعت الرماح ، وانحنت الأسباف ، وعقرت عامة خيل الجيسين . وفشت في المقاتلة الجراح . . فلولا أن حاجز بينهم ستار الليل ، واجن بعضهم عن بعضهم سواده ، لتهدهم الصبح ، إلا الأقبين ، صرعى وأشلاء ..

غير أن النهار لم يسمر عن أرض الوقعة ، يثرى المدائل ، وبيها الخربت . . فقد التف العاص وعصبته بالظلمة . وأولجوا مرة أخرى بسرون ، على مضض الإعياء ، بعيدا بعيدا إلى جنة جديدة يلعقون بيها الجراح ..

وكانت جنتهم الأهواز . نما يجد الخريت خيرا منها مسرحا لدعوته وإن أهلها لتسمهل فتنتهم ، لكثرة فارسية بها كفار وبها من لم يقر في قلوبهم للإسلام قرار ، وفي جيرتها كذلك أعراب تدين منهم طائفه ا بمبدئه ، ولا يشق عليه ، مع جلافة بقيتهم وغلظة قلوبهم ، أن بلولهم كما يشاء . .

وانتأى الرجل بصحبه جانبا من الأهواز مستخفين . فلما استعزوا بمائتين من أقرانهم بالكوفة جاءوهم مددا ، راح يدور بدعوته بين أهل تلك النواحي ، يستميلهم بما يعطفهم مدفعا لبت إلا قليلا حتى لحقت به كثرة العلوج والأكراد ، وفئة ضيخمة من الملصوص و قاطعى الطريق و واخرى من الاعراب اللهان يدينون يدعوام مرواجتمع

. % . 25 .68% sss

له بهذا الأسلوب خلق كثير من الأولى راوا في حركته سبيلا إلى ضرب الدين ، وكسر الخراج ، وتحطيم الحكم القائم ، والتحلل من قيود القانون ...

وبلغ الإمام ـ من كتاب لزياد ـ ما وقع ، فدعا إلبه معقل بن قيس، وندب معه ألفين من الكوفة :

« تجهز يا معقل . . » .

ثم كتب إلى عامله على البصرة ، عبد الله بن عباس:

« .. فابعث رجلا من قبلك ، صلبا شجاعا ، معروفا بالصلاح ، في الفي رجل من أهل البصرة ، فليتبع معقل بن قيس .. فإذا خرج من البصرة فهو أمير أصحابه حتى يلقى معقلا ، فإذا لقيه فمعقل أمير الفريقين .. ومر زياد بن خصفة فليقبل علينا ، فنعم المرء زياد ، ونعم القبيل قبيله !.. » .

ولم يفت الإمام أن أمير جيشه متوجه إلى بلاد خليقة بألا تحسن استقباله ، ولا تخف إلى عونه لكثرة ما بها من غير أهل الإسلام ، فأراد أن يكف من غربه ، ويهدىء من فورة حماسه حتى لا يدفعه تشككه فيهم إلى الغلو في معاملتهم بما قد بميل به إلى التحيف ..

فأوصاه:

« يا معقل بن قيس ! . . لا تبغ على اهل القبلة . ولا تظلم اهل اللمة . ولا تتكبر . . » .

فأذعن وأمن:

- « الله المستعان . . » .
- « خیر مستعان . . » .

وخرج القائد بجيشه يقطع القفار والعمار حتى نزل به الاهواذ ، فعسكر حينا ينتظر بعث البصرة .. فلما أن أبطأ عليه ، نهض بمن معه من مقاتلته يأخذ سبيله إلى المعركة المنتظرة حيثما توجهه الأرصاد ..

وقال بطمئن رجاله:

« .. ليس بنا بحمد الله قلة ، و لا وحشة إلى الناس .. » . وانطلقوا ..

فما مضى بهم يوم أو بعضه في سيرهم ذاك ، حتى اقبل عليهم من جانب البصرة رسول بكتاب من عاملها ابن عباس ، بقول فيه :

« . . لا تبرحن من المكان الذي إبنتهى إليك رسولي وانت فيه ، حتى يقدم عليك بعثنا الذي وجهناه إليك . فقد وجهت إليك خالد ابن معدان . . » .

وأقبل خالد بفرقته بعد قليل . فالتأم الجيشان في عسكر واحد ، يقصد إلى عصبانة الخريت يتعقبها . فإذا هي قد انفلتت من الارض السبهلة ، تحاول الرقي في المرتفعات بجبال رامهرمز ، نحو قلعة حصينة رأت أنها خير ما يخفظ عليها شوكتها ، ويعزها عن المطاردين . .

غير أن خبر الهراب لم يخف طويلا عن جيش التأديب .. فما اسرع ما دله عليهم أهل الإقليم . وما أسرع ما أدركهم جنود معقل وهم بعد عند سفح الجبل لا تزال خطاهم تتقلع وهي تتدافع بهم إلى الارتقاء .. حتى إذا تراءى الجمعان ، ولم يعد معدى عن اللقاء ، بادر معقل فنظم قواته . ثم مشى بينهم يحرضهم على الجهاد والصبر عند اللقاء وهو لا ينسى في تذكيرهم وأجب الجندى في الميدان ، أن يدعوهم إلى التمسك بتقاليد القتال الشريف ..

قال يحذرهم:

« عباد الله .. لا تبداوا القوم حتى يبدأوكم .. » .

فتلك سنة سينها أمير المؤمنين ، ولزمها في كل حرب وإن كانت السنة عند ذاك الغدر في الحروب . .

ثم اردف يقول:

« .. غضوا الابصار ، واقلوا الكلام .. وأبشروا في قتالهم بالأجر

العظيم فإنما تقاتلون مارقة مرقت ، وعلوجا منعوا الخراج ، ولصوصا وأكرادا .. » .

وكانت عينه فد رمت بنظراتها إلى من حياله ، فإذا هو بهم وقد تمنطق المخريت بمن معه من العرب في الميمنة ، وصف الأكراد وعلوج العجم في الميسرة ، وبدا منه ما بشى بالتشرع للانقضاض ..

عندئذ ونب معقل إلى قلب جبشه ، وسط الصف ، وصاح برجاله: « ما تنتظرون ! . . » .

ومر بهم يفقد النفام ، وهو بلقى بمره :

« .. إذا حملت فسُلوا .. » .

قالنفت عليه الابصار ترى ما يفعل وما يشير .. اما هو ، فقد حرك راسه يمنة ، ثم حركها يسرة ، كأنما يومىء لجناحيه أن يكونا على أهبة .. تم أنصب على الأتر بحمل على الأعداء فإذا جيشه كله وراءه يحمل حملته . ويضرب ضربة واحدة ، كأنما عن يد واحدة ، يسيف واحد ، حتى لقد أوشك مناجزوه أن يذهلوا عن أنفسهم ، وتشلهم سرعة المفاجئة أن ينهضوا بما يكافىء الهجوم ..

فإن هي إلا سياعة أو نحوه حتى شاعت المقتلة ، سابحة على المقعر ، في جيوش الفاوين . . فقتل من بنى ناجية والأعراب سبعون . ومن الأكراد وعلوج العجم ثلاتمائة تمزقت بهم الصيفوف وتهاوت المقاومة ، ولم يبق بعدهم للخريت ومن نجا من عصابته غير الفرار . .

وروا . وأمعنوا ، حسبما استطاعت أن تحملهم الأقدام ، وحيثما يسع القلوب أن تثوب ، ولم يكن لهم أن يقروا بجيرة ترتد منها الأخبار أو تبلغها العيون ، فآتروا اللياذ بأبعد منأى ما كان أحراهم بأن يجاوزوه لولا أن حال دونهم اليم ، فضربوا خبامهم على الماء . .

عسكروا في البحرين ، بأبعد بقعة تطولها يد الطراد ، بعد النه \* تقطعت انفاسهم على أرض فارس ، من الشمال للجنوب ..

. .

وكتب معقل إلى الإمام:

« . . لقينا المارقين وقد استظهروا علينا بالمشركين ، فقتلنا منهم ناسا كثيرا ، ولم نعد فيهم سيرتك ، فلم نقتل منهم مدبرا ولا اسيرا ، ولم نذفف على جريح ، وقد نصرك الله والمسلمين . . » .

و فرىء الخبر في الكوفة على الناس ، ليشيروا ..

فأجمعوا الرأى:

« يا أمير المؤمنين ٠٠ نرى أن نكتب إلى معقل ، يتبع آثارهم ، ولا يزل في طلبهم حتى يقتلهم أو ينفيهم من أرض الإسلام ٠٠ » .

فأنفف ما راوا على الأثر ، فما كان ليمطل قط بشدورى الامة ، ولا ليستبد دونها برايه ..

وبعث إلى معقل ، يأمره :

٥٠ أحسنتم البلاء ، وفضيتم ما عليكم . فاسأل عن أخى بنى ناجية ، فإن بلغك أنه استقر في بلد من البلدان فسر إليه حتى تقتله ، أو ننفيه . . » .

مرة اخرى عادت المطاردة تشتد بين الغريقين ، تباريا على طى الأرض ، وقطع الرمن ، إلى غاية تسود فيها إحدى الطائفتين ، فإما قرار وإما تغيير ٠٠٠

قرابة عامين كاملين ، بعد صفين ، وغب التحكيم ، طارد النظام النمرد ، على رقعة الأرض الممتدة من حاضرة الدونة عند شط الفرات إلى سيف البحر عند الخليج ، يعاقبان تعاقب الليل والنهاد ، ويتتابعان كفرصى رهان . . وكلما أوشك الفلج أن يقع في سهم الدولة، سارع العصيان فنقض غبرة الهزيمة ، واستوى على سوقه . . ثم لقف انفاسه ، ونظم صفوفه ، وراح يبعث الصراع من جديد . .

إصرار مريد ، وعناد صارم ، وعزم متشبث من جانب الغشة المخارجة ، لو انها انفقت في رفع راية الدين ، وإعلاء كلمة المسلمين ، لذهبت ، على مدى الاعصر ، مثلا في التمسك بالمبدأ لا يطاوله شبيه ولا يعلوه قرين .. ونكنها انفقت في نزوة انجبتها جهالة حمقة ضالة ، وعصبية آثمة عمياء كطلع خبيث !..

فللصلف والهوى والخيانة كانت دعوة الخريت ، ولوجه الشيطان لا لوجه الله .. وها هو الآن يسغر عن خبيئة ضميره ، فإذا هو ينقض بغمله كل ما ادعاه وتنادى به بين الناس من دفاعه عن الحق ، وغضبه للكتاب ، لينصر الكافر والآبق والضسليل على كلمة الحق وشريعة الكتاب ..

ليس امره إذن امر من يعمل لمبدأ ، ويجهد لفرسه في الصدور ، وتطبيقه في الحياة ، بمنطق اللسان ومقطع السنان .. وكيف يكون ، وأنه ليحالف - ليبلغ وطره من أمرة الإمام - زمرة فاسقة تعيش في رحاب الشيطان!..

وكان امرا ذا خديعة ومكر . تستوى عنده الوسائل ، شريفها وخسيسها ، ما دامت تحقق له غرضه . . وما له اليوم من مقصد إلا نفسه التى غدت لعبة في ابدى مطارديه لن تلبث اصابعهم ان تتقبض علبها وتعتصرها بعد أن تحلقوه ، وأوشكوا أن يطبقوا عليه . .

فاستعان خبثه ..

مضى إلى الخوارج ممن حوله ، يرفع شعارهم ، ويؤكد لهم سلامة ما يمتنقون ..

لا حكم إلا لله !..

وقال لهم:

« إنى ارى رايكم .. إن عليا ما كان ينبغى له أن يحكم الرجال في دين الله .. »

وذهب للعثمانية ، الذين نقموا على الإمام حين وهموا أن عليه دم عثمان ..

تباكى لدعواهم ، وقال :

« انا على رأيكم . . لقد قتل عشمان مظلوما معقولا . . »

وانثنى لمن منعوا الصدقات يزين لهم فعلهم إذ ثلموا ذلك الثلم في الإسلام ، ويحتهم أن يظلوا عليه :

« شدوا ایدیکم علی صدفاتکم ، تم صلوا بها ارحامکم ، وعودوا إن شئتم علی فقرائکم .. »

وعندما علم بارتداد كثيرين عن الإسلام إلى النصرانية التى فارقوها من قبل ، لم يحاول أن ينهاهم ، ولا أن يردهم عما وقعوا فيه .. بل اتخذ من ارتدادهم وسيلة لربطهم به ، وانتصارهم له ..

اسرع يدعوهم إلى الثبات على ردتهم :

« اتدرون ما حكم على فيمن اسلم من النصارى ثم رجع إلى النصرانية ؟ . . لا والله لا يسمع له قولا ؛ ولا يرى له عدرا ، ولا يقبل

منه نوبة . ولا بدعوه إليها . . وإن حكمه فبه أن بضرب عنقه ساعة بسمكن منه . . ولن ينجيكم من القتل إلا الصبير لهؤلاء القوم ، وفتالهم ! . . "

وكذلك فعل بعلوج العجم ، وناقمة الأكراد ، ومن إلبهم من انصار العنصرية ، وأعداء الدين ، وإنهم لأدنى من سواهم إلى الانضمام لكل حركة تبعى هدم الإسلام . .

دعوة ظالمة ، واسلوب اظلم : نهج الرجل الذى لبس توب الإصلاح ، ليبدو للناس وهو البائر على الضلال ، المدافع عن الحق ، الفاضب بكتاب الله ...

لكن الرباء شغاف . والخبث كسبح . وخداع الناس كلهم محال، قصير عمره وإن طال ..

... وأطلت النهاية !..

فلم لكد معقل يبلغ البحرين ، حتى بادر لل فبل أن يشهر سيفا في وجه ذلك الخائن وعصبته لل إذاعة بيان من الإمام ، على أهل الإقليم بقول لهم فيه :

« من عبد الله على امير المؤمنين

إلى من قرىء عليه كتابى هذا من المسلمين والمؤمنين ، والمارقين والمرتدين .

سلام على من اتبع الهدى .

أما بعد ، فإنى أدعوكم إلى كتاب الله ، وسنة نبيه . . . .

فمن رجع منكم إلى رحله ، وكف بده ، واعتزل هذا المارق الهالك المحارب .. فله الأمان على ماله ودمه .

ومن تابعه على حرنا ، والخروج من طاعتنا .. استعنا بالله عليه .. » .

واتبع معقل إذاعة البيان على الناس ، براية أمان نصبها لهم على ا

أعين الخريت والذين لاذوا بشرذمته . . حتى إذا تطلعت إليها الخواطر، وتعنقت بها الأنفار ، انطلق بنادى على الملأ الحاشد ، وبعاود نداءه مرات ومرات :

« من أتى هذه الرآمة فهو آامن ـ إلا الحريث وأصحابه الدين نابذوا أول مرة .. » .

و فعل النداء فعله على الأثر ، فكانما كسفة من سحاب ثقيل بددنها الربح ، أو كانما جدار وانهار كانب جموع الخريد : . .

الزحام حول المارق برق . الصعوف تتخلخل . الحشود ننجاب . . ليبدو الخائل عاربا مكسوفا بموقعه إلا من جنة واهية من عصابته كنسيج عنكبوت . أو كدبجة رتة غزتها الخروق ! . .

دقائق ولحظات من عمر قلقه طالت عليه كالأيام وهو بنهد الناس يتفرقون عنه ، يتقطعون من شرذمته فرادى فرادى ، وجماعات جماعات لينقضوا عنه ، وبهرعون ، خيلا ورجلا ، إلى موقع الراية البيضاء كأنما بطبرون بجناح ، . فإن هي إلا سويعة حنى غيدا الخريت وما بجانبه من جينيه الكتيف إلا نسوية قومه الذين لا يملكون تنائبا عنه بعد ان صدهم عن التنائي النداء!..

وتلفت فيمن بقوا إلى جواره كالمضيع ، قد نقل قلبه ، وغامت هينه ، واهتز لسانه يحاول أن يبث في نفوسهم ما افتقرت نفسه إليه من ثبات :

« . . إمنعوا اليوم خريمكم ! . . قاتلوا عن نسائكم وأولادكم ! . . » . فتلاغظ عليه اصحابه ، حسرة وندما . وصاح به منهم عاذل ناقم يلوم :

« هذا والله ما جرته علينا يدك من ولسائك . . » .

المنطاع إلا أن يقول طهجة الليائس المحسور:

ُ ﴿ سَــبَقُ السَّيْقَ العَدْلُ !.. قَاتَلُوا !. ُ فُواللَّهُ لِئُن ظَّهُرُوا عليكم ليقتلنكم وليسبينكم .. أن "

وكان لا بد لأمره أن يصير إلى ما خشى أن يكون ٠٠ فسرعان ما نهض له معقل برجاله ٠٠

بدا فحرضهم ، والإيمان دليله ، والثقة ملء قلبه ، والسلاح في الاكف على أهبة التبارى إلى الرقاب !..

« أيها الناس . . أما تدرون ما سيق إليكم في هذا الموقف من الأجر العظيم ؟ . . إن الله ساقكم إلى قوم منعوا الصدقة ، وارتدوا عن الإسلام ، وتكثوا البيعة ظلما وعدوانا . . وإنى شهيد لمن قتل منكم بالجنة . ولمن عاش بأن الله يقر عينه بالعتح والغنيمة . . » .

وسرح ميمنته ، دون بقية الجيش ، تقاتل أعداءه ...

ثم ردها وسرح إليهم ميسرته ..

حتى إذا رأى قتال جناحيه قد نال من القوم ، مع ما بدا منهم من صبر وعناد ، وأيقنانه قد أوهنهم ، وثب على فرسه يحمل بكل جمعه . .

فإن هى إلا ساعة واحدة ثم انهارت مقاومة الباغين .. هلك صاحبهم بضربة سيف من النعمان بن صهبان .. وتناثر كثيرون حوله على الثرى قتلى وجرحى ، تناثر الورق الذابل من اعواده في عنفوان الخريف .. وتفرقت بقيتهم يمنة ويسرة بعيدا عن الحلبة كقطيع شرده الذعر ، يفرون من مناجل الموت إلى حبائل الاسر ..

وعندما تطهرت الأرض من هذه الفتنة ، وسيق سبى المعركة إلى الكوفة ، حلا لمصقلة بن هبيرة أن يشرف بمنه على الأسرى . فما بلغ هذا به إلا أن أضاف لصورة التنكر لمبادىء الدين وقيم الاخلاق التى رسمها الخريت !.. أضاف خيانة الأمانة إلى خيانة العهد . والغرار من الوفاء إلى الفسدر . والخوف من الحق إلى حربه . والانتقاض عنوة بالسلاح ..

واسبل الستار بعد عامين على محنة مما امتحن به عهد على ، فإذا هى محنة خلقية قبل ان تكون محنة سياسية . وشرخ غائر في جدار الإسلام قبل ان يكون شرخا في إمرة الإمام !..

تم بحمد الله الجزء السابع ويليه الجزء الثامن والأخبر

## الامام عملى من أبي طالب

المجزوالثامن

تألیف عَالِمُفْضِود

مَنشُورَات مَكنُبَة العِفَان بيروت الفيشي للأول

لم ير إلا أن يغير إهابه ١٠٠

فيها مضى إلى اليوم من كفاحه ، استقبل الأمر يكل طافته . بكل صبره . بكل دهائه . بكل قوة مادية لديه ، وكل قدرة ذهنية فيه . .

حشد الجند صفا صفا ، كأنهم قطعة من الليل الأسحم . .

جمع السلاح مشرعا حوله كثيفاً ،كثيفاً كأنه غاب . .

بني الأحقاد والمواجد قلاعًا حصينة . .

نصب المال كائن وحبائل . .

سير الحديمة طليعة . .

ومع ذلك فقد قصر همه وعجزت همته عن الثبات لفريمه في ميدان.

فما على بمن ينوء بالحيل . أو يبالى السلاح والرجال ، أو يزحزحه كل ذلك الإعداد والتشرع عن الحق الذى نهض فيه ، لأن إيمانه أعصى على الكتائب المكتبة ، وشجاعته فوق طاقة الحشود . .

لقد خبره . فإذا الأسلحة تنبو عنه . وإذا للوت يفر منه . وإذا المعاراة الق مخوضها لا تـكاد تزيد عنده عن لعبة لاعب يتلهى بها فى ساعة فراغ ١٠٠٠

كذلك علمه . .

في البصرة إبان الجل . في لقائهما الضروس بصلين . في حملة الحارجة بالنهروان . . هذا لك علمه . وإن علمه لمما لا ينسى ، يضيق به صدره ، ويتحترج نفسه ، ويكو لونه ، ثم يتقطع قلبه لذكره حسرة على أيام لا تزال غضة كاد فيها يلمس حلمه بسلطان الإسلام لولا إن أحله غرعه إلى كابوس ! . . وعلى أيام قبلها توارت خلف الأعوام وتره فيها ابن أي طالب في صفوة أهله ، وغلز مهم على الذي بدمهم ، فزالنس صبقة فعقبان في صفوة أهله ، وغلز مهم على الذي بدمهم ، فزالنس صبقة فعقبان

والنسور حتى احتواهم القليب . . وهل له أن ينسى محنة عثمان ، وفتنة طلحة والزبير ، ومهزلة النحكيم ، وكلهاكانت خليقة بأن تدلى إليه بالإصرة بغير جهد أو يجهد قليل لولا اصطبار ذلك الفريم ، وثباته حيث كان لا يريم ؟ . . أم له أن ينسى « بدرآ الكبرى » وفيها جندل على وحسده نصف المشركين ومنهم حنظلة ابن أبى سفيان أخوه ، والوليد بن عقبة خاله ، وعقبة جده ، أو هيبة عمه ، وآخرون غيرهم من أماثل إذويه ؟ . .

ما ذي مماوية . وما كان ليسعه النسيان لو أنه أراد . . حتى بعد أن حالفته دنياه ، وخلصت الإمرة إليه ، وذهب خصمه إلى ربه ، كان يؤوب كثيرا — حتف رغبته — إلى سيرة على يستثير بها جلساءه أن يحدثوه عن هيبته عسى أن يحرك على بعض خلصاء على الندم والمواجد، أو يذكر هو — حمزا لأوليائه — بعض مناقبه وفيها شجاعته التي ذلت لها شجاعة الشجعان ، وهالت مردة الوغى وأبطال المقتال والنزال . .

يوما ما ، وابن أبى سفيان فى عنفوان سلطانه ، انتبه من غفوة أخذته أو من شرود ، فإذا ابن الزبير عند قدميه ، فأجفل واعتدل يلقى إلى الضيف باله . .

وابتسم عبد الله بن الزبير لحركته ، وقال يداعبه :

« يا أمير المؤمنين .. لو شئت أن أفتك بك لفعلت .. » .

فأسرع يرد الدعاية :

« لقد شجعت بعدنا يا أبا بكر ١٠٠١ .

قال عبد الله و في صوته اعتزاز وزهو :

وما الذي تنكره من شجاعتى وقد وقفت فى الصف إزاء على بن أبى
 طالب ۱ . . » .

عندئذ ضحك معاوية ، ولم يملك إلا أن يجيب وهو يسخر :

« لا جرم ۱ ۰۰ إنه قتلك وأباك بيسرى يديه ، وبقيت يمناه فارغة ، يطلب من يقتله بها ۱ . . » .

ويوما آخر ، وأى أن يعايث قيس بن سمد في سيرة الإمام ، وهو من كان من الولاء له حيث كان ، فقال له كأنما يستجيش غضبه :

« رحم الله أبا حسن ! .. لقد كان هشا بشا ذا فسكاهة . . . .

فماجله قيس ، منكرا عليه تعريضه :

« نام ، وقد كان رسول الله يمزح ويبديم لأصحابه ! .. وإنى أراك تسر حسوا في ارتفاء وتعيب ذلك . أما والله لقد كان مع تلك الفكاهة والطلاقة أهيب من ذى لبدتين قد مسه الطوى .. تلك هيبة التقوى ، وليس كما يهابك طفام أهل الشام ! . . » .

أفسكان إذن لينسي ٢ . .

بل لا 1 . . ماله إلى لقائه حبيل . جيشه لن يغنى عنه . وسلاحه . وكيده واثناره . . حق قدماه ، لو أراد الثبات ، لن تطاوعاه ! . . والقتال المكشوف في حرب تقابل فيها الصفوف الصفوف ، ضرب من النهلكة ، و عط من المناجزة وبيل عليه . .

فليس إلا أن يغير إهابه ١ . .

وتبين العاهل الأموى نهجا جديدا من الحرب أجدى عليه ، وأدنى إلى تحقيق غايته ، حين عرف ، بعد مهزلة التحكيم ، أن الإمام تحمل مقبلا عليه .

عندئذ هاله الأمر ، خرج فی البدء من دمشق معسکرا ، و بعث إلی کور الشام یستصر یح ویستغیث . .

كتب إلى عماله :

٥٠٠٠ إنا كنا كتبنا كتابا بيننا وبين على ، شرطنا فيه شروطا ، وحكمنا
 رجلين محكمان علينا وعليه محسكم الكتاب لا يعدق انه . وإن حكمى أثبائق ،

وإن حكمه خلمه . . وقد أقبل إليكم ظالماً . . فتجهزوا للحرب بأحسن الجهاز ... » .

وجمع رجاله يشاورهم . وهو يذكر آخر الأنباء :

٣٠٠ قد خرج من الـكوفة . وعهد العاهد به أنه فارق النخيلة . . .

قال حبيب بن مسلمة ، يشير عليه بالسير إلى صفين :

اری آن نخرج حتی نتزل منزلنا الذی کنا فیه ، فإنه منزل مبارك ، وقد
 منعنا الله به ، وأعطانا من عدونا فیه النصف . . »

ورأى له ابن العاص أن يمضى بجيشه إلى ما وراء ذلك بما في حوزة الإمام من تخوم :

الجنود حتى توغلها فى سلطانهم من أرض الجزيرة ، فإن ذلك القوى لجندك ، وأذل لأهل حربك . . »

وتردد معاوية في القبول :

والله إنى لأعرف أن الذى تقول كما تقول . والحن الناس لا يطيعون
 ذلك ... »

وهرن عليه عمرو ما يخشى :

« إنها أرض رفيقة ... »

لكنه إبي :

ه إن جهد الناس أن يبلغوا منزلهم الذي كانوا به ... »

ولم يجمعوا كلتهم . فتريث معاوية لا يقطع برأى بضعة أيام ، قلبوا خلالها الأمر ، يتدارسون المنازل والوجهات ، ويعايرون الاحتالات ، حتى لقد ذهبت بهم أحاديثهم كل مذهب إلا موقعا لعسكرهم يصلح به اللقاء . فلما أوشكوا أن يعيوا حيلة ، جاءهم نبأ لم يكن في حساب ؛ ...

قدمت عيونه عليه بخروج الحارجة ...

هنا تنفس الطمأنينة 1 ...

وزف البشرى لرجاله :

« ... إن عليا اختلف عليه أصحابه ، ففارقته منهم فرقة أنكرت أمر الحكومة ... وقد رجع عنكم إليهم ... »

فكبروا فرحا بهذا الحلاص .

وبقوا بحشودهم حيث الزلت ، يتنسمون أخبار الكوفة من حيمًا جاءت ربع ، وقد ذهب عنهم الروع ، وامتلاث قلوبهم سكينة ... وما لهم يخافون أو ينالهم قلق وإنهم ليأملون في فتنة الحوارج أن تصيب عدوهم بما قد يغل يده ، ويفل غربه ، ويشغله عن الزحف إليهم بمستقرهم ولو إلى حين ؟ ...

ثم زادوا سكينة على سكينة بوقمة النهروان . ثم طرَّبوا وهلموا بتفرق كلة الكوفة . ثم علوا سرورا بقمودها عن السير ...

عندئذ استأسد الـكلب، واستنسر الغراب ا ٠٠٠

اسرع معاوية فأعد قرابة أربعة آلاف مقاتل ، دفع برايتهم إلى الفساك ابن قيس الفهرى ، وألقى إليه بأمره :

و سرحتى عمر بناحية السكوفة ، وترتفع عنها ما استطعت . فمن وجدته من الأعراب في طاعة على فأغر عليه . وإن وجدت له مسلحة فأغر عليها ... » ثم عقب يبين له :

وإذا أصبحت في بلدة فأمس بأخرى . ولا تقيمن لحيل بلغك أنها قد
 سرحت إليك لتلقاها وتقاتلها ... »

اضرب وأهرب آ ..

كانت هي الحطة الجديدة ...

سرح الضحاك بن قيس آلافه ... هبط بهم من الشام على طريق مكة ، لا يرى في سيره أخا سفر إلا ناله بعدوان ، تنفيذا لأمر صاحب مصيره ...

لم يسلم منه عرب البادية — من صارب وظاعن — ينزلون على مواطن السكلاً بسائمتهم ، أو يشدون نحوها الرحال ... ولم يسلم منه آمو البيت الحرام من حجيج نشطوا لإقامة شعائر الله ... ولم يسلم منه كمى مسلح أو أعزل عاطل ، جماعة أو فرد . شيخ أو شاب . صاحب منزل أو عابر سبيل ...

كان يقدم الهلكة بين يديه . ويبذر الدمار تحت قدميه ... الدم وحده لم يكن إربته لأنه لا يكاد يشنى نهمه ... بل الحراب أيضا ، قتلا للا نفس ، ونهبا للمال ، وعصفا بالمتاع والثقل كمصف بالأموال والرجال ... وكما جنى وحصد ، زاد فى الجنى والحصاد . وكما طوى من الأرض مرحلة ، طوى ممها صحيفة أمن وصحائف آجال 1 ...

ولم يرعه شيء في تقدمه ولا ريبة لإنسان فيه ... فما هذه التي يشنها على العزل الأمنة مجرب ، كما ألف النساس قبل حملته الضارية ، وعهدهم بالحروب أن تعلن ، وبالصفوف أن تتراس ، وبالرايات أن تخفق ، نذرا وشواهد ببده القتال ... إنما كان يمضى لوجهه على استخفاء . أو يكمن على تربس ، أو يهجم بغتة كأمه قاطع طريق ...

حرب ولا إعلان . وحمل ولا إعذار . وقنل ولا قتال . بل اعتداء غادر جبان يمز فينهض حين الغرة ، ويذل فيقر قبل اللقاء ! ...

نقك شرعة شرعها الرجل، بأمر صاحبه العاهل، ليس لها قبل هذا نظير ... إن هي وضعت في ضوء الدين فهي عدوان ظالم . أو هي قيست عقياس الأخلاق فهي غدر خسيس . أو هي وزنت بعرف العهد فهي خروج شاذ ... وهل غاب عنه ما اصطلح قومه عليه آنذاك وأقروه من آداب القتال ؟ ...

ما غاب هذا عن الضحاك . ولا عن ابن هند . ولا عن الطغمة الألى شاركوها الإعداد ... فكلا الرجلين عاصر السديق ، كما عاصر ابن الحطاب . وكلا الرجلين قد عرف ، بغير شبهة من شك ولا سبيل لنسيان ، ما ألزم به الحليفتان جيوش الإسلام من قواعد وأصول ، كلا سعت إلى فتح وخفت لجهاد في أرض الشرك ، يضيف جديدا إلى رقعة الدولة إعلاء لكلمة الله ...

إن العهد لقريب. وإن المواقف لغضة ، لا تزال ماثلة في الأذهان كأنما تراها السيون وتسمعها الآذان...

فها هو أبو بكر يخرج إلى ظاهر المدينة ، يشيع أسامة وجيشه ، ويوصيهم وهم يهمون بالزحف على أرض الروم :

۵ لا تخونوا . ولا تفاوا . ولا تفدروا ولا تعثاوا . . ولا تقتاوا طفلا
 صغیرا ، ولا شیخا کبیرا ، ولا امرأة . . ولا تعقروا نخلا ولا تحرقوه ولا تقطعوا
 شجرة مثمرة . . . . » .

لأنها حرب ، كمكل حرب ، تمثل في كلا الفريقين نشالا على المبادى. بين إنسان وإنسان ، فلا ينبغى لها أن تجور على قواءد الأخلاق المامة أو يضيع فى صوصائها صوت الضمير . .

وهاهو عمر بن الحطاب لا ينى يوصى جنوده وقواده ألا يعتدوا ، حين الجهاد في ساحة الوغى . وأن يرعوا شرف الجندية ، ويحفظوا القيم الإنسانية عندكل لقاء ، لأن القتال مزيج من الشجاعة والصبر والمروءة مهما اختلفت الأسباب أو تبابن الأعداء :

۵ . . ولا تجبنوا عند اللقاء . . ولا تمثلوا عند القدرة . ولا تسرفوا عند
 الظهور . . ولا تقتلوا هرما ولا وليدا ولا امرأة . . . » .

فتنزيه السلاح عن العدوان الآثم لا يتزل بالقوة . والسهاحة حين القدرة تمكن في النصر ، لأنها هي ذاتها طاقة فيه لتذوره عن الإسفاف ، وتحميه الاغترار . . بل قد علموا كذلك كيف كان غرعهم ابن أبي طالب ي وهو محاربهم ، بأخذ نقسه وجيشه أبعد الأخذ بآداب الفتال وإن غلوا هم في الحسة والفدد والمهادأة

بالمدوان .. وكني أن قد علموه يأمر جنده في سفين ، قبل الالتحام ، فيقول :

و .. لا تقاتلوهم حتى يبدأوكم .. ولا تقتلوا مدبرا ، ولا تصيبوا معورا ، ولا تجهزوا على جربح .. ولا تهيجوا النساء بأذى وإن شتمن أعراضكم ، وسببن أمراءكم ، فإنهن ضعيفات .. ولقد كنا نؤم بالكف عنهن وإنهن لمشركات . وكان الرجل يتناول المرأة في الجاهلية بالقهر أو الهراوة فيمير بها وعقبه من بعده ا .... »

ثم رأوا أيضا رأى العين ، حينذاك كيف تمغف عن قتل ابن العاص أثناء مبارزته ، عندما انكشفت له سوآنه ، تأبيا طي نفسه أن يدنس سيقه بدم غريم قد أخزاه الله ، فبدا منه مثل هذا الهوان ! . .

نم قدكان هكذا الإمام . يدفع الغضب بالحلم ، والبطش باللين ، ويسارع ماوسمه أن يفعل — كرما وصروءة — إلى الهوادة بعدوه ، والتصبر عليه ، احتسابا أنه ، وعرفاناً بفضله . . شعاره في هذا كما لعلهم يعرفون :

و إذا قدرت طي عدوك فاجعل المفو عنه شكراً للقدرة عليه ١٠٠٠

لكن الضحاك بن قيس ، كسيده معاوية ، لا يقر هذه الفضائل ، وبؤتر أن ينحو عنها إلى أساوب جديد في تقاليد القتال والحرب ، لأنه هو نفسه ، طراز جديد من الحاربين الشجعان . .

فلا هو ارتق بسلوكه فى الحرب إلى حكم الإسلام ، ولا هو وقف به على عرف الجاهلية . .

إنما مضى، منذ مخرجه، يقتل من يشاء، ويسلب من يشاء، لا يرعى الله ولا الحلق ولا التقاليد. .

فى أول مراحل انطلاقه ، قتل من التقى بهم على مواقع الماء من الرعيان والأعراب ، على حافة الصحراء ، ونهب مالحم . . ثم مضى عن الجرم الذي قارفه فيهم إلى جرم غيره ليشبع نهم نفسه يسقك الدماء . . فما أن يلغ التعلبية حتى أسرع يقطع الطريق على الحاج ، يغير على جموعهم ووحدانهم ، ما وسعه أن

بتربس ويغير ، فأشاع فيهم الفتلة ، وأثخن الجراحة ، وتحمل ما لديهم من متاع .
وقد ظل الرجل على رأيه المرسوم ، ينال بالعنف والإرهاب كل من ساقهم قدرهم إليه ، وهو يتأرجح في السير ، يأخذ وقتا على شاطى الفرات ، ثم يندفع نائيا عن شريعته ، ثم يجنح بشردمته يسرة أو يميل عنة ، ولا يثبت بمكان خشية أن تعرض له قوة مسلحة قد تنال منه ..

وبلغ بحملته الإرهابية مداها في الإفظاع بالناس إفظاعا لم يصب به وحسب الوامر الدين ونواهيه ، بل أهدر أيضا الشيم العربية التي تؤمن بالمروءة ، وتدين بالشهامة ، وترى أن تعفف القوى عن أذى غربه الضعيف هو ذروة القوة لأن الصفح مع القدرة ليس كالكف عن عجز وقصور . . فعلى أى محمل إذن يحمل ساوكه وما قتل أو سلب إلا أناسا من المسلمين ، من عرض الناس ، ليس لهم دور معروف في شئون السياسة يمكن به أن يسلكهم في زمرة عدوه وعدو عاهل الشام ؟ . .

غير أنه الضماك ، . . وهو طراز جديد من الشجمان الذين يغرهم أى نصر رخيص ، ويرفع شأنهم أن يدلوا بقوتهم على الضعاف ، . . فسكذلك كل خسيس . وكذلك ازدهاء ذات يوم أن يمتز بما فعل محملته ، حتى وقف بمد انتهاء عهد الإمام ، على منبر الكوفة يفخر بنصره الهزيل ا . .

صعد عندئذ المنبر، مباهيا بذلك النصر العجيب الذى أحرزته حملته الغادرة، وهو يتهدد الناس بالويلُ لأن فيهم قوما سمع أنهم ينالون من سيرة ابن عفان . . خطب فقال :

ومع ذلك نقد هرب بآلافه عند أول لقاء .... من من

هذه نفسه . وذلك قصاراه . .

... ومضى الرجل وغارته ، حق انتهى خبره إلى الإمام ، فجمع الناس ، يدعوهم إلى درء شروره :

« يا أهل السكوفة .. اخرجوا إلى العبد الصالح عمرو بن عميس ، وإلى جبوش لكم قد أصيب منهم طرف .. اخرجوا فقاتلوا عدوكم ، وامنعوا حريمكم إن كنتم فاعلمين .. »

كان الضحاك عند ذاك قد فارق الثعلبية ، وتوجه إلى القطقطانة وفيها مسلحة لعلى عليها عمرو . . فاجأها ، وقتل عمرا ونفر معه . .

وتلكأت كدأبها الكوفة ، فلم تلق بسمعها إلى الدعوة كأنما لايضيرها الحطر فى شىء . أو كأنما الكفاح قد بلغ من هوانه عليهم ألا يكافى دعة يؤثرونها ، ودما لإخوانهم تلغ فيه الكلاب ١ . .

وتصبر الإمام والقوم غافون ، لا يكادون يسمحون من أنفسهم إلا بالوعد بعد الوعد ، وبالتسويف بعد التسويف . . حق إذا آده التصبر ، عنف بهم في للقال وأقذع في الحطاب :

و أيها الناس ، المجتمعة أبدانهم المختلفة أهواؤهم ! . . . ما عزت دعوة من دعاكم ، ولا استراح قلب من قاساكم ! . . . أى دار بعد داركم تمنعون ، ومع أى إمام بعدى تقاتلون ! . . . أصبحت والله لا أصدق قولكم ، ولا أطمع فى نصركم ، ولا أوعد العدو بكم . . فما بالكم ؟ ما دواؤكم ؟ . . ما طبكم ، والقوم رجال أمثالكم ! . . »

فَكُمَّأُ مَمَا كَانَ يَضُرَبُ فِي حَدَيْدُ بَارِدُ ! ..

وعندما أيقن منهم الفشل ، قال في حسرة :

لا ... لوددت أن لى يكل عانية منكم رجلا منهم ١ . . ويحكم ١ . . اخرجوا معى ثم فروا عنى ما بدالسكم ١ . . فوالله ما أكره لقاء ربى على تبيق وبصيرتى ، وفي ذلك روح لى عظيم ، وفرج من مناجاتكم ومقاساتكم ١ . . »
 وتركهم وهو غاضب ناقم . .

ظل بهم ينفخ في رمادهم الحامد حتى استطاع أن يعثر بقبس فيه يعينه طي إشمال الذار ١ . . فما كان لييأس ، ولا أن ينفض يديه من أمرهم لطول إعضالهم به ، وعنتهم معه ، لأنه لو فعل لـكان لهم شريكا ، واضيع حق الأمة التي بواته إمرتها ، ولفتح الباب على مصراعيه للفتنة تقتحم منه على الفلوب النقية البقية الباقية من الدين . .

ولم يكن الطريق إلى الفتنة إلا قسيرا ، فالحق طريقه أطول وأشق ، يكاد يتمش به سالكه إلا أن يتزود بالإعان والصبر والقدرة على تحمل المكاره . والباطل طريقه مهد قسير ، لا يشق على الناس ، وتوشك النفس الإنسانية أن تنطلق عليه من هذا الجانب بغير جهد كأنها الراكب ، وكأنه المطية التي تسير ا..

وكانت الشام منبع الفتنة ، أو هى القبلة التى يولى شطرها وجهه كل مفتون . فالحياة فيها عروض شهوات ، والعمل فيها سعى للذات . والمبادىء المتثلة دعوة لطغيان النفس وقمع الروح . . فهى مهوى الأمانى ، وملتق المطامع ، ومناط آمال طالى الجاه وعبيد المال . .

ولقد طالما استشف الإمام حالها ، والهم خطرها الذي يهم أن يتم الناس . فإن هو إلا كماء بقيعة ، إذا زاد فاض ، وإذا فاض ساح ، وإذا ساح كان سيلا يهدر ويثور فلا يعوقه عائق ، ولا يجبسه سد ، وهو يتصب من معينه انصباب الشلال ليقشر الدمار أينما سار ..

 وكم حذر ؟ . . وكم حرك فيها الضمائر لتقاوم الحطر الماثل ، وتمحمى سدها المانع أن يتهار ! . .

فغي سرة قال لأهلها يندّرهم ، وكأنما قد ألهمت بصيرته المصير المخوف :

و ... ألا إن أخوف الفتن عندى عليكم فتنة بنى أمية فإنها فتنة عمياء مظلمة ، عمت خطتها ، وخست بليتها ، وأصاب البلاء من أبصر فيها ، وأخطا البلاء من عمى عنها . . وأيم الله لتجدن بنى أمية لكم أرباب سوء بعدى ا . . لا يزالون بكم حتى لا يتركوا منكم إلا نافعا لهم أو غير مناثر بهم ، ولا يزال بلاؤهم حتى لا يكون انتصار أحدكم منهم إلاكانتصار العبد من ربه ، والصاحب من مستصحبه . . . » .

ومرة أخرى قال ، يومى، إلى معاوية ودوره فى الفتنة المنتظرة ، التى توشك أن تغطى أرضهم بطوفان :

رولکانی انظر إلى صلیل ، قد نعق بالشام ، و فحص برایاته فی صواحی کوفان ۱ . . . . »

ومرات ومرات قال ..

كلهم أصغى له . وكلهم صدقه . لكن قلة قليلة هي التى قرنت الإصغاء بالتيقظ ، والتصديق بالمبادرة إلى درء الحطر ، والعمل ما وسمها على قمه أو وقفه حيث كان . .

ومن القلة التي أردفت الاستماع بالاقتناع ، والإقبال على الإصفاء بالإقبال على القاومة والكفاح : حجر بن عدى ، حين تقاعد غيره عن امتثال أمر الإمام يتعقب الضعاك . . فلقد وهب الصاحب الوفى نفسه أنه ، وتقدم لقيادة حملة التأديب ..

وعقد الإمام له على أربعة آلاف . فخرج بهم يشم ربح الغارة الإرهابية ، ويتأثر خطاها المتذائبة على طربق مكة ، ووسط الصحراء . وكانت الأخبار قد تناثرت بأن الغير قد ضرب فى سيره جنوبا حتى بلغ أرض الحيرة ، فإذا ماشاع من أمزه لم يكن غير تهاويل . فما أوغل بقواته المدوانية هذا الإيفال. ولا دانى

الحيرة أو ألم بما حولها من قريب ولا من بعيد إلى مثات من الأميال وهو العليم عندئذ بأن سيره ذاك كان خليقا بأن يقضى به إلى ما يجاور الكوفة وما قاربها من بلاد هي أعضى بلاريب على طفعته ، وأولى بأن تذيقه الدمار . . إنما كفاه أن يجول ببعض طريق مكة ، ويطوف بما تاخم دمشق حاضرة عاهله شمالا أو شرقا في جيرة أرض الشام ، ليظل دائعا في نطاق الأمان ١ . . .

ولقد بلغ الحبر عن هذا الإنحال الموهوم حجر بن عدى ، فراح يستطلع وهو عضى بقواته شمالا من الكوفة لعله أن يقع للغارة على أثر . وبلغ أيضا الإمام فسخر وقال :

و منها ۱۰۰ على أهل الحيرة ۲ . . هو أقل وأذل من أن يلم بها ٤ أو يدنو منها ۱۰۰ ۵
 و صدق رأيه الاستطلاع . .

فما أن خلف ابن عدى الغربين عند الكوفة بمسكره ، حتى أخذ على طريق مكة إلى السهاوة من أرض كلب ، وصحب منها امرأ القيس بن عدى الكلبي دليلا لله على تلك المحجة الصحراوية وعلى ما بها من مواطن الماء . . فإذا هو يعلم أن المغيرين قد بارحوها إلى واقصة ، ثم شراف ، ثم القطفطانة . . فأغذ في آثارهم يطوى المراحل ، ويصل الليل بالنهار .

لم يغب عن الضحاك أمر هذه المطاردة فشحذ وعصابته أقدامهم للفرار التماسا النجاة حتى لأوشكوا أن يفلتوا من يد الصياد ١٠. لكن حجراً وأصحابه استبقوا المهرب ، وهبوا كالريح في أثر الهارب المدل ببأسه على العزل ، المباهى ببطشه عندما يغيب القرين ١٠.

ولحقت به حملة التأديب غربي تدمر وهو بشد منزره ، ويشمر ذيه ، نهبؤا للانطلاق نحو مهرب جديد . . لسكن أعداءه عاجلوه . .

ووقمت الواقمة الق لم يسعفه على اجتنابها الفرار ...

كانت الشمس عندئذ تطفل إلى المغيب . قرصها يذوب فى الأفق ، ونورها ينشر الشفق ، وخطوط الضباء التى يرسلها شعاعها الوانى تسكاد تمتزج إلا قليلا بمتمة الفروب إيذانا بمقدم اللساء . .

والتحم القريقان . .

في سويمة قصيرة سقط نحو عشرين من العصبة الباغية قتلى ، يدفعون من دمهم المهراق بعض دينهم لصرعاهم الأبرياء لوكان دمهم يصبح للوفاء ا . .

وتلفت الضحاك من خوف ، والسلاح يطبق عليه . وأصحاب حجر يشدون على رجاله من كل ناحية . هو الآن لا يعنيه أن يذود عن نفسه هجمة القوم . ولا يحاول أن يتوسم بينهم هدفا لسيفه . بل تجول عينه فيمن يحيطون به بحثا عن فرجة فلخلاص . .

فلوكسفت الشمس! لو اختفت من أفقه تذوب فيه كما تذوب ذرة ملح فى ماء محيط! لو استطاع أن يسرع بها إلى المغيب مثلما استطاع يوشع أن يعيدها من الفروب!..

لكأى به حينذاك قد ملك الدنيا وهو يرى عتمة الليل تلقى ظلالها على الميدان ، ثم تغشيه بالسواد . . فهذه لحظته 1 . . فرصة عمره 1 . . هنيهة انتصاره على الموت ، واجتنابه تجرع عالة الهزيمة 1 . .

وحالفه الظلام بجنه عن عيون السلاح ، فتسلل من خلف ستاره إلى النجاة .

ومع ذلك فقد شهدناه يفاخر ، من بعد ، ببلائه ، وببأسه الشديد ، وسيفه الحديد ، وسيفه الحديد ، وهو يتهدد أهل السكوفة ، بعد أن عنا الحسكم لابن أبي سفيان ..

عندها وقف امرؤ من الحاضرين ، شهد ما حدث بتدمر ، وقال للناس فی وجهه ، يمرض به ساخُرا ، ويضنی عليه الهجاء بأسلوب ثناء :

« نعم صدق الأمير وأحسن القول . . فما أعرفنا والله بما ذكرت . لقد لقيناك بغربي تدمر فوجدناك الحجرب الصبور الشجاع ١ . . »

الفصالاتاي

ما لم يسر به رواة الأخبار سارت به وساوس الشائعات . وما لم تدركه حقائق الواقع أدركه خيال التوهم . . فقد تراى إلى أسماع أهل الحجاز عن غارة الضحاك ما أوطأها أرضا لم يمر عليها من عصابته العادية مقاتل ، وعن انتصار بطلها مالم يلده سيفه ١ . .

قيل عن الرجل:

غزا الحيرة . .

عصف عن فيها واحتمل ما فيها من مال . .

عاد سالما إلى المشام في موكب نصر على أوراق الورد . .

وقيل وقيل . .

وأنسحت القالة الرائفة ، بصدور فتية بنى أمية وأحلافهم بمسكة ، مرتما خصبا لدولة أموية تهم شمسها أن تبزغ على العالمين ، فولوا وجوههم شطر سيدهم العاهل للنتظر ، محثون الحطا سريعة واسعة إلى دمشق ، لكيلا يفوتهم من ملكة نصيب ١ . .

هم أربعون . كلهم تتوثب به أطباعه وترامقه دنيا بالحبد والجاه . مشى فى صدارتهم ابن أبى سرح ، ولصقوا بذيله ، وهر يستبق القبلة ! . . وكانوا إلى أمس قاربن بالبلدة الحرام ، يلوذون منها عأمن ، بعيدا عن مواقع الحلاف ومظانه الذي نشب بين الإمام وبين مماوية ، كأعا قد تعاقدوا على عزلة ، لا إلى صاحب الإمرة ولا إلى متمرد الشام . . فلما انتهت صغين دون أن تحسم الأمر ، وانفض سامر التعكيم كلبة هازلة . ووقعت مصر فى قبضة عمرو بالسم وللطل والحديمة ، ثم بلغ الضحاك بن تيس أخيرا ما أبلغته الشائعات من الظفر فى العراق ، خايلهم المجد ، قصعا فى صدور هم الأمل النائم . وانطلقوا إلى دنياهم الجديدة ، خفافا خفة الرباح ! . .

يومها صادفهم عقيل . كان قد خرج وهو معتمر ، ميما مكة ، فإذا هم يضربون على طريقها نحو الشهال . رآهم قد از دهتهم فرحة سرت لها في أبدائهم سورة النشوة . بخطاهم اعتزاز . في عيونهم ثقة . فوق شفاههم بقية مما لاكوه من نصر الضحاك ! . . وعندما قاربهم ، لم مجاولوا أن يداروا عنه ما اكفسته وجوههم من شمانة . .

وحدس وجهتهم ، فسألهم بمألوف حديثه الساخر :

« إلى أين يا أبناء الشانئين ؟ ... أعماوية تلحقون ؟ ... »

فلم یکتموه . بل تباروا ... فی صلف وخیلاء ... یبادرونه بما یکده .. فتار :

« عداوة والله منكم قديمة ١ ... تريدون إطفاء نور الله ، وتبديل أمره ا... »

وبعث بخبرهم ، وما سمعه من انتصار بطلهم ، فى كتاب إلى أخيه ، قال فيه :

« ... فأف لحياة فى دهر جرأ عليك الضحاك ! . . وما الضحاك ! . . لقد

توهمت حيث بلغنى دلك أن شيعتك وأنصارك خذلوك ... فاكتب إلى ياابن أمى

برأيك فإن كنت الموت تريد ، تحملت إليك ببنى أخيك وولد أبيك فعشنا ممك

ما عشت ، ومتنا ممك إذا مت ... »

فصحح له الإمام في رده ما بلغه من أمر الضحاك ... ومنع صدق الحبر مكان زيف الشائعة . ونني بالواقع التوهم ... وكيفه وأهله أن يلحقوا به ...

شم قال :

« ... وإن رأبي جهاد الحملين حق التي الله ، لا يزيدنى كثرة الناس معي عزة ، ولا تفرقهم عنى وحشة ، لأننى محق ، والله مع المحق ،

ومع ما يدامن تشدق معاوية وأتباعه ، بالشام وما دونها جنوبا ، يما أصابه الضحاك من فرار ألبسوه ثوب النصر ، ومن خزى لوتوء بالفخر ، فقد كانوا

يدركون أن الانقضاض المباغت بالغارات الإرهابية عجازفة خطرة ، قد تضطرب بها عليهم العواقب ، وينكف الميزان ...

فلا جداله فى أنهم يعلمون من طبيعة على ما لا يطعمهم فى سكوته على أيما حركة عادرة يوجهونها إلى أى سقع يقع فى حدوده ، لأنه ليس بالذى يسكت على اعتداء ، أو ينام على حنيم ولو تخاذل رجاله عنه وشاقوه ، ولو انفرد وحده فى الميدان لرد العدوان ... فلن يدعهم وما شاءوا . ولن يكف عن ملاحقتهم ، وتعقب حملاتهم المباغتة بمن قد يصبر معه من صحابه ، أينا خطر المعادين أن يخافتوا بسرها ويستخفوا بسيرها عن عيون السلاح ...

ذلك قد استيقنوه ... وذلك هو الذي كان يجنح يهم إلى التريث ولزوم الحرص كما هموا بفارة جديدة . وإذا كان هذا العام التاسع والثلاثون من البعثة النبوية ، قد شهد منهم العديد من الغارات ، فإنها غارات تلاحقت على فترات ، ولم تنطلق مجتمعة ، في وقت واحد ، لتتقرق هنا وهناك في أطراف على ، فتأتى بالنتيجة المرجوة التي تشق من أجلها ، عادة ، حروب العصابات

ولا يحنى أن هذا النوع من الهجات المفاجئة ، له أثره النفسى فيمن يصيبهم شره ، وفيمن يبلغهم أمره وهم بنجوة منه ، سواء بسواء ، لأنه خليق بأن يهز تقتهم فى النظام الذى يستظلون به ، ويشيع فيهم القلق والإحساس بالاهتقار للا مان والطمأنينة ... لكنه لا يخنى أيضا أن ما قد يحيق بالفارة الباغتة من هزيمة ، فى سورة ضربة كاسمة رادعة أو سورة إكراه مذل على الفراد ، هو مخليق بلا ريب أن يهبط بنفس المادى درجة أو درجات عن مستوى الاعتداد ، وأن يرتفع بنفس عدوه ، فى المستوى ذاته ، درجة أو درجات . فإذا اصطنع معاوية الحذر ، وهو يهم أن يدفع بهذه الفارات ، وفارق ما بين الواحدة منها وتاليتها بفترة زمنية ، فإنه الحذر الذى لا مناص منه ، مع غريم 4 طبيعة الإمام ...

بل قد كاد عاهل الشام أن ينفض يده من هذه السياسة الإرهابية ، إذ استجاش رجاله ، يوما ، كانهوض جها فلم يسمعوا له ، أو أنصتوا ولم يلبوه ، أو تريثوا بدعوته وأمهاوه ...

قال عندند:

ه أما من رجل أبعث به ، بجريدة خيل ، حق يغير على شاطئ الفرات ،
 فإن الله يرعب بها أهل العراق ٢ ... »

وعلقت دعوته بالهواء ثلاثة شهور 1 ...

حتى إذا كانت غارة الضحاك التى تباعدت بخطاها عن الكوفة ما استطاعت ، واكتنى منها معاوية بطريق مكة تغير فيه على الحاج ، وتلم ببعض تواحيه ، على حافة ما فى نطق السلطان الأموى ، آن لحملة الفرات أن ترى النور ...

جاءه أننمان بن بشير ، ينذر نفسه المهمة العسيرة :

ابعثنی ا ... فإن لی فی قتالهٔم نیة وهوی ... »

فتطلقت أسارير العاهل ، وقال :

« فانتدب على اسم الله ... »

فانتدب الرجل . وانتدب معه ألني رجل من اللقاتلة أعدوا فأحسنوا الإعداد ...

ونصحهم معاوية وهم يهدون بالانطلاق ألا يدنوا من المدن ، وأن يتجنبوا الجاعات ، وأن ينتجنبوا الجاعات ، وأن ينقضوا على المسالح ثم لا يشقلهم شاغل عن التعجيل بالرجوع ... وخرجوا يغذون السير

فإلى أية وجهه سار ؟ ...

بداكأنه شاء أن يساحل بمصبته حتى يبلغ ماء الفرات ، كأمنية سيده ، فمضى من دمشق ، شرقا إلى الجنوب يجتاز السسراء وقطع فى زحفه على رمالها مائتين أو نحوها من الأميال ، ليعصف ببلدة عين التمر ، على مبعدة غير طويلة من النهر .

وأحسن النعمان الاختيار ...

فلقد كانت البلدة من المناطق التي يحسب لها حسَّاب ، لأنها تقع فرب مجموعة من المدن . فعصفه بها إذن أولى بأن ينشر الدعر ويوقع الاضطراب فها جاورها من البلدان ... وكانت أيضا في حماية ألف مقاتل من رجال على . فاقتحامها حين تسير به الأخبار ، مؤد لا محالة إلى استهانة الناس بجيش العراق ، ثم إلى تهاوى شوكة الإمام ...

لكنه، إلى جانب هذا ، كان ماكراحذراك تعلم ، فلم يقترب من عين النمر إلا بعد أن علم أن كعب بن مالك الأرحبى ، عاملها من قبل على ، قد أذن لرجاله الألف فيها ـــ إلا مائة ـــ أن يعودوا إلى الكوفة ...

وما تفعل مائة أمام ألفين إذا نشب قتال ؟ ...

توشك الحرب ألا تقع لأن هذه الحامية الصغيرة حرية بأن تلقى السلام . أو يوشك أن تستأصلهم الغارة الباغتة إن هم حاولوا الثبات . وفي هذه الحالة أو تلك لن يكون سيره إليها إلا نزهة . وهجومه عليها إلا تسلية . ونصيبه منها إلا النصيب من ذبيحة ذلول ، رقدت طائعة ، ومدت عنقها لسكين الجزار ا ...

وانتبه الناس في عين التمر ، فإذا مشارفها قد أخذت عليهم بألفين من المقاتلة ، عتاة بغاة ، قد أشهروا السلاح ، ينصبون كالسيل على البلدة الآمنة ...

وعجب مالك وهو يرمى ببصره إلى الويل الزاحف ، يتصدره النمان ابن بشير .

وتحركت شفتاه وما نطق ، كأنما يسر إلى نفسه بحديث ...

النمان!

أفهكذا يجزيه على صنيعه الكريم هذا الزنيم ٢ ...

أفيؤدى إليه دينه : جمودا لقاء الجنيل ، وغدرا لقاء الصفح ، وإساءة لقاء الإحسان ؟ ...

وامتلاً بالحزن قلب. ، وغس حلقه بمرارة الأسف والندم على البد البيضاء التي سلفت منه للقائد المغير ..

لكنه أسرع يجمع ماثنه ، ويهي ملم موضع المقاء ...

فلقد عزم . ولا بد من قتال ...

م كتب عجالة قصيرة في كتاب ، دفعه لرسول من لهانه للكوفة ، يبلغ الامام :

« ... Jay la! . »

فإن النمان بن بشيرقد تول بي في جمع كثيف ، فو رأيك ، سددك الله ... .. »

قصة النعان بن بشير الأنصارى مع مالك بن كمب الأرحبى ، هى أمثولة منشورة الصحائف ، عالية الجرس ، ثابتة الألوان ، تعبر بالكلمة وبالواقعة عن ذلة النفاق ، وخسة الكنود ، ولؤم الغدر ... ثم تلتى ، بلفظها الظاهر ومغزاها المكنون ، بقائد غارة عين التمر إلى وهدة من الضعة ، يغوص قبها ضميره إلى أذنيه ! . .

فلقد خاف فذل . وذل فنافق . . حق إذا أبيح الأمان — منة وكرما — وفتح له الطريق للنجاة ، استعان الكنود والجعود ، وكر بغدره الباغي على ذلك الذي وهبه الحياة ، جزأ. على عفوه الكريم . .

وتلك شيمة عرفت هنالك بين أمثاله من أساطين الشام . .

ومحنة خلقية فشت فاشيتها ، تلك الأيام ، في كثيرين .

لكنها عند ذاك كانت - فى عيون أهل هذه المناقس - ميزة رقيمة . . شمارا رفعوه للفخار . . دلالة على الفطنة والاقتدار . . سلوكا ينسب صاحبه إلى الدهاء وحسن الحيلة ، ويعلو بقدمه درجات فى التمرس بسياسة الأمور . .

عن المزة الحقة التي ادعتها لنفسها هذه الفئة المعترة بغير عزة ، التياهة بغير فضل ، قال الإمام في كالرم له جرى عن الوفاء :

ه ... إن انوفاء توأم الصدق . ولا أعلم جنة أوقى منه ... وما يغدر من علم
 كيف للرجم ...

ولقد أصبحنا في زمان قد أتخذ أهله الفدر كيسا ، ونسبهم أهل الجهل فيه إلى حسن الحيلة ... »

فالوفاء ــ في اعتباره إذن ــ قرين الإعان . والمغدر سلمة خاسرة في سوق الآخرة ، لأنه لا إعان لغادر . .

وبهذا أيضًا نطق قبله رسول الله :

« . . لكل خادر لواء يمرف به يوم القيامة . » .

غير أن النعان بن بشير الأنسارى — على فضل قومه الأنسار ، وسابقتهم المؤيدة لرسول الله تحكينا للدين — لم يكن ، فيا يلوح من قصته ، مجن يرعون هذه السنة .. وكيف يرعى ، وقد سوات له نفسه التنكر للموفاء فتنكر ، والجنوح إلى الفدر فقدر ؟ . . . ثم اختار ضعية لتنكره وغدره — من دون الناس أجمين — مالك بن كعب الأرحى الذي من عليه ، من قبل ، بالنجاة والحماة ؟ . .

هَكَذَا حَدَثُ وَكَانَ .

وهذه بداية الأمركله . .

. . . . عندما خطر لمعاوية أن يعز جانبه ، ويرجع ميزانه ، رأى أن يمكر مكرة ببدو بها فى نظر المستريبين فيه ، والذين يعتزلونه ، كمن يحرص أبلغ الحرس على السلم فيطلبه من أى سبيل ، ويؤثر اجتماع كلة المسلمين وتوثق عروتهم على كل ما عداها من مآرب وغايات أوقعت بينهم فتنة داهمة يصطلى بنارها اليوم فى ساحة الحرب ، فريقا العراق والشام . . فما أن عزم عزمه ، ورسم خطته ، حق تلفت حوله يعجم الأعواد لينتنى منها أبها أصلح أن يكون مخلب القط الذى يخرج له الشواء من النار 1 . .

وكان النعان بن بشير إذ ذاك من القلة النادرة من الأنصار التي نزلت أرضه، ولم تتابع عليا توقيا للدخول في الفتنة ، واعتصاما بالحيدة حتى تقبين الأمور . . وكان أبو هريرة أيضا طي هذا النهج ، قد قبع ساكنا يتابع سير الأحداث . . فوقع عليهما الاختيار . .

دعاها معاوية إليه ذات يوم ، يرجوها أن يكونا رسولى سلام من لدته للإمام . قال :

إثنيا عليا فأنشداه الله ، وسلاه بالله أن يدنع إلينا قتلة عثمان — فإنه قد
 آواهم ومنعهم — ثم لاحرب بيننا وبينه . . فإن أبي فكونا شهداء الله عليه . . »

جازت عليها الحيلة . .

فانطلقا لمن أوفدا إليه يبلغانه :

و يا أبا حسن . إن الله قد جعل لك فى الإسلام فضلا وشرفا . أنت ابن عم
 رسول الله . وقد بعثنا إليك ابن عمك معاوية يسألك أمرا تسكن به هذه الحرب
 ويصلح الله تعالى ذات البين . . . »

ثم بينا مناط الرسالة :

وأن تدفع إليه قتلة عنمان ، فيقتلهم به . ويجمع الله أمرك وأمره . . وتسلم
 هذه الأمة من الفتنة والفرقة . . . »

هذا إذن عن السلام 1 . .

وعجب للرجلين كيف لم يفطنا لحدعة ابن أبي سقيان وماكانا ليجهلا قصة المقتل والغدر وقد طال فيها الحديث ، وسلف من الإمام عنها ما يغنى عن كل بيان ..

لكنها غفلة غافل ومكرة لئيم . ولو رحم الصاحبان ، أو غيرها ، إلى مادار عن مقتل عثمان من كتب وخطب وأحاديث ، قبل هذه الوفادة ، أو بعدها على السواء ، لما بقى لمستريب في موقف على شبهة تحمل على التردد عن مظاهرته والانتصار له مند أولئك الذين افتروا عليه هذه الأباطيل . .

لقد قطع على على معاوية ، بالحجة الدامغة التي يملنها واقع الحوادث ، سبيل اللجاج في هذه القضية . . فين اتهمه في دم ابن عفان ، كتب إليه ، وجرت عا كتب الأخيار :

« أينا كان أعدى له وأهدى إلى مقاتله ١ . . أمن بذل له تصرته فاستقعده واستكفه ، أمن استنصره فتراخى عنه وبث المنون إليه حتى أتى قدره عليه ٢٠٠

وقد عرف الناس كيف آزر الإمام الحليفة على مفاصبيه ، يسعى بينه وبينهم بالصلح ، أو برد نقمتهم عنه ، ثم يدفع بأبنائه في وجه المتربصين له وهو محصور وإن طالما كفه عثمان عن الصلح والدفاع . . وعرفوا أيضا أن معاوية ، حين الستعدم الخليفة مددا يذود عنه ثورة مناهضيه إبان الحصار ، لم يزد على أن بعث

اليه بجيش من الشام أمره أن يظل بظاهر المدينة يرقب الأمور بها من بعيد دون أن يدخلها أو يهز سلاحا في وجه الثوار . . .

یومذاك قال هذا المتباكی علی دم عُمان ، لقائد مدده بزید بن قیس القسری : « إذا أثبت ذا خشب فأقم بها ، ولا تتجاوزها ، ولا تقل الشاهد بری مالابری الفائب ، فإنی الشاهد وأنت الفائب ۱ . . » .

فلما قتل المحصور ، استقدم عاهل الشام مدده ، ثم ادعى لمنفسه ولاية الدم المراق ، وأكثر فيها الحجاج واللجاج ا ..

وصدق فيه بفعله هذا ما دمغه به الإمام :

« .. فأما إكثارك الحجاج في عمان وقتله ، فإنك إنما نصرت عمان حيث
 كان النصر لك ، وخذلته حيث كان النصر له ! . . »

ولاغرابة لأن نجاة المفتول لم تكن لتفتح لمعاوية سبيل الإدعاء، ولا الاثنّار بعلى تطلعا إلى السلطان . .

وما هو أيضا من دم عنمان ؟ .. وبأى حق يقيد وليس القصاص إلا لصاحب السلطة الشرعية لا لامرىء سواه ! . . لو أنه أراد المدالة لاستقاد ولى الأمر عندئذ فخاصم إليه العادين على دم الفتيل . . لمسكنه ، هوى وعنتا ، لم يطرف السبيل القويم وأصم سمعه عن دعوة الإمام :

« ادخل فيا دخل فيه الناس ، ثم حاكم القوم إلى أحملك وإيام على كناب الله . . » .

أمثال هذه الأحاديث والوقائع لم تكن غائبة عن أبى هريرة أو النمان وقد طالما جرت بها الأخبار ، من قبل ومن بعد ، إلى كل مكان . . لكنهما تغافلا أمرها ، أو قد خدعا عنها \_ بأرفق الظن فيهما وأحسنه \_ بدهاء معاوية واحتياله . .

ليست الوحدة ما رام عاهل الشام ، بل الفرقة ، وليس دم عثمان بل ابتزاز السلطان ١ . . وإذا كان على لم يعوزه إذ ذاك أن يذكرها ما أخفته الغفلة ، وأن يمتك لهما سريرة صاحبهما فإذا حرصه على اجتماع كلة الفريقين ادعاء ورياء ، وإذا

رغبته فى النيء إلى الطاعة محال وخيال ، فقد شاء أن يميل بحديثه مع الرسولين ، بعد البراهين والأدلة إلى العتاب الرقبق الذي يزيل الوحشة ، وبهدى القلوب .

قال وهو بخنم حديث الجدال والتدليل :

« دعا السكلام في هذا . . »

ثم التفت إلى النعمان يسأله وكأنما يومى، بسؤاله إلى المكانة العلية لقومه الأنصار:

« حدثني عنك يا نعان .. أنت أهدى قومك سبيلا ؟ . . ي

( Y)

« فسكل قومك قد اتبعنى ، إلا شذاذا منهم : ثلاثة أو أربعة . . أفتكون أنت من الشذاذ 1 . . » .

فأسرع الرجل ينني النهمة عن نفسه. ويعلن الولاء:

اصلحك الله ! . . إغا جثت لأكون معك والزمك . . وقدكان معاوية سألى أن أؤدى هذا الحكلام . . وطمعت أن يجرى الله تعالى بينكما صلحا . . فإذا كان غير ذلك رأيك ، فأنا ملازمك ، وكائن معك . . »

وانتهى عند هذا الحديث .

أما أبو هريرة فعاد بالرد للشام .

وأما النعيان فآثر الإقامة مع الإمام على ولاء . .

لكنه إيثار نفاق .

فإن هو إلا شهر واحد قضاه بالـكوفة ، ثم انتفض ــكأنما وخزه الشيطان ا ـــ يتسلل خفية عن العيون والأسماع ، ليؤوب إلى حيثكان ..

لحموى لم يفصح عنه كان قلبه مع الشام وهو يلوذ بالقرار .

كانت قدماه على الطريق الشهال . وكانت حواسه كلها على انتباه . وكانت عيناه خشية للطاردة – في قفاه ١ . لكن حذره ذاك لم يغنه شيئا عن انكشاف سره ، فما كاد يبلغ عين التمر حتى علم مالك بن كعب خبره ، وحال بينه وبين مبتفاه . .

وجيء به إليه فاستفسره :

a ما من بك بيننا ٢٠٠١

قال عوم لعله يفلت:

و إنما أنا رسول ، بلغت رسالة صاحبي ، ثم انصرفت . . »

رسول ١ . . فيم إذن كان مكنه بالسكوفة ، دون رفيقه ، كل تلك الأيام ٢ . .

ولم يجز قوله على مالك ، بل زاده ريبة فيه . فأمر بحبسه حتى تأتيه فيه بينة .

« كما أنت ١ . . حتى أكتب أملى فبك . . »

هنا خشى الأسير أن يبلغ أمير المؤمنين أمره فيجزيه مفبة نكثه عهد الولاء، فبعث سرا من فوره إلى ابن عمه قرظة ، صاحب خراج عين التمر ، يستغيثه أن يشفع له فلباه . .

وأبي كعب في البدء شفاعة الشفيع:

و أَتَقَ الله يَا قَرَطَة ، ولا تَتَكَلّم في هذا . . فلو أنه كان من عباد الأنصار ونساكهم ، لم يهرب من أمير المؤمنين إلى أمير المنافقين ! . . »

لكنه ما زال به حتى خلاه . .

وضرب النمان في الأرض ثلاثة أيام منالا ، يهيم على وجهه في تيه من الدعر والتمب والرمال ، حتى اننهى به السير إلى ماء دله على حاضرة الشام . . فقر فيها قراره ، على اعتزال للخلاف للشبوب بين عاهلها وبين الإمام ، لا يشارك بشيء فيه . .

ثم وخزه حمة أخرى الشيطان ١ . . فإذا هو ينتفض ثانيسة ، بعد إذ دعا معاوية أصحابه للإعارة طي الفرات بثلاثة شهور ، ويبيع ساهل نفسه وسيقه :

﴿ ابعثنى ا . . فإن لي في قتالهم نية وهوى . . ﴾

واختار عين التمر هدفا لفارته . . .

ولم لا ؟ . .

ألم يهبه عاملها النجاة والحياة فحق إذن عليه \_ فى شرعة الجمعود والغدر \_ أن يجزيه عن حسن صنيعه شر الجزاء ! . .

لم يصبر مالك بن كعب الأرحبي على رسوله إلى الامام أن يعود من السكووة بمدد أو كلة - فلقد كان أدنى إلى طبيعة الناس فيها ، وسلوكهم حيال ما سلف من أزمات ، أن يمضغوا دعوته ، يلوكونها طويلا في قم المطل ماشاءوا ، قعودا عن النجدة ، وفرارا من النفر والجهاد ..

وقد فعلوا ...

فين خرج إليهم الإمام برقعة عين النمر ، يحدثهم خبر النعان ، سخوا بالسمع ثم بخلوا بالعمل قدموا الهم وأخروا الهمة . سارعوا بالوعود وأبطأوا الإعداد .

أهاب بهم أمير المؤمنين :

« اخرجوا ، هداكم الله ، إلى مالك بن كعب أخيكم ، فإن النعمان بن بشير قد نزل به فى جمع من أهل الشام ، ليس بالكثير .. فانهضوا إلى إخوانكم ، لمل الله أن يقطع بكم من الكافرين طرفا . »

فبلمت الآذان السكلام دون أن يترك في أصحابها أثراً ، كأنه قطرة ماء وقمت على رمل أحرقته وقدة الهجير ! . .

وكرر الإمام دعوته . .

واستقدم ، من بعد ، إليه وجوههم وكبراءهم يستنهضهم أن يسيروا ويحثوا من وراءهم من أقوامهم على السير . . .

فما كان ٠ .

لم يبلغ بهم بداية طرف ما أراد . وبلغوا به نهاية طرف ما نقم . و نعخضت بينهم دعوة الاستغاثة القادمة عليهم من مالك ، ودعوة الحث التي طاردهم بها على سد طول إلحاح \_ ثلثاثة فارس أو مادونهم تجمعوا للرحيل إلى عين التمر .. و ثقل على أمير الؤمنين أمرهم وأعياه حق أحس كأنما السقم يلفه ، نقسا وجاوحة ، و ثقل على أمير الؤمنين أمرهم وأعياه حق أحس كأنما السقم يلفه ، نقسا وجاوحة ،

ويهبط بقلبه إلى قدميه . . فما ملك إلا أن يثور بهم – كعادته – ويعنف فى خطابه لهم باللوم المقذع ، والذم الصريح :

ع .. ألا إنى منيت بمن لا يطبع إذا أهمت ، ولا يجيب إذا دعوت . لا أما لكم الله من المتنظرون بنصركم ربكم الله . . دعوتكم إلى نصر إخوانكم فجرجرتم حرجرة الجل الآسر . . ثم خرج إلى منكم جنيد متذائب ضعيف ، كأنما يساقون إلى الموت ١ . . »

وتزل .

وغضب عدى بن حاتم لغضب على وصاق كصبقه بتقاعد أهل السكوفة ، وتبوط همتهم عن نصرة لحق ، فصاح بالباس :

« هذا والله الخذلان ! . . على هذا بايمنا أمير المؤمنين ! . . » وانطلق على الأثر يلحق به فى داره ، يسترضيه :

« يا أمير المؤمنين . إن معى من طىء ألف رجل لايمصونني فإن شئت أن أسير بهم سرت . . »

فهز الإمام رأسه يأنى قبول رأيه :

« لا . . ماكنت لأعرض قبيلة واحدة من قبائل المرب للناس . . لكن اخرج إلى النخيلة فمسكر بهم . . »

غير أن مالك بن كعب في عين النمركان أكيس من أن ينتظر عودة رسوله، أو أن يملم ختام هذا المشهد الحزين .. فالمغير يطرق عليه الباب ، ولن يدع له فرصة يزيد خلالها رجلا واحدا إلى ماثته التي قدر عليها أن تقف في وجه ألفيه لو أنها خالفت حدسه فحمقت وصممت على اندفاع ! ..

وأسرع فدعا إليه صاحباً له : عبد الله بن حوزة الأزدى ، يقول له :

« إن أقرب من هاهنا إلينا من هيمة أمير المؤمنين وأنصاره وعماله قرظة ابن كعب ومخنف بن سليم ، فاركض إليهما ، فأعلمهما حالنا ، وقل لهما فلينصرانا عا استطاعا . . »

وركض عبد الله ، يشقطريقه إلى وحهته تحت ظلة من النبلكان رجال عين النمر قد بدأوا يراشقون بها جيش المغير .

شم انثني مالك إلى ماثنه .

كلا أن يسكن ، وأن يلقى سلاحه .. ماترهبه الكثرة. وما يخشى من قلة . فليست القدرة على القنال دائما بضخامة الأعداد . وليس النصر دائما لكثافة الحشود . وإدا كان للإيمان دور حاسم في نتأيج المعارك فما يعوزه وأصحابه الإيمان . . ولسوف يلقى كل هذه الجوع العادية بغثنه القليلة ، فيدمرها ، أو يردها ، أو يلقى الله . .

ونظم المائة لما أعد ، بثقة المؤمن ، وحنكة الحبير ..ثم دار على أفرادها يبين خطته ، وبحثهم على الاستبسال :

« قاتلوهم في القرية . . واجعلوا الجدر في ظهوركم . . ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة . واعلموا أن الله تعالى ينصر العشرة على الثائة ، والمائة على الألف والقليل على الكثير .. »

وجمع فى كلياته هذه ما لا تتسع بعده لمزيد من الوصايا والتوجيهات أوامر قائد لأجناده فى مثل تلك الظروف . .

فالحرب بين فتنين كهاتين ، تحتم على أقلهما نفرا أن تأخذ بالحذر ، وتجنب الدفعة ، وتنأى بنفسها عن المجازفة بما استطاعت ، ثم تضرب حينا تتحقق أن الفعربة تنهزها من غريمها مقتلا يوقع به أفدح الوبال ، ولا يصيبها إلا بأيسر خسارة . وهى داخل المدينة أسلم ، عادة ، المدافعين من الحرب في ميدان مكشوف ، لأنها أدعى إلى تبعثر قوة المغيرين ، وتفرق جموعهم هنا وهناك فلا يكادون يجدون سبيلا إلى لقاء حاميتها المناصلة بحشد كثيف . . وهى هكذا تشق على الكثرة المهاجمة ، بقدر ما تسهل على قلة المدافعين إذ هم أعلم بالدروب والمسالك في بلدتهم ، وأقدر على التعصن بأمنعها ، وعلى نصب الشراك والنكائن فيا يصلح من طرقانها وازقتها لهذا النوع من وسائل الدفاع وأساليب الإيقاع فيا يسلح من طرقانها وازقتها لهذا النوع من وسائل الدفاع وأساليب الإيقاع

بالدخيل. وهي أنسب لسهولة حركة القوة المدافعة في السكر والفر، وفي مباغتة المعير حيثًا لا ينتظر ظهور مقاومة ، ولا يتوقع نزول ضربات . . وهي أقرب إلى أن ترهب المدو المازل منها بين جهور من السكان هم أعدى له ، وأخلق أن يناوشوه ، أو يقطعوا عليه الطريق ، أو ينتقصوا أطرافه . وهي بعد هذا كله تنبع توفر الأمن والطمأنينة لحاميتها الصغيرة إذ يلوذ رجالها بالجدران توقيا لأي حصار أو حركة التفاف . .

احسن مالك خطة الدفاع . وأحسنت فئنه التنفيذ . واستطاع بهذا أن يصبر لأعدائه ، وينهك قوانهم وهو يرميهم من مواقعه المكنونة ، وعلى البعد ، يسهام أقواسه ، فإن أقدموا وقعوا في مراميها . وإن أحجموا لم يغنهم الإحجام .

وطال تناوش الفريقين على هذا النحو . وامتد القتال بينهما — تراميا وتراشقا — بضع ساعات . وأقبل عليهم الأصيل ولما ينل الغير وطره ، ولا كلت القلة عن الثبات . . »

عندند آثر النمان الهجوم وإن نالت من رجاله السهام . . فالشمس توشك ان تطفل . والأفق فوقه يهم أن يتناثر الشفق بأطرافه نذيرا بمقدم الغروب . والاساء بلا ريب حليف قوى لحامية البلدة ، يجنها عنه إلى جوار جنة الجدران ، فتقع غارته بين شقى الرحى : الليل والسلاح ا . .

وعاجل بالانقضاض . فلابد لإنهاء الوقعة من التحام . .

غير أنه لم يروع ، بجمعه الكثيف ، تلك الحمنة من المقاتلة الأجلاد الذين نذروا أرواحهم لفوت ، وتعاقدوا على أتخاذ ميدان الوقعة طريقا قصيرا معيدا للقاء الله ١٠٠ فا حياتهم ، بعد فليج عدوهم عليهم ، إلا موت ، وما موتهم في الدفاع إلا حياة ..

ثبت مالك . وثبت حوله أصحابه وقد كسروا جفان السيوف ، يصدون السيل ولا يكلون . لا تتزحزح لأحدهم قدم . لا يهدأ سلاح . لا ترنو عين ولاخاطرة إلى الوراء . فكأنهم قلمة حصينة . أوكأنهم شاطىء صخرى تتكسر عليه الأمواج ! . .

لكن النمان بن بشير وعصبته قد رنوا إلى الوراء . . نم روعوا . . . م أهطعوا إلى الجرى يستبقون للهروب ، كمثل قطيع مذعور أفزعه الذئب إذ غاب راعيه حاميه ا . . فهاهو مدد يقبل على البلدة ، في السلاح والحيل ، مالهم قبل علاقاته . إنه ليشرف . يدنو من الساحة . مجيث يحث الحطا ليلمق الدم ا . . هاهو يكاد يلتحم يطبق عليهم . يجتاحهم ليلحق برفاقه . . فلو عهلوا لأعجلهم إلى المصارع ، وجاءهم بآجالهم على يديه . . ولو ظفر بهم لكانوا كأعواد عشب خضر ، وكان لهم منجل حصاد ا . .

فإلى الفرار 1 .

وراحوا ينكسون يرتفعون عن البلدة . . من ورائهم مالك بن كعب وحاميته يشدون عليهم . ومن أمامهم عبد الرحمن بن مخنف ومدده يستمرضونهم بالسيوف ، حتى طاروا بعيدا ، وأمعنوا في الفلاة ، وقد تركوا بضمة منهم على ترى البلدة ضريبة رخيصة النجاة !

أُويفخر النعان بن بشير بعد هذا ببلائه في اقتحام عين النمر ، كا فحر قبله صاحبه الضحاك بادعائه اقتحام الحيرة وظل يباهى كلما راقه التوهم واستحرأ السدور في الحيال ؟ أم يكتم الرجل في نفسه فشله ، ويدارى عن الذكر والتذكر بلواه ؟ ..

بل هو أدنى — كلما تذكر — إلى استشعار الحزى واجترار العار ١٠٠ فما ليث إلا قليلا بمد ذلك الفرار ، حق علم أن للدد الذى روعه ، وحطم أمله في الغدر بمالك ، وفي الإغارة على الفرات ، لم يكن إلا نفرا قايلا لا يزيد على خسين ، هم كل من استطاع مخنف ابن سليم أن يبعث بهم إلى عين التمر ، مع عبد الله . .

لكن جيش النعان قد أفسد عليه تدبيره ، غرر به ، هول له أمر المدد فرأى المدو أشماف الأمتعاف ١٠٠

وكتب مالك بن كعب الأرحى إلى السكوفة ، ولما تسكن بعد قد سيرت إليه

المنجدة الق استمدها لتمسره . فكان كتابه داك خاعة قصة النفاق والكنود والغدر التي مثلها النمان . .

وعندما بلغ الكتاب الإمام ، وقف فى أهل الكوفة فقرأه عليهم ولهج بذكر حامية عين النمر ، وما أبلته فى سبيل الله . ثم رمى الجموع الحاشدة أمامه بنظرة ازدراء ، وقال :

و هذا محمد الله ، وذم أكثركم ١٠٠١ »

فنمكسوا الرءوس . ورموا يعيونهم إلى الأرض من استخذاء ١

أمعن معاوية في غاراته المدواية على أطراف الإمام ما شاء له أن يمعن وهو يراها خير سياسة يمكن اتباعها ليرضى بها الموتورين من أتباعه ، المنهومين بالاشتفاء من غربمه ، في فترة الزمن التي ركد فيها الصراع الحربي الجاد بين العراق والشام بعد انطفاء نار صفين .

ولقد ثبت العاهل الأموى نحو عامين على نظرته وإن طالما حثه بعض خاصته على المبادرة إلى المناجزة الشاملة المكشوفة وإنهم ليحسبونها الوسيلة المثلى ، والطريق الذى لا طريق غيره للقضاء السكامل على سلطان على بعد ما ظهر لهم من اختلاف أنصاره عليه وثبوطهم عنه ، واستقام على ما أخذ به نفسه من هذه السياسة المرنة ، المترددة عن الحسم ، المراوحة بين الإقدام والإحجام ، المتبدية ، امام الناس ، كرب وماهى بحرب ، والمؤثرة ، في جوهرها ، وفي حقيقة الأمر ، السلام ما هو بسلام ! . .

ولا غرابة هنا في تشبث معاوية بنظرته ومخالفته بها نظرة أخلص خلصائه من آل بيته وأعوانه ، إعانامنه بأنها وحدها أداته الطيعة إلى الأمن على نفسه وإقليمه . وإلى التربص بالزمن حق بسائحة تيسر له الوصول إلى غرضه من أقرب سبيل . وإذا كان قادة الرأى في الشام قد استنفروه إلى الحرب الفاصلة وألحوا عليه حتى أرهقوه . وإذا كان هو قد رائهم ألا يعجلوه على رغبتهم حق نبوا به ، فإن هذا الإرهاق وهذا النبو . لم يدفعاه إلى الرجوع عن رأيه بقدر ما دفعاه إلى الإصرار عليه ، وإلى رياضة نفسه على مماودتهم ومطاولتهم ما وسعته إلى ذلك حيلة .

لكنهم اتقلوا عليه بالمعاودة والمراجعة بين كل حين وحين .. وكان أتقلهم، فيما بلوح ، الوليد بن عقبة بن أبى معبط ، لأنه كان أنباهم بهذه السياسة لفرط حقده على الإمام ، وتعجله الشهاتة فيه ١ . . فلم يكن. يرى الأناة في حربه .

ولا يستصلح العارات على أطراف بلادم ولا يرتضى إلا المعاجلة بنسيير الجيوش الكشيفة إلى قلب دولته ليكون ذلك أباخ في هلاكه واجتثاث أصل سلطانه . . فدون هذا الاجتثاث والهلاك لم يكن ليهدأ لابن عقبة بال . .

وكأنما اشتهر الرجل بين رفاق معاوية بهذا التطرف ، فكان المحور الذى تدور حوله سياسة العنف السافر ، والعلم الذى يلتف به دعاة الحرب المعجلة ، وهمونه ليذا كروه ما يحد من أمور وأحداث يرونها خليقة بتغيير أسلوب الهوادة والانتظار . ولم يكن الوليد — بغله وبغضائه — في حاجة إلى أمثال هذه الذاكرات الزيد من علوه ، وتصب نقمته على الإعام في أذن عاهله على هيئة غيرة حريصة على الملك الأموى النامى في الشام . بل كان دأعا أسرع عا يسمع ويرى إلى معاوية ، ليهيجه إلى القتال .

فى لقاء له مع نفر من رفاقه الغلاة ، على رأسهم ابن مسمدة الفزارى ، قبل له :

« إن الناس لا يشكون فى اختلاف الناس على على بالعراق ، فادخل إلى صاحبك ، فحره فليسر بنه إليهم قبل أن بجتمعوا بعد تفرقهم ، أو يصلح لصاحبهم ما قد فسد عليه من أمره . . »

« وأيم الله ما أدع أن أبلغه ما مشيتم إلى فيه ١ . . »

وانطلق فأبلغ على خيلاء ١. فقد طالما دعا مماوية إلى ما يدعون فرد. باباء أشبه بالازدراء . .

ودعاهم الماهل إليه :

« ما هذا الخبر الذى جاءنى به عنكم الوليد ٢ . . »

قالوا يحرسونه:

«خبر فى الناس سائر . . فشمر للحرب ، وناهض الأعداء . . اغتنم الغرة ! . . إنك لا تدرى متى تقدر على مثل حالهم التى هم عليها الآن ، فو اقد لولا تفرق الناس عن صاحبك لقد نهض إليك ! . . »

عندثذ اصطنع معاوية الرفق فى الخطاب ساترا عنهم منيقه بهذا الإعجال الذى يجيئونه اليوم فيه ، وطارده به قبلهم غيرهم من الغلاة . . فقال فى هدوء يبرر آخذه باجتناب الحرب المسكشوفة مع على وإن مزقت شيمته الأهواء :

هؤلاء الذين تذكرون تفرقهم على صاحبهم . . لم يبلغ عندى بهم أن أطمع فى استئصالهم واجتياحهم ، وأن أسير إليهم مخاطرا بجندى لاأدرى على تكون الدائرة أم لى . . . . . »

ثم استطرد يحذرهم الدفعة وما يرومون ، ويبين لهم جدوى سياسة المراوحة بين القتال والسلام .

#### قال:

و . . إياكم واستبطائى ا . . إنى آخذ بهم فى وجه هو أرفق بكم ، وأبلغ فى هلكتهم . . قد شننت عليهم الفارات من كل جانب ، فخيلى مرة بالجزيرة ، ومرة بالحبجاز . . وقد فتح الله مصر ، فأعز بفتحها ولينا ، وأذل عدونا . . وأشراف أهل المراق بأتوننا فى كل أيام . وهذا يزيدكم الله به وينقصهم ، ويقويكم ويضعفهم . . فاصبروا ، ولا تعجلوا فإنى لو رأيت فرصق لاهتبلتها . »

على هذا اعتزم ، وثبت عامين ، تجنبا للمرب الشاملة التي يستحثه عليها أعوانه .. لأنها حرب صربحة ، معلومة الزمان والمسكان ، لا مناص فيها من لقاء مكشوف مع من لا قبل له بلقائه وهو الإمام ! .. ولا عبرة ، إذا وقعت ، بتشتت أهواء أهل المراق ، وأختلافهم على على ، لأنه عندثذ الاختلاف الذي قد يذيبه القتال ثم لا يغنى عن المخاطرة بجند المشام ! . . أما حربه الحقية التي يطلقها على غير توقع من عدوه ، ويرفع فيها شعان : « اضرب واهرب » ، فله فيها ولقومه جنة وأمان ولو إلى حين . .

ولقد مشي الرجل وما رأى بأساوبه هذا حق فوق من غاراته في أطراف

على نحو عشر فى العام المتاسع والثلاثين ، يوجهها لتقتل وتسلب ، وتسير فيا تنزل من مناطق سيرة قاطعى الطريق عسى أن يشيع بها فى نفوس الناس قلقا ينتهى بهم إلى الإحساس بالضياع والافتقار للطمأنية ، فيسلبهم الثقة فى دولة تعجز عن حماية مواطنيها وتحقيق أمنهم على النفس والمال ليندفعوا من بعد فى طريق العصيان . .

بهذا الرجاء سير فرقه العدوانية ، ما من منها بأدنى الأرض وما ضرب في أقصى الأبعاد ، لتبث الإرهاب وتنشر الخراب . . ولسنا تراه حين فعل قد وطد نقسه — مع أسلوبه الفقتالي المذائب — على الفلج في كل الغارات . بل لعله حدس قبل بدئها ، كا أيقن من نتائجها ، أن جهد عسكره لن يجيئه منها — إن جاءه ا — بنصر مذكور ، ولن يبلغ به إلى اقتطاع سلخة من هنا أو سلخة من هنالا من أرض الإمام . . فما أصاب شيئا إلا أن دمن وخرب ، ثم قتل أناسا ، ونهب آخرين كانوا ، في حساب النفوذ ، غير دوى حول في تغيير الأوضاع السياسية القائمة ارتفاعا بسلطانه أو هبوطا بصولة غرعه . وما أدرك من غاراته كلها إلا فرار عصاباته بالخزى ، وجلها إلا الهزيمة . . وإذا كان قد استطاع كلها إلا فرار عصاباته بالخزى ، وجلها إلا الهزيمة . . وإذا كان قد استطاع أيضا أولئك الذين سيرهم الإمام لردع المغيرين أن ينفذوا من حدوده ، ويقتحموا عليه ولايته ، ويوغلوا في قلبها إلى بعلبك ، مصعدين منها لأقصى الشمال ليهبطوا ، بعد رحلة طويلة وتوغل عميق ، من الرقة عند شاطيء الفرات إلى الكوفة . .

بِل قد أوشكت إحدى غاراته أن تبوء ، مع الهزيمة ، بالاستئصال ، لولا أن أنقذها الانعطاف للرحم من الوبال ا

## تلك غارة الفزارى على تياء . .

شاء صاحب الشام عندئذ أن يعهد لأحد زبانيته اللسير بغارة مجلبة إلى بلاد لا يخطر انتهاك حرماتها بشطحة خيال أو تصور احتمال ، لعله حين يسلب أهلها أمنهم المفروض ، ويبذر فيهم الحزن والخوف أن يشيع فى العالمين افتداره على إتزال الضربات حيثًا أراد وإن أبت قواعد العرف ، أو شطت بهدقه المراحل وبعدت

المسافات . شاء هذا معاوية ، فبعث عندئذ إلى عبد الله بن مسعدة الفزارى ، وعقد له على نحو ألفين من مقاتلته مجهزين . .

وأمره: أن الزل تيماء - وسر منها إلى المدينة ومكة وما يليهما من بلاد الحجاز - وخذ الصدقات عنوة من الناس ، فمن امتنع عن اعطائك فالدماء في الأداء ! . .

وكذلك أبرم العاهل قضاءه فى أولئك الأمنه من قاطنى الأرض الطيبة ، اللائذين بمهبط الوحى ، والبلدة الحرام ، والبيت العتيق ، ومهجر الرسول . فما ترده سياسته العدوانية عن اقتحام المقدسات .

وانحدر الفزارى بفارته جنوبا عبر الصحراء حتى باغ نياء على مبعدة نحو خسائة ميل من مكة ومثل نصفها من المدينة وإنه ليعصف بمن لتى من أهل البادية غير متأبّم ، فيأخذ مالهم غصبا ، ودمهم إرهابا ، لا يكفه عنهم شيء إلا أن يذلوا له أو يتابعوه . . واستطاع بهذا الأسلوب الغاشم أن يلوى إليه كثيرا من الأعراب ، بعضهم لحق بشر ذمته كالحراف المذعورة تناس الأمان في ظل كلب القطيع و بمضهم يلحق بذيله ابتغاء الأسلاب ، كأنهم الضباع المنهومة تتبع الوحش الضارى ابتغاء ما يفضل منه من بقايا الفريسة ! . .

ولا عرو بعد هذا أن يمنى الفزارى نفسه بمواصلة ما بعث فيه اثنارا بأمر عاهله ، وازدهاء بالجموع السكبيرة التي قهرت على السير في ركابه . وأن يسبق المطايا بخياله إلى اجتياح الحجاز . وما يعوقه الآن والطريق مفتوح ، وهذه المدن التي غدت مطمح إرهابه لا يكاد بجنها عنه جند مجبش أو ندانها يد الكوفة إذا هي إرادت مقاومته وإنها منه بمنتأى سحيق ؟ . .

وأرشك أن يطير إلى هدفه . فما هو أن أعد عدته بمبارحة تياء ، حتى فوجى، بغزارى مثله على رأس فرقة من رجال الإمام طوت إليه البادية والليالي ، لتوقظه من حلمه . .

وتلفت ينظر . .

مأتمة منقد لمهرب ، أو تغرة إلى نجاة . . وليس بد من دم ١٠٠

وتدانى الجمان . عبد الله بن مسعدة الفزارى على رأس العصابة الأموية ، والمسيب بن نجبة الفزارى يقود نجدة العراق . . لا معدى الآن عن التحام . لا فرصة لأحد الرجلين للإدلال بأصله على غريمه . لا رجر المفاخرة بالآل ، كما هى عادة الفرماء عند اللقاء أ . . فكلاها من نفس الدرجة . والمباهاة هاهنا للسلاح .

# وعلى الأثر نشبت الحرب

تصاول بجنديهما الفزاريان . . التقى السلاح بالسلاح . . . هاجت الأسنة الشرعات . . تسعر الصراع حما وصواعق . . حميت وقدة الوغى ساعات . . حق إذا أوهك النهار أن يبلغ الزوال ، وتهادت الشمس للغروب وشفقها يمكس على مرآة الأفق ما تمانر فوق ساحة للعركة من دماء ، بادر المسيب بن نجبة يحمل برجاله على عبد الله بن مسعدة وشرذمته ، ليفرغ منهم قبل غبشة المساء .

غير أن للرحم حقا . وعريز دم القربي وإن جار . . وإن حم لهب القتال . . وإن تالله السيوف ، وراحت حين غضبها تقد الهام أو تقد الأجسام ا . فحا أن أطلق المسيب سيفه إلى غربمه ابن مسعدة ليصميه ، حتى سارع فكبحه أن يصيب مقتله ، كما يفعل الفارس بفرس حرون ا . .

ثم لمسه ببطن الحسام ثلاث لمسات . . وهتف بهمس بصوت خفيض : « النجاء ! . . النجاء يا عبد الله ! . . »

وعندئذ اهتبل ابن عمه الفرصة التى مدت له فى الحياة ، وأسرع يتحول بمن معه عن الميدان . . بادروا يطلقون للجياد الأعنة . وينشرون أجنحة الأقدام فلم يمض إلا ما يكاد يشبه تردد النفس بين الشهيق والزفير حتى كان حجمهم قد خرج عن نطاق الأسنة ، وتفرق إلى ما يجنه من الهلاك المحتوم . . بعضهم تشرد فى الصحراء ، وبعضهم تبع قائده إلى حصن قريب

وتفرق عن الغارة من كان قد سار في ركابها من البدو. ، وآزرها خشية وطمعا ، التماسا لأمن أو ابتغاء منفعة ، وأغار أعراب البواحي على فلول الفرار يسلبونهم ما نهبوه في غارتهم من متاع ، وما أصابوء من صدقات . . واعتصم القائد الهارب ومن معه بالحصن ثلاثة أيام ، لا يكاد يبالى الحصار المضروب عليه لأن للرحم حقا ، ودم القربى عزيز وإن جار ١ . .

فَكُأْنَى بَالْهُوْارَى الظَّافَرِ قَدْ لَقَى عَنَا مِنْ صَبِهِ إِذْ تَلَبِثُ كُلَّ هَذَا التّلَبِثُ بِالْهُوْارِى الْقَهُورِ . . فَيْم تَصْبُرهُ بِالْمُتَصَمِّينَ بِالْهُوْارِى الْمُهُورِ . . وفيم تصبره بالمعتصمين وما يعوقه شيء عن افتحام الحصن سوى الاصطبار ؟ . . وإلام يطاولهم وليسوا علم كون لأنفسهم غير الهناء أو الاستسلام \* . .

ولعله — وقد خشى إن هو ظل وما هو عليه ، أن يبوء بمظنة ، أو يثور جنده به ، أو يجىء مدد من الشام ، أو يطمع فيه الأعراب — قد اصطنع الحيلة التى تغنيه عن قتل الآل ، وتسكف عنه الارتياب . .

أحاط القلعة بحطب ، من كل مكان ، ثم أشعل النار . .

فلما أن تعالى اللهب ، وتسكائف الدخان ، واسودت السهاء فوق الحصن كأنما تومىء إلى وشك تفحم للعتصمين ، اندلع الصرخ من القلعة المحترقة ، نضرعا وابتهالا إلى المسيب أن يرحم وقود الحريق . . .

أشرفوا عليه بأبصار زائغة ووجوه مغبرة يستفيئون :

« يا مسيب . قومك ، قومك ! . . »

فا لبث غير قليل ، حتى قال الأصحابه في عجلة كن دهمته داهمة :

« . . قد جاءتنی عیون فأخبرونی أن جندا قد أقبل إلیكم من الشام . . . » ثم نادی جنوده كأنما يتوقع هجوما وشيكا رأی ـــ حیطة وحذرا ـــ أن یمدهم له :

α . . انضموا في مكان واحد ! . . ه

وأمر فأطفئت النار ، ليخلي بين أعداثه وبين الفرار - -

هنا عجب صاحب له ، وقد تنبه إلى تسلل عدوهم تحت ستر الغلام :

« سر بنا فی طلبهم ا . . »

a . Y D

وعندما أخذت فرقة النجدة على طريق العودة إلى العراق ، لم يكن على وجوه رجالها من مخايل الفرحة بظهورهم على غارة تياء إلا كمثل ما تركت النار من حطب القلعة ! . . وقد بعد قائدهم بلاوهم فى الريح ، وأراق نصرهم لتمتصه الرمال . .

وقال له منهم قاتل :

« داهنت فی آمرهم . ۰ »

وقال له آخر :

« غششت أمير الأوسين . . »

لكنه شغل عنهم برجع تلك الأصداء التي ترددت عن قلبه المضطرب ، وملائت أذنيه بطنين داو ، يكاد يمزف على وقع خطاه : دم القربى عزيز وإن جار ١٠٠

الفصل لثاليث

ما وراء هذا كله 1 . . ما يريدون من أمير المؤمنين 1 .

اهم علسكون له أمره ؟ . . أم نبوا به ؟ . . أم يرون السكوت على أعدائهم سرخلافا لرآيه ـ أقرب مدخل إلى غاينهم ، وأولى سلوله عليهم اتباعه لمفض النزاع ، وترويض معاوية ورجاله فيسلس قياده ، ويكف غربه ، ويكبح عنهم غاراته التي مضت على وجهها ، شهوراً طويلة ، تعيث فسادا في أراضيهم وتركبهم بالضيم ، ناشرة الرعب والإرهاب بين أهلها أينا شاء أن يشير لعصاباته الوحشية ببنان ؟ . .

تيه من العجب والتساؤل تضل فيه المُقول ، وتعمى الأذهان ولا نقع فى دروبه الجرد على جواب مقبول ·

فاولا أن يقال قاتم النظرة ، مسرف في سوء ظه بهم ، لسلكهم ومن بالشام في خيط واحد تخليفين عليه . ولأوردهم أجمين نفس للورد . ولأولاهم النقمة كا أتبيح له أن يضرب بكلمة أوسلاح . . فما يراهم كافة : عراقا وشاما ، هنايني جيرة الرافدين ، وهناك على منفاف بردى ، إلا في حلف وثيق مع المبغى عليه ، يصدورون في شؤوطه بينهم عين مباينة له ، واختلاف عليه ، وتوافق على المفراغ منه ان . "

الكنام تماهنا في الكوفة ، أهد عليه من أولئك الذين يحركهم العاهل الأمنوي كالدي المعلم العاهل الأمنوي كالدي اليشهر و الشيئة في وجهه ، ويزلزلوا الأرض تعنه ، ويسكنوا في عينه خيوط الأمور والناس كنفيشه بيئهم قلق ، وانفته افيهم رينة ، وصبره ملل ، وفعكوه توجسون وجههم النظارة الذي

ر « أمم في الناب الوليا و توافد ، مرافقة النافرة المتعالم ، المتعون تحث والله ، يلتمون إلى زامرة الندره ، مضيفة الله في كتافة عندوفه ، يمم يطالمورنة الولاء مع كل عمياح إلى زامرة الندره ، مضيفة في كتافة عندوفه ، يمم يطالمورنة الولاء مع كل عمياح وإنهم لا يفلون حربا عليه — إن لم يزيدوا — عن أهل الشام الذين يناصبونه العداء على علانية وإسفار ... ودهم رياء . ولاؤهم زيف ، طاعتهم قولة لسان تجمد دلالنها ما إن تلامس الشفاء ... وقاوبهم ، بعد هذا ، هباء وهواء إذا جد الجد لم ترع عهدا قطعوه ، أو أقبل الزمن عليهم بخطر ذابت كما تذوب ذرة الملح في الماء ا ...

بررة أوليا، حين المهد، وجحدة عصاة ساعة الوفاء 1 . في كل يوم لهم غد يتملقون به ، وفي كل حال لهم عذر يزوقونه ، وفي كل دعوة لهم علة يقدمونها : حججا حاضرة تحاول أن تبرر ثبوطهم عنسه ، أو نسكوسهم على الأعقاب كل حثهم على الجهاد .

فما غاية هذه الشاقة ١

ماقساری تعللهم الذی أولموا به وأحكموه ولایزالون یلمزمونه حیاله ریاه 4 ، أو عیثا به . أو تخاذلا عنه . وانتسكاسا علیه ، كأنما التسلل قد غدا ـــ فیا یخالون ـــ هو سواء الصراط ! . .

لنوشك الآن — وهو يكابد محنته بهم وبلواه فيهم ، كا يكابد المصمر الظمآن قيظ الصحراء — أن نطوى معه الزمن والمسافة إلى الوراء . . أن نفيش وإياه عهد الكفاح الأول نفي ه ذهذا وبدنا إلى مدينة الرسول . . أن نعيش وإياه عهد الكفاح الأول المرير والرسالة بمن غرسة طرية العود . . نوشك أن نراه يعود القهةرى طي جناح أحاديثه — ليجدكسفة من رجاله في إهاب أولئك المنافقين وصعاف الإيمان الذين التووا أشد التواء يمحمد وهو يدعوهم حينذالة إلى الله ، يظهرون له غدير ما يبطنون ، ويكتمون ما يرومون . ويقولون ما لايفعلون ، وإن بدوا للا مهاع والعيون كمن يسيرون في موكب الإسلام . .

سيرة هي السيرة ، وصورة كأنها الصورة لولا أن الشمس لم تجمد على حافة الأفق ، والظل لم يسكن ، وحركة الحياة راحت تمضي إلى غايتها المقدورة تقطع المراحل على مدى الأعوام والفراسخ لمتستدبر قديما وتستقبل جديدا من الأمور والأحداث .

ومع ذلك فليس بقديم ذلك القديم الذي غاب ، ولا بجديد هذا الجديد الذي لاح ، لأن مظاهر الرثاثة ومظاهر الحداثة جميعا قد امتزجت ، وذاب بعضها في بعضها الآخر دون ممالم عيز هذا المظهر من ذاك . فكأ عا «كوفة » الحاضر هي لا مدينة » ذلك الغابر ! . كأ عا الأمس لم تفرب شمسه واليوم لم يبزغ فجره . كأ عا العين التي عاينت الماضي أخذتها عليه غفوة فلما انتبهت وقفت مرة أخرى على نفس ما كان في مجال الشهود والعيان ! . .

أفهو تغيير ٢٠٠٠

بل لا خلاف في الحالين ، لا تباين بينهما إلا أن يكون في اسم أو سحنة أو موقع من الأرض لم تسكن لأنها من قبل هيئة في المين أو البال . ثم نشط الحيال فإذا الذي درس قد تجسد وانبعث حيا لينطبق به ماكان على ما آن ١ . . فأ مضى نشر وعاد . وما وقع بالأمس يقع البوم . العمل كالعمل . والمظهر كالمظهر ، والصورة القديمة التي انطوى عليها سجل مدينة الرسول قد انشق عنها هذه الآونة سجل كوفة الإمام ودبت في أوسالها الحياة ١ . .

عود على بدء!

زمرة النفاق والرياء طفت من القاع على سطح الزمن من بعد رسوب ١٠٠٠ أولئك الذين كانوا يدبون حوله على الأرض بالعراق لا يكادون يفترقون فتيلا عمن دبوا قبلهم بمقدار جيل على ثرى الحجاز ١٠٠٠ لسكأنهم لهم أشباح ١٠٠٠ بل كأنهم خيال لأصل أو أصل لحيال ١٠٠١ بل إنهم وهم سواء ولو أنه تخفف قليلا من ثقل الزمن وحير المسكان لسمع محمدا ، من وراء حجب الماضى ، وهو يردد ما نزل في أمثالهم على عهده بما وصفهم به الله ثم يكاد ما يردده في أولئك أن ينطبق على هؤلاء :

كَنَافَقَ للدينة عَدِت هذه الفئة من إهل النَّكُوفة النَّ تَعَامِنَ تُعَلِّماً النُّوم . .

قول ولا عمل ، تظاهر وادعاء ، وعدولا وفاء . ولو قد انبعث فيهم ، هذه اللحظة ، رأس النفاق عبد الله بن أبي بن سلول ، لما أنسكرهم ، ولا وجدهم تربة غريبة لاستنبات الفتنة والأذى والحلاف الإمام كاستنبائها للرسول . .

قليلا في بدء عهده كانوا ، ولا جدال . كان على العين آنذاك من عامين أو ثلاثة أعوام ، أن تقلب النظرة النافذة في الجموع لنقع بينها على عاذج منهم ، وعلى الفكر أن يقابل ويقارن ليفرق - بغير قليل من العناء والجهد - ندرة خبيثة توشك أن تغيب في غمار جهرة نقية لم يلطخ قلوبها دنس النفاق . . لكنهم ما لبثوا أن تعكاثروا ، على الأيام ، أضما فا عديدة نهول ، كما يتكاثر العفن على الدوارس بأرض وبيئة ، ليغدوا وهم كثرة غالبة ، أصحاب العلهر بينها أشبه شيء بغرة بيضاء في وأس غراب ا . .

ولكم توقع من قبل هذه النتيجة الوبيلة ، وخاف على الجهرة النقية من القلة العفنة ا . . كم خشى على السواد الأعظم من الناس أن يفتنه انحراف البضعة الجائحة لهواها ، ويجرفه نفاقها معها إلى المهوى وللفس البشرية تزوات لها سطوات وجمعات ، وللنفاق عدوى ذريعة لا يسلم منها من القلوب إلا ما عصم الله .

من البدء أشفق على رجاله من هذه المغبة الوخيمة ، فراح يمحذرهم الحطر عسى أن يحفظوا قلوبهم سليمة في جنة حصينة ، عصبة على شرة النفاق . . لله يسغوا له . لم يعوا قوله - لم يأبهوا قليلا ولا كثيرا بما كان يسديه من ذوب علمه وقد طالما ساق إليهم في أحاديثه الحكمة بعد الحكمة والنذير تلو النذير . .

#### كان من وصاياه :

والزالون المزلون . يتلونون الوانا ، ويفتنون افتنانا . يعشون الحقاء ، ويدبون والزالون المزلون . يتلونون الوانا ، ويفتنون افتنانا . يعشون الحقاء ، ويدبون الضراء . قولهم شفاء ، وفعلهم الداء العياء . . قد أعدوا لسكل حق باطلا . ولسكل قائم ماثلا . . ولسكل باب مفتاحا ، ولسكل ليل مصباحا . . يقولون فيشبهون ، ويصفون فيموهون . . أولئك حزب الشيطان ، ألا إن حزب الشيطان م الحاسرون . . . »

غير أنهم سدروا في عماهم . أبي عليهم العرور أن يسيروا على نهيج نصحه منهم ادعاؤهم العلم أن يتلمسوا علما في غير ما يعلمون كأعا قد أو توا وحدهم خزائن للمرفة ! . ولو أنهم أنصفوا أنفسهم ، وانتصفوا للحق من هواها ، لما كان لمثل الأشعث بن قيس في حيانهم شأن . ولا للخريت ولا للخوارج . ولا لابن هد الذي تسربت إليهم دعاواه وزيوفه تزاحم الهدى في قلوبهم ، وتطفى عليه ، وتغرق آخرتهم في زخارف دنياه حتى تبدوا كأنما بأشربوا حب العاجلة وجرى في عروقهم مع مياه الحياة ا

أفمن جهالة جرفهم هذا انتيار ٢٠٠ أم عن غفلة ، أم اغترار ٢٠٠ أم هو المنت والإصرار ٢٠٠

عن كل هؤلاء ١٠٠٠

فلقد قدم الإمام صورا عدة رسمتهم لنا من كل زاوية ، وفي كافة الأوصاع. فإذا هي لا تخالفُ الواقع المتلون الذي عاشوه . .

## فهذه صورة :

« مالی اراکم اشباحا بلا ارواح ، وارواحا بلا آشباح ، و نساکا بلا سلاح ، وتجارا بلا ارباح ، و آیقاظا نوما ، وشهودا غیبا ، و ناظرهٔ عمیاء ، وساهمهٔ صماء ، و ناطقهٔ بکاء ! . »

### وهُذه صورة :

، و . . . . يحيشون جهالا ، و يموتون طلالا . . ليس فيهم سلمة أبور من الكتاب إذا تلى حق تلاوته. ولا سلمة أنفق بيعا ولا أغلى عنا من الكتاب إذا حرف عن مواضمه . ولا عندهم أنكر من للمروف ولا أعرف من للتكر . . . . » ولا عندهم أنكر من للمروف ولا أعرف من للتكر . . . . » ونتواات الصور في كلامه مثلا وراء أمثال ، وشبها تلو أشباه .

هُوْ الآنَ منهم في عَمَّة تعضله أَ وَالأَه بِمِيهِ وَهُمْ مَنّه في تَصْرِح ولوم ، اليوم بغد اليّوم ، فلا قرائهم التقريع ولا طوعهم اللوم . في بضر وبين ، وافسيغ والوسيغ والوسيغ وإذا النّباد هو ديدتهم ، واللّباح سبيلهم ، والمشاقة هي الجادة التي استقامة التي استقامة هي مثلال أ

ما من ساعة فى عهده إلا طالعتهم بهداه ، وكاشفتهم من خبىء علمه بما يصلح حالهم ، ويؤيد صحته منطق الحوادث الملهم أن يرجعوا عن غيهم ويتوبوا إلى الصراط لو بقبت فيهم حاسة عيز الباطل من الحق ووعى يفرق الظلمة من النور .. وما أكثر ما مناق منهم بالصلف والادعاء وتحمير القلوب وجعود الأفهام ا . . ما أكثر ما غضب فهذل ، وسخط ولام ، حتى لقد فاض فيهم حديثه بما لم تسر قبله بمثله أقوال أو تخط أقلام ! . .

#### مرة قال:

ولقد أحسلت جواركم ، وأحطت بجهدى من وراثيكم ، وأعتقتكم من ربق الخال وحلق الضيم ، شكرا منى للبر القليل ، وإطراقا عما أدركه البصر وشهده البدن من المنسكر الكثير . . . »

فهو يغفر جحود الكثرة ، ويغضى عما يصيبه من أذاها أو تقارف من السوء إكراما لحسنى القليلين . أو يصبر على شر غامر قناعة بخير يسير امتثالا — بلا تشبيه — المحكلام الإلهى الذى قد بجزى السيئة عثلها ولكنه بجزى الحسنة بعشرة أمثال ليوسع فى العفو ، ويخفف عن المسيئين . .

#### ومرة قال :

و . . . أحمد الله على ابتلائى بكم ، أينها الفرقة التى إذا أمرت لم نطع ، وإذا دعوت لم نجب . . . إن أهملتكم خضتم ، وإن حور بتم خرتنم . . أما دين بجممكم ! . . إنه لا يخرج إليكم من أمرى رضا فترضونه ، ولا سخط فتجتمعون عليه .. قد دارستكم الكتاب ، وفاتحتكم الحجاج ، وعرفتكم ما أنكرتم لوكان الأعمى يلحظ ، أو النائم يستيقط ا . .

يناقش ولا يملى أو يأمر . ويقرع ليذكر ، ويثير ليؤثر وائن لاح في ثنايا هذه الأسطر كمن مناق حق دنا من اليأس ، فقد أورد فيها من الأسف ما يبديه كمن لم يهجر الرجاء ، لأن أسفك على ما يبدر من خطأ غيرك تعبير عن أملك في رجوعه عنه ا .. وائن كان ها هنا قد خاطب العقل خطاب من استثفد الججيج والأدلة ، فإنه قد خاطب العاطفة بأسلوب من يحرك الحمية والغيرة . .

ومرة قال :

« • • ما عزت دعوة من دعاكم ١ • ، ولا استراح قلب من قاساكم ١ .
 أى دار بعد داركم تعنعون ، ومع أى إمام بعدى تقاتلون ١ • ، المغرور والله من غرر تموه ٠ · · . »

فكأنما آده يأسه ا

كَأْعًا هُمُ أَنْ يُرفَعُ القُلْمُ ، ويطوى الصحيفة ، ويفسل يديه ١ .

واكتملت أمامنا ، من أحاديثه العمورة القديمة لزمرة المدينة أولئك ، من ضماف القاوب والمنافقين ، في مستهل عهدها بالإسلام . .

وكيف لا وهاهم أولاء قد تقمصوا جاود تلسكم الطائفة حتى ليشتبه الأمر بين القشتين على المرء ثولا فارق الزمن والمسافة للمم يأوائك سواء بسواء من يتلونون ألوانا ، يقتنون افتنانا ، يمشون الحفاء ، يدبون الضراء .

أمامه تراهم بوجه ، ووراءه تراهم بآخر . . قولهم زيف . وعدلهم حيف . ووعدهم خلف . وولاؤهم رياء . . قاوبهم في كلامهم جميع ، وأهواؤهم في فعالهم شتى . . لا يكادون يبرحون مجلسه حتى ينفرط عقدهم ، ويفتكث عهدهم ، وتنفض كثرتهم ــ عنتا ومشاقة ــ عن رأيه الذي تابعته عليه منذ قليل ، كأنما يحرصون أن ينطبق عليهم قول الله :

« ومنهم من يستمع إليك حتى إذا خرجوا من عندك قالوا للذين أوتوا العلم ماذا قال آنفا ، أوائك الذين طبع الله على قلوبهم واتبعوا أهواءهم . . »

بل ليمعنون أحيانا فى اللجاج والحجاج هربا من الحق الذى عشت قلوبهم عن منيائه ، ولياذا بالباطل الذى استمرأوا العيش فى سراديبه كدأب الحقافيش فى فرارها من النور :

و يجادلونك في الحق بمدما نبين كأنما يساقون إلى الموت وهم ينظرون ٠٠٠ ثم يريثونه عن الجهاد ، ويمطلون به ، كما دعاهم بدعوته فيقمدون عنه \_ تخاذلا أو خوفا \_ ويحملون معهم من وراءهم على التيوط ابتفاء السلامة ، وحرصا على الدعة والعروض حق ليحق فيهم ما أورد التنويل :

« ما لَكُم إِدَا قَيْلُ لَكُمُ انْفُرُوا فَى سَبِيلُ اللهُ اثْاقِلُم إِلَى الْأَرْضُ ، أَرْضَيْمُ بالحياة الدنيا من الآخرة ، فما متاع الدنيا فى الآخرة إلا قليل . إلا تنفروا يعذبكم عذابا أليا ، ويستبدل قوما غيركم ، ولا تضروه شيئا ، والله على كل شىء قدير . . . . .

وكم من عاذج لهذا الساوك الذى الترموء مضت فى العصيان حتى فاربت المعسية ، واستدبرت الامنثال حتى أوشكت أن تباعد الإيمان ١٠٠

الوان من السلوك شق ، انفقت جوهرا واختلفت مظهرا ، لو أن أصلا ردت إليه فسكان منبعا نبعث منه ، لسكاد مصدرها ألا يكون سوى تطلعهم الشره إلى ما لم يبسره لهم الله من حظوظ ذاتية ، يعجلون قلوبهم وأنفسهم إلى طلبها طمعا وشهوة ، ابتغاء مغنم فى مادة ، أو شهرة فى جاه ، كأنما أبوا أن يرتضوا قسمة ربهم وتقديره فسعوا لاقتناص ما هفوا إليه ، بغير حقه ، وفى غير أوانه ...

ذاك سبيلهم وإنه لسبيل الجهال الضلال ، والغواية التي تلح دائما على أبناء البشرية فتلتوي بهم عن الجادة المستقيمة ، إلا من عصم الله ، ووقاء الفتنة ...

سبيل حبيب مرى ، فى حساب النفس ، يستقبله ويهطع إليه زيغ الأهواء . خبيث و بىء - فى حساب الروح — يستديره ويترفع عنه كرم الأخلاق . . .

فأى الحداة حدا لهم ، وقاد قافلنهم ، وانطلق بهم فى مهامه الحلاف والشقاق والتناحر ، يضطرب بخطاهم ، ويتذاءب بها بين خوفهم على اليوم ، وقلقهم من الغد ، حتى أوغل بهم فى أعماق التيه ؟ ...

لاعن الحطأ البرى الذي ينشأ - مع طهارة النيات - عن اجتهاد الرأى عند وزن الأمور بميزان التقدير ... ولا عن الجهل نتيجة لانطباس الحقائق والافتقار إلى الهداية والتبصير ... فما خلت سيرة الإمام فيهم ، تلكم الآؤنة الحرجة في حياة الإسلام ، من حجة دامقة تقدر فنحسن ، ومن عظة بالغة ترشد وتبين لو خلصت طوايا ، وصحت عزائم ، ووعت عقول ا ...

فإذا لم يكن الحسد هو مثير الأطباع ، والانتخراف هو للطبة الدلول إلى بلوغها فلا مطايا إذن ولا مثير 1 ... ولا عجب من بعد لو تبدى لنذ الأيام ، في وضاياه ، حربا على كليهما شعوار ، لأنهما منقصة للخلق الهاميل - النبي يستقيم به الساوك فتصلح العلاقات الإنسانية بين الأفراد وتعز المجتمعات - قبل أن يكون منقصة للدين ، أي دين ، وللإسلام - بخاصة - وقد بعث نبية العظم ليتم مكارى الأخلاق من . . . وقد بعث نبية العظم ليتم مكارى

في هذا الحبال يقول الإمام :

الأمر ينزل من السهاء إلى الأرض كقطرات المطر إلى كل نفس عالم الماء إلى الأرض كقطرات المطر إلى كل نفس عالم الماء أو مال على الماء أو مال الماء فلا تكون إلى فتنة الله عنه على الما الماء ا

تلك فتنة الحسد الذي تثور في النفس صواريه المنهومة وتدفع بصاحبها إلى التحلل من القيم والمبادى إذا ما استقل حظه من الدنيا وهو يرى غفيرة تزيد في حظ سواه من الناس في الولد أو الرزق أو العمر وغيرها من فضول الحياة ...

ثم أومتح فقال :

« ... وإن المال والبنين حرث الدنيا ، والعمل الصالح حرث الآخرة ، وقد يجمعهما الله لأقوام ... فاحدروا من الله ما حدركم من نفسه . واعملوا في عير رياء ولا سمعة ، فإنه من يعمل لغير الله يكله الله لمن عمل له ، ه

ولم يكن في قوله بالسابق . ولسكنه كان المترجم الأمين لما ورد عن هذه الفتنة في الآثار .

فلقد نهى الله خلقه عن الحسد ، وأعادهم من خطره وشره :

« قل أعوذ برب الفلق ، من شر ما خلق ، ومن شر غاسق إذا وقب ،
 ومن شر النفاثات في العقد . ومن شر حاسد إذا حسد . »

وحذرهم سبحانه ما بجرهم إليه من متياع :

ر من كان يريد حرث الآخرة نزد له في حرثه ، ومن كان يريد حرث الدنيا.
 نؤته منها وما له في الآخرة من نصيب . »

وأثر في كتب الأولين أنه عز وجل قال:

« الحاسد عدو نعمق ، متسخط لفعلي ، غير راض بقسمق ٠٠ ٣

وروی عن رسول الله ؛

α ألا لا تعادوا نعم الله . α

قيل:

« یا رسول الله ، ومن بعادی نم الله ؟ .. » قال :

ه الذين محسدون الناس . »

وليست هذه دعوة للتواكل ، تعيت الطموح ، وتقتل الهمة ، وتحبس الرء فى واقع صيق فلا يحاول — بالنزامها — أن يخرج من هــذا الواقع إلى ما هو أرحب وأجدى عليه . بل هى دعوة إلى الطهر والتعفف ، تعصم النفس البشربة من الحسد الذى يطلق الشهوة جامحة بلا عنان ، تعربد كما تشاء ...

فالطموح - كدلالة لفظه -- نزوع إلى الأطى الأرفع . فهو سمو وتمليق . وهو ، لهذا ، أدعى أن يبلغ به المرء شأو غرض نبيل ، مجقه ، وفى أوانه ، من طريق نظيف ، بلا انحراف ولا اعتساف ، ودون ترخص سنحاز فى اختياد الأساليب والوسائل ، لأنه ينشر جناحيه على أرض «عامة » قل أن يرتادها حد الدات ...

والحسد شهوة نهمة . فهو تدل وتزول . وهو أدعى ، لهذا ، أن يشد صاحبه إلى قاع القاع ، لأنه شمور مسمور ، كنون المطش والجوع ، يتخبط المرء مسه فلا يحس إلا بذاته ، ولا يعمل إلا لها ، حق لا تكاد عينه تقع على شيء إلا جرعه أو النهمة ، ليرضى شراهته ، غير كاف عن غث أو بمين ، قليل أو كثير ، له أو لغيره ، وبلا تحرج عن ركوب أخس الأساليب واصطناع أدناً الوسائل بلوغا إلى مشتهاه ما دام قصاراه مل ، ذلك الفراغ الرهيب الذي يعيش في جوفه وفكره ولا يعزف الارتواء أو الامتلاء ...

داء عناه ولا كالأدواء ... عن صدر صاحبه ، ويفترس إنسانيته ، تم لا يكون نقمة عليه وحده بل برزا \_ بآثاره \_ من حوله ومن في وثاقه من الناس ، لأنه يضر به هو بالبلاء ، وهو يضر بهم بالابتلاء ! ... وقد حاء عن عقبى الحاسد وسوء مآله في حديث مرفوع : o الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب »

وأجمل الإمام ضراوة المحنة التي يوقع الحاسد فيها نفسه في صورة بيانية ، تجمع إلى وصوح المالم لذع السخرية ، فقال :

« لله در الحسد ، ما أعدله ؛ بدأ بساحبه مقتله ٠٠٠ »

ولا شفاء من بعد لهذا الداء إلا من داخل المره ، لأن ذاته التي أفرزت العلة هي عي التي تفرز الدواء ... وهل ينشأ الحسد في نفس إنسان إلا من تطلعه النهم إلى حظ لم يقسمه له الله ؟ ... وهل عارس دوره في الحياة إلا بتعجل تحقيق الرغبات الحاصة تعجلا يدفع إلى النزو الآئم على حظوظ الناس ؟ .. فإذا لم يكن كبح النفس عن هذه الشهوة الشرهة ، ورياضتها على التعفف عما في يد غيرها هو العلاج ، فبأى وسيلة أخرى ينعسر الداء ؟ ...

السبر وحده هو الوفاء ، وهو الدواء ٠٠٠ وهو أشبه شيء بساوك المؤمن ، وأخلق بالاتباع - فقد ورد عنه على لسان رسول الله :

« الصبر نصف الإعان · »

واستفسروه الإعان ما يكون ، فقال :

« الصــــبر والماحة . »

وسئل الإمام :

« أى شي أقرب إلى السكفر ؛ . »

فأجاب :

« ذو فاقة لا صبر له . . »

ولا مراء ...

فالحاجة تدفع وتحفز وتثير .. وقد تطبيح بالسواب ، مهى إذن محنة والحتبار · والحمن محك الإيمان .

وكأعا شاء أن يبين للناس الصبر كيف يكون ثقة في الله ، وإسلاما له ، فقسمه ثلاثة أقسام : « إما صبر على المصيبة ، أو طي الطاعة ، أو عن المعسية . . »

وفي هذا تحصين للنفس – لامعدى عنه – عن عادية اليأس والجزع ، وغوابة الانتقاض والتجرد ، وإغراء الفسوق والسكفران . . وهو رياضة لهما شهيؤها – عند الغضب – لاستقبال ما تسكره بالأناة التي تمعن النظر ، وتأخذ بالتثبت ، فتحسن التقدير وتجيد التدبير . . وهو إلى غير هذه و تلك من مزاياه ، فقع الشهرة ، وكبح للهوى ، ووقاية من الضلال ، وضمان لالترام استواء الساوك . .

غير أنه المركب الحشن الذي لا يكاد يقدر عليه غير أولى الفهم الذين أشربوا الدين ، ولم يتخطفوه عبارات . . والدواء المز الذي يعافه \_ جهلا أو ظلما \_ كل من هفت نفسه ، كمثل هؤلاء ، إلى عرض دنياه ، وغلبه على الحق هواه .

فلو أنهم عقلوا ، لأكرهوا نفوسهم على حسوة منه ، تحقق البره ، وتذهب بالداء . . ولاختاروا سلامة الروح . . ولا ثروا طريق الإباء والترفع والعفة — وإن شق وطال — لأنه السبيل إلى الانتصار على النفس ، وتحطيم النقائس وسيادة المثل الرفيعة ومكارم الأخلاق ، خروجا بالسلوك البشرى من سجن الأنانية والنفع الحاس إلى رحابة إنكار الذات ، والنفع العام . وبلوغا إلى بناء عجمع إنسانى فاضل يظله الصفاء ، ويسوده السلام . وهل هو خاف أن الحسد مثير للبغضاء ، مؤحج للمداوات ، مؤد إلى التناحر لأنه ينبع من الحقد ، ويعمل مثير للبغضاء ، مؤحج للمداوات ، مؤد إلى التناحر لأنه ينبع من الحقد ، ويعمل للإنانية ، ويدفع إلى السطو على ما في يد الحسود وابترازه ثم إلى تأمين عرة هذا الابتراز بكل موبقة يبرفها الجشع ، أو يعسكرها، من رباء ونفاق ، وافتراء وكذب ، ووقيعة ودس ، وقهر وإرهاب . .

على هذه الصورة كانت الحال ، تلك الفترة من تاريخ الدولة الإسلامية تحت عهر الأحاديث والبكت الن أعلنها الإمام . في الشام كا في العراق . . في الأعداء كما في الرفاق . في القلب كما في الأطراف يغير كثير من التيان والاختلاف . . تحاسد على الحظوظ . وتهافت على الدنيا ، وتسابق على الاقتناص أو الابتراز ، جريا وراء النفوذ ، أو الظهر ، أو التراء . وكاما كفيل يأن

يشحن النفوس بالبغض ، ويدفع القوم فيما بينهم للتناحر ، لأنه قد عملك العقول والمشاعر ، وتحكم في الأفكار والأفعال .

ولا مدعاة هذا لوجوب القول بخرق هذا التمميم أو شدخه بالاستدراك الاستدراك لأن هذا بديهي معلوم . فالاستثناء قرين كل قاعدة ، والاستدراك رفيق كل اطراد ، لأن الظاهرة من الظواهر الاجتماعية : سقيمة أو سليمة ، لا تسيطر على عموم وإطلاق . بل عي تسم الحجتمع وتطبعه بطابعها ثم لا تسكون فاشية في كافة طبقاته وأفراده على سواء . ، فهي تسود هنا بقدر ، وهناك بقدر ، على تفاوت ، متراوحة الانتشار فيه — من جانب لجانب ، وجماعة لجماعة بين كثافة ورقة ، شيوع وندرة ، مد وجزر ، بروز واختفاء . .

تلك طبيعة الأمور في كل أوان . وهي ها هنا على نفس الفسق والنظام . . فإذا مضت النظرة تتخلل الوضع عندئذ فإن المجتمع الإسلامي لم يكن بعد منسق الصفحة ، ساكن الوجه ، كسهل منبسط أواكبركة آسنة ، تتشابه في كليهما المعالم أو تسكاد حق المستوى فيبدو كأنه بلا فوارق ملحوظة تؤثر في رتابته ، وعيز مكانا به على مكان . . إغا كان أهبه شيء بأرض تغايرت سطوحها ، وتباينت مستوياتها بين لين وحزونة ، هبوط وارتفاع فإذا هي أنواع . فيها المحتاب والوهاد . وفيها الجبال والوديان . وفيها الكثبان والقيعان . فلقد كان عبتمع تلك الأيام يتألف من كتل عدة من الجاعات البشرية ، عليها رياسات شق مؤتلفة ومختلفة ، كانت — على ما بها كلها من تقارب نسبي في مظهرها الاجمالي الذي طبعها به الدين والتوحد السياسي — يبرز بعضها على السطح الشعبي المام ، بغمل الأصل والتراث والظروف الاجتماعية وتزعات النفس ومذاهب الآداء ، كا تبرز الصخور والجنادل على سطح النهر ، فتؤثر في تدفقه ، وتضطرب بسيره ، وتمول عجراه . .

كتل عدة ذات رياسات مختلفة الطبائع ، متباينــــة التكوين ، متغايرة الانجاهات كانت مى التى تلمب الدور الأول ـــ على تفاوت وسائلها ــــ فى تطوير الأحداث . فهى وحدها التى علك القدرة على الإعداد والتوجيه ، وعلى الحشد والتجمع . وهى وحدها التى تستطيع أن تتحكم فى العمل القوى ، وتفرض

أسلوبه. وهي بهذا وذاك كانت بيدها أعنة الموقف ، تحرك الرأى ، وتسوق الأحداث ، منطلقة بالشعب في حيبًا ارتضت له أن يسير إلى حيبًا اشتهت أن يكون المصير .. ولا غرو ! . . فما يمكن أن يقال ، إلا بحذر شديد ، إن التقليد العربي الذي يجمل مشاورة الرئيس القبيلة وسيلة لحسم الأمور ، كان دائما ... عند اختلاف الآراء ... يفرض سلطانه ليحقق الحسكة منه ، فيرجع رأى المسكرة اختلاف الآراء ... أو الجمع كله ! - إذا كان الرئيس في الجانب المرجوح . ذاك ما تكاد طبيعة الحياة القبلية تأباه ، لأن أبناءها الذين أشئوا على توقير السكبير والولاء له ، وثرون - في الأغلب - لرأيه أن يطاع ، عن اقتناع أو عن اتباع ! . . . وما يمكن أيضا أن يقال ، إلا بحذر أشد ، إنه كان عمة إذ ذاك و شعب » بمفهوم وما يمكن أيضا أن يقال ، إلا بحذر أشد ، إنه كان عمة إذ ذاك و شعب » بمفهوم برياسانها ، كان لها الأم في الأمة ، تعزم وتبرم ، وتعلن فتسمع ، وتسوق وتقود وجهور الناس من وراثها إما تابع أو قابع ، ينقادون أو يشاهدون ، فيجرفهم وجهور الناس من وراثها إما تابع أو قابع ، ينقادون أو يشاهدون ، فيجرفهم التيار ، أو يصيبهم رشاهه . . .

ولقد كانت كثرة هذه السكتل المسيطرة قبلية ، بطبيعة الحال ، تجمع بين أفراد الواحدة منها صلة الدم أو رباط الاستلحاق ، وكانت بقيتها ، بصفة عامة ، بضعا منها مقتطعة ، قد انفصلت عن أصولها ، نتيجة للتطور ، فرادى وشراذم ، واستقلت باعتناق رأى خرج بها عن حظيرة إجماع الآل من هذه القبيلة وتلك ، فإذا هي كتلة جديدة ، نسياسية كالعنهائية ، أو مذهبية كالحوارج ، تضم أشتاتا من القبائل ، وتعمل لهدف خاص في نطاق مبدأ جديد ، لافي نطاق ولائها القبلي القديم . . .

في هذا الإطار عنو بنفس المجهر الذي عدنا به أقوال على في معاصريه ، تنجلي أمام الأعين بقلك القوى المسيطرة على حركة تاريخ الدولة الإسلامية في ذلك الحين والمالسكة لزمام موكب النطور ، فإذا هي في حقيقة الأمر قلة من الناس مكنت لهم أوضاع المجتمع في النفوذ ، ووضعتهم الظروف في مقدمة المسفوف . . قلة استبدت بالأمر دون الشعب ، وباسم الشعب ، وعلى كره من إدادة السلطة الشعرعية ، ومباينة لا يجاهها وسياستها ، ثم على خلاف الناموش الإلهى الذي الشعر على دستور هذاية وخطة سلوك . . فإذا حسب ما ماشب الناموش الإلهى الذي

أمير المؤمنين – حين أنحى بلائمته على أعوانه ، وجرم فعالهم ، فياسلف من أحاديثه – إعاكان يعميم «كانة » دون أن يدع منهم جماعة لم يلبسها النهمة ولم يلزمها الايم ، فذاك حساب خاطى ، وتأويل حنال ، لا جدال . لأنه يخالف طبائع الناس ويجاوز حدود المنطق . . فأنت تتكلم فنعم وأنت تريد التخصيص ، وتجمع وأنت تريد التحديد تم لا يحمل قواك على ظاهر وجهه الذي ترصه الألفاظ . وهو أسلوب في اللغة معروف ، يعبر بالسكل عن الجزء ، كأن تقول : أشارت يده و تعنى بنانه . وجاءت الأمة طائمة والمراد عدد من أبنائها ، كثير أو قليل ، على حبيل التصوير والتمثيل . .

قلة إذن ، بالقياس إلى المجموع ، كانت هذه الكنل الق دمغ الإمام سيرتها الناضحة باللوم والزراية إذ هي جنادل المرقلة وصخور التمويق التي تمترض التقدم الشعبي العام ، وتميل عمدا بتياره الدافق إلى الركود أو إلى الانحراف ، فهي عوامل تخلف في طريق الانطلاق ، وصنائع ردة في طريق الأخلاق ، وشراك خداع وتغرب ، وأوكار تمرد وانتقاض في نظر الدعسوة الصحيحة وفي حساب الولاء المشروع ، يتساوى منها في هذا من سكن الشام أو آقام بالمراق لأنهم آثروا لأنفسهم أن يميشوا بها ، ويعملوا لنقمها ، بوحيها وهواها ، حائلين بين جهور الشعب و بين وقائع الحال وحقائق الأمور بما المزموه من سياسة الرياء ، فهؤلاء هنا حيثلين في فرقة الحوارج ، وفي جهرة الحزب العلوي حيوهون فهؤلاء هنا حيثلين في فرقة الحوارج ، وفي جهرة الحزب العلوي حيوهون أولام التقي والغيرة على حكم الله ، وأخراها تظهر الطاعة والولاء للإمام ، ويدعون للانتساف المقتبل الأموى حيوهون ، يظهرون غضبهم الخدم الحرام ، ويدعون للانتساف المقتبل الظاوم إقرارا لشريعة الله ، فإذا دعوتهم ادعاء مضلل ، ويدعون للانتساف المقتبل المظاوم إقرارا لشريعة الله ، فإذا دعوتهم ادعاء مضلل ، ويدعون للانتساف المقتبل المظاوم إقرارا لشريعة الله ، فإذا دعوتهم ادعاء مضلل ، وغضبهم حيلة محتال 1 . . .

اولاء وأولئك فتنان زائفتان ، لم ترم كلتاها ما تبدتا عليه أو دعتا إليه ، وإنما ابتغتا به السمعة وحسن الأحدوثة بين ظهرانى الأمة سبيلا إلى ما تشتيان وتتطلع إليه الأطباع . . فلا في قول تصدران عن رعاية للزواجر الحلقية والدينية التي تروع الأهواء ، وتهذب الاشتهاء . ولا في عمل تصدران عن رغبة نقية في مرمناة الله ، بل القول والفعل حميما رئاء الناس حتى ليعجب المرم كيف

ير تضون لأنفسهم مثل هذا السلوك ثم يسوغونه للشعب ، ويجيزونه عليه بما لهم من نقوذ ، وإنهم كافة لأول أجيال الإسلام ، وأقرب أبنائه عهدا برسول الله ، منهم كثيرون عاصروه ، وكثيرون عرفوه ، وكثيرون خالطوه وسمعوا منه ، أو سمعوا عنه ، ما كان أدعى لأن يمصمهم من الرياء . .

فلقد قال:

إن أخوف ما أخاف عليكم الشرك الأصغر . . »

قالوا :

« وما الشرك الأسغر يا رسول الله ؟ . . »

قال:

الرياء ١٠٠ يقول الله تمالى إذا جازى العباد بأعمالهم : اذهبوا إلى الذين
 كنتم تراءون في الدنيا فاطلبوا جزاءكم منهم ١٠ .

بار سلمة الصاحبه ، وساء سيرة عند الناس ، وكبر مقتا عند الله مسلك المراثين ! . . فالعمل ذو الرياء ما هو يعمل على الحقيقة - لا في حساب النية ، ولا يمقتضى النتيجة - لأنهم لم يضمروا ما أعلنوه ، ولم يصلوا به إلى ما ادعوا ابتفاءه والسمى إليه فلا مثوبة إذن عليه . وهو خداع يتغفل الناس ، ويغرر بهم مستغلا ثقنهم ، متزلقا بخطاهم على التضليل إلى الضلال ، . وهو تظاهر بنشدان حق أو بتغيير باطل يمنى المراءون قصدهم وراءه عبثا بالحقيقة وبالمقول كأعا سرهم ، أبدا ، مصون مكنون ، وكأعا ليس عليهم حسيب رقيب . أفلسوا الله ؟ . . أم حسيوا أنهم يسترون عنه ما يضمرون ؟ . . أم خرتهم الأمانى فاستهانوا بعله هو الذي لا يخنى عليه شيء في الأرض ولا في السهاء ، ويعلم خافية الأنفس وما تكن الصدور ؟ . . .

قىل :

فلا إلى غير الله ينبغى أنجاء النيات . ولا لغير ابتغاء مرصاته تقال الأقوال وتؤدى الأعمال . ولا بغير وجهه يتعلق الأمل ويمقد الرجاء . .

في مثل هذا يقول الإمام :

و لا يرجون أحدكم إلا ربه .. .. »

وإذا كان الرياء كريها منهيا عنه في الدنيويات ، فإنه في العبادات أدعى لأن يكون أشد عند الله مقتا ، وأزرى عند الناس بصاحب العبادة ، مهما أحسن وقدم من حير ، حق إنه ليذهب في الآخرة بإحسانه ، ويتهمه في العاجلة في دينه . .

فعلى ما اشتهر لابن الزبير من ورع ، طالما رأى الناس منه ألوانا ومعالم تقوق تقوى التقاة ، ونسك العباد . لم يعفه ما ظهر من عبادته من خوضهم فيه عما يشين سيرته ، ويلوث صفحته ، حق لقد الهموه بأنه إنما أراد بتقواه صولجان السلطان لم يرد وجه الله . .

فقد ذكر أنه ذهب — وهو إذ ذاك يناهش بنى أمية وينازعهم الحسكم — إلى امرأة عبد الله بن عمر لتسكلم زوجها فى أن يبايعه .. فما أن فعلت ، وأفاضت فى ذكر صلاته وصيامه وقيامه ، كأنما لترفع عند صاحبها قدره ، وترجع كفته على من عداه ، حتى بادرها ابن عمر بسؤال :

لا أما رأيت البغلات الشهب التي كنا نراها تحت مماوية بالحجر إذا قدم
 ٢٠٠٥

قالت تجيب:

د بلی ۵

فقال:

« فإياها يطلب ابن الزبير بصومه وصلاته . . . »

وكيفها كانت هذه الرواية فإنها تفصيح لنا عن جزاء الرياء عند الناس ، فإذا هو امتهان وازدراء ، واءى ابن الزبير أم أخلص النية لله فى تقواه ، وأخطأ ابن عمر فى حكمه أم أصاب . . فالحسكم دائما على ظاهر . . والنية سر لا يعلمه

إلا الله . . والحد بين الظهور والنظاهر ، وبين الصدق والادعاء كمثل خيط رفيع ، كأنه غزل عنكبوت ، لا يكاد يدع سبيلا إلى تمييز هذا عن ذاك إلا أن يلهم المرء صواب التقدير . . ومع ذلك فالظهور في العبادة قد يشين صاحبه ، لأنه يستجلب السمعة ، وطلب الشهرة ممقوت من أي سبيل . .

فمن حديث لرسول الله :

« بحسب المرء من الشر — إلا من عصمه الله من السوء — أن يشير إليه الناس بالأصابع في دينه أو دنياه . . . »

ونسب السيد السيح أنه قال :

« إذا كان يوم صوم أحدكم فليدهن رأسه ولحيته ، وليمسح شفتيه ، لئلا يعلم الناس أنه صائم . وإذا أعطى بيمينه فليخف عن شماله ، وإذا سلى فليرخ ستر بابه . . . . » .

ومن كلام لعلى :

« تبذل لا تشتهر . ولا ترفع شخصك لتذكر بعلم . . . . »

وقد سئل النبي الحريم :

. . . یا رسول الله ، فیم النجاة ؟ . . »

قال:

﴿ أَلَا تَعْمَلُ بِطَاعَةَ اللَّهِ وَتَرْيَدُ بِهَا النَّاسُ ﴾ .

: 555

« يؤتى فى يوم القيامة بالرجل قد عمل أعمال الحير كالجبال — أو قال : كجبال تهامة — وله خطيئا واحدة فيقال : إنما عملتها ليقال عنك . فقد قيل : وذاك ثوابك . وهذه خطيئتك ، أدخاوه بها إلى جهتم . »

فكم منهم من لعله سيجتنب هذا الساك ؟

كيفياكان ما غير القوم عليه ، لم تسكن له هو يد فى التغيير . فما بدل مسلسكه ، ولا جاءهم بمد إمرته بما لم يماقدهم عليه يوم اختاروه .

بل هم الذين بدلوا و نسكلوا ، مللا أو شهوة ، من بعد أن ألقوا إليه بالزمام ، و حملوه تبعة الحبكم ، وإنها عند ذاك تقيلة كالجبال . . يومها لم يكن يرمى إلى الحلافة بطرف عينه ا . . لم يدعهم لنفسه ، لم يطلب اجتماعهم عليه ، لكنهم طاروا إليه حيارى مضيعين ، يلتمسون فيه الحلاص . . طوعا وجزعا اقتحموا عليه عزلته ، غب مصرع عثمان ، ليكون اللاهمة ردوا من تلك الأحداث الى علمت كالطوفان تجتاح البلاد والعباد . .

ولم يصغوا له . أنكروا عليه أن يأبي الإمرة ، الحموا عليه في القبول ، ناشدوه الله في وحدة الأمة وسلطان الدين أن تتمزق ويضيع .. ثم عنفوا به عند الإصرار . ثم أكرهوه بالسيوف ، ثم تنفسوا الرمنا والطمأنينة إذ أطاعهم ، فماهدوه النصرة ليجتاز بهم المحنة الحازبة إلى محق الباطل ، وإحقاق الحق ، وإعلاء كلة الله . .

أما بالهم الآن ! . ما الذي غيرهم ! . . كيف خرجوا من وثاق كلمتهم له ،
 وعهدهم الذي إبر موه ! . أقد استطالوا طريق الكفاح وأعياهم السير عليه !
 أم نقد الصبر ! . . أم راودتهم الأنفس على النكوس ! . .

كلما دعا صموا . وكلما أوماً عموا . وكلما جمع شنوا .كأنما بعد أن عاقدوه على الآخرة حنوا إلى الدنيا فآثروها ، وصبوا إليها صبوة الطفل إلى ثدى أمه من بعد فطام ا . .

لم تكن له يد في التغيير وإن طالما اعتذر لهم عن سلوكهم إزاءه كل من شاءوا انحيازا إليهم ، على حسابه ، بتبرير الوقائع ، واعتساف الأسباب ، عن غرة وجهل ، أو على وجه الأدعاء والالتواء . .

ولقد قيل الكثير في مجال التبرير ..

### قىل :

أغفل على اختلاف الظروف والأوصاع بين ماصنى الأمة وحاضرها فحكم السولة المتراميسة الأطراف بنفس أسلوب الحسكم في « دويلة المدينة » التي كانها المجتمع الإسلامي عند نشأته ، غير مبال التطور الذي تناول بيد التغيير كل جوانب الحياة الاجتماعية : معنوية ومادية ، على مدى الرقعة الجديدة لشعبه السكبير . .

### قىل :

نسى فى الناس طبيعتهم البشرية السكلفة عتم الدنيا وخيراتها ، الشغوف بالعبور على جسر السمى إلى تعديل عط الحياة ببلوغ الأنقع الأحسن ، واحتياز الأوفر الأكثر وما يمثله هذا التعديل من رغد ورفاهة عن طريق إشباع غريزة التملك وحب الاقتناء ، فإذا هو يخالف هذه الطبيعة فيهم ، ويحاول — على خلاف سنة الحياة — أن يحبسهم فى واقعهم أو يردهم إلى الوراء ، حاملا إياهم على كل ما يشق عليهم ، ويؤود احتمالهم ، من تقشف وحرمان . .

### قيل :

هفت جمهرة اصحابه ، وإنهم لبشر — جزاء عادلا لجمه هم إلى مثل حال اقرانهم بالشام الذين أوسع لهم معاوية فى العطاء والبذل : مالا وجاها . وسخا عليهم بكل أطايب الحياة وما يقوقونهم بقضل سابقة ولا بلاء ، مادام العمل هو الذي يحدد الجزاء .

قیل وقیل ، من التعلات رااماذیر — حسیا اشتمت ذرائع التدلیل وحبیج التیریر ــکثیر وکثیر ،.

فإلى أى مدى يلم ما قيسل بجوانب الصدق من قريب أو بعيد ، في السكثير أو في القليل ! ...

وعلى أي أنحو يطايق الحقيقة جوهرا ... دع الهيئة ... وفي السكليات ... دع التفصيل ... إذا ما وضع في مجال النظرة الفاحصة ، ثم يجوه ، يجياد الواقع السكائن فضلا عن معيار الدين ، ومعيار الحلق ، ومعيار الفطرة وامثالها من ضوابط الأقيسة ودقائق المايير ٢٠.

علل سقيمة عليلة ، وذرائع مثلومة مفلولة ، كلها لاريب يتعلق بالجانب المعتم في حياة الإنسان ، ويدور بفلسكه ، كأنما المرء مادة خالصة ، من لحم ودم وعظام ، حبلت من طبين الأرض فلا تقيته إلا المادة ، ولا ينميه غير الطين ، ولا موضع في كتلة الصاء لقبس الضياء الذي نقشه روح الله ليشمل الفكر ، ويذكى القلب ، ويشحذ الضمير ، ويعادل فيه بهذه النفشة الربائية بين كثافة المظلمة وصفاء النور ! ..

إنما يقصر شأو كل هذه الأقاويل ، أصولا وظلالا ، أن يمس الإمام ، أو يلحق بنفسكيره أو تدبيره كحاكم وكانسان ، لأنها جميعا في نظرة الحق أباطيل . .

فلا عن إغفال ولا تفافل فعل الإمام ما فعل ، وساس الأمور والناس كما ساس ، وإن شاءت تهمة ظالمة أن ترسمه وقد أغمض عيفيه عن حركة التطور وما عليه أو تقتضيه . كأنما التطور ، في حساب متهميه ، تحلل . وكأنما مسيرة التغبير تدعو ، لا محالة ، إلى الحروج على ما شرعه الدين من الأسس والقواعد ، ووصفه الحياة من الضوابط والمعايير ! . .

ولا عن نفع خاص ، أو رغبة فى التضييق على المسلمين ، حاجز بينهم وبين غريزة الاقتناء أن تمضى على سجيتها ، وحال دون الاكتناز أن يطغى فيهم ، فأعطى يمقدار ، أو حرم ومنع ، وقطع الطريق على الرفاهة والبذخ والثراء إلى الاستشراء . .

ولا عن جعود لبلاء أصحابه ، وإنسكار لاقتدارهم ، أو عن شع وتفتير شد قبضته ، فأمسك عنهم ما أباح معاوية أصعافه رجالا مالأوه أو هادنوه لاذكر لهم في حساب فضيلة ، ولا خطر في ساحة جلاد . .

قَانَ يَكُنَ قَيْلُ غَفَلَةً عَنَ حَرَكُمُ النَّطُورِ وَعَمَا لَا بِدَأَنَ تَفْرَضُهُ مِنْ تَغْيِيرِ ، فَنَلَك غَفَلَةً قَاتُكُ قُولُهُ مَدْحُوضَ مُرْدُودِ بِسُهَادَةِ البِّدَاتُهُ قَبْلُ شَهَادَةُ الشَّهُودُ . . فَمَا كَانَ سلوك الإمام سلوك الغافل أو المتغافل ، بل سلوك المستيقن الواعى الذى تتبدى له خلف ستر التطور المموه بوادر التخلف والانهيار تهمأن نجتاح الأمة فلا يخدعه التحويه ولا يسترخى للتيار ، الكنه يبادر إلى مواجهة الموقف كا ينبغى أن ينهض فيه مناصل بعرف موقع قدميه ، وحرمى بصره ، وحقيقة دورة فيثبت لموامل الحلل والانحراف محاولا أن يكسر شرتها ، ويقل حدها ، ويقطع على جعافلها الفازية المادية طريقها ، درءا لحطرها ، وعودا بمجتمعه إلى القيم الفضلي الق أرساه عليها الإسلام وهل من يقول إن الحروج على قواعد الأخلاق، وقصم السلات الإنسانية الموثقة المإخاء والمدالة والمساواة بالحجنوح إلى الآنانية وتغليب التروات الحاصة والمطامع القردية على صالح الجاعة — تطور وارتقاء ؟ . أم من يقول إن الدنيا تصلح بتدبير البشر سر بكل ضغهم وخطلهم واضطراب تقديرهم سر مثلما تسلح بتدبير خالقهم الذى يحيط علمه بمشهود يومهم ، ومجهول غدهم ، وطاقة الطبائع ، وخبء السرائر ، ونزغ الصدور ، والحقايا الغيبات لهم غدهم ، وطاقة الطبائع ، وخبء السرائر ، ونزغ الصدور ، والحقايا الغيبات لهم الدهر من الصروف والأمور ؟ . .

وإن يكن قيل شاء أن محارب في رجاله طبيعتهم البشرية الكالهة بتوأير رخد العيش والاستزادة من طببات الحياة . فجر عليهم أن يبلغوا مشتهاهم . وصيق عن شع أو ابتفاء وجه التضييق . فتلك فربة شاني خادع . أو نظرة غر عدوع . لأن الإمام لم يرد أصحابه على شي إلا بدأ أولا بنفسه . ولم محملهم قط على ما يجاوز طاقتهم أو يؤودهم حله من الشاق العسير من الأمور وإن حمل دا ما نفسه على الأشق الأعسر ، تعففا وزهادة . .

قال في بعض أحاديثه :

و الله ما أحشكم على طاعة إلا وأسبقكم إليها . ولا أنهاكم عن معصية إلا وأتناهى قبلكم عنها » :

وصدقت سيرته قوله ٢٠٠٠

وزار مرة صاحبه الملاء بن زياد الحارث ، فقال له الملاء : « يا أمير اللؤمنين ، أشكو إليك أخى عاصم بن زياد »

فسأله:

g eal le? .. »

قال :

« لبس المباء ، وتخلى من الدنيا . »·

فأمره:

« على به »

وجىء بماصم وإنه لناسك عابد ، نبذ الدنيا ، واشتد فى الزهد على نفسه . فإذا الإمام لا محمد 4 سلوك ، بل ينكره ، ويلومه عليه :

« یا ُعدی نفسه ! . لفد استهام بك الحبیث . آما رحمت أهلك وولدك ! . أترى الله أحل لك الطیبات وهو یكره أن تأخذها ؟ . . أنت أهون على الله من ذلك ! . . »

وكأنما عجب عصام لهذا اللوم على الزهد يسوقه إليه أزهد زاهد ، فقال فى تمعيب :

« یا امیر المؤمنین ، هذا آنت فی خشونة ملبسك ، وجشوبة مأكلك ! . » فكان الجواب الذي تلقاه :

« ویحك ۱۰۰ إنى لست كأنت ۰۰ إن الله تمالى فرض على أئمة الحق أن يقدروا أنفسهم بضعفة الناس كيلا يتبيغ بالفقير فقره ۱۰۰ »

وليس هذا بقول من يرى التضييق على الناس وحملهم على التقشف ، ولكنه رأى من يحب أن يفسح لهم في الطيبات من الرزق ثم يعمل على أن يحد من الرغبات النهمة ، ليقمع الغلو في مطالب الجسد، و يمنع استشراء الرفاهة أن يطنى على الروح ، فإذا ارتأى أن يشد على بطونهم وأيديهم هونا ، ويأخذهم بزجر الشهوات ، فتلك خطة معلم مصلح ، تروض الطبائع ، وتهذب الغرائز ، وتعلهر الأنفس توطينا لهم على الاحتمال والصبر ، وتوجيها إلى ما يردهم عن الجشع و يجنبهم البطنة النفسية ..

وهى طريق نظيفة مستقيمة إلى توثيق صلاتهم ، وتوطيد روابطهم ، ومنع وحدتهم أن تتصدع لأنها الوسيلة التي يقصر بها مسافة الحلف الاجتماعى بينهم من فرد لفرد ، ومن طبقة لطبقة ، عا تؤدى إليه من المقاربة السمحة اللينة بين ما في أيديهم ، فلا يستطير بعضهم ، عا يملك ويقتنى ، على بعض . ولا تستقحل سطوة المال التي لا تؤمن بغير الأنانية والفردية ثم لا تشمر سوى التحاسد نتيجة لما تحلقه من تفاوت فادح في الثروات مآله لا محالة وقوع البغضاء واشتمال العداوات . .

وإن يكن قد اختار لهم نهجا جعلهم في مجال الأرزاق والأعطية خلف أصحاب معاوية ، وأقل حظا من الظهر والجاه ، فليس هذا لأنهم كانوا في عينه ، وفي حساب الحقيقة ، دون غرمائهم أولئك درجات أو درجة في السابقة أو في البلاء . . بل لأنه كان يمتئل أقوم شرعة إنسانية ، وأحقها بالاتباع في ميدان السياسة وميدان الأخلاق على الإطلاق وهي شرعة المساواة . . فهو يسوى بين قومه كافة ، خاسة وعامة ، قريبين منه أو بعيدين عنه ، فيمنح بالحق ، ويمنع بالحق ، ويعنو بالحق ، وينوسهم أجمعين السياسة السليمة التي لا تزن الناس بميزان الأحساب والأنساب ، ولا تقيس أقدارهم بمقياس المداهنة والنزلف ، بل تضع العمل في كنة ، وترتب الحقوق على الواجبات نوعا بنوع ، ومقدارا بقدار ، بغير تحيز أو تحيف من زيادة أو انتقاس . . ولم تسكن هذه سنة معاوية فيمن رعا من وعيته ، وإعاكان ميزانه هواه . يعطى من شاء كاشاء ، ويسخو غيل بطانته ومن يجتبهم — من دون الناس — السخاء الذي برفعه في أعينهم ، جنوحا إلى الرياء ، وشراء للسمعة ، وهو عليم أنه بقعله بجافي العدالة ، ويهدر جنوحا إلى الرياء ، وشراء للسمعة ، وهو عليم أنه بقعله بجافي العدالة ، ويهدر الساواة ، ويجور على حقوق من عداهم من الجمهور . .

إوهتان هنا بين مطلب ومطلب ، وبين أسلوب وأسلوب في نظرة الحق ، وفي حساب كبيع الغرائز ، وتهذيب الأنفس ، وتقويم الأخلاق ، وتربية الأفراد والشموب . فصاحب الشام ، وهو يعطى فيفيض ، كان يجول لنفسه بهذا العطاء والدخاء وإن بدا لأولئك المنتفعين — ولمن بهرتهم أرمجيته الظاهرة من أصحاب على — في هيئة العطوف الكريم ، والإمام ، وهو يعطى فيقدر ، كان يعمل

للمن ، وللخلق ، وللأمة جماء وإن بدا المسك المضيق فى ظن أولئك وهؤلاء . وهـل من مراء ، ومعاوية إعاكان يبتغى الحسكم ويسعى إليه من خلال مداهنة طائفة مستفلة من الزعماء ، مكن لها وضعها الاجتماعى فى السيطرة على من تحتما من أتباع ، . وعلى إعا كان برتجى وجه الله بحرصه على إعادة بناء المجتمع الإنساني من جديد ، وفقا لناموس الحق ، وعلى أساس المساواة التي شرعها الإسلام سبيلا للحياة الكريمة بلا تمييز — فى جزاء العمل — يرفع الحاصة فوق العامة ، ويضع التابع تحت المتبوع ؟

كانت الإمرة لمعاوية غابة ، وكانت الإيمام وسيلة . . قصارى صاحب الشام من سياسته ابتزاز الحسكم إذ هو الغابة التي يستباح في سبيلها كل مشروع وغير مشروع من الأسباب والوسائل ، وتهون دونها كافة الغابات والحرمات . . ومسلك الإمام تطويع الحسكم وسيلة لغاية كريمة هي إقرار إنسانية الإنسان ، بقمع الانحراف ، وغرس الفضائل ، وسيادة المدل ، وتوزيع ناتج العمل وخير المجتمع — بالحق — على جميع من فيه . . ولا عجب وهو من شب في حجر النبوة ونهل من مكارم خلق الرسول ، وتشرب دعوته بالفسكر وبالقلب وبالروح حتى نفذ نورها إلى كيانه ، وشاع فيه إلى أبعد أغواره وأخنى خفاياه . . ولا عجب أيضاً وقد طالما تبين معاصروه ، من أقواله وأهماله ، بيان يقين ، مدى زهده في نشب الدنيا ، وعزوفه عن السلطان ، لولا تبعته أمام ربه ، وواجبه نحو شعبه .

اسمه يقول ، فى أول حديث له إلى أمنه وهو أمير ، تسمع قول متحرز هياب يقظ الحس ، مرهف الضمير ، بخشى الله ، ويرجو عوته على ابتلائه بمحنة السلطان :

لا . . . ألا وإن الله عالم من فوق سمائه وعرشه أنى كنت كارها للولاية على أمة محمد ، حتى اجتمع رأيكم على ذلك ، لأنى سمعت رسول الله يقول : أيما وال ولى الأمر من بعدى ، أفيم على حد الصراط ، ونشرت الملائكة صيفته ، فإن كان عادلا أنجاه الله بعدله ، وإن كان جائراً انتفض به الصراط حتى تنزايل مقاصله، ثم يهوى إلى النار فيكون أول ما يتقيها به أنفه وحر وجهه \_ ولكنى لما اجتمع رأيكم لم يسعني تركيم . . . . »

واسمعه أيضا بعد ذلك وهو خاشع يناجى الله ، تسمع قول معتذر أسيف على قبول السلطة ، وولاية أمور الناس :

اللهم إنك تعلم أنه لم يكن الذي كان منا منافسة في سلطان ،
 ولا التماس شيء من فضول الحطام ، ولكن لنرد المعالم من دينك ، ونظهر الإصلاح في بلادك ، فيأمن المظلومون من عبادك، وتقام العطلة من حدودك . »

تهم زائفة مفتراة ، ونقد متهافت مردود ، تؤثم الناقد ولا تؤنم المنقود ا . . فلقد شاء شانئو الإمام ومعارضوه ، في حين عصره ، وفي تلاه حق اليوم من عصور ، أن يلصقوا به إغفال حتمية التطور ، والعجز عن إدراك مقتضياته . فإذا هم ، يزعمهم هذا الذي زيفوه ، لا يتهمون إلا أنفسهم ، ولا يسمون غيرها بقصور الفهم ، وكلال النظرة ، وسوء التقدير لحقائق الأوضاع والأمور .

ودعهم وما يدعون ١. فليس بالجسد وحده يحيا الإنسان . وليس بالتعيش يميش . أم يؤثرون — ولا نقول يخالون ١ — أن تكون الحياة البشرية — حركة آلية تائمة ، تمضى بأهلها من فراغ روحى إلى فراغ ١ . . أم يرون الإنسان — رأى يقين — كتلة صماء خالصة ، من دم ولحم وعظام ٢ . . أم يحلو لهم أن يزنوا مطالبه في هذه الدنيا بميزان المادة ، فلا تكون بهذا الميزان أم يحلو لهم أن يزنوا مطالبه في هذه الدنيا بميزان المادة ، فلا تكون بهذا الميزان إلا حسية ، ولا يكون هو بها غير شهوة بطن منهوم ، ورغبة جنس شهوان ٢ . .

نلك دعواهم المفتراة ١ .

ولا غرو، فتلك طبيعة الافتراء ولا تثريب على امرى، أن يجتهد الرأى فيضل الطريق، أو يقدر فيخطى، التقدير . ولسكن التثريب أن يعلم ويستيقن ثم ينأى عن الحق ليأخذ على جانب الحطأ ويمن في عماية السبيل . ثم يدعو بدعواه . ثم يستدرج غبره إلى الباطل . . ثم يتهم من أصاب .

هذه خطه في الدعوة وفي العمل يقوم أساسها على التمويه ، ولسكنها سهلة ميسرة لسكل ذي مأرب لا ترده النفس أن يدخل إليه من أي باب ، ويحصل عليه بأي أسلوب ، فما الادعاء إلا تقسم ، وما التقسم إلا اعتداء بنقض الحقيقة أو يقطمها أشلاء ، فلا حرائج دون وصولي ، ولا حوائل دون ظلام ، .

ولقد فشت فاشية الادعاء على الإمام عند ذاك فيمن حسبوا عليه أو حسبوا له من الأعداء أو من الأولياء سواء بسواء ، على تفاوت فى الحجم والسكم ، وفى القيمة والنوع ، بقدر التبابن بين الفايات . وما كان لها إلا أن تفشو فى ذلك الأوان وتفيض ، لأنها الظاهرة التي تمايش القلق النفسى الناجم عن تمزق المجتمع بسبب تأذم الأحداث الذى شارك فى تكوينه وظهوره تضارب الأفكاد ، وتصارع الأهواء ، واختلاف الأهداف .

ومن الحطأ أن يتبادر إلى الذهن أن معاوية كان منبع النمزق الاجتماعى

الذى أصيبت به ، في هذه الآونة ، أمة الإسلام ، لأنه خطأ لا يفدح العاهل فسب ، بل يحمل الحفيقة أيضاً فوق ما تطبق . لكنه كان رافدا دفاقا غذى المحمة وأمدها بأقوى مقومات النماء والحياة . أما نبتنها فليست بنت يومها ، ولا هي شامية خلصة ، أو عراقية محض ، ننسب إلى ذلك الرجأ أو هذا دون سواها من الأرجاء . . وأما أصلها فشارب في أغوار ماضى هذه الدولة الجديدة إلى غير قريب . وأما نشأتها الأولى فمعزوة إلى عوامل عديدة مختلفات ، شاركت كلها في تخليقها بذرة محصبة ، ثم في غرسها بتربة الاستنبات . ثم في شاركت كلها في تخليقها بذرة محصبة ، ثم في غرسها بتربة الاستنبات . ثم في تعهدها بالسقيا . ثم في استوائها على ساقها دوحة ضخمة ، صلبة الجذع ، مشتبكة الفروع ، مورقة الأفنان .

عوامل شق — فی حساب الإحصاء — هذه التی أصابت المجتمع الإسلامی برض التمزق وهو فی أوج عزته ، وعارض واحد جمیعها فی حساب التأثیر . إنها لتنباعد عهدا ، وتتنوع هیئة ، وتنهایر مواضع ، ولکنها إنما تحتلف لتأتلف ، وتنه رقالتنسق ، وتتناثر لتجتمع ، وتتعدد لتتوحد فإذا بها قد عثلت كتلة مناسكه فی آفة « النظرة الدنیویة » التی ملات الأعین ، واخترقت القلوب ، وغزت الأذهان . ولا عجب أن یقع للا مة مثل هذا التبدل السریع . خلائق الناس أدنی إلی حملهم علی التمجیل بهذا التبدیل ، لأن طبیعة الانسان أمیل إلی الأخذ المحسوسات منها إلی الروحانیات . ولأن کیانه البشری لیس به غیر روح شفاف بالمحسوسات منها إلی الروحانیات . ولأن کیانه البشری لیس به غیر روح شفاف بالحسوسات منها إلی الروحانیات . ولأن کیانه البشری لیس به غیر روح شفاف بالمحسوسات منها الدی یضم عدة حواس ۱ .

النظرة الدنيوية هي التي سيطرت على الناس ، وصيفت بصيفتها الصارخة الرغيات والغايات . . فلقد جاءتهم الدنيا في موكب ثرى ببهر العقول ، وراودتهم على البذخ والرفاهة . وفاضت لهم بكل ما تهفو إليه الأماني وتصبو الأحلام حق ليوشك المرء منهمان يبلغ قصارى مشتهاه وهو مريح لإيكاد يجد بدا إليه لاقتطافه بجهد مذكور كأنما الحير غيث منهمر من سماء مدرار ، سحابها لا يقلع ، وماؤها لا يغيض الله . النيء كثير ، الرزق موفور ، . المضائم تقبل تعليهم من كل مكان مشت عليه الفتوح بالمال والسبي والرياض . . فبنوا الجزيرة الفرائية المذين كانوا ،

فى الأغلب الأعم ، يعيشون السقشف والشظف والفراغ ، يطعمون التمر ، ويكتسون الوبر ، ويسامرون أنجم الساء ، سخت عليهم الدنيا بلذاتها ، من كل طيب وناعم ومشتهى ، فأكلوا طعام كسرى وقيصر ، ولبسوا الحرير والديباج ، وسامروا الوتر والقيان . أفتراهم وقد تذوقوا هذه النم ، واستطابوها وألفوها ، نابذيها طائعين ، وآخذين أنفسهم من بعد على ماكانوا عليه من عط الحياة الغليظ الحشن الذى عاشوه فى مستهل الإسلام ؟ . . .

عند هذا تخور عزائم وتضعف إرادات ۱ . . فالنفس هي النفس ، والإنسان مهو الإنسان . . وكم من خائر وضعيف أمام ملذات الدنيا ، لا تغمض عنها عينه ، ولا تكف يده ، ولا يتعفف هواه ۱ . وما أحلى لامري من متعة تسعد بهما أحاسيسه ، ويرضى بدنه . وأن بحقق من رغبانه الأرضية قوة باحتياز سطوة ، وبذخا باكتناز ثروة ، ونشوة بإشباع شهوة ۱ . .

وقد استمرا أناس هذا الضعف ، كما يستمرى خدر الحرة أليف الكأس ، لأنه يدغدغ مشاعرهم ، ويداهن غرورهم ، وعلى لهم فى تزوعهم إلى الزهو وحب التفوق والاستملاء ، فكان الأشبه الأليق بهم أن يغذوه لا أن يعجلوا بعلاجه أو القضاء عليه . . فما برؤهم منه إلا قمع للغرائز لملهم لا يطبقونه ، وأحرى يهم ، إن أطاقوه ، أن يجتنبوه ، ما دام يأتيهم من طريق رياضة النفس طلى الحرمان ، وكبحها أن تنعم عا يرونه لذائذ شهية لا تحلو لهم بغيرها الحياة . . وعرف معاوية فيهم هذا الاستمراء فلم يحاول مناهضة الضعف أو مغالبة غلوائه أن تتفاقم . فلا هو خنقه فى ذات نفسه بضمير رجل من رواد الإسلام ليسكون قدوة ثلاحتذاء ، ولا هو حاربه فى ذوات غيره من الناس بسلطان حاكم مسئول عن تقويم رعاياه . . . إنما أفسع له فى الاستفحال ، وخلى بينه وبين الاستشراء عن تقويم رعاياه . . . إنما أفسع له فى الاستفحال ، وخلى بينه وبين الاستشراء واستغلالهم لأغراضه — جندا كثيفا ينصرونه فى صراعه لاستجلاب النقوذ . .

العاهل الأموى عرف طريقه جمهدا إلى تأليب طائفة من الأمة على الإمام ، وفض طائفة أخرى عنه ، والاستزادة لنفسه ، قبل هذا وبعده ، من الأتباع . . من خلال المتع والمطامع نفذ الرجل إلى نفوس الكثيرين عا يخايلهم به من كل ما يشبع نهم الأهواء من النشب أو المنصب أو المنال . . وبسلطان النزوات وغلبتها على الطبيعة البشرية استعبد الجوع ، سادة ومسودين ، وربطهم بركابه ، ثم ساقهم ، أو قادهم ، إلى حيثًا شاء وهو ضامن أن يطيعوه ، لأنه استطاع أن ينمى غرائزهم ، ويربى شهوانهم ، ويغذى كلفهم بالظهور ، فلا غرابة — وهذه كلها ربائبه ١ — أن يكون أصحابها أجمعين عضدا له على بلوغ مرماه . .

لاغرو إذن أن تصبيح « المادة » فرس الرهان المجلاة في. ميذان الصراع بين معاوية وبين الإمام ، إذ هي العون الأول الصاحب الشام على الاستكثار من الأنصار ، ما دامت لهما القدرة الفائقة على الإغراء والإغواء ، والقوة الأسطورية للجذب والاستمواء . . وعندما تقاس بها وسائل على في الدعوة لأهدافه ، وكلها جهاد للنفس ، لا نعجب حين نرى كيف تتقدم الأولى ، وتتخلف الثانية عنها أشواط ومراحل ، في عالم بدأ يبحو إلى الحنسيات ، ويدير ظهره للروحانيات . .

وهين يسير أن يعتذر لرجال معاوية بالشام إذ يقبلون على الدنيا يطلبون المال ، وينشدون الرغد ، ويصبون إلى الترف والرفاهة ، فذاك سبيلهم الذى شقه لهم صاحبهم ، ودفعهم إلى السير فيه . ولكنه عسير مستعص أن يعتذر لرجال الإعام بمثل هذا الاعتذار ، لأنه ، داعا ، قد دعاهم إلى التحرر من ربقة المادة ، وسلطان النفس ، مترفعا بهم أن يكونوا كمثل السوائم قصارى همهم من السعى في الأرض لذة الجوارح ومتعة الأجواف ! . .

إنما قدشاء على لأصحابه أن يكونوا — على ما أرادهم الله — خير أمة أخرجت للماس ، تفتات لتحيا ، وتحيا لتعمل ، وتعمل لتخلد سيرة عطرة على هذه الأرض ، وأنفسا مطمئنة في رضوان الله . . فالبدن تبع الروح . والدنيا سبيل الآخرة ، وكل حسى مادى ما ينبغى أن يكون إلا وسيلة تخدم المبادى والرفيعة التي تنتي جا القاوب ، وتطهر المشاعر ، وتصفو الأخلاق ، ويعز الإنسان . .

فإذا كانوا قد استجابوا لغير دعوته فعن صمى. أو مشوا على غير: دربه فعن عمى وليس عن قصور منه في بث الدعوة ، أو تهاون في التطبيق بـ وجود إلى حديثه لهم يوم البيعة ينيه الفافل ويذكر السهوان ولا يدع لامرى فيهم ولا من بعدهم مجالا للتعلل أو الاعتذار . .

فی بیانه الجامع الذی القاء علیهم إذ ذاك ، نشر لهم صحیفته ، موضحاً نهجه ، محددا أسلوب عمله بجلاء . . .

قال بعد استهلال:

ه . . . . إنما أنا رجل منكم ، لى مالكم ، وعلى ما عليكم . . . وإنى حاملكم على منهج نبيكم ، . . . فامضوا حاملكم على منهج نبيكم ، ومنفذ فيكم ما أمرت به إن استقمتم . . . . فامضوا لما تؤمرون به ، وقفوا عند ما تنهون عنه . . . . »

قطریقه إدن کتاب الله ، وسنة الرسول . أما استقامتهم له ، امتثالاً لم براه ، فهی عدتهم وعهدهم حین بایعوه . .

ثم دار فى جموعهم ببصره ، يتنقل بينها من يسار ليمين ومن يمين ليسار ، كأعا يحصيهم عدا ليصرهم أجمعين فى نظره صرة الدنانير والدراهم ، لا تدع فيها واحدا ، ثمينا أو غشا ، إلا احتوته وأطبقت عليه ا وعندما استوعبتهم عينه ، رفع صوته يخاطبهم بجرس جلى وقول صريح ، بلا إدغام أو إبهام ، وبغير موارية أو تلميح ، لكيلا تكون لأحدهم حجة عليه من بعد ، أو يخوض فى عباراته ومعانيه بما لا تطبق من تحميل وتأويل :

قال:

( . . . . الا يقولن رجال منكم غدا — قد غمرتهم الدنيا ، فاتخذوا العقار وفيروا الأتهار ، وركبوا الحيول الفارهة ، واتخذوا الوصائف الروقة فصار فلك عليهم عارا وشنارا — إذا ما منعتهم ماكانوا يخوضون فيه ، وأصرتهم إلى حقوقهم التي يعلمون : حرمنا ابن أبي طالب حقوقنا ! . . . »

أفهو بلاغ ٢٠٠٠

بل بلاغ ونذير ١ . . بيان أبلج كالنور . ورأى قاطع كالسيف . ونهج مستقيم كالصراط . كلها تعلن على الأشهاد أن ذلك الثراء الهاحش الذى احتازته طائفة منهم ، فيا خلا من الأعوام ، بغير موجب ، من بيت المال ، قد حانت الآن ساعة الفصل — حقا وعدلا — لرده إلى نبعه الأسيل . وأن ذلك التفاوت بين الناس فى قسم المال ، بهذه الحجة أو تلك ، لم يعد له بعد يومهم وجود فى مجتمعهم الجديد . ولو كان ما أخذوه ، أو يأخذونه ، منحة سلة لرحم ، ولو كان عطية سخية أعنا لجهاد . ولو كان فينا صوعف مرة أو مرات لقاء سابقة صحية ، عطية سخية أعنا لجهاد . ولو كان فينا صوعف مرة أو مرات لقاء سابقة صحية ، وسابقة إيمان ولو كان أيضا فى حوزة رجال رفعهم الشرف ، أو قدمتهم الأنساب على من عداهم من الجمهور . والمال مال الله ، والأمة كافة فى قسمه سواء وما سنه الرسول من التسوية فيه بين الجميع لاناقض له ، ولانرخس فيه بزيادة أو بنقصان ، الرسول من التسوية فيه بين الجميع لاناقض له ، ولانرخس فيه بزيادة أو بنقصان ، الرسول من التسوية فيه بين الجميع لاناقض له ، ولانرخس فيه بزيادة أو بنقصان ، الرسول من التسوية فيه بين الجميع لاناقض له ، ولانرخس فيه بزيادة أو من شأو القوة ، أو كرم المرق ، أو عن السلطان . .

## وأردف الإمام :

و ... ألا وأيما رجل من المهاجرين والأنصار من أصحاب رسول الله ، وثوابه يرى أن الفضل له على من سواه لصحبته ، فإن الفضل النير غدا عند الله ، وثوابه وأجره على الله . . وأيما رجل استجاب لله وللرسول ، فصدق ملتنا ، ودخل في ديننا ، واستقبل قبلتنا ، فقد استرجب حقوق الإسلام وحدوده ... »

### لا إيهام ١٠٠

فلقد جمهم الإسلام بكلمته وكانوا قبله كقطيع منال . ألف بين شاردهم ورادهم المحرهم وأسودهم ، كتلة واحدة على عاسك واتساق . وجه منهم القلوب والحواطر ، والجوارح والمشاعر ، وسدد الحطا إلى طريق الله ، والجهود إلى العمل في الله . جندتهم رسالته السهاوية الكرعة جيشا قاهرا لغزو النقوس الغلف ، وفتح العقول المستغلقة ، لمنكشف عنها غواشي الضلال . دفعت بهم أفياض نور لهتك الغلام الذي أغرق الدنيا في دياجيره ، ووضع حجابا كثيفا فسل الآدى عن إنسانيته ، وأخفي عن البشر حقيقة الحياة . .

مهمة جليلة تهون أمامها الجلائل العظام ، وتتضاءل كبار المهام . . فهي بعث جديد . . لأم الصدوع والشيوخ ، ورتق الحروق والفتوق التي أحدثها في وحدة البشر صراع الطائفيات والعصبيات الممثلة للون والجنس سباقا إلى المسيطرة (٦ الإمام ج ٨)

وإعباعا لنهم الاستغلال . بناء عالم فاصل على أنقاض ذلك العالم المتداعى الذى السائم » أفسدته عبادة الذات واستذلته الشهوات . إعادة الحياة إلى ﴿ الضمير الإنسانى ﴾ الذى مات ! . . .

لأولئك الذين كانوا يعيشون ظاهر الحياة جاءت رسالة السهاء لتنقشلهم من وهدة السقوط . وإليهم انطلقت قوى الاسلام مجاهدة فى الله ، داعية إلى الله ، ابتفاء رصوان الله ليس ابتفاء عرض دنيوى من سلطة أو سمعة أو ثراء . فالأمر واحد هو الرسالة . والجيش واحد هو المسلمون . والعمل واحد هو الجهاد . والمدف واحد هو الهداية . ولا تباين قط بينهم فيا كلفوه ووجب عليهم بلوغه بهذا التكليف ؟ لأن التبعة هنا جماعية لا تتجزأ عاما كأنهم آلة تعمل بكل أجزائها من دقيقة وغليظة ، معا وعلى اتساق ووفاق ، ولا سببل إذن للمفارقة بينهم في الجزاء بأى حال . .

هذه هي نظرة الامام للناس والمال ، قضي بها حين قال :

انتم عباد الله ، والمال مال الله ، يقسم بينكم بالسوية ، لا فضل فيه لأحد على أحد ، والمنتقين عند الله غدا أحسن الجزاء وأفضل الثواب . فلم يجمل الله الدنيا للمتقين أجرآ ولا ثوابا ... »

وصدق فيا قال .. صدق ربه . وصدق رسوله . وصدق أمنه بهذه النظرة الواعية التي تطابق الحق ، وتؤكد المدل ، وتتفق ومنطق الواقع الحي الذي كانت تميشه الدولة في ظروف الجهاد المشر كلمة الله . بل قد امنثل عندئذ سنة الطبيعة وقانونها الذي يحكم الانسانية ليجمل منها وحدة ملتشمة ، ويجمل أهلها إخوة على تعاثل واستواء . .

ثم صدق قوله فعله ، وهو يختم فيدعوهم إلى لقاء :

إذا كان غدا إن شاء الله ، فاغدوا علينا . فإن عندنا مالا تقسمه فيكم .
 فلا يتخلفن أحد منكم ، عربى ولا مجمى كان من أهل العطاء أو لم يكن إلا حضر ، إذا كان مسلما حرا . . . »

مساواة كاملة فى مال الله ، بلا مفاصلة ، ولا تمييز ، وإن تفاوتت المنازل ، واختلفت الأجناس ، لأنهم كافة فى الحق سواء .

المفصف لالرابغ

هل هو تغيير ٢٠٠٠

أم هو نقلة بنظام الحسكم ، وسياسة الأمور ، من أسلوب إلى أسلوب ! • · · أم هو نقلة بنظام الحسكم ، وسياسة الأمور ، من أسلوب إيادة بنائه من أم هو ثورة شاملة على المألوف فى المجتمع الاسلامى ابتغاء إعادة بنائه من جديد ؟ • · ·

اشبه بهذا وهذه وتلك من الآنجاهات وما قد يجد غيرها من قروض او يلوح وراءها من أهداف ، ما تضمنه حديث على ، يوم البيعة الصاخب إلى الناس ، حين نستقبله على ظاهر عبارته ، في إطار الكلمات المحدود . ولكنه أيضا أبعد كل البعد عن هذا المنحى حين نتعمق معانيه . فغير الإمام ، بلا ريب ، من يفكر مثل هذا التفكير . ومن يهدف بالقول والعمل إلى النقلة أو الثورة أو التغيير ، لأنها ، مجتمعة أو فرادى ، تعنى هدما — شاملا أو جزئيا — للنظام القرر ، يدك بنيانه ، ويقوض أركانه إن لم يجنثه من الأساس . .

خطاب أمير المؤمنين عقب ولايته — أو بلغة اليوم: بيان الحكومة 1 — الذي ألقاء ، تظن النظرة العابرة أنه يعان عن سياسة مغايرة تهم أن تقلب الأوصاع . فإذا أخذ على روية ، وأمعن الفكر فيه ، بدت حقيقته خطة لتغيير التغيير ، وتبديل التبديل ، وتعديل الانجراف الذي سدر فيه الناس — عن قصور الادراك أو خطأ التطبيق — بخروجهم على النظام الأصيل . .

ولا جدال . فلا شبهة فيا قال . ولا سبيل انأويل على أى وجه من وجوه الاحتمال . لأن نقض النظم التي تعييمها المجتمعات أو تناول بعض جوانبها بالتعديل يستوجب \_ حتما \_ تغييرا هنا وإلغاء هناك في قوائينها التي تحكم السلوك . وليس هذا ، بطبيعة الحال ، مبتغى الامام . ولا هو ممكن أن بجول في باله . بل هو الحال الذي ليس مثله محال ، لأن القوانين آنذاك لم تكن سوى القرآن . ويعال أن القوانين آنذاك لم تكن سوى القرآن . ويعال أن يكف الاعراف ويعود بشعبه إلى

ماكان عليه من إلنزام دستور الله الذي نزل فيهم كتابا بينا من القوانين والأحكام سارت الأمة في نوره وراء الرسول إبان حياته ، فخلف قلة قليلة بعده من رواد الإيمان زمنا قصيرا لا يكاد يحسب شيئا في عمر الدول والشعوب . . ثم تفرقت بالمسلمين السبل ، يوما يوما ، ومرحلة مرحلة من الامتثال ، إلى الاجتهاد ، إلى التحميل ، إلى التبديل ! . .

فكان الانتكاس ا ...

وتملك خدعة التحول 1 . إنها لنسير بالأمور والناس ، رويدا رويدا ، بخطا وثيدة لا يكاد يسمع لها دبيب فإذا هم ، عن غير شعور ، يبدلون نظرة بنظرة ، وأسلوبا بأسلوب ، وعملا بعمل ، وحياة بحياة . . وإذا هم ـــ ساهين ـــ ينتقلون من نقيض لنقيض

وإذا كان الحديث المستفيض الجامع ، الذى واجه به الإمام القوم يوم البيعة ، قد أوماً بمض إعاء إلى ما غير الحال والنفوس وهدها إلى الوراء ، فإنه قد أفسح كل الافساح وهو يصف لهم ما يراه - في حسبانه - علاجا ناجعا لهذا التغيير الذى أفسد عليهم دئيا الإنسان القاصل ، وبث فيها عوامل التقهقر والانحلال . .

وتتكشف للمرء عناصر الدوا، الموصوف، فيقع فيها على ألوان عدة، تبرىء الفكر، وتشنى القلب، وتحبي الروح، ثم تنشل المحتمع من كبوته قبل أن يتردى فى وهدة السقوط، وتقيم صلبه قويا شامخا من جديد إذا ما ترجمت إلى سلوك ممتثل وعمل جاد، بالوعى المسقول، والارادة الحاسمة، والمنطبيق الرشيد..

فما هو العلاجع ؛ . .

تناثياً عن تفصيل ما يغنى فيه الإجمال ، واكتفاء بصقة الشامل عن تحليل المشمول ، نـكاد نرى كلمة « عدالة » هي المنقوشة على بطاقة الدواء :

عدالة لكل الناس من كل الناس . .

عدالة سهلة ميسرة ، لا تشق على إنسان . معلومة مفهومة ، لا تغمض على

إنسان. شاملة عامة ، لا يحرم منها إنسان. . قاصدة بغير تقصير . سمحة بغير مفالاة . نسبية بغير إطلاق . . تعيش في الممكن المتاح ، في حدود طاقات البشر ، وفي إطار قدرات التنفيذ ، وفي نطاق التغيير المستمر المظروف والأفكار . . واقعية تعرف أحباز قانون الله ، وتدرك طبيعة البشر ، وترتبط بالزمان والمسكان . لا تقف حيث تكون فتجمد وتموت . ولا تعدو مع الحيال فتدور في فراغ . ولا تجمع إلى السكال فتصعد عن الدنيا إلى عالم بلا أناس ، لأن السكال على الأرض وفي البشر محال .

إنها العدالة الدنيوية الق لاتبلغ الكمال ، ولكنها تتسم بالشمول ، ولاتطابق الممنى الأمثل ، ولكما توافق المفهوم العام .

تلك طلبة الإمام . وهي خلاصة بيانه ألذى ألقاه يوم السبت ، لإحدى عشرة ليلة بقين من ذى الحجة عام ولابته إمرة للسلمين . . وهي أيضاً خلاصة الحدوس المستفادة من التجربة الإنسانية العظمى الق اجتازها مجتمعه في السين القلائل المامنيات منذ غاب رسول الله عن الميون والأسماع إلى الآن . . فين يتمقب المره حركة السلوك العام والسلوك الحاس ، لا يقوته أن يتبين كيف يميل خط الانحر اف في كليهما إلى الانحدار هبوطا نحو نقطة السفر ، أو علامة البداية ، والمجتمع الإسلامي متمسك بالعدالة كمنهاج فكر ، وخطة عمل ، وأساوب حياة وكيف يأخذ هذا الحظ في الصعود - انسيابا أو طفرا - نحو أحرج آماده وأخطر ذراه ، كليا تراخى حرص المجتمع على استبقاء هذه العدالة نابضة فعالة ، وأفلتنها يداه . .

ومع ما هو ظاهر ، للوهلة الأولى ، من سهولة هذه الطلبة وقربها للتناول ، فليس إلى تحقيقها من سبيل إن عى لم تنفذ بدء آ ، إلى وجدان الإنسان . وليست عى بنافذة إن هو لم بحس عدالة عليا ، فوقها وفوقة نراها نحن عدالة الله . . ولا عجب . فالمدالة الإلهية ، بما لها من سمو وإحاطة وسلطان ، قبس علوى يض البشر طريقهم إلى المدالة الدنيوية المنشودة . . ويد هاديه تنزعهم من كهوف الظلم ومفاور الإحجاف لتضع فلوجهم على أول الطريق المفى . . ورقيب عتيد بلحظ سيرهم ، ويتابع خطاهم أن تنحرف وعيل . .

فمن المسلمات البديهية أنه بالإيمان — وليس بالعلم وحده — يأخذ الشعور بالعدالة الإلهية مساره إلى النفوس . . فلقد يجهل المرء أحما فلا يؤمن به . ولقد يعلمه كذلك ثم لا يصل علمه — عنتا أو زيغا — إلى الإيمان به أو قد يعتقده على هك و دخل لاختلاط معرفته إياه بغيرها من حصيلة معارفه الأخرى عن سواه من معنويات وماديات فأما أن يحسه فإنه يشربه ويستوعبه . وأن يستوعبه فإنه يختلط بكيانه فيصبح بضمة منه ، يعيه وعيا روحيا — يعلو طى الوعى العقلى — لا يفتر وهجه ، ويطغى بأثره على كل مدركانه عداه . .

هكذا هي عدالة اقه . أفياض نور تطل من سماء الشعور على البشر ، وتخفق في هذه الحياة كومض السراج ، تضيء قلوبهم لنهديهم السبيل ، وتحلق فوقهم عيطة بهم كارس لا ينام . وتكشف سلوكهم كالأشعة الثاقية فلا يخني عنها ظاهر باد ولا باطن خبيء . . فإذا نصب الميزان ، قومت كل بادرة لهم : فملا وقولا ونية ، قيمتها الحقة ، ووزنت بقسطاس دقيق سليم ، لا يخل ولا يخطىء ، فلا يخسر للمذا ولا يستوفي لذاك ، لأنهم أجمين يستوون عند ربهم في الحساب . ومع ذلك فإن الجزاء الذي ترتبه المدالة الإلهية لأي إنسان على الوفاء بالأداء ، يظل سرا مكنونا في علم الله ، لا ينجاب عنه الحجاب تفصيلا للناس في حياتهم الأولى ، ويعجز الإدراك البشرى القاصر عن أن يعرف نوعه أو يلم عداء . .

ولا مراء.. فالمدالة الربانية أوفى وأرحم من أن تجمل هذا الأداء وحده أساس قياس كنه العمل وقيمته ، ومعيار مثوبة أو عقوبة عليه ، لأن الله سبحانه محيط به البشر علما من الأسرار المكونية ، والأسباب والمسببات المظاهرة والحقية ، والمؤثرات الرئية وغير الرئية التى تتحكم عادة فى سلوك الإنسان ، ولأن عدله تعالى رهن بمشيئته ، قرين برحمته فيقدر جل تقديره ويعلم إن شاء ، ويقدر ويعلم إن شاء . .

بين طرقي هذه العدالة العليا يسبح الإنسان ، على رؤاء الوجدانية ، في علم فسيح من العواطف والانفعالات . فإذا هو يقع ، في هذه الرحلة الطويلة ، على صور شق من مدركات نفسية وذهنية ينطبع منها على صفحة إحساسه حسيا

تكون طاقة هذا الإحساس مهيأة للتلتى والاستقبال . . هو آنا برى بشعوره . وهو آنا برى بشعوره . وهو آنا برى بمقله ولكنه فى الحالتين يستيقن وجود الصور المدركة ، فيؤمن بها ، عن وعى روحى أو وعى عقلى . وإن اختلفت وسيلتا الاستيقان ،وتفاوتنا فى مقدار الاعان . وإن أنكرت إحداها على آخراها ماتراه أو وافقتها عليه .

أما الوعى الروحى فيروعه من العدالة الالهية ذلك الطرف المجهول ، المستر بغيب الله عن علم الناس ، المتعلق بمشيئته التى قد تمسك عنهم رحمته ، أو تفسح لهم فيها ، فتملا هذه الروعة الإنسان خشية وأملا ، هيبة لحساب الله ، وارتجاء لغفرانه . .

وأما الوعى العقلى فيعضى على الطرف الآخر المعلوم ، الذي يبين الحدود ، ويوضح النواهى والأوامر ، ويرتب الجزاء نتيجة حتمية لكنه العمل وقيمة الأداء ، فيدرك الإنسان كيف يسير ، وإلى أين ينتهى به سلوكه الاختيارى ، عند الحساب ، في درجات التواب أو دركات العقاب . .

رحلة طويلة للنفس البشرية في عدالة الله . . طويلة طويلة على مدى المسر وامتداد الدهور . تتراوح فيها خطا ملكات الانسان وقدراته الإرادية والعاطفية المكتسبة والغطرية ، بين جانبي هذه العدالة العليا : طرفها الحكمي اللازم ، الذي يضع حكما لكل عمل ، وجزاء لكل أداء وطرفها المشبئي الراحم ، الذي يضع حكما لكل عمل ، وجزاء لكل أداء وطرفها المشبئي الراحم ، الذي يفسح في العقو ، ويرفع المغفرة فوق القصاص .

طى هذه المسافة الشعورية من الراوحة بين المعاوم والمجهول ، القضاء المحسوب المسطور والقضاء المرتجى المستور ، ينشط الضمير الانسانى ، بالمقل وبالروح ، إلى النزام هذه العدالة المثلى ، أو محاكاتها باستلهامها أسولا وقواعد المعمل والجساب والجزاء ، ترسم المنهج ، وتنظم السلوك ، وتحدد الروادع والمثوبات ، فإذا هو ، بالالتزام الممكن والمحاكاة المقاربة ، في ظل عدالة جديدة . دنيوية الصبغة . كغيلة \_ قيما يراه \_ باطراد سير الحياة في مجتمعه رضية رخية ، وبالتثام الملاقات بين كافة أفراده على غير اضطراب .

ولقد حاول الامام في بيانه أن يظهر قومه على عط العدالة الدنيوية المنشود

الذي يمتع الطغيان ، وينشر الطمانينة ، ويهي وحياة إنسانية كريمة ، تتوازن فيها القوى ، وتتعادل التناقضات ، ويستوى الدانى بالقاص والعام بالحاص ، والشريف بالمشروف كاستوائهم قبلها أمام الله . فما جاءهم ، إذ فعل ، إلا بما أنسوه وغفلوا عنه وإنه لغير بعيد ، وما زادهم شيئا على ما التووا عنه وكان لابد عاصمهم من الهوى والحلاف ، ولو أنهم وعوا — إلى يومهم ذاك — حكم القرآن وأخذوا به أنفسهم بغير ترخص لاستقام لهم أمرهم أبدا ، ولظلوا محلقين لاتشدهم غواياتهم إلى الطين !

لم أتهم من لدنه بجديد ، ولكنه بين لهم كيف يستطيعون أن يمارسوا عدالة الله على الأرض بالأسلوب البشرى الذى يطيقونه ، ويوافق تباين الأفكار ، وتفار الظروف ، وتفاوت الأفدار ، وتعدد النزعات وكل ما عسى قد يلابس طبيعة الإنسان وأوضاع البيئات من تقلبات . . وحين ننع النظر فيا ساقه من حديثه ، لا يغمض على المرء أن يخرج منه بمبادىء أساسية ، أو خطوط عريضة ، لسياسة الأمور والناس ، تبدو لما من خلال عرضها المستنير تلكم العدالة المفشودة ميسرة سهلة ، على أسس كلية تنأى عن الحوض في الدقائق والتفصيلات اجتنابا لاختلاف الآراء ، وتتسم بعمومية توفر لها من مقومات المرونة ، وخصائص القدرة على التشكل ما مجملها صالحة المتطبيق بكافة المجتمعات ، في أى زمان ، و في أى مكان . .

عدالة كهذه لها امتداد الشمول ، وسعة الإمكان ، هي الحليقة لا ريب بتحرير البشرية من سطوة الظلم في كلا حياني المرء على الأرض : حياته الحاسة ، وحياته العامة . أو حياته إذ هو عجوع . .

ولا غرو - لأنها ذات قطبين : ها حق النفس وحق الغير ، يعيشان متقابلين في ضمير الإنسان ، ولا ينبغي أن يعملا إلا معا ، وعلى تكافؤ وانزان . فهما إذن كفيلان — بأسلوب العمل المتعادل — أن مجفظا على الحياة البشرية بشطريها : الحاص والعام ، نظامها أن يختل و عيد . وأن عسكا دعامات الروابط الفردية والسلات الجماعية أن تتهاوى وتنهار . . وها إذن — بدون هذا التعادل — خليقان أن يؤديا إلى تقويض النظام وهدم السلات والروابط ، لأنهما سيخليان

حمّا بين شعور الرء بذاته وبين الطغيان على شعوره بمن حوله من أفراد ، فيهيم أنانيته كيفيا أراد ، أو سيفضيان بالفرد إلى اهتزاز إيمانه بمجتمعه حين يرى أجحاف ذلك المجتمع به ، وانحيازه عن إنصافه بمالأة لسواه ، فيضمف إحساسه بالانتاء إليه ، وتفتر رغبته للعمل له ، ولا قيمة هنا تكاد تذكر للإنساف المادى التمثل في تزويد المرآء بالطعام والشراب والكساء ، وما إليها من أشباه ، لأن حياة البشر على الأرض ، بمعناها الحق ، وجود حضارى ، وليس وجودا بهيميا البشر على الأرض ، بعناها الحق ، وجود حضارى ، وليس وجودا بهيميا قساراه تأمين مثل تلك المقومات ولأن المناخ الملائم لمعيشة الإنسان ليس وحده ذلك الذي تتوفر له فيه مطالب الأبدان من محسوسات إن تمكن تمكني الحيوان الأعجم الذي تسيره الفريزة ، فما هي بكافية أبدا لمعيشة البشير كسكاشات ذوات إدراك ، للمنويات وخفقات القلب وخطرات الفركر والانفعالات النفسية سلطانها المهيمن على كل ما يصدرون عنه من سلوك .

لهذين الجانبين المتقابلين للمدالة الدنبوية المحكنة ، عرض أمير المؤمنين ، في خطاب الاستهلال ، عرض خبير يتمعق الأوضاع كما يستكنه النفوس ، ويستخبر الوقائع كما يستنبىء التوقعات . فإذا هو لا يغفل الإشارة إلى مقوعات الاتران للضمير الإنساني ليسكون سويا في نطاق طاقة الإنسان . لا ينسكر ذات صاحبه ولا ينسكر أيضا ذرات سواء ، ويحس بغيره كما يحس بنفسه ، فيعمل ، بقيادة هذا الاحساس المتعادل ، للناس فرادى وللناس تحجموع . وإذ هو يمضى في خطابه على بصيرة من هذا المنطلق بين الأثرة والإيثار ، الأخذ والعطاء ، الذائية والفيرية يضع القواعد الأولية لنهجه : قسمة عادلة بين شطرى طبيعة الماس الحيوية يما عثلان من مطالب الأجساد ومشاعر النفوس ، وبين شطرى طبيعة الماس حياتهم الحيضارية بما عثلان من فردية وجماعية ، فما كان \_ إذ فعل \_ إلا كاشفا عن أسلم الأسسى وأقومها لقيادة الأفراد والشعوب ، وسابقا النظرة الحديثة إلى عن أسلم الأسسى وأقومها لقيادة الأفراد والشعوب ، وسابقا النظرة الحديثة إلى علمدالة السياسية التي تسير الدولة ولم عصل بأيهما الفكر الانساني المعاصر إلا بعد ظهورها في الإسلام بقرون عديدة مضت بالناس في نزاع مذهبي بين الفلسفات والعقائد الفكرية ، وفي صراع دموى مضت بالناس في نزاع مذهبي بين الفلسفات والعقائد الفكرية ، وفي سراع دموى بين قوى الطغيان التي حاربت المجمود وقوى التحرير التي ناصلت التغير ، وما يقائل التغير ، التي قوى الطغيان التي حاربت المجمود وقوى التحرير التي ناصلت التغير ،

فني عجال العدالة الاجتاعية ... بعنهوم الاصطلاح المعاصر ... التي تخدم الأفراد وترعاهم رعاية أناسي لا رعاية سوائم ، نظر إلى حياة الفرد كنواة لحياة الجاعه ، وإلى الأمة كبيئة عضوية جوارحها الجاعات ، وخاص من نظرته إلى وجوب جمع النوى كلها على اتساق و تلاؤم ضمانا لصحة الجسم العام فوحد الإنسان ، وما كان له إلا أن يأخذ بهذا التوحيد إذ هو رأى الاسلام وأحد مبادئه الرئيسية الذي يجمع الناس كلهم في واحد ، ويراهم كانة سواء وإن اختلموا عنصرا بين عرب وعجم ، وجاها بين خاصة وعامة ، وحسبا بين فقراء وثراة ، ولونا بين سود وبيض . . فالمنشأ الذي خرجوا منه أجمين واحد ، والأصل الذي تفرعوا عنه واحد . وأسس الحلق ومراحل التسكوين ... من عناصر المواد الأولية التي تتركب منها الأجسام ، إلى النطف والعلق والمضغ ، إلى خلايا البنية ، إلى أجهزة الحركة والسكون ، ومراكز الحس ، ووظائف الأعضاء ومعالمها الظاهرة الحركة والسكون ، ومراكز الحس ، ووظائف الأعضاء ومعالمها الظاهرة والتشريحية ... توحد بينهم على غير تباين ، إلى جوار الحقيقة السكبرى الني تؤكد والتشريحية ... توحد بينهم على غير تباين ، إلى جوار الحقيقة السكبرى الني تؤكد

# « أنتم عباد الله . . »

ولا مدعاة هنا التساؤل: أهذه عدالة أم هي مساواة إذا وزنا الألفاظ عيران الدلالات، وطابقنا الصفات على المسميات. لا مدعاة لأن الحدود الفاصلة بين معانى المجردات الفاضلة كهذه وتملك وأشباههما من حق وخير وحرية، تسكاد تشف حتى لندوب و مخفى عن التمييز...

فالحرية — كمثال — تنقل إلى الأذهان مدلول الانطلاق . والانطلاق لا يعرف التضييق ، لأنه شمول يستوعب كل مشمول بغير تفرقة ولا تخصيص . فهى إذن على وجه من الوجوء مساواة . .

والساواة أيضا سعة للكل، وتوازن بينهم. تمنح هذا كما تمنح ذاك، وتمسه كما تمنعه ، فهى قوام بين المطاء والأخذ أو تكافؤ تام فى الحقوق وفى الواجبات. فهى إذن عدالة ليس من طبيعتها الإحجاف . .

وكذلك الأمر في الحق ، والحير ، والأمانة ، والصدق والوقاء وغيرها من

فضليات الحجردات ، تختلف في مظاهر القوالب . ولكنها تنطوى على نفس المضمون إذا ما أخذنا عِمناها العام . .

طى أنها جميعا — إن هى ظلت حبيسة فى أسوار التجريد — لن تعدو أن تكون صورا ذهنية جميلة ، قصاراها محايلة الناس ببريق مستمار لا يشمه جوهرها ، بل تضفيه عليها رؤى الأخيلة وجوامح الأفكار كما تضنى الشمس لمعتها على ما يسبح فى شعاعها من ذرات الغبار ١ . . إنها خليقة ، عندأذ ، بأن شهم فى عوالم الوهم ودنى الفراغ ، بغير قرار ، وإلى غير غاية ، خفيفة بل ثقل ، هشة بلا تأثير فى واقع الحياة . فأما أن عارس دورها ، وتعيش دلالنها فذاك رهن بأن تجد لها بيئة صالحة يتيح لها الحركة والانطلاق ، ونطاقا معلوما تنشط فيه ، بأن تجد لها بيئة صالحة يتيح لها الحركة والانطلاق ، ونطاقا معلوما تنشط فيه ، بأن تجد لها بيئة سالحة يتيح لها الحركة والانطلاق ، ونطاقا معلوما تنشط فيه ، بأن تجد لها بيئة سالحة يتيح لها الحركة والانطلاق ، ونطاقا معلوما تنشط فيه ، بأن تجد لها بيئة المابية ونهاية ، معالم وحدود تماما كالماء الصافى الذى لا يرى ، ولا تدرك له هيئة إلا بلون الإناء وشكله الذى يوضع فيه . .

وأنسب نطاق ، كنوج ملائم لهذه المجردات ، يسع مدلولاتها أن تعمل فيه ، وتمضى أشواطها إلى غايتها على هدى وبينة ، هو ذلك الذى رسمه لها من هو أعلم بكنهها ، أعرف بوظائفها ، أقدر على توجيهها لحدمة الحياة . .

وهل أعلم وأعرف وأقدر من الله ٢ . .

وهل أوضح نهجا ، وأنسب نطاقا من القرآن لتطبيقها في دنيا الانسان ؟ .. المن يكن العدل - كبدأ - لا يمكن أن يقوم في الأذهان إلا على أساس افتر ض وحدة البشر ، فإن تجسيده - كواقع - لا يمكن أن يكون في الحياة إلا بتحقيق وحدة القانون . . فكلتا الوحدتين لا زمتان ضمانا للشمول والعموم ومنعاً للتحيف والطغيان . وكلتاها متلازمتان متكاملتان لأن الفكرة - أية فكرة تعيش في العقول - لا مناص من بقائها كلة جوفاء بغير أثر في حياة البشر ، كل همها أن تحوم في الاخيلة ، وتتخبطها الأحلام ، ما لم تعرف الطريق ، من خلال النطبيق ، إلى عالم السلوك . .

وحدة إنسان بجتمع فيهاكافة أبناء البشوية : عنصيرا ولونا ولغة ومنزلة ، بغير تفاوت بحكم طبيعتهم الحيوية ، ووحدة قانون بمشكون إليه عامة ، ويعملون فى حدوده ، يحكم طبيعتهم الحضارية ، ها قوام المعاملة والنقدير ، وميزان المعا**دة** الذى لا يظلم ولا يجور .

وها هو الميزان ، يبيته الإمام :

۵ .... إنى حاملكم على منهاج نبيكم ، ومنفذ فيكم ما أمرت به . . »

فليس أحكم شريمة ، وأقوم جادة ، وأعدل في معايرة الأعمال والأقوال ، فضلا عن النوايا ، من كتاب الله كما طبقه وبين تعالميه الرسول ، لا كما ترتأى فيه النظرات الحاصة، وتذهب به شطحات التأويل . .

وليس سبيل ، مع هذا التحديد الدقيق للمنهاج اللازم للفروض ، إلى الترخص في أحكامه ، أو تناول أصوله ومبادئه ، جزئها أو كليا ، بالتعديل . . فهو ثابت لا يقبل التغير ، كامل لا يخضع للتجزئة ، باق لا يعرف الفناء ، لأنه خالد آبد كيفاء الله . . وهو قائم دائم على سطح هذا الكوكب الإنساني قيام حياة النوع البشرى عليه ، ودوام الحقيقة الناطقة بوحدة الإنسان . .

وإذا نحن أممنا النظر في خصائص القرآن ومقوماته كقانون ، تكشف لنا أنه ينفرد ، دون غيره من القوانين ، براوفد قوة تساند سلطانه على محتمعه لم يتوفر مثلها قبله لشريعة سواه ، ولا هي بعده بمتوفرة لكل ما عداه بما عسى أن يجد من شرائع وضعية قد يستحدثها فكر الإنسان في أي مكان إلى آخر الزمان .

فالمفترض بداهة في القوانين الوضعية أن تجيء صدى لرغبات المجتمعات الق سنت لها ، محققة لأمن أهلها ، كافلة لمنافعهم ثم لا يسعها — مع هذا الافتراض — أن تبلغ الغاية المرجوة التي يرتقبها الجميع لأنها ، في حقيقة الحال ، إعما صدرت عن طائفة منهم بيدها النفوذ لا يؤمن تأثرها بنظراتها الحاصة وأغراضها الذاتية عند وضع التشريع ، والمؤكد أيضا أن أى مجتمع إعا عارس — من خلال قانونه — حقوق سيادته على كل من فيه ، وهم طائمون أو وهم كارهون ، لا على أساس ارتضائهم هذا القانون ، بل عميرد ارتباطهم بالحياة في نطاق المجتمع ، وانتائهم إليه ، لأن الانتهاء يستوجب الولاء ، والولاء يقضى بالاذعان للأمر الواقع والتسليم به تسليما لا وجمة فيه ، والمماوم بعد هذا أن يظل أبناء المجتمع راضخين والتسليم به تسليما لا وجمة فيه ، والمماوم بعد هذا أن يظل أبناء المجتمع راضخين

- ولا نقول مرتضين - المقانون المسنون ، الذي يحتم غليهم أجمين الأخذ بنصوصه ، اثبارا بأوامره وانتهاء عند نواهيه وإن اكتنفها هنا تجيف ، أو اعتورها هناك قصور ، إلا أن يسع فئة منهم أن تستحدث تغييرا فيه تم لا يسلم هذا التغيير من ممالأنها إذ هي صاحبة النفوذ الجديد ١ . .

أما القرآن كفانون ، فليس كهذه التشريعات الوضعية ، لا يطبيعته وصفاته ، ولا يأسوله وانجاهاته ، لأنه بختلف عنها أساسا ونشأة إلى حيث لانتبه . كما يختلف عمقا وإحاطة إلى حيث لاالنقاء . . فهو يجمع الإنسان في وعائه ولايقرقه شراذم وأجناسا وقوميات محسب البيئات أو المجتمعات . ويجمع الزمان وحدة ولا بقسمه بين قديم بال ، وحديث حاضر ، وقابل نزاع إلى الانطلاق والتغيير . ويجمع المسكان مقاما واحدا للبشر . في هذه الأرض أيها انطلقوا منها في سهلها و حزنها ، جدبها أو يانمها ، ولا يوزعها عليهم أوطانا مختلفة تفصل بينها خطوط الحدود .

والسلطة التي قدمت للناس القرآن قانوناً ينظم حيانهم كخير ما يكون التنظيم سلطة لا يخني اقتدارها وعدلها عن البشر — على تباين طبائههم ، وتعارض نظراتهم ، واختلاف منازلهم في مدارج الادراك — لأنهم يعرفونها بوحى الفطرة أو ببدائه العقول ، أو بخفقات الإيمان . .

إنها سلطة لا تسمى إلى تامس النفع لنفسها من خلال نصوص هذا القانون استزادة في أسباب القوة ، ومقومات النفوذ ، إذ هي ، بطبيعتها ، قادرة إلى غير نهاية ، وفوق كل السلطات والمشيئات . لحما وحدها الحلق والأمر . تملك وحدها النفع والضر تصنع وحدها البدايات والمساير بغير مناذع ولا شريك ، فلا حاجة إذن بها إلى استغلال البشر ، أو فئة منهم ، لأنها غية عنهم كافة وهم إليها الفقراء . وهي بهذا و محايدة » بكل مايمني مدلول هذه الملفظة الحديث ، فلا وجه إذن لآن تمالى - في قانونها - في دا على فرد ، أو تنحاز إلى فريق دون فريق . وهي تشرف بجلالها ، من علياء قدرنها ، هي الكون ، عيطة بكل ما يدور في عوالمه وهناه ، ومنها عالم البشر عايموج فيه من نزاع على البقاء ، وما يعتمل في نفوس أبنائه من رغبات ، أو يغير في حياته من مؤترات ترى ما يرتون إليه بالهيون والآهال ونام عا يرومون اجتناء من فوائد ، و عما ما يرتون إليه بالهيون والآهال ونام عا يرومون اجتناء هن فوائد ، و عما

برتجون اجتنابه من أضرار . عارفة ما يعرفون وما يجهلون مدركة مايدركون وما لا يدركون . فهى إذن أعلم عا يؤدى إلى استقامة أمورهم وصلاح دنياهم : مناهج العمل كيف ترسم ، وعدالة القضاء كيف تحكم ، ومعالم السلوك وأساليبه إلى أين تقود . أيها أفوم جادة ، وخير عقى ، وأولى بالاتباع ..

وينفرد صدور القرآن — كفانون — بظاهرة فذة عايشته لم تعايش قانونا قبله ، ولا نظنها افترنت بعده ، إلى اليوم ، بصدور شريعة وضعية نفس الافتران .. فلم تجزه السلطة المصدرة على الناس بمجرد إعلانها عنه ، ولم تسر عليهم بصوصه وأحكامه سريان إلزام من خلال الإذعان . . بل الواقع المشهود أنه لم يمارس حقوق سيادته على أبناء مجتمعه بأسلوب الفرض الجبرى الذى تتبعه القوانين جميعا في مختلفات المجتمعات ، عن طريق التبعية والانتماء . وإنما سرى عليهم سريان اختيار عن طريق التدليل والإفناع . .

فالثابت الذي لا اختلاف فيه ، أن القرآن قد عرض نفسه على ملاً الناس عرض تفهم ونظر ولم يفرضها فرض أمر وإملاء . . تقدم إليهم بنهجه مجملا في « ألوحدانية » مبدءا عاما تتفرع عنه كافة قواعده التشريعية الق تحدد الصلات بين الله والناس ، وبين الناس والناس فمن آمن بهذا المبدأ فقد دخل الاسلام ، ومن دخل الاسلام فقد أنتمى لمجتمعه ، ومن انتمى لمجتمعه فقد قبل راضيا قانونه المنبئق من كلمة التوحيد .

ولا حاجة به لتحليل الوحدانية ليتبين لنا أنها ، حقا ، أساس كل أصل تشريعي في الاسلام ، لأن عباره : « لا إله إلا الله به تغنى عن هذا التحليل ، ولا تفتح السبيل الهسكابرة والجدال ، فهى قد نفت كل ربوبية إلا ربوبية الله ، ومحت كل قدرة إلا قدرته سبحانه ، وكل مشيئة إلا مشيئته ، وكل سلطة إلا سلطانه ، وهى بهذا قد جمت البشر في العبودية لله وحده ، وأمنتهم أن تعنو وجوههم لغير وجهه ، فررت العقل الإنساني من الخوف والحرافة . حررته أن يخشى المناس أمثالهم من الناس وإنهم لجيعهم سواء في العجز أمام سطوة خالقهم ، في خوف عقابه ، وفي ارتجاء رضوانه ، فأهدرت بهذا عبودية الإنسان الانسان ، وحررته من تحسكم الحرافة الذي كان يدفهم إلى عبادة الإنسان الانسان ، وحررته من تحسكم الحرافة الذي كان يدفهم إلى عبادة

الظواهر الكونية أو الأوثان والأسنام ، أو الأبطال بمن سلف من الآل أو من الماوك والأقيال ، فقضت بهذا طيذلة المقول للأوهام .

من خلال مبدئه المام : وهوكلة « التوحيد » عرض القانون الفرآني طي الناس ، لو شاءوا قبلوه ، أو شاءوا رفضوه . . فهو هكذا أول قانون في التاريخ - إيمانا بوظيفة العقل ، وقداسة الرأى الحر - يضع نفسه تحت نظرة الاختيار ، ويخضمها طواعية لاستفتاء ، عام ، قبل ممارسة حقوق سيادته الشرعية على الحجتمع الذي يميش فيه ، .

هذه هي حال القرآن ، كقانون ، في نظرة الفسكر « الحايد » الذي لايظلم ولا يميل ، وفي رأى الواقع التاريخي الذي تؤيده الأساد . . كاملا من كامل ، عادلا من عادل ، سائدا على أبناء مجتمعه حدون بقية قوانين العالم ، قديمها وحديثها حبحق الارتضاء لا مجكم الانتماء . . فلقه كانت كلمة التوحيد ، ممثلة في عبارة : « لا إله إلا الله » حيطنها ، بينه وبين نفسه ، من استنار قلبه للإيمان ، ومن اهتدى عقله المحقيقة ، أو يبايع عليها رسول الله حس جواز مروره إلى الحجتمع الإسلامي ، مسلما كغيره من أفراده ، ووثيقة اعترافه الاختياري بالقرآن ، قانونا يلزمه ، لأنه اعترف بمبدئه العام ، والوسيلة ، على الأثر ، إلى كفالة ماله من حقوق ، واستيفائه ما عليه من واجبات ، تفصيح له الأثر ، إلى كفالة ماله من حقوق ، واستيفائه ما عليه من واجبات ، تفصيح له عنها نصوص هذا التشريع الساوى ، وتضع المسلمين منها على قاعدة سواه . .

ويتكلم الإمام ، في خطاب إمرته ، عن هذه الساواة الشاملة في الحقوق والواجبات ، فيظهر العدل الاجتماعي – أمنية البشرية إلى اليوم – كيف يكون وكيف هو ، عاما كاملا ، في الإسلام ، يحقق عاسك المجتمع ، ووحدة الناس ، لولا أن أنسيه الفافلون الففاة . .

يقول:

« . . . أيما رجل استجاب أنه والرسول، فصدق ملتنا، ودخل في ديننا، واستقبل قبلتنا، فقد استوجب جقوق الإسلام وحدوده . . . .

ويستطرد من بعد ، في جديثه عرفيكشف عن ركن هام لهذا العدل ( بالإمام - Ag )

الاجتماعى ، لابد من توفيره ، هو المساواة السكاملة بين أبناء المجتمع الواحد ، في نائج الممل العام

ولا غرابة . فهذه المساواة في ناتيج العمل الجماعي ، أو المال العام ، نتيجة منطقية لازمة ، يسفر عنها تسلسل الاستقراء للوضع الاجهاعي المقرر ، وفرع لأصل لابد لهما ، كما تساويا في البغية ، أن يتساويا في الصفات ، لأن نظرة الإسلام، التي توحد الإنسانية ، تقضى ، تخطوة أولى ، بوحدة أية قطمة « مسبقلة » طل انفراد ، أو أية وحدة من الوحدات الاجهاعية لهذه الانسانية – التي كان لاضطراب سلوك أبنائها منذ القدم ، وبلبلة الأفكار ، وصغط الظروف ، وحركة التاريخ أثرها في تمزيق شملها الطبيعي ، وتقطيع أوصاله ، بخلق هذا النوع السطنع من الاستقلال أو الانفسال — إلى أن يحين النثام هذه الشراذم المنتشرة وضم هتاتها في وحدة شاملة هي المجتمع العالمي الكبير . وفإذا اتجه الرأى هنا إلى توحيد المجتمع ، فإنه يتجه ، بداهة ، إلى ضرورة توحيد كافة جهود أبنائه تحقيقا خيرهم العام ، فإلى حتمية توزيع هذا الخير عليهم بالسوية ، إذ هو ناتج عملهم الجمع ، وثمرة جهودهم المشتركة . وإذ هم ، كافة ، مستوون في الحقوق استواءهم التعات .

ويوضح الإمام هذه النظرة المنطقية العادلة إلى المال المام ، فيعرضها في سهولة معجزة ، ومنطق ميسر ، لا ساجة معهما إلى تدليل . .

فيقول :

انتم عباد الله . والمال مال الله ، يقسم بينكم بالسوية . لا فضل فيه
 لأحد على أحد . . . .

قذاك رأى طبيعتهم الإنسانية الموحدة وقضاء ومنعهم الذى يعيشونه الآن ، وكان يجب أن يعيش البشر من قبل ، ثم تنزل القرآن فقرره ، كما ينبغى أن يكون ، وبسلطته كفانون . .

ويقرن الإمام المبدأ بالتطبيق ، على الفور ، ودون تردد ، فيدعو الناس : • . . . إذا كان غدا ، إن شاء الله ، فاخدوا علينا . فإن عندنا حالا نقسمه فيكم . ولا يتخلفن أحد منكم ، عربى ولا عجمى ،كان من أهل العطاء أو لم يكن ، إلا حضر . . » .

كلهم في الإنسانية سواء .

كلهم لمجتمعهم أبناء .

ويتبع القول الفعل . .

فعلى الأثر يجسد معنى العدل الاجتماعي وافعا حيا يعيش في دنيا الناس. في العمل كما في الفكر . في الحق كما في الواجب . في المغانم كما في المفارم بغير استثناء بعد أن تعطل هذا العدل سنين عديدة كان خلالها مجرد سورة ذهنية جميلة تدور بها الأحلام والأماني في رؤى الأخيلة وفراغ الأوهام . . وبعد أن ظل الفظة عذبة الجرس ، وصناءة البربق ، يمسيح بها التمويه والرياء فوق الشفاء كبسمة محزون ا . .

وعرفت المساواة الاجتماعية بين الأفراد، في المجتمع الاسلامي، طريقها مرة أخرى إلى النور . بعثت إلى الحياة من جديد . تحققت صبيحة يوم الأحد ، الثاني عشر من ذى الحجة ، وما انقضت إلا ليلة ، أو بعضها ، هي إمرة الإمام . . واستوى المسلمون ، عامة ، بهذا القرار الصريح الحاطف ، وكما أمن الله ، في أنصبتهم من الحقوق المدنية ، وفي حظوظهم من الدخل القومي ، نتيجة طبيعية للستوائهم في المتبعات والمستوليات ، في المجتمع الخلق أمام الحالق ، والاستوائهم في التبعات والمستوليات ، في المجتمع الذي يضمهم ، أمام القانون . .

وعرفت المساواة السياسية أيضا ، عقهومها للقارب اضمون الاصطلاح الحديث، طريقها واسعا محهدا إلى الحياة . فلم يغفل الامام ذكرها وهو يتقدم بمنهاج عمله ، أو بيان حكومته ، إلى الناس . . ولم يخف ما تعنبه دلالتها ، وما نعرفه اليوم من كنهها الحقيق ، للتمثل لنا في حق الشعب الكامل ، بغير ترخص ولا انتقاص ، في المشاركة \_ والإرادة الحرة ، وعلى تسكافل تام بين جميع أفر اده وطبقاته \_ في المشاركة \_ والإرادة الحرة ، وعلى تسكافل تام بين جميع أفر اده وطبقاته \_ في رسم مصيره من خلال المختيار الحاكم ، وتوجيه سياسة الدولة وشؤونها العامة بالرأى والمشورة . فعن غير هذا السبيل لائمة حاكم شرعى ، ولا حكم مشروع ،

ولا مجال هذا المطابقة بين أشكال الحسكم « الشعبية » السائدة اليوم ، وبين الشكل الذي ابتدعه الإسلام ، ونهجه الإمام ، في ذلك الزمان البعيد ، . فالقيم قد لا يغيرها تفاير الصور والتراكيب . والمماني قد لا تختلف باختلاف العبارات والأساليب . وإعا العبرة بالجوهر لا بالقشرة . وباللب لا بالإطار . وما نظم الحسكم ، على تباين الضروب والمظاهر ، إلا وسائل إلى بلوغ غاية تنفق عليها كافة المجتمعات ، هي الحبر المام حسما ترتأيه نظره كل مجتمع وفقا لأو مناعه الاجتماعية ، وعناصر تكوينه ، ومقومانه الحضارية ، وما تتأثر به أفكار بنيه من ظروف وعناصر تكوينه ، ويتطلعون إليه تحت تأثير العرف والتقاليد ب علت بهم هذه النظرة إلى ذروة السلطة الشعبية المامة ضماما لتحقيق رغبات الأمة ، أو هبطت بهم إلى مستوى السلطة الفردية إعانا برعايتها حقوق الحجموع . .

ومع ذلك ، فالمقرر — الذي لا يمكن إنكاره ، أن (( الشورى ) أصل في الاسلام ، أقامت الدولة سياستها على عماده ، احتذاء بمسلك الرسول ، صدرا من تاريخها المبكر ، على تفاوت في التطبيق بين الامتثال والتمديل ، وبين السهولة والتمقيد مجسب دواعي التغير السريع الذي صاحب تطورها من جماعة ، إلى مدينة ، إلى إقليم ، إلى دولة مترامية الحدود والأطراف تشتمل في وعائها المكبير على المكثير المتعدد من الشعوب والأقاليم .

ومن المسلم به كذلك أن عمة طهرة لاختيار الإمام كانت بها خلافته أدنى إلى شعبية الحكم ، أدنى إلى شعبية الحكم ، عمهوم تعبيرنا المعاصر ، . وكلتا السمتين تفردانه عما لم يكن لمن تقدموه ولحقوا به من الحلفاء ، وعيزان عهده عما لم يتح لما قبله و بعده من عهود .

فليس بين المسلمين ، آنذاك ، شخص كان أقرب إلى قلوبهم وأحب إليها منه ، السابقته وفضله وصهره وصفاته إلى التى تعز فى قرين ، إلى جوار ميلهم إليه ، عطفا ونصرة ، لما أصابه من هضم حقه فى ولاية الأمر ، ثلاث مرات . . وليس أمثل ذكرا فى خواطر الناس إلى الآن منه إذا عرضت الألسن لسيرة البطولة عند مختلف الأمم والشعوب من أقدم العصور ، حتى ليوشك اسمه أن تحفه القداسة

أو يُكُونُ له ، بأهون تقدير مكان الصدارة بين شوامنع الأبطال الذين خلدتهم جلائل الأعمال ، وصورهم خيال الأساطير ؛ . .

تفرد في شعبية القيادة ينطق به أسلوب الاختيار الذي جاء به على رأس السولة ، بالإرادة الحرة الحالمة الشعب الإسلامي ، على امتداد أراضيه ، ممثلا إذ ذاك في قوى الثورة العامة التي اجتاحت الأمصار ، آخر عهد عنهان ، مطالبة بالتغيير . . فلم يأت عن بيمة و خاصة به ... كبيعة أبى بكر ... أدلى بها صفوة أهل مدينة الرسول ، من الأنصار والهاجرين ، ثم أقرت بها ، بعدهم ، بقية السفين إقرارا إن يكن عن رصا فليس يخلو من مظهر المتابعة والانقياد إن لم تكن له هيئة الإذعان والتسليم . . ولم يأت عن بيعة « وصية » كبيعة ابن الحطاب ... خصه بها الحليفة الأول ، بتقدير رأيه وحده ، دون غيره من آراء . . ولم يأت عن بيعة « ثلة » ... كبيعة عنهان ... حصرت بها الإمرة في ستة نفر ، لا تخرج عنه بها ولم وحدهم الحق المبرم في انتقاء أحدهم كأمير . . ولكنه إنما جاء عن يجاع ، أو ما هو أدنى إلى الإجماع ، بالإرادة العامة للأمة ، ممثلة في أهل المدينة ووفود مصر والبصرة والكوفة وهي ، حينذاك ، أمهات البلاد والأمصار ، وموثل أصحاب الرأى ، ودعاة الإصلاح والتغيير .

وتفرد في شعبية الحسكم التي نجعل للحاكم نفس ثقل الهسكوم ، في سبزان الواجبات والحقوق ، بغير تمييز ولا فضل مظهر يقبلان عليه من خلال هيبة المنصب ، وسطوة النفوذ ، ويرفعان قدره على الأقدار ، ورأسه على الرءوس . . . .

إلى هذه المساواة الكاملة بين الإمام وبين رعاياه ، يشير فى بيانه ، فيقول : 
لا . . . . إنما أنا رجل منكم . لى ما لكم، وعلى ما عليكم . . . »

فإذا ارتضى، إلى جوار هذا — اختيارا وطوعا كا خبرناه — أن يكون اقل نصيبا ، في مطالب العيش والمنافع المادية ، نما يتاح لعامة رعاياه ، فليس فسب ولوعا منه بالتعقف ، وتزوعا إلى التقشف زهدا في الدنيا ، ورياسة النفس وهذا لجاح الرغبات . بل هو أيضًا حسه الإنساني المرهف قد حدا به أن يعيش معيشة إدفاع ، ليكون أسوة ، فلا تضبق حياة المقر بتقد هذا غمروم ا . .

وإذا قصر حق الأمة في الشورى على أمورها التي لم تعرض لها أحسكام القرآن ، ولم تتناولها سنة الرسول ، فليس ذلك تضييقا على حرية الرأى ، وامتيانا لها ، بل هو الالغزام الواجب بالدستور العام ، والتنظيم الذي لابد منه لتلك الحرية سيانة لها أن تعبث بها شهوة السكلام فتغدو فوضى ، ترتع بها ترثرة الألسن بلغو القول ، وسقط الأفسكار ، ويسود فيها الادعاء والافتراء ..

وقد أراد على أن يتى قومه مغبة هذا الانحراف عن حدود حرية الرأى ، والحروج على منهومه ، فخدرهم أن تستخفهم شهوة الحديث وشغفهم البالغ بالنقد إلى المبادرة لمعارضة الحاكم فيما يرى أو يغمل ، معارضة قد تثير ثائرة الشعب عليه لا لا ايتفاء حق ، ولا لاجتناب باطل ، وإنما ولوعا بمارسة هذه الحرية على أى وجه ، تأكدا للدواتهم ، وإظهارا لوزنهم في مضمار الحياة المامة ، ودورهم في سياسة الأمور . .

## قال :

ه امضوا لما تؤمرون به ، وقفوا عند ما تنهون عنه . ولا تعجلوا في أمر حتى نبينه لسكم ، فإن لما عن كل أمر تنكرونه عذرا . . . . »

ومدلول قوله ، بظاهره وباطنه ، أنه دعوة عامة ، لَكَافَة أَبِنَاهِ الشَّهِبِ ، الْ يَعْنُوا الفَّكُرُ فَي كُلَّ ﴿ مُشْرُوعِ قَرَارَ ﴾ تَعْدُهُ السَّلْطَةُ الحَّاكَةُ ، ويتناولوه بالمناقشة الواعية قبل إقراره ، أو إنسكاره . . فهو هنا لا يمنع المشورة ، بل بلناقشة الواعية قبل إقراره ، أو إنسكاره . . فهو هنا لا يمنع المشورة ، بل يشاء له النهوض على أساس راسيخ من يريدها على بصيرة ، ولا يأبي النقد ، بل يشاء له النهوض على أساس راسيخ من الإحاطة السليمة بكل دقائق المنقود .

غير أن هذا الأسلوب القويم لمارسة حرية الرأى - على المستوى الشعبى العام - لم يرض فئة من العلية ، رأت لنفسها فضلا على من عداها من المواطنين يرتب لها - دونهم - حقا خاصا يمنع الحاكم أن يبرم أمما إلا أن تشير شم تشاركه الإيرام 1 . وها هم أولاء ينقمون عليه ما ينبغى أن يحمد له ، وينكرون منه ما يجدر أن يكون موضع إقرار ، ويعيبونه عا يجب أن يكون مثار إكبار .

ثم لا يكتمون فى نفوسهم الميب والنقمة والإنكار ، بل يشيمونها فى الناس خلاف له وحربا عليه . . .

ويأتيه خبر هذه الحرب المعجلة وما مضت إلا ساعات؛ على إعلانه المساواة السكاملة بين الناس :

لا يا أمير المؤمنين . انظر في أمرك ، وعاتب قومك : هذا الحي سنقريش .
 فإنهم قد نقضوا عهدك ، وأخلفوا وعدك ، ودعونا في السر إلى رفضك . .
 لأنهم كرهوا الأسوة ! . . »

فإن حق للإمام أن يمجب لتحولهم السريع عنه ، ويغضب لانتقاضهم المفاجي عليه ، فالبشر كافة أحق بالمحب والغضب ، لأن هذه القلة منهم — ما بلغ مبلغ اعتزازها بأنفسها ، واعتدادها بأقدارها — قد دفعتها أثرتها إلى إنكار حق كل من عداها ، من أبناء الإنسانية ، في المساواة التي كفلتها الطبيعة والشريعة للإنسان . .

الحرب بينهم وبينه كانت حربا على المبادئ ، قبل أن تكون حربا على النفوذ .

ما أن جاءته ولاية الأمر حتى أشعلوا النار . الشرارة الأولى لهذا الحريق لم تكن بنت اليوم . . كانت كامنة فيهم : جمرة فى الرماد ، منذ سنين . كانت هاجسا فى خواطرهم ، بشغل أمنهم ، ويملك عليهم آفاق السلوك والتفسكير ، والإمام — بعد — ناء عن الحريم يخشونه أن يقرب منه ، ويسعون يكل جهدهم ليمنعوه أن يضع قدمه على أول طريق السلطان . .

أوائك وهؤلاء كانوا من حذر بلوغه الإمرة على سواء . . خصمه الذين مفوفه ، كخصمه الذين احتواهم عدوه ، خافوا جميعا سليقته الصافية وشيعه البيضاء ، وخطرات ذهنه الملمزم مجدود السكرامة الإنسانية كا رسمتها الفطرة السليمة وأكدها الاسلام . . الأولى أسرعوا فمالوا ، من البدء إلى جانب الشام حيث أعجلهم الجشع ، وراودتهم الدنيا الأموية عن نفسها تعرضها لهم ، في قمة الفتنة والزخرف ، بضاعة تأخذ القاوب والأنظار : رخيصة بدرهم ، وفيرة بقنطار ا . . والأولى بادروا إلى الالتفاف حوله ، قد استخفهم الرجاء وهم يوقنون الغلبة على دربه ، فلا عليهم إذن من الخهل قليلا إلى ساعة الفصل ، وإنها يقريب ، وإنها لآتية بالانتصار ولا بدأن يثمنوا على الانتصار ا . .

فأما خصمه من فريقه الذين توهموا وشك النصر ، واستقصروا في أخيلتهم ، أمد الـكفاح ، فقد غرتهم نظرتهم ، لأن ذلك الأمد قد طال . . الأمانى التي غرسوها في أرضه بدت لهم ، بعد حين كجذع بلا جذور ١ . . وليالي الانتظار الرتيبة لم يطلع لها صباح ! .

وأما خصمه من عدوه فشأنهم شأنهم ، اليوم وأمسٍ ، على نفس الحال . . غزيمه دائمًا يُغذَى جشعهم ، ويربى شهوتهم ، وبمد لهم فى النفع ، إبان المحن التي تعتصره ، وإبان البمين الذي يواكبه ، بما يشاء وتشاء لهم نزوات الطمع

أو شطحات الأحلام . إدناء واستلحاق . مناصب وعمالات . أعطية وقطاعات . . وكما مضى الوقت نثر لهم من وفاضه مزيدا من المصانعة . . متن الرياء . أو الجاء ، أو الأموال حسبًا تهوى الأنفس ، حتى تزاسمت على إنائة المكلاب . . .

ولا عجب أن يتعلقوا بدنياه ولاعجب أيضاً الايرعووا عن التدلى في أخوار باطله إلى القاع ، لبلوغ قاربهم ، لأن فعلهم مسوغ مفهوم بميار الطبيعة البشرية التي تأثمر في سلوكها بأمر الفريزة الفجة ، وتستجيب لنداء الأجساد قبل نداء الأرواح ، فالاشتهاء أفوى عليها من التعفف ، والهبوط أيسر دائعا من الصعود . . ولا ضير من بعد على أحد منهم — وعذره حاضر — إن هو أسرع إلى هذا العلريق الوبيء وله أسوة في نفر غير قليل ، من قادة الرأى في البلاد ، سبقت العلريق الوبيء وله أسوة في نفر غير قليل ، من قادة الرأى في البلاد ، سبقت خطاهم خطواته على نفس الدرب ، كثرة منهم دوو سابقة إلى الاسلام ، وعلم بالدين ، وصحبة مع الرسول ، وبلاء في الجهاد ، ونظرة ثاقبة عند تفحص الأمور ، بالدين ، وحجبة مع الرسول ، وبلاء في الجهاد ، ونظرة ثاقبة عند تفحص الأمور ، ومكانة علية بين قومها لا تسكاد تدانها المكانات .

وكيف لا وتلك فئة بلغت الشأو فى رجاحة المقل ، وطيب الذكر ، ورفعة الشأن ، ولها فى بناء مجد أمنها ماض مشهود ؟ . . أم الناس نسوا منزلة هاتيكم النخبة القرشية ، وعلوها بينهم بالأصول والأحساب ! . . أم الذاكرات غضت عنهم وفيهم صفوة من الأعلام ، أعة الهجرة ، ورواد الاعان ! . . أم الأعين عشيت وغم عليها أن تتبين شخوصهم وإن منهم بقية أهل الشورى وإن عهدها بهم قريب ؟ .

بل كانوا جميعا كألسنة اللهب فوق أرؤوس الربا وقم الجبال . أعين السادة وأعين العامة تتعلق بهم إذا طرأ خطب أو حزبت شدة ، كما تتعلق الأنظار بكل شملة أوقدت على علم في متاهة الفلاة ، يشيم عندها أخو الصحراء ما يروى من ظمأ ، ويشبع من جوع ، ويؤمن من خوف بعد طول تجواله الضال في سهول الرمال .

كلا ما يَهَايِوا إلى الآن عن بال . . الأعوام التي انقضت بعد مولد الإسلام لم تطعيس سيرتهم . والفترة القصيرة منذ إحرية الامام، بهي عج موقفهم منه ، عندما أعلن عن المساواة . ومظهر « البطولة » ـــ الذي تحلهم إياد موقفهم ذاك ،

ورفعهم فى نظرة قريش عامة ، وسادتها خاسة ، وكل من رأى، غير هذه وهؤلاء الصواب عين الصواب فى تناديهم بتعييز المرب على من عداهم من الشعب ، وفى دفاعهم عن وقداسة » النظام الذى ابتدعه ابن الخطاب لتقسيم العطاء فى الناس — كان مظهرا فياض السنا ، متلاكمي البريق ، لا يسهل أن تعشو عنه الأذهان .

فأى بطولة تلك في البطولات ؟ . .

بطولة تناولته، نقائض التقدير بحسب اختلاف المعايبر من الحصوم إلى الأنصار، فأثارت المعب كما أثارت الإعجاب، والإنكر مع الإكبار...

نظر إليها ، بمين خصومها الممارضين ، فإذا هي على طرف ، أو على حافة هاوية ، يكاد أصحابها أن يتردوا فيها ، حتى لقد قال فيهم قائل ، ينعتهم بآية من كتاب الله :

« . . . القد جثناكم بالحق ، والكن أكثركم للحق كارهون . . . »

وضور موقفهم من الإمام وانتقاضهم عليه ، إذ رأى وجوب للساواة بين كافة المسلمين على غير تباين وبغير تمييز فكانت الصورة المنقولة إليه ، مرسومة بالحروف :

لا . . . لما آسیت بینهم و بین الأعاجم أنكروا ، واستثاروا عدول ،
 وعظموه . . . . فرقة للجاءة ، و تألفا لأهل الضلالة . . . . »

فرأيهم إذن ، بهذه النظرة المعارصة ، رأى المناد والجود لارأى الإنصاف والتعقيل تجاه ما أذاعه على من سياسة الاصلاح ، ودواعى المراجعة والتغيير للا وضاع الفائعة وهي عند ثذ خطأ شائع أو صواب مهجور ، وبطولتهم المتعولة غريبة في البطولات ، لانها تفتقر إلى عناصر البطولة الأسيلة ، بقيمها الرفيعة ، من مروءة واستقامة وتفحية ، فهي بطولة الأنانية والاستثار ، ، التي تنكر ه الغير به لأنها لا تؤ، ن إلا بالذات . . التي تستحمك بالوضع ما جاءها بنفع . ، التي تنقرد بالمحسب وتوزع على سواها الحسار . ، التي تتذرع بكل الدرائع ، وتتعلل بكل الاسباب ، ليقسنم أصحابها الرءوس ، ويركبوا الرقاب . . التي تقبض وتتعلل بكل الاسباب ، ليقسنم أصحابها الرءوس ، ويركبوا الرقاب . . التي تقبض

ولا تنفق ، تحوز ولا تبذل ، تـكتنز ولا تعطى ، تأخذ من غيرها لتثرىويفتقر ، لنسمن ويهزل ، لتتخم ويجوع ١٠٠

و كظر إليها ، بعين أعوانها المؤيدين ، فإذا هي على الطرف الآخر النقيض ، فوق أعلى ثمّة ، يكاد أصحابها أن يبلغوا بها الشأو الذي لاشأو بعده لتطلع إنسان ، حق لقد بدوا لنصيرهم حماة حق ، يذودون عنه أن يهدر ، أباة ضيم يدافعون عن كرامة قومهم أن يمنها جبروت السلطان . .

فكأنهم ، إذ يجابهون الحاكم ذا الحول والسطوة — هم العاطلون آنداك من كل قوة إلا قوة الرأى الشجاع — دعاة مبدأ لا يبالون في سبيله أن يقتحموا الحمول دفاعا عنه ، وكفاحا لنصرته ، وإن أيقنوا أنه الدفاع المفاول الذي تشيل به كفتهم والكفاح الحاسر الذي لا غناء فيه . . فهم إذن . بوصعهم هذا في ساحة فداء ، وعنزلة شهداء ا . .

ولا عليهم أن يروا ما يرون ، معارضين أو مؤيدين ، فلا قيد على التفكير .
ولهم ، كغيرهم ، حق التمبير ، ولا حريجة على الناس أن يختلف بينهم الرأى فيما
يعرض لهم من الأمور ، لأن الاختلاف أشبه بهم من الانفاق ، والتغاير أدنى إليهم
من التماثل . تلك نتيجة طبيعية مؤكدة لتعدد زوايا النظرات إلى الأمم الواحد ،
بسبب تباين عناصر الرأى ومكوناته من فرد لآخر ، وقدرات النظر على الإحاطة
بجوانب هذا الأمم والنفوذ فيه إلى ما وراء سطوحه الظاهرة تحو قاعه البعيد . .

لكنهم يعارضون فإذا هى المعارضة التى تشى بالنية الممقودة على الحلاف قبل التحصيص ، وبالانتقاض دون موجب له تقتضيه مبادى النقد السليم للموضوع المعروض . .

ثانى أيام بيعة الإمام ، تراهم يجتمعون ويجمعون . وتسمعهم يلومون ويتهمون. فلا نسمع ولا ترى غير زمرة كأءا جمعها النفع الحاص فأبت إلا أن تدعو له ، وتثير تاثرة من تستطيع لعلها أن تحتفظ لنفسها بمزاياها الطبقية المجحفة بالجهور ، وتستبق حقا تقليديا احتازته ، سنين طويلة بغير حق ، وهو يوشك هذه الساعة أن يدير لها ظهره ، ليبدأ أولى خطواته على الطربق عائدا إلى ذويه ا . .

يطالمون عليا بما دعاهم إلى موقفهم ، فيقولون بلسان زعيم لهم من سادة فريق الأعلام ، وكأعا قد أرادوا أن يتملقوا فيه صلة الدم ، ووشيجة القرابة :

اليوم على الحوتك ونظراؤك من بنى عبد مناف . ونحن نبايهك اليوم على أن تضع عنا ما أصبناه من المال أيام عثمان ٠٠٠٠

ولاء تجارة ( . سلمة تعرض و عن يقبض ! . . فهل هي بيمة ، أم هي بيع وشراء ؟ . .

ويبلغونه ، مرة أخرى ، دعواهم ، فيقول له زعيمان آخران ، صاحبا سابقة إلى الإسلام :

و ... أعطيناك بيعتنا على ألا تقضى الأمور ولا تقطعها دوننا . وأن تستشيرنا في كل أمر ولا تستيد بذلك علينا ولنا من الفضل على غيرنا ما علمت . . فأنت تقسم القسم ، وتقطع الأمر ، وتمضى الحكم على غير مشاورتنا وعلمنا . . . .

أفهذا ما تبيحهم إياء الشورى مراجعة للحاكم بالرأى ومعاونة له بالنصيحة ؟ . . أم هو حجر أم هو حجر على الإمام ووصاية ما يريدون ؟ . . .

فإذا استفسرهم الإمام سر خلافهم له ، ضربوا ، هذه المرة ، في الإفصاح إلى مداه ، كاشفين عن نواياهم ، كأنا قد آثروا المجاهرة على المداورة ، والمواجهة على الالتفاف ، بلوغا إلى طلبتهم المنشودة من أقصر طريق .

يصارحونه بغير التواء :

لا ... خلافك عمر بن الخطاب في القسم! وإنك جملت حقنا في القسم
 كحق غيرنا . وسويت بيننا وبين من لا يمثلنا فيما أفاء الله تعالى علينا بأسيافنا
 ورماحنا ، وأوجفنا عليه بخيلنا ورجلها ، وظهرت عليه دعوتنا . . . . »

تلك إذن هي القضية 1 ...

عَن قيامهم بنشر الإسلام ، وإعلاء كلة الله ! . . .

قسم عمر ۱۰۰

ولا تعلق غير هذه التعلق يمكن أن تجتمع عليها مثل تلك الزمرة الدين لا تربطهم إلا كبرياء السيادة ، ثم يختلفون ، بعد هذا ، فيا يدخل في تركيب طبائمهم وما جباوا عليه من سلائق ، وباين بينهم من نزعات ا . . .

فهم سادة فى قويش بلا نزاع . وهم سادة بين العرب أجمعين بأصلهم القرشى الذى يعرفه لهم ، وبجلهم به كل أصيل فى الجزيرة العربية من أى قبيل . وهم سادة بالتراث التالد البعيد ، أو بالتراث الطارف الجديد . .

زمرة كهذه تضم ، إلى من تضم من نابهى الذكر في أمنها ، أمثال طلعة ابن عبيد الله ، والزبير بن العوام ، وسعيد بن العاص ، ومروان بن الحكم ، والوليد بن عقبة ، وعبد الله بن عمر ، وغيرهم من أجلة قريش في تلكم الآونة ، لهى زمرة خليقة — وإن تفرقت في الصفات والحلال — أن تجتمع على اعتزازها عكانتها في الهجتمع ، وعلى كل ما يوسميه الاعتزاز من مظاهر البروز أو ملامح الامتياز . .

فلقد عرف لأفرادها هؤلاء ، كما عرف لأملافهم قبلهم ، في عهود الجاهلية المنقضية ، شأن مرموق ، لم يرتفع لشأوه في الجزيرة مقام . كانت لهم ، فرادى أو مجتمعين ، عراقة الأصل ، أو نبل النسب ، أو جاه الغنى ، أو سطوة الرياسة ، أو وضاءة المسكر مات ، أو خار الوظائف الشرقية كالرفادة والسقاية واللواء . . حتى إذا جاء الإسلام فجب كل شرف إلا شرف الانتساب إليه ، واضعا عنهم مفاخرهم الموروثة ، لم يتضع لهم مغزل ، ولم ينقص مقدار ، لأنهم قد أثيبوا على اعتناقه إياه عزة خيرا من عزة ، وخارا أعلى من خار إذ غدوا به وإنهم لأسحاب المناقة إلى الإعان ، أو هجرة مع الرسول ، أو دعوة إلى الهدى ، أو بلاه في سبيل الله ، أو مشورة للخلفاء ..

على أن هذه المفاخر المعنوبة القديمة الق كانت عادة تجشمهم البغل ، ما لبثت إن ترجمت ، بدخولهم فى الإسلام ، إلى مال مقبوض يضيف إلى شرف الذكر قوة الثراء ١ . . فقد استحدث عمر بن الحطاب ، باجتهاد دايه إبان ولايته الأمر ، نظاما القسم رفعهم في حساب العطاء درجات و درجات فوق غيرهم من جهور الأمة بعد أن كانوا وإياهم ، أيام البعثة النبوية وطوال خلافة الصديق ، على سواء .. ثم جاء عثمان فسار على سنة سلفه فى الاجتهاد ، فأ بقى على وضعهم الاقتصادى اللعتاز ، وزاد عليه ، أحيانا عديدة ، إلى أنصبتهم العمرية المفروصة ، ألوانا أخرى من عناصر الديم المادى ، فى هيئة منح وهبات وقطاعات وأعطيات ، أولاها من شاء حسما ارتأى تقديره وشاء ، .

ولا مثار هذا لمناقشة حق الحاكم بل حق أيما امرى من الناس بفير في أن يجتهد الرأى عندما تمرض له مسألة تتطلب الحسم ، فذاك معترف به بغير مراء ، وله بعد هذا ، إن أخطأ أجر وإن أصاب أجران ، كما يقال ، ولا مدعاة أيضا لإثارة الجدل حول حق الحاكم في المنع أو المنح ، في الحرمان أو في السخاء ، لأنه الحق الذي ينفسح فيه مرى النظرات ، وتختلف الآراء من نقيض لنقيض بين المعارضة والتأييد ، ثم لا يخلو ب مع التشيع في مساندته ب من أثر ولو صنيل لاتهام صاحبه بانسياقه ، مع عاطفته ، أو بغلوه في التقدير ، إن لم يكن بالمالأة والانحياز ا . . .

فإذا رأت تلسكم ألزمرة في بيان على أنه نازل بمكانتها في أعين قومها ، سالبها مناط فرها الذي تمتز به بينهم سمعة وثروة ثم ضاقت به أو أنكرت قبوله ، فذاك هو السلوك الذي لا يستغرب لأنه أليق بطبيعة البشر ، وأدنى إلى خلائقهم التي تتحفز بيم بحكم تسكوينها به إلى الدفاع الغريزي عن الميل للتفوق فضلا عن الميل للافتناء . وإذا قبل مثل هذا الدفاع بمن كلفوا بالجاه ، وألفوا العيش في أطايب الحياة من أشباء مروان بن الحكم ، والوليد بن عقبة ، وطلحة ابن عبيد الله ، فإنه لا برفض أيضا من عبد الله بن عمر وإن كان بدون المحمم بالدنيا أو مظاهر الامتياز ، بل هو الدفاع الحليق بإن بار بأبيه ، متشيع لرأيه ، معتز بتراثه ، وفي لذكراه ا . .

لكن الاجتهاد ماكان ليكون فى سنة مقررة أو نص معلوم . . وقد ومشعُ عمر نظام قسمه باجتهاد رأيه الحاص ، مندفعا إليه بكل طاقته التعررية التى تراها، دائما وهى تحاول أن تحسكم العقل ، وتعلى نظرته الطليقة المتفحصة على نظرة المتابعة والتقليد . . فقد عا عرف عن ابن الحطاب أنه كان يراجع رسول الله في غير تحرج ، ولا يمتثل توجيه — كشأن سواه — امتثال التسليم ، يل امتثال التفهم والافتناع ، ثم حالفه التوفيق في أمور . . وقد عا عرف أيضا إعماله الفكر ، ومطالعته الصديق بالرأى الذي يعارض ولا يتقبل نظرة الحاكم المعلومة بخضوع التابع المتبوع . وأبلغ من هذا وذاك في شجاعة المواجهة ، الق لا تصد إلا عن فسكر متحرر ، وذهن نقاد ، أنه كان يراجع نفسه فيا برى غيره أنه من المسلمات ، فسكان يتبصر في شئون دينه كما يتفسكر في شئون دنياه قبل أن يقر وينقاد ، حق القد أثر عنه أنه كان لا يتردد ، كما نظر إلى الحجر الأسود ، عن يقر وينقاد ، حق القد أثر عنه أنه كان لا يتردد ، كما نظر إلى الحجر الأسود ، عن الجهر بقوله : « إنى لأعلم أنك حجر لا تضر ولا تنفع ، ولولا أنني رأيت رسول الله يقبلك ما قبلتك ! ه — فلا حيلة له هنا إلا النسليم 1 . .

بقدكره الطليق المتحرر ، وذهنه المتفحس النقاد ، أجال عمر نظرته في القسم ، حين ولايته خلافة المسلمين ، فرأى أن يجيء بنظام له جديد على غير ذلك الأساس التقليدي الذي كان يلتزم المساواة في التوزيع . . ولا عيب عليه أن استحدث ما دعاه الوضع إلى الاستحداث ، فتغير الزمن والظروف قد يحمل مقدمات النطور . والتعاور ، عادة ، يستوجب التغيير . ولا عيب أيضا ، من وجهة النطق ، أن يرفع أو يخفض الأنصبة المستوية ، عميزا بين الناس على قدر فضل بمض على بعض في حساب السلوك ، وعمايير المبادرة والاقتدار والعمل والإجادة ، تقديرا منصفا الهمم ، وتقييا عادلا للنشاط ، وجزاه وفاقا للأداء . . فليس من سارع إلى الإسلام مبادرا كم تخلف عنه إلى حين وليس من حالم كمن دخله وهو مقهور . وليس من حارب عليه . وليس الصريح كمن دخله وهو مقهور . ولا المؤمن كالمدهن . ولا المهاجر كالطليق . .

ومع هذا كله فعوامل التغيير التي رأى عمر فيها سببا لاستعداث نظامه لم تسكن غائبة قبل الاستعداث . . فهي هي إبان عهد الرسول لم يزد عليها بعده جديد . وهي هي التي أشار اين الحطاب على وهي هي التي أشار اين الحطاب على سلفه ــ سدر إمرته ــ أن يتخذها سبيلا إلى المراوحة بين الأعطية بالزيادة والنقصان محسب الأقدار والمنازل ، فرد أبو بكرمشورته ، وأبي إلا أنْ يظل الناس،

كالهم، في القسم سواء .. فإذا رأى الحليفة ، بعد انتهاء عهد صاحبه ، العدول عن نظام لنظام ، فإنها الرؤية التي تبدو للمتأمل كأنها اجتهدت بغير موجب للاجتهاد والعدول الذي كان الترام السنة المقررة يغني عنه ، إذ هي أحق بالبقاء ، وأولى بالاقتداء ! . .

بأهون الفروض ، وبأرفق الظنون ، لا يبعد أن بقال عن أوائسكم الزمرة الممتازة » أنها رأت الحق في قسم عمر الذي عاهوه سنين عديدة ، أربت على العشرين ، طوال حكم عمر وخلافة عثمان . فإذا هم تشبئوا به ، واشتشمروا القضاصة في المدول عنه ، فلهم المذر المبرر ، وإن لم يكن المذر المقبول ، لأن الناس ، عامة ، خليقون بأن يشق عليهم الحروج مما ألقوه . . وإذا هم أبوا دعوة على التي تعيد المساواة في المطاء — وهي تمنيهم مورد ثراء ، وتسلخ عنهم مظهر خفار — فإباؤهم هنا هو « رد الفعل » النفسي لتلك الدعوة المفاجئة ، أو الدفاع فإباؤهم هنا هو « رد الفعل » النفسي لتلك الدعوة المفاجئة ، أو الدفاع « الفطري » الذي تفرزه الغريزة ذيادا عن القنية ، وحماية لتفوق الذات . .

لهم إذن ، من هذه الوجهة ، العذر الذي قد يسوقه معتذر ، تبريرا لانتفاضتهم المعارضة للإمام ، فإذا هو العذر المعتسف ، الذي يشبه الأسف ، ويقارب الاعتذار ا . . ولهم تبريرهم الذي قد يساند موقفهم ، ولحكنه النبرير القائم على التحمل والاحتيال ليس القائم على الحجة والتدليل ! . . وما نظنهم قد علموا الحق في جانبهم علم يقين ، بل خالوه ، ثم أطمعهم الأمل أن يلتووا — بحركتهم تلك — بعل عما قدر وقرر إلى ما قدروه وأرادوه ! . .

فسكأنه التهديد، مسلسكهم هذا، أو هو التلويح بالتهديد، من قريب أو من بعيد ا.. أما هم فقد نهامسوا بشجوهم. وأما هو فقد طالمهم بعزمه الذي لا رجمة فيه م. فإذا هو ينطلق إلى المسجد مع الصباح يحدث الللاً، ويوى في طرف من حديثه المبين الصريح إلى أولئك الذين استعزوا عاضيهم، وازدهوا عنازلهم، واستعرأوا أن يتمنوا في الإعان، مؤثرين أن يظلوا في خطأ شائع في أن يفيئوا إلى صواب مهجور ا . .

يقول ، وعجبه منهم ، يتقد في الـكمات :

١٠٠ يا معشر المهاجرين والأنصار .. أتمنون على الله ورسوله بإسلامكم ١ ...
 بل الله يمن عليكم أن هداكم للإيمان إن كنتم سادةين . . »

ثم يبصر وإنه ليعذر :

۵ • • ألا إن هذه الدنيا التي أصبحتم عنونها وترغبون فيها ، وأسبعت تغضبكم وترضيكم ، ليست بداركم ، ولا منزلكم الذي خلقتم له . . فلا تغرنكم فقد حذر عوها ، . فأما هذا النيء فليس الأحد على أحد فيه أثرة . وقد فرغ الله من قسمته . . »

حجة لا تثبت أمامها حيلة وإعذار لا ينهض له اعتذار . فلا عن على الإيمان يقبضه إنسان من إنسان . ولا رخصة لأحد فيا قضى به وأبرمه الله . .

فإذا فرغ من بيانه هذا للناس ، دعا إليه بخاصة القوم الذين يناوئونه فى القسم ، ويتعللون لميزنهم الطبقية بما وضعه ابن الخطاب ، يذكرهم ما أنسوه ، أو ما يريد بعضهم أن ينساه . .

يخاطب زعيميهم ، صاحبي السابقة ، وإنهما لأدنى إلى الرجوع ، وأحق بالإقرار . .

يقول:

و . . . قد وجدت أنا ، وأنتها ، رسول الله يحسكم بذلك ، وكتاب الله ناطق به . . . وقديما سبق إلى الإسلام قوم ، ونصروه إسيوفهم ورماحهم ، فلم يقضلهم رسول الله في القسم ، ولا آثرهم بالسبق . . . والله سبحانه موف السابق والحجاهد يوم القيامة أعمالهم . . . »

وتلك نظرة الله والرسول .

وتملك هي النظرة التي عليها قد عزم الإمام لأنها تحقق العدالة الشاملة ، كما جاء بها الإسلام . يلا تمييز لفرد هلي فرد ، ولا لطبقة على طبقة وإن اختلفوا بالمكانات والأقدار في حساب طاعة الله ، وحسن البلاء ، وسابقة الإعان – دع الأحساب والأنساب ا .

ماهو إذن بتغيير هذا الذي طالعهم به على ، وشاء حملهم عليه وإن كرهوه .. بل هو الحق الهجور . تقويم الحطأ . تغيير التغيير . . هو الحروج بالأمة من كزازة قاعدة « خاصة » إلى رحابة قانون عام يستوى فى ظله الجميع . . والعدول عن اجتهاد لم يكن له من موجب يدعو له ، إلى سنة مقررة ، ونظام مشروع . .

حتى العتيق واللصيق لهما حقهما فى القسم كالأحرار والأصلاء ، لأن الأمة بطبقاتها سواسية ، فتمرة الجهد فى المجتمع سواء إذن بين أهله ، وناتج العمل مردود على كل من عمل بذهنه أو بمرقه بغير تفرقة ، بدرهم فما دونه « ولوكان عبدا حبشيا مجدعا » كما يقول الإمام . .

ولا مراء . فقد أقبل الناس ليفتسموا ، ثانى أيام إمرة على ، استجابة لأمره . فقال لــكاتبه أبى واصع :

وابدا بالمهاجرين فنادهم ، وأعط كل رجل حضر ثلاثة دنانير . ثم ثن بالأنصار فافعل معهم مثل ذلك . ومن يحضر من الناس كلهم : الأحمر والأسود . . . »

وعندما سأله صاحبه سهل بن حنيف :

« يا أمير المؤمنين . . هذا غلاى بالأمس ، وقد أعتقنه اليوم ؟ . . » أجايه على الأثر :

« نعطیه کما نعطیك » :

فإذا أبت قريش وسادتها ، كتلكم الزمرة ، هذه العدالة الشاملة، فهو الإباء الندى ينبغى مقابلته بالإباء ، لأنه يستند إلى زهو الاستعلاء ، ولا مكان له في شرعة ترى الناس كافة فى الحق على مكانة سواء .

سخط الأسوة فى القسم لم يتبدد من نفوس كثرة غالبة من أنصار النظام العمرى بعد قرار الإمام . . لم تنقضه الحجة الدامغة التي تجب بها السنة المقررة كل اجتهاد . . لم يزل خطره على المساواة الاجتماعية الواجبة بين أبناء الأمة الإسلامية ، ولا على الإنسان — عامة — كا ينبغى أن تسكون حياته الحلقية سوية ، أو تسكون الحياة إنسانية . . شجرته ظلت فارعة صلبة الجذع . صاربة الجذور إلى أبعد عمق . عصبة على الاقتلاع . .

الشهور الطويلة من إمرة على ، التى مضت منذ بيان التمديل ، وأصبحت في عداد السنين ، لم تستطع أن تغير الناس وإن ظن أنها كانت كفيلة بالتغير . فالأعوام التى عاشوها في ظل النظام الذي غيرهم وزادت على تلثى جيل ، كانت عمرا من الإلف مكن لذلك النظام في الثبوت والاستقرار . . جملت منه تقليدا مرعيا ، له قوة التقاليد ، فضلا عنه كقانون موضوع . . نحلته من سيرة صاحبه وهيبته ما يشبه القداسة . . أقامته دعامة راسخة للحياة الاجتاعية ، وأساسا من أسس الهيكل الاقتصادى ، وعنصرا من عناصر الانجاهات الفكرية في الأمة ، قر في أذهان الكثيرين أن هدمها خليق بأن يؤدى لا محالة إلى الإخلال بتوازن هذه الحياة . . أحالته عادة سائدة انتزاعها شديد وإن خالفت السنة بتوازن هذه الحياة السلم ، واستقامة العدالة ، لأن العادات قليلا ما تستجيب للمحجج والبراهين . .

حتى محنة و الجمل » التى أودت فى حينها ، بطائمة غير قليلة من زعماء أصحاب الامتيازات ، ومزقت وحدة دهاة التفاوت و الوصعى » فى الأعطيات والحفلوظ ، لم يكن بوسعها رد النظرة الطبقية إلى جادة الصواب ، . قضت حقا على نخبة من الطبقة الممتازة ، كقوة سياسية مناوئة لها وزنها فى ساحة الصراع السافر ، ولكنها لم تستطع أن تقضى ، بحال ، على التمييز كفكرة عششت فى

خواطر جمهرة المؤمنين بالفوارق ، الكلفين بالاستثنار ، الطامحين إلى استعادة ما فوته عليهم الإمام من حقوق مكتسبة بقوة القانون ولو بعد حين . .

ولم يكن عسيرا على هذه الفكرة البقاء ، كما لم يكن عسيرا عليها التزود ، يوما وراء يوم ، بما يكفل لهاكل أسباب النماء والاستفحال . .

ولا غرو . . فالذين نجوا من الصراع الحربي ، غدوا بعده وهم أشد تشبثا عا غلوا عليه وحيل بينهم وبينه بإعلان على ثم بقوة السلاح . والذين كفوا عن ذلك الصراع أيديهم ، ونأوا بنفوسهم عن المشاركة في هذه الفتنة الأولى ، لم يكونوا قد اعتزلوا الحلاف – من البدء – إعانا منهم بصحة مذهب الإمام في التقسيم ، بل إيثارا ، لا مناص عنه ، للتريث الذي يجنبهم الهالك ، ويقسح لهم فرص التدبير . . ومن وراء هؤلاء وأولئك ، كان عة جمع غيرهم من المتفمين بنظام عمر ، لا يتبغى إسقاطهم من الحساب ، يعيشون في صفوف على ، على وتوالى حركات الانتقاض والتحرد على السلطة الشرعية – إلا البقاء حيث هم ، والكفاح تحت راية الإمام ، بلوغا لهدف كبير قبل هدف صغير ، أو تقديما لصالح الدولة العام على صالحهم الخاص ، حتى يتحقق السلام ويستقر النظام ،

ثم صبت مشاعر الأنفس الزيت على المنار ١٠٠٠

بيان أمير المؤمنين ليس ، في حقيقته ، مجرد إلغاء قسم وإثبات آخر عودا إلى الوضع الأصيل بسيادة المساواة الشاملة في التقسيم . ولا مصادرة مشهروعة لما أصابه قوم من ذوى الحسب والمسكانة من قطائع وأموال في عهد عنمان بأية حجة وتحت أى عنوان . لم يكن وسيلة لإثراء بيت المال بالنزول بأنصبة لا الحاسة » التي فرضها عمر، إلى الحد الشرعي الذي عمل به فيهم رسول الله .. ولا كان أيضا سبيلا لهذا الإثراء باستمادة لا الهبات » والأحباس العينية والمالية التي أخذها من ذلك البيت سلم بغير حتى ، وتمييزا سلم ذوو الحظوة لدى ابن عنمان ، ولا كان كذلك ابتغاء تسخير فائض العطاء ، المتخلف بعد خفض الإنصبة المتازة إلى المستوى الموحد ، في زيادة أعطية عامة الناس . .

لا بهذا ، كله أو بعضه ، من أمثال هذه الأساليب ، كان أمير الؤمنين يرجو من الأسوة بلوغ تلك الأهداف، بل لغيرها من المقاصد والغايات. . فمهمة بيت المال حتى ذلك الحبن لم نكن قط الاغتناء والامتلاء على حساب الأعطيات والأفياء، ولا تسكديس الأموال إظهارا لقوة الدولة من خلال وفرة التراء . بل كانت تلكم المهمة ، في المقام الأول ، أشبه شيء بوظيفة الجدول الجارى الذي يستقى من النهر ليبث ما يستقيه فها حوله من أراض وزروع فهبها مادة الحياة والحصب والنماء . فَنَقَدَ كَانَتَ الأَمْوَالَ ، عَلَى اخْتَلَافَ الْأَنْوَاعِ وَالْأَشْكَالَ ، مِنْ نقود ومعادن ومتاع ورياش ، تتدفق على حاضره الدولة الإسلامية الظافرة من شق البفاع والأصقاع ، فلا تـكا د تودع بيت المال إلا لتفرز ، وتحصى ، ثم ترزع عطاء على المسلمين . . ولقد أثر ، في ذلك الحين ، أن القيم الظاهرة أو الحفية لهذه المودعات ، سواء أكانت قيمة جمالية أم فنية أم تاريخية، لم تُكن شفيما يمنع توزيعها أو يجيز اكتنازها والإبقاء عليها ، اعتزازا بروعتها ، أو تخليدا لذكرى احتيازها ، حق لقد قطع بساط كسرى ـــ وإنه لآية من آيات الفن تفوق كل إُعان ـــ ووزع كغيره من عروض الأموال اتقاء أن يستبيح حاكم لنفسه الحق في حجب أي نوع من المال عن مستحقيه بأية حجة ، وتحت ستر التقدير . وقد علم ، كذلك ، أن الإمام كان يراجع ما في بيت المال ، كل جمعة ، لينيء ما لعله جد عليه ، أو فضل منه بعد القسم ، على المسلمين ، ولوكان إبرا أو خيطا أو مزقا من إهاب وقماش وما دونها من سقط المتاع وأهونه غناء ونقما للناس، ثم لايهدأ باله حق يكنس الدار، ويصلى فيها وهي خاوية ركمتين لله، شکرا و حمدا علی أن أبرأ ذمته ، وأدى كل ما تحت يده لـكل ذى حق فيه ٠٠ تم ثبت ، بعد هذا ، أن خفض حظوظ الطبقة المتازة في العطاء ، نقيجة لإقرار المساواة السكاملة في القسم بين الحاصة والعامة ، لم يضف شيئاً مذكورا إلى نصيب الفرد العادى من أبناء الشعب ، وماكان ليضيف ، بعد أن تبين لسا أن كل واحد من أولئك وهؤلاء لم يصب \_ عقيب إعلان على ، وتطبيق الأسوة لأول مرة في عهده ـــ إلا اللائة دفانير . .

فما هو إذن ذلك الغرض الذي سعى إليه أمير المؤمنين . يهذه الاسوة ،

ما دام قصاراها ألا تغل فائدة مادية على المواطن العادى ، أو تضيف شيئا ذا بال إلى دخله الدى كفلته الدولة بما انتقصته من أنصبة الأشراف ؟

ليس في المقام الاول ، لأجل توفير فائض مال ، يحقق نفط ماديا العامة ، ويستخدم لرفع مستواهم المعيشى ، كان سعيه ذاك . . بل لأجل إفاءة الشمور على كافة المواطنين ، أبيضهم وأسودهم ، شريفهم ومشروفهم ، باستوائهم الكامل أمام الله . . فالمساواة بينهم في المال أمام الله . . فالمساواة بينهم في المال العام تعبير عملى عن نظرة الدين لأنه إحياء لسنة نبوية ما كان ينبغي أن تحول أو تزول . . وهي إيجاء بليغ ، من الوجهة الاجتماعية قبل الاقتصادية ، إلى رفض الإسلام لذرائع النفرقة بين أهله ، وإلى ضبق مجتمعه عن ضروب المفاضلات التقليدية والوضعية أن تعيش فيه . .

لا مكان في المجتمع الإسلامي لأية مفاوتة اجتماعية بين أهله ، تميز طائفة على طائفة ، أو إنسانا على إنسان ، وإن استمد هذا التمييز مبرراته وأسبابه من علائم التفوق ، ومظاهر الفضل التي تتمثل في الاعتزاز بالمنصر ، أو الطبقة ، أو الثروة ، أو الجاه ، أو النسب ، أو صراحة الأصل ، أو سطوة السلطان ، أو سابقة الإيمان . فتلك كلها عروض طارئة على تسكافؤ النوع البشري طبيعة وفطرة ، وعلى تماثل آحاده حيوية وخلقة ، أوجدت تباينا مصطنما بين أبناء هذا النوع المتوحد ، لأنه التباين الناشيء عن عوامل خارجة عن كنه الإنسان ، وللتعلل بذرائع موقوتة ليس لها استقرار ذلك الكنه وثباته ، تتغير قوة من طرف لظرف ، وقيمة من بيئة لبيئة ، وتختلف فيها النظرة بين فرد وآخر ، شم خرف لظرف ، وقيمة من بيئة لبيئة ، وتختلف فيها النظرة بين فرد وآخر ، شم خرف لظرف ، وقيمة من بيئة لبيئة ، وتختلف فيها النظرة بين فرد وآخر ، شم دون بعض على الأذهان ، فإذا هي عندئذ مجتمعات عنصرية أو طبقية أو طائفية أو ه والنهية الإزمة و و رأسمالية » أو على أى شكل بحائل أو مغاير لهذه الأشكال ، نتيجة لازمة أو ه والبهاد ، وتطور الأعراف والتقاليد ، لتبدل أساليب التفكير ، وتواتر الأزمنة والعهود ، وتطور الأعراف والتقاليد . تبدل أساليب التفكير ، وتواتر الأزمنة والعهود ، وتطور الأعراف والتقاليد . تبدل أساليب التفكير ، وتواتر الأزمنة والعهود ، وتطور الأعراف والتقاليد .

فإذا نظر، من بعد ، إلى النظام الذي فرضه الإمام ... من خلال صفته

الظاهرة التى تشير إلى وظيفته الاقتصادية ، وباعتبار أنه تعديل يتناول حدود الموارد المالية للأفراد – أوشك الا يخنى عن خاطر أحد أنه العلاج الملائم الذى كان لابد منه فى موضعه وميقاته ، إذ هو الضرورة المحتومة التى قضى بها واقع الحالة الاقتصادية فى الدولة إذ ذاك . .

علاج حاسم لم يكن عمة ما يغنى عنه لمجابهة وضع لامناص من تقييره ، إذا ما أخذ حق الشعب الإسلامى ، لوحدة ، فى الحسبان ، وإذا ما روجعت رواسب المناضى ، وعرف دورها فى الطغيان على الصالح العام . . توجيه العدالة كما توجيه المناهم . . ويدعو إليه ما بدا من الحلل فى الهيكل الاقتصادى ، وفى النظام الاجتماعى على السواء . .

ولاريب. ، فنزايد القسم ، ينظام عمر ، من حصة ينسبة ماثتى جزء 
— صعودا درجيا — إلى حصة بنسبة عشرة آلاف ، تنحصر بينهما الحدود 
الدنيا والحدود القصوى لعطاء الفرد ، ثم توانى سريان هذا النظام نيفا وعشرة 
أعوام ، قد أديا إلى حفر هوة عميقة بين الدخول الفردية زاد في عمقها غورا 
اقتدار أصحاب الأعطيات الكبيرة على تثمير فائضها لننمية ثرواتهم ، وافتقار من 
دونهم من أصحاب الأعطيات الصغيرة إلى ما عسى بكفيهم الحاجة ، أو يرد عنهم 
منائقه الإعسار ،

وضائع عبمان ، من قطائع وأموال وأحباس ، وغيرها بما كان الخليفة الشيخ يفيئه طوال عهده ، على ذوى الحظوة عنده ، لقرابتهم ، أو لنفوذهم ، أو لبلائهم ، أو لحذه وتلك من تعلات ، قد أسهمت — إلى جوار ذلك الارتفاع الفاحش لأعطية الممتازين — في استشراء الثراء وتفاقه في جانب من الحجتمع تفاقا جمل المال دولة في فرقة من خاصة القوم وعليتهم ، تستطيل به على سواها من المواطنين ، ويسعها معه أن تظل زمانا ليس بالقصير مطلقة اليد ، إلى مدى بعيد ، في السيطرة على الحركة التجارية ، أو على الاقتصاد القومي للبلاد ، وتوجيه الوجعة الق تخدم آرابها ، وتزيدها ثراء على ثراء . .

ما خلفه القسم العمرى ، وخلِفته إلرمنا يخ العنَّانية ، كمان حرياً ، يغير جدال ،

بأن يبت في النظامين الاجتماعي والاقتصادي للدولة من آفات الحلل وعوامل الاضطراب ماكان خليقا بأن يدفع أيما حاكم يحرص على نظافة الحسكم ، وصالح الشعب ، واستقامة الأمور ، إلى البادرة بالتغيير . . فلا استقرار لحياة مجتمع مع تخلخل نسيجه . . ولا ثبات لاقتصاده مع وجود جراثيم الاستغلال . وإذا كان الإمام قد بادرعند ثذ إلى التغيير المنتظر ، فقد فعل مانطلبته طبيمة الظروف والأوضاع ، وحتمته دواعي المراجعة والعلاج ، وليس عجبا إدن أن تراه يعيد القسم سيرته الأولى على سنة الرسول وخطة الصديق أنصية متساوية لكل الماس ، وأن يصادر القطائع والأموال التي أبيحها ذوو الحظوة ويردها إلى بيت الماس ، وأن يصادر القطائع والأموال التي أبيحها ذوو الحظوة ويردها إلى بيت المال حقا عاما للائمة جميعا ، لا هدايا أو هبات المحظوظين .

فإذا لم نسكن هذه هي المبادرة المطاوبة التي يجمل بمثل على أن ينهض بها في هذه الآونة ، كرجل دولة ورجل دين ، فأى مبادرة سواها كان خليقا به إذن أن يقدم عليها استجابة لمنطق السياسة ، ومنطق الأخلاق — قبل منطق الإسلام — ليقيم الحق ، ويمنع الانجراف ، إلى جوار دعم المدالة الاجتماعية لتمارس وظيفتها : تسكافؤا بين كل أبناء الشمب ، مع حماية الثروة القومية أن تغدو ثروة خاصة تغذى الاستغلال ، وترفع قلة من الثراة على رقاب كثرة من المحرومين ؟ . .

ذلك منوء على مسلك الإمام . .

وهو تفسير تفرصه وقائع التاريح ، وشواهد الحال ، كما يؤدى إليه الاستفراء ، لبيانه الجرىء الذى جاء تورة على النظامين الاجتماعى والاقتصادى القاعين بى البلاد آنذاك . . .

ولقد يبدو هنا أن في معايرة هذا الذي وقع ، منذ أكثر من ثلثاثة وألف عام بمعاييرنا الحالية ، وإخضاعه للنظرة الحديثة — التي تراها اليوم تربط الساوك السياسي لقادة الدول والشعرب بالأوضاع الاقتصادية السائدة فيها حتى انتجعله نتيجة مترتبة عليها .. ما يمثل تعللا يمل في غير أوانه ، فيخرج بنا عن روح العهد ، ويجاوز خصائص الوقت الذي عاشته الأحداث ، حتى لتغدو المعايرة ضربا معتسفا من المبالغة في التصوير ، والغلوفي الاستقراء . .

الفد يبدو هذا فإذا هو - بشكله - زعم مقبول ، ووهم يخاص الأخيلة ، ثم لا يلبث - بجوهره - أن تأباه حقائق الحياة فتمتهنه المقول إلاما كان منها يتعلق الهيئة دون المضمون ، متعللا بظواهر العروض دون بواطن الأسول، ومعولا على صور الأسماء لا على دلالة المسميات ، وآخذا بتاريخ مولد الألفاظ وهو يهمل تاريخ نشأة المسكلات ، . فأما والتعبير اللغوى يتطور بتعلور الزمن ، والسكلات في أية لفة كالحلايا في البنية الحية ، بعضها يضمر وبموت الزمن ، والسكلات في أية لفة كالحلايا في البنية الحية ، بعضها يضمر وبموت ليتخلق يعده غيره جديد . . وأما والظلال تتراوح دائما ، بتراوح النور ، لين المقصر والطول ثم لا يغير اضطرابها هذا من حقيقة الأصول ، فلا وجه إذن الملواء ال

ها لا يحسكن الاختلاف عليه أن ما اصطلح عرفنا الحاضر على تسميته « الاقتصاد القومى » ليس وقفا على عصرنا الحديث ، بل قد كان ، بلا شبهة من شك ، واقعا بعيش في حياة المجتمعات الإنسانية الفابرة قبل مثات عديدة من السنين معروفا لها بخسائسه ، ماثلا بمناه تعاما كسواه من عشرات الأوضاع والقيم والمبادى ، التي كانت تخالط الأفكار ، وتحيي بدلالاتها في دنيا الناس ، ثم ألبست أخيرا أسماءها للستحدثة ، كالمداله السياسية ، والمدل الاجتماعى ، وشعبية الحكم ، والعنصرية ، والطبقية ، والطائفية ، والإفطاع ، والاستغلال ، وسيطرة رأس المال ، إلى أشباهها ونظرائها من مختلف الأسماء . .

بتقرير الأسوة في العطاء ، منى الإمام أولى خطواته على الطريق الؤدى إلى كبع جماح دخل الفرد ، ووضعه في إطار محدود يلائم بينه وبين دخول عبره من الأفراد . وعصادرة القطائع والهبات والأحباس أكد أن المال مال الله ، وأن وظيفته خدمة المجموع ، وأنه وهو عام أدعى أن تكور له قدسية تمنع عنه عبث الأهواء ، وسوء التقدير ، وسرف الإنفاق وما إليها من عوامل تحيله قنية خاصة ثم وسيلة للاستغلال ، ويظهور هذين القرارين ، بدأت مرحلة من إصلاح اقتصادى كان لابد من بدئها لتصحيح الأوضاع القائمة ، وحماية الثروة القومية ، وكفالة حق الشعب ، في معيشة متسقة ، لا يتجاذبها من طرفها خش الثراء ، ومن طرفها الآخر عسر الإدفاع ...

وواضع بالنظرة العابرة ، دع التأمل وإمعان الفسكر ، أن الهدف من وراء قرارى الإمام هو تيسير الحياة لعامة الناس فضلا عن الأخذ بالقيم الاجتماعية التي تدعو لتحطيم حواجز التفاوت الظالم بين الأفراد ، وعن امتثال القيم الحلقية التي تأبى إفساح السبيل أمام الاستغلال والانتهاز والابتزاز تحت ستار حق الملكية الفردية أو حرية تثمير المال . .

خطة الإمام كانت بلاشك ، حين سوت في القسم ، اتجاها نحو ردم الهوة العميقة بين الفقر والثراء عا تحققه من التقريب بين الدخول . . وكانت كذلك ، إذ صادرت جاببا ضخما من الثروات الكبيرة ، مسيرة إلى امتصاص فائض تلك الثروات وغل يدها عن تثمير المال الحاص إلى مدى يحد من طغيانه في الحياة العامة ، وسيطرته على ثروة البلاد . . ثم كانت ، بعد هذا وذاك ، أداة لتخفيف العامة عن كاهل المواطن العادى عما لها من أثر محتوم في خفض أسعار السلع ، وقمع سمار الغلاء ، نتيجة للإقلال من النقد المتداول في الأسواق بالملاء مة النسبية بين القدرات الشرائية لختلف الأفراد . .

ولا ينبغى هنا أن يظن أن الإمام قد أبرم قراره وهو عندئذ لا يعدو أن يكون الرجل الحيالى السكاف بالمثاليات ، المشغوف بالمبادى والحجردات . إنما قد أبرمه وإنه ، إلى جوار مثاليته المشهردة ، هو الرجل الذى يعيش في واقع الحياة ، محيطا بظروف شعبه ، عارفا بأوضاع مجتمعه ، عليا بالدواعى السملية وحقائق الحال الداعية للتغيير . .

عثل هذا حدثتنا الأحداث في عصره وقبل عصره بوقب طويل . . فلغير المتاجرة بالألفاظ أو ادعاء الإصلاح ، أعلن عمر بن الحطاب في أخريات أيامه كم ود أن يطول به الأجل ليضع نظاماً «يأخذ به من فضول أموال الاغنياء مايرده على الفقراء » . . و فغير استجلاب الشهرة و تعلق رضاء الجاهير ، راح أبو ذر العفارى — وهو العازف عن الدنيا منصبا وسمعة وثروة — في زمن عبان ، ينذر الأغنياء ، ويدعوهم إلى تشخير ثرواتهم المكتنزة في التخفيف عن ذوى المسخبة والحاجة من مواطنهم ، لأن ما اقننوه من المال ليس ملكا خاصا لهم ، بل هو مال الله ، وحق لعباده أجمعين هم أمناء عليه ، موظفون لإنفاقه فيا يصلح بل هو مال الله ، وحق لعباده أجمعين هم أمناء عليه ، موظفون لإنفاقه فيا يصلح

شأن الناس ويرد عنهم الحرمان . . ولغير الأهواء الحاصة ، أو الرغبة الظالمة في تغيير خليفة بخليفة ، وعهد بعهد ، نشبت الثورة على ابن عفان ، وقضت على حياته ، كما قضت على سلطانه وسلطان بطانته وذويه وهم عندئذ رءوس الطبقة للترفة ، التي اجتمعت لها إلى قوة النفوذ سطوة الثراء . .

ليس بفائب عن الأذهان ما قد بلغه الثراء بين طبقة من الأمة ، أو فريق من العلية المحظوظين فيها ، من استفحال أخل كل الإخلال بالتوازن الاقتصادى بينهم وبين غيرهم من جهور المواطنين ، وعمق الفرقة الاحتماعية التي تفصل الحاصة عن العامة ، حتى غدا الوضع نعمة غامرة في جانب ، تتقلب فيها قلة ممتارة ، عيشها الترف ، ولعبتها المال ، ونقمة مدمرة في الجانب الآخر ، تعبث بكثرة مقهورة ، حياتها الشظف ، وعملها الحرمان ١ . . فإذا ناء جهد جمهور الشعب عندئذ تحت وطأة المعيشة وقد أعوزته الوسائل لمارسة الحياة كما ينبغي أن تلبق بإنسان ، ثم ترامت شكواه مما يكابد من الضيق حتى انتهت به إلى ثورة على حسكم عبان ، فذلك هو الطريق الطبيعي لسير الحوادث والانفعالات ، والمحنة المفترض عبان ، فذلك هو الطريق الطبيعي لسير الحوادث والانفعالات ، والمحنة المفترض حلولها قبل وقوعها بسنوات . . وإذا كان الادعاء بتعبي الثوار قد لتى صدى خيرها الأسماع ، وجرت به على الصحائف بضمة أفلام ، فأى مدعاة إذن كانت خليقة بتحريك السخط ، وإثارة الجاهير ، إن لم تكن لقمة العيش هي المدعاة ؟ . .

من خلال ما مر من وقائع ، وما تناثر من أحاديث . منذ أواخر أيام عمر إلى بدء عهد الإمام ، لا يفوت المتأمل أن يتنبأ يساوك الثوار ، ثم يبرر هذا الساوك إن لم يسانده بالتأبيد وهو عندئذ آمن من العثار . .

فالفوارق المالية بين الدخول والموارد ، كالفوارق الاجتماعية بين الطبقات والأجناس ، كانت وسيله لغرس عوامل التفرقة النفسية بين الناس ، وإثرة مرارة في صدورهم فعلت فعلها في تنافر أحاسيسهم ، وانفصال بعضهم ، شعوريا ولاشعوريا ، عن بعض حتى انشطر مجتمعهم شطرين : طائفة منه تستمري الحال و ترتع فيه فهي منتفعة به ، وطائفة تبرم به لأنها مغلوبة عليه . واحدة عالية قادرة محسودة ، وأخرى راسبة عاجزة حاسدة . قلة عملك وتستمتع بالحياة ، وكثرة لا تسكاد تعرف طعم الحياة

تنافر في المشاعر ، وتناقض في الأوضاع ، يعلو بهما مستوى المعيشة بأناس إلى القمة ، ويهوى بغيرهم إلى القاع ، ثم تلتهب طي آثارها الأحقاد ، ولاغرو ، فالأسعار ترتفع ، والغلاء يستشرى كالم يعهد أحد ، فيشق على عامة المواطنين احتاله والسلع الضرورية تعز على كثرة الناس ، لا لندرتها أصلا في الأسواق ، بل لمبادرة الطبقة القادرة — من ناحية — إلى احتيارها ، انتفاعا بها ، أو استغلالا لها بالاحتكار ، والافتقار الكثرة — من ناحية أخرى — إلى القدرة على الشراء .. وكنى هنا أن يقال إن النخلة ، وهي طمام العربي ، كانت تباع بألف دينار ، ليبين إلى أى مدى كانت جمهرة الأمة تتسقط قرتها على عناء . . وكنى أن تذكر سيرة فئة ليست بقليلة من خلاصة الحاصة أصحاب الحظوة أو ذوى النفوذ فتذكر لهم ثروات تجاوز خيال الحرافات ، من سبائك الذهب ، وفاخر الفهوذ فتذكر لهم ثروات تجاوز خيال الحرافات ، من سبائك الذهب ، وفاخر الفهوذ فتذكر لهم ثروات تجاوز خيال الحرافات ، من سبائك الذهب ، وفاخر الفهود ، وأصائل الجياد ، وقطعان الإماء والعبيد . .

هذه الفوارق لم تسكن مجرد صور فردية التقطها بعض الموتورين لاستغلالها نكاية في الحسيم القائم ، وإثارة للسخط عليه ، بل قد كانت ظاهرة عامة في المجتمع الإسلامي ، يعلمها كلا طرفي التساقس الاجتماعي ، وإن أغضى عليها طرف إغضاء استدراء ، وبرم بها آخر برم إنسكار . وفيا بين الطرفين كانت قلة مستبصرة من الألى يتعمقون الظواهر ، ويستكهون الدلالات ، تعيش في قلق من الغد ، وخشية من العمير الذي ينذر الأفق به ، فلا تكف عن الإعاء إلى الحطر المنظر ، وإلى الدعوة إلى ضرورة المبادرة بالإصلاح فما كانت البيئة النفسية الشعب الإسلامي وإلى الدعوة إلى ضرورة المبادرة بالإصلاح فما كانت البيئة النفسية الشعب الإسلامي ولاكان الوضع الاجتماعي المختل إلا مؤذنا بالانهيار أو مشفيا على الانفجار ، وما كان الحرمان في يد المكثرة الغالبة من الأمة إلا سلاحا خفيا يهم أن يضرب وما بن الحرمان في يد المكثرة الغالبة من الأمة إلا سلاحا خفيا يهم أن يضرب ومن مقومات الحياة المكرعة حقا مشروعا ما دام الوفاق والسلام عجزا عن تزويده من مقومات الحياة المكرعة حقا مشروعا ما دام الوفاق والسلام عجزا عن تزويده بهذا الحق ، وما دامت الغثة الفادرة الثرية قد بخلت به ، بل ابترته عن سوء نية أو سوء تقدير . .

ولم يكن تجاه على - كماكم ورجل دولة ، دعه إماما ورجل دين \_ إلا أن

يسارع إلى الملاج وإن كان كيا يوجع من استمرأوا من قبل منايا تلك التفرقة الاجتاعية، أو استرخوا لما ألفوه من أوضاع . فهو لا يجهل حقيقة الحال. وهو قد شام بوادر التذمن طرفا من عهد عمر ، ثم عاش فتنة السخط طوال عهد عثمان . وهو قد رأى حساد الانفسال المقسى بين الشعب وحاكمه ، وبين العامة المحرومة والحاصة الثرية ، ممثلا في الثورة الهوجاء ودم الحليفة الصريع . فإذا التفت فور أمتلاكه السلطة إلى مقابلة الأمور بالحسم ، فلا معدى له ، بحال ، عن المسكى وقد استفحل الداء ولا حيلة له إلا أن يندفع بكل قوته نحو التغيير . . وإذا كان عقم من يدعى أن ما فعله الإمام لمجابهة الموقف اليس سوى جانب من خطة سياسية بارعة يهدف بها إلى كر شوكة خصرمه ، وتقليم أظفار قوتهم ، بلوغا إلى القضاء بارعة يهدف بها إلى كر شوكة خصرمه ، وتقليم أظفار قوتهم ، بلوغا إلى القضاء قضاء مبرما على نفوذهم الذي أفاءه عليهم سلطان المال وهيبة التقاليد ، فذاك ادعاء تقضاء مبرما على نفوذهم الذي أفاءه عليهم سلطان المال وهيبة التقاليد ، فذاك ادعاء الآونة ، لأنها كلها تحتم النفيير العاجل الحاسم ، ولا تدع سبيلا إلى إرجائه أو المهاودة فيه . .

ولو أن الإمام وزن لأنصاره بميزان ووزن لمخالفيه بميزان وهو يطبق سياسته في المال ، لاتسعت الحجة لمثل هذا الادعاء . . ولكن الرجل لم يقصر قراره بمصادرة القطائع والأموال المهداة على أولئك الحصوم ، بل شمل به كافة المنتفمين بغير استثناء . ولم يقل أحد إنه ، حين سوى في القسم بين المسلمين ، قد أعنى أصحابه من التسوية فتركهم وأنصبتهم المقدورة منه وإن كثرتهم — على خلاف خصومه — لمن ذوى الحظوظ الباذخة فيه ، إذ هم من آل الرسول الأمين ، وأسحاب الهجرة ، ورجال السابقة إلى الإيمان ، وأجلة الأنصار، وكلهم بهذا من أوائل المميزين في العطاء بشريمة عمر بن الحطاب . .

خطوة محتومة تلك التي خطاها الإمام حينداك ، كان حريا به ، وبأى حاكم سواه ، أن يبدأ بها عهده ، ما دام يعيش ظروف زمنه ، ويتنفس أحداث مجتمعه ، ويستشعر أحاسيس أمته وهو يدرك إدراك واع خبير حقيقة الدواقع والأسباب التي حركت مواجد الناس ودفعت بهم إلى النيرم يماضيهم والثورة على ما فبه . . . فالوضع الاجتماعي كان في حاجة ملحة إلى التصحيح ، تحررا من استفحال

العصبية ، أو تخفيفا من الضغط الطبق الذي تمارسه ، وخلاصا من استبداد قلة من أيناء الأمة بالكثرة الغالبة فيها تحت ستار الامتيازات المالية المقننة أو الجاه التقليدي الوروث . والوضع الافتصادي كان أيضا في حاجة ملحة إلى تعديل يعيد توزيع الثروة الأهلية ، أو يعيد تنظيمها ، على أساس جديد يحرر المال من أنانية الحصوصية ، ويخرج به إلى رحابة العمومية ، لينأى – إلى حدود مقبولة عن متناول الجشع الفردي ، وسوء استغلال حرية التملك ، ولينهض بوظيفته الأصيلة الحقة التي تهدف إلى صالح الجاعة ، فلا يصبح سلاحا في أيدى فئة من المواطنين ، دون كافتهم ، تحرك كيف شاءت لاستذلال الناس وتسخير قواهم وقدراتهم ليفعها الحاص عن طريق استرقاق الأرذاق . .

وإذا كانت هذه الحطوة فاتحة السير إلى تطبيق مبادئ العدالة مجانبها الاقتصادى والاجتماعي تطبيقا عمليا لا يقف عند حافة التشدق بالألفاظ ، فقد كانت الحطوات التي تلنها على الأثر تمزيزا لهذا النطبيق ، وتثبيتا لأقدامه على الطريق . فما عتم الإمام ، كما عرفنا من قبل ، أن مضى شوطه ، حثيثا ، إلى رسم الإطار السلوكي الذي ينبغي أن يتحرك المجتمع في نطاقه ، ليعيش كل أهله معيشة إنسانية كرعة .. ولو أننا تتبعنا ما وضعه من قواعد ، وما فرضه من أوام لتنفيذ هذه القواعد ، لنبدى لنا إلى أي مدى قد أسهم ، بالرأى والنصيحة والقدوة والسلطة ، في تطوير النظم على النحو الذي يكفل الموازنة بين الطبقات من ناحية ، وبين الأفراد من ناحية ، لتصبيح الحياة خليقة بأن مجياها كل أبناء الأمة وهم على وفاق وارتضاء إذ هم على بعضهم الآخر خفة تقسح له في التجبر والطغيان . .

وتأمل النظم التي جسدها الإمام — ولا نقول وضعها — في ذلك الحين ، وكانت المرآة المجلوة الصافية التي انسكست على صفحتها الرائقة مبادئ الإسلام وقيمه ، لا يسوغ أن بحمل امرءا على الزعم بأنها لا تزيد عن مجرد وسيلة مؤقتة لتخفيف عبء المعيشة عن كاهل عامة الشعب أو طبقاته الفقيرة ، بل ينبغى — إنصافا — أن يقال فيها ، وبغير مجاوزة لدقة الوسف وصدق النعبير ، إنها نظم رائدة في عجال الإسلاح الاجتاعي إذا ما نحن اكتفينا منها بجانبها هذا دون

طرفيها الاقتصادى والسياسى اللذين هدفا : فى طرف إلى تصميح مفهوم المـال وتقويم وظيفته ، وفى الآخر إلى تحرير الرأى والإرادة بتحرير لقمة الميش وتخليصها من سيطرة الاستغلال .

ولا جدال في أن ذلك الاتجاء الجديد ، الذي أوضحه وتحا إليه الإمام ، قد سبق النظرة الحديثة بمثات عديدة من السنين حين رسم دور الدولة في رعاية أبنائها ، وأوجب عليها كفالة حقوقهم الإنسانية الأساسية كفالة فعلية ، لا تقوم على شمارات لفظية ، رنانة الجرس ، منمقة البناء ، بل على الدعوة الجادة المقترنة بالتطبيق . .

فالمجتمع الإسلامي ، كعقيقته ، وفي نطاق نظم ذلك الاتجاه ، مجتمع من الإخاء والمساواة والسكرامة . اسكل عضو به دور تلتق فيه الحقوق بالتبعات لتتفاعل وتشمر العمل الإيجابي المجدى الذي يؤدي إلى منفعة الأفراد وصالح المجموع . وأبناؤه كافة في رحابه متساوون ، بلا عبيز أمام قواعد تشريعه ، لأنهم و إما أخ في الدين ، وإما نظير في الحلق » فلا وجه إذن اتباين واختلاف يترتب عليهما نفرقة و تفضيل .

وجهور العامة من بنيه — عندما تحنم الضرورات الاحتكام للمهامنلة — أولى لهى الدولة بالرعاية من بقية الطوائف ، إذ هم كثرة الأمة ، وقاعدة دولنها ، وصلب قدريها ، لأنهم لا عماد الدين ، وجماع المسلمين ، والعدة للا عداء ي . . ولأن لا سخط العامة يجعف برصا الخاصة ، وسخط الحاصة يجعف برصا العامة » فالسكثير إذن له النقديم على القليل . .

والرعاية الحليقة بأن ينالها الشعب من السلطة الحاكمة ، هي تلك التي توفر له أسباب الأمن ، وأركان الحرية ، والمقومات الرئيسية لعيتني كريم على نحو ما نسميه اليوم بالتحرر من الحوف ، والتحرر من الجهل ، والتحرر من المرض ، والتحرر من التعطل ، وأمثالها من مقررات ومبادى تحملها كفالة الحريات السياسية ، والضمان الاجتماعي ، والتأمين المسعى ، وأمثالها من الأساليب التي تدرأ غوائل الحرمان سه بتعدد صوره وشمول معانيه سعن كل مواطن ، تعدد صوره وشمول معانيه سعن كل مواطن ،

فتوفر له طلاقة الرأى ، وحرية الحركة ، وحق العمل ، والإعالة ، والعلاج وغيرها من ضروب البذل والمونة الق تهيء له حدا لائقا للمعيشة لا يخل بكرامة الإنسان . « فلكل على الوالى بقدر ما يصلحه » حقا مقدورا لا تزاع فيه ، ولا عدول عنه ، سواء أكان عملا ما يصلح المرء ويقيم شأنه أم كان إعانة . وعلى الحاكم أن يرصد من مال الدولة ماينفقه على من قبله « من ذوى العيال والحباعة » تخفيفا عليهم من ثقل الكلفة ودفع الكوارث وهو مسئول أيضا عن غيرهم من مواطنيه الذين ينوءون بالحياة بسبب طبيعة الفوارق المالية والاجماعية الق من مواطنيه الذين يتوءون بالحياة بسبب طبيعة الفوارق المالية والاجماعية الق الأفراد . فعليه أن يرأب صدوعهم ، ويسد مواضع الحلات فيهم ، ويغطى عجزهم أو ضعفهم برواتب تقسم من بيت المال لهم ولأمناهم من أبناء العلبقة الدنيا الألى حرموا العمل أو القدرة عليه ممن « لا حيلة لهم » في ذلك ، كالمساكين عرموا العمل أو القدرة عليه ممن « لا حيلة لهم » في ذلك ، كالمساكين والمحتاجين ، وأهل البؤس ، والزمني ، أصحاب العلل والعاهات ، ضمانا لعاشهم ، وعكينا لم في التداوى والعلاج . .

تلك إطافة عجلى بأسس النظم التى اختطها الإمام لمجتمعه ، وأدخلها ، بسلطان الحكم ، في حير التنفيذ . . وهي لاريب سابقة لم يكن لها في العالم ، قبل الإسلام مثيل حتى احتذتها أخيرا ، في القرن الحاضر ، وبعد ألف وبضع مثات من السنين ندرة من الحجتمعات الإنسانية الحديثة في قلة معدودة من الدول الثرية المتقدمة التي أكرهتها المثورات الدموية وحركات التناحر بين الطبقات — فيها أو في سواها — على أن تعرف لرعاياها حقهم عليها كبشر كاعرفت حقها عليهم كسلطة . فقرضت من مالها للمتعطل والطفل والشيخ والعاجز والعليل . . ومع ذلك فقرتان بين عمل المضطر المسكره الذي يمليه صغط الظروف القاهرة بقوة الصراع وبين عمل الطائع المختار الذي يمليه عن نظرة إنسانية سمحة ، وحس مرهف ، ووعى محيط . .

ولا حاجة بعد للقول بأن مقومات نفاذ أى قانون أو نظام لا بد فيها من اجتماع ضمان إبجابية العمل بتقريره إلى الاطمئنان لسلبية الانحراف يتقليم أظفاره ، أو تلازم الحفز والردع ، والتحليل والتحريم ، در ما لموامل الاختلال عن ذلك

النظام ، وتحقيقا لاعتدال ميزان الساوك ، وكفالة لاتساق خطا المجتمع عليه . . فإقساح أى قانون عما هو مقبول لاجدوى منه إن لم يقترن بالإفساح عما هو مرفوض ، وتقرير ما هو محظور ضرورة واجبة كتقرير ما هو مباح ، لأنهما معا يمكسان الطبيعة البشرية بجانبي الشر والخير فيها ، أو جانبي الحطأ والسواب ، وبلا عان بين خلائق الإنسان التي يستقيم شطرها بوحى الضائر النقية ، وينحرف شطرها بنزغ النفوس الأمارة بالسوء . . ومن ثم فلم يغفل الإمام إبراز النواهي والممنوعات التي يتأكد بها استواء الساوك بلوغا إلى سلامة التطبيق . فلا محاباة في حق مقرر ، تزيدا وسخاء . ولا ترخص في حد مانع ، رياء ومصانعة . . لا اختيار لمن يتولون الأمور المامة ﴿ إلا بالاختيار ﴾ . لا استثنار لأحد ﴿ يما الناس قيه أسوة ﴾ أكفاء ، من حقوق ومنافع ، ما بلغ شأوه من النفوذ والجاء . . لا إنساف إلا بانتساف الحاكم ﴿ لله والناس ﴾ من نقسه وأهله وخاصته وكل من لا إنساف إلا بانتساف الحاكم ﴿ لله والناس ﴾ من نقسه وأهله وخاصته وكل من له هوى من الرعية فيهم كانتسافه من غيرهم من الجمهور وعرض الناس ، إقرارا وتسلما باستوائهم أجمين ، وتطبيقا منزها لسيادة القانون . .

مبادى وعموميات اندرجت في سياسة الإمام لمجتمعه ، وترجمت إلى خطط. وأساليب تنفيذ ، تمبيرا عمليا عن شريمة الله ، وإدراكا واعيا منه بأن الزبادة على الحق والمبالغة فيه كالانتقاص منه ، كلاها خليق بأن يؤدى إلى اضطراب المعايير واختلال النظام العام . . فالحاباة — كمثال — ترجيح متحيف ، أحرى بالمظلم أن يتبت في تربتها ، ويترعرع ، ويفرع إلى غاية السموق . . هي ، في حقيقتها ، تطفيف للسكيل في جانب ، يقابله إخسار في الآخر ، استجابة لدواعي خاصة تغيث عن الميل المفرض المذالة . . وهي مجلبة الفوضى ، مفسدة المعاب والأتباع ، فتجانب الحق مستهينة بالمدالة . . وهي مجلبة الفوضى ، مفسدة المعام والمحكوم . . وهي البريق الحلاب الذي يستهوى الأنفس الضعيفة والفهائر والحسكوم . . وهي البريق الحلاب الذي يستهوى الأنفس الضعيفة والفهائر معلوم أمام كل مفتقر لمقومات الافتدار ، كلف بالمظهر ، ولوع بالنفوذ ، مغموم للاستغلال . .

من خلال هذه القواعد انبئقت لأمير المؤمنين بيانات وتعاليم نشرها على ( ٩ — الإمام ٨ )

مجتمعه ، تحدد الحفاورات نحدیدا واضحا کا حدد قبلها الممنوحات ، . فالمنع والبذل لدوی الافتقار والإعسار کان لا بد أن يقابلهما التقييد والمنع لأصحاب الافتدار واليسار ، ملاءمة بين الكفاف والترف ، وتضييقا على الانتهار والاستغلال ، وضهانا لحياة معيشية لا تطغى الغنى ولا تفدح الفقير ، فهو يرفض أن تثری الدولة على حساب إعواز أبنائها بمغالاتها فى تقدير الخراج ، وهو يسقط حقها فى جباية دينها على المواطن إن كان اقتضاؤها هذا الدين يجيئها عن طريق و بيع كسوة شتاء أو صيف ، أو دابة يعتمل عليها المدين ه . وهو يمنع احتكار السلم و لأن رسول الله منع منه ه درءا لاستغلال الجشمين وحماية بلهور المستهلكين ، وهو يضع أسسا للبيع والشراء سمحة بموازين عدل ، تحدد لكل المستهلكين ، وهو يضع أسسا للبيع والشراء سمحة بموازين عدل ، تحدد لكل المنه سعرا مناسبا ، و لا يجحف بالبائع والمبتاع » على نسق التسعير الجبرى الذى نعرفه الآن . .

وكيفها كانت نظرة بعض طبقات الأمة ، من رجال التجارة ، وأصحاب النفوذ وذوى الثراء ، وزعماء الصبيات القبلية والسياسية إلى هذه النظم والأساليب التطبيقية الق وضعها الإمام ، فقد كان ، في حدود القرآن وتحت صوئه ، فلك الحاكم الذى استطاع - تفاعلا مع الواقع - أن يترجم شرائع الإسلام إلى أسلوب عمل ميسر ، تجرى الحياة اليومية لمواطنيه على سننه . كاكان ، يلغة عصرنا الحديث ، رائدا على طريق الحسكم الشعبي بمعناه الذى يهدف - عن إدراك سليم لحياة رعاياه ، وبوعي إنساني مرهف - إلى تسخير طاقات الدولة وقدراتها : مالا وجهدا وتنظيا ، في إقرار آدمية الناس ، وتوطيد كرامتهم ، وتحقيق مطالبهم المادية والمعنوية من أقرب وجهة وأقوم سبيل . . ولا جدال في أن أية محاولة كاهفة أو فاحسة ترى إلى تعقب خطاء على هذا الدرب الطويل في أن ترى قط أن عمله ذاك مسبوق ، أو تجد له نظيرا ، في عصره وفيا قبله من في ترى قط أن عمله ذاك مسبوق ، أو تجد له نظيرا ، في عصره وفيا قبله من عصور ، بمثل نفس الشمول . . بل لتوشك أيضا ألا تجد خطاء متبوعة أو محتذاة إلا بعد مسافة من الزمن شاسعة ، امتدت لمدة مثات من السنين ، والحريات العامة ، قبل أن تهتدى إلى مساره ، وتلمق بآثار غباره . .

وهين أن يفسكر امرؤ في التغيير . وعسير أن يشرع فيه . ولكن الأعسر الأشق أن يحمل الداس على قبوله لأن البشر ، في كل زمان ومكان ، عبيد ما ألهوا ، أعداء ما جهلوا ، ذوو نفور مركب في خلائقهم من المستحدث الجديد . وإذا كان الامام ، لقاء عمله هذا ، لم يوف نصيبه العادل الحق من تقدير معاصريه وغاله منهم كافة ، في الأغلب الظاهر ، جحود ونسكران ، فذاك موقف منتظر لا غرابة فيه ، قد كان عنده خاصتهم وعامتهم : الألى ضيق عليهم وأخذ منهم ، والألى أفسيح لهم وأعطاهم ، على سواء متحادين . .

## لا عجب

فالحاصة من الثراة وذوى الحول ، قد آذتهم نظمه ، وشقت عليهم أساليبه ، لأنها انتقصت بما كانوا ينالونه ويرونه حقهم يغير نزاع ، ونزلت معه بأقدارهم. الاجتماعية المسكنسبة أو الموروثة إلى دون ما يرتضون ونرتضيه لهم نزعة الاستملاء .

والعامة من المستضعفين وذوى الحرمان ، قد فاتهم فهم التغيير المستحدث وغمت عليهم حكمته البعيدة الرامية إلى الملاءمة بين وحدات المجتمع ، والتفسيق بين محتلف القدرات المعيشية لطبقاته وإن أتاهم بخير بمجلما كانوا لولاه بالغيه . فهم بطبيعة حياتهم الرتبية التي تواترت - بهيشها تلك - أعصرا طريلة ، لا يكادون يفكرون في التغيير . . وهم ، بفعل وضعهم الاجتماعي المشغوط ، وطاقاتهم المادية المحدودة ، لا يقدرون عليه وإن فكروا فيه . . وهم بهذا وذاك أدنى إلى أن بكونوا أهيب لكل جديد ، أبعد عن التطلع إليه ، كأنما عيونهم معصوبة بالقديم لا ترى سواه ، وكأنما مستقرهم هو ذلك الولاء الأعمى اتراثهم الاجتماعي الذى جعلهم أسارى مذهوبي الحول ، يسيشون عمرهم في وبقة كل مقالوف متواثر كدمي جامدة بلا إرادة تتلعب بهم الطبقة العالية المقتدرة التي لهما عليهم - نتيجة السولة التقاليد الوروثة - حق الانصياع والطاعة بحكم وصاية المشيخة القبلية ، أو هيبة عراقة الأصل ، أو قوة سطوة النفوذ ، أو قدرة ملطان المال . .

فإذا كانت استجابة عامة الناس في المجتمعات لمنطق المألوف المتوارث فيه من التقاليد والعادات تبدو — بنظرتنا الحاضرة — النزاما ذليلا بأوضاع سقيمة ، وخضوعا مستكينا لواقع واجب التغيير ، فذاك ما لا محسب قد دار بخلد مجتمع تلك الأيام ، وما لا يخلق بغيره أن يدور . فمجتمعهم عندئذ ، في معظم صوره وأشكاله ، مجتمع أسرى الطابع والكنه ، أصله قبائل وعشائر ووحدات ، يلتئم نسيجه بوشائج من الدم ، وسلات من النسب ، وعلاقات من التبعية والاستلحاق والولاه هي الني تربط بين أفراده ، وتتحكم في سلوكهم ، وتحدد لهم طرائق العمل والتفكير ، وكلها ، كما هو معلوم ، عرى اجتماعية وثيقة ، يمسر طرائق العمل والتفكير ، وكلها ، كما هو معلوم ، عرى اجتماعية وثيقة ، يمسر النحلل منها ، وبتعذر فهمها ، لأنها تقوم على أساس عاطفة بشرية بعيدة المنابت ، عائرة الجذور في النفوس ، قد فطروا عليها من النشأة ، وأشربوها — إيمانا واعتبادا — هي إحساسهم الطبيعي بالبنوة للكبير ، واعتقادهم الراسخ بضرورة واعتبادا — هي إحساسهم الطبيعي بالبنوة للكبير ، واعتقادهم الراسخ بضرورة طاعته وتوقيره . .

وليست هذه وحدها هي كل أسياب وقوفهم غالبا حيث هم ، دون حركة جدية إلى الأمام نحو التطور ، تشبئا بالماضي أو جمودا عليه ، بل قد يفوقها ويسبقها ، في استرقاقهم لذلك الماضي ، تدلى الوعي الشعبي في هذا العهد الغابر إلى مستوى دون ما لعلنا نرى الآن عليسه أقل شعوب الأرض حظا من الإدراك العام لحقوق الأفراد وحقوق الجماعات ، بجوانبها الاجتماعية والسياسية ، قبل السلطة التقليدية الوصية التي تسوس الوحدات الاجتماعية عادة بسلطان العرف ، أو السلطة المحكومية الرسمية التي تسوسها بسلطان القانون . .

فما لاخلاف فيه أن العالم آنذاك لم يكن وحدة إنسانية منسقة ، أو سائرة إلى الاتساق ، على غرار ما نعرفه الآن أو ما نرى أنه موشك أن يكون وأن شعوبه كانت كالوصائل المقطعة ، تفصل بين بعضها وبعض مسافات واسعة من الأبعاد الأرضية والزمنية ، تعرفل اتصالحا ، وتعوق تلاحمها العضوى ، فتؤخر تفاعلها ، ثم تحول ، إلى مدى بعيد ، دون تبادل الآراء ، وتلاقح النظرات والأفكار . .

وما لاينكر أيضًا ، أن الحبتمع العالمي ، إلى ذلك الحين ، لم يكن عثل في

حقيقته سوى أعداد من تجمعات شعبية إقليمية ، قد تناثرت على سطح الدنيا ، أحدها هنا ، وغيره هناك ، إن بكن لكل تجمع منها ذاتيته الستقلة أو خصائصه المميزة ، فإنها كافة كانت مفتقرة إلى المحور الفكرى العام الذى تدور آحادها حوله ، سابحة فى المكد ، ومؤمنة فرادى ومجتمعة بقيمة دوره فى حياتها كمسار موحد يحدد أنجاه الساوك البشرى العام ، أو كمناخ مشترك تعيش فيه وتتحررك وتندو حقوق الإنسان . .

وما لاجدال فيه بعد، أن ذلك الجزء من الوطن الإسلامي السكبير، وهو المجتمع العربي ... بحدود، الإقليمية المعروفة الذي كان آنذاك بؤرة التغيير ومركز إشعاعه ... لم يكن ينفرد عا يكاد يغاير خصائص مجتمعات ذلك العالم اللتمزق القديم ، كما لم يكن أيضا ، في صلاته الإنسانية والفسكرية عاحوله من القريب والبعيد ، إلا أشبه بالأرض التي يعيش فوقها أبناؤه ، حتى ليميكن القول إنه كان ، مثلها ، جزيرة اجتماعية منتحية ، يوشك أن يقصلها عما يجاورها من المجتمعات البشرية المعاصرة بحر لجي واسع من المعزلة والانقطاع . .

هذه الصورة الوصفية لحال شعوب العالم فى ذلك الأوان ، نهم أن تضع أمام المتأمل مرآة تنعكس على صفحتها هيئة الوعى الشعبي ـ أو بدقة التعبير مدى قصوره ـ فى نفس الفترة الرمنية بمهد الأحداث فى دولة الإمام . . ولقد يكون عقة من الحلاف بين حالة الوعى بها وبين حالته فى سواها من بقاع الأرض ما لعله يلفت النظر أو مجمل على التدبر والتفكير . ولكنه ، مع ذلك ، هو الجلاف الذى يفارق بين الأصل والظل ، وبين القوام والحيال ثم لا وجه معه للمفاصلة بين أحدهما والآخر من ناحية السمت المكلى أو الشكل العام .

لاسبيل ، في الحق ، للمفاصلة بين الوعى الشمي في المجتمع العربي وبين الضرابه في غيره من المجتمعات القائمة ، النائية أو المتاخمة ، التي لم تكن يعد قد غزتها العقيدة الإسلامية وإن كانت المفاصلة أحرى بأن تقدمه إلى مكان الصدارة ، وأن تختصه دونها كلها بالترجيح . . لا سبيل ولا وجه أو نكون إذن قد انسقنا إلى تقديم نظرى لفظى يقوم أساساً على « الفكرة » دون أن يفوم على تحقيقها ، وإلى ترجيح شكلى مظهرى قصاراه الاستناد البحث إلى « النظرية » مم إغفال تطبيقها كل الإغفال ، .

فع ما هو ثابت مؤكد من سبق الدين الإسلامي إلى ارتياد مجالات حقوق الإنسان ، سياسية واجتماعية ، سبقا لم يباره في مضماره ولا لحق بغياره غيره من الأديان والفلسفات ، فإن العبرة في نضج الوعى الشعبي بهذه الحقوق ليست بانتظامها في نصوص ، ولا بنشرها في تشريع ، بل بمقدار إدراك الناس لحقيقتها وانقعالهم بحكمتها ، واستجابتهم لفحواها ، وشوقهم إلى مراميها ، ومبادرتهم الجادة إلى العمل على تجسيدها كأساوب حياة ..

ولا يعنى هذا ، بطبيعة الحال ، أن كل ما اتصل بتلك المجالات من تعاليم الإسلام كان دبر كل الأسماع ، خلف كل الأبصار ، مفصولا ما بينه وبين كل المعقول والأفهام بحجاب ، . كلا . ولكنه يعنى أن النفوس وإن علمته لم تشربه . وإن أشربته لم تتحله إذ كان عندئذ فوق قدرتها على الامتصاص ! . كا يعنى أيضا أن قلة من بين الناس ، غير مذكورة الأثر والعديد ، الامتصاص ! . كا يعنى أيضا أن قلة من بين الناس ، غير مذكورة الأثر والعديد ، هى التي لعلها قدرته حق قدره ، ووعته كا ينبغي أن تعيه فخالط — وسيلة وغابة — دماءها وقد استنارت بصائرها ، واهتدت أذهانها ، واستشاء أمامها الطريق .

كل هسدَه حقائق لا يجدر أن تغيب عن البال في سياق التأمل والتحليل . ولا يحسن به بر الحقيقة أن يمر بها ثم لا يفطن لها كعالم تدانا على قصور طاقة المفكرين إذ ذاك عن ملاحقة مسيرة التغيير الاجتماعي الق أعدها ونظمها القرآن . . وهي معالم باززة الدلالة ، عظيمة التأثير في تعويق الوعي الشعبي وشد خطوانه إلى الوراء . وهي ، فوق هذا ، بضعة من عوامل غيرها معرقلة إن لم يحصرها جميعا الإحصاء فلا أقل من أن يوردها التمثيل . .

فلم يكن غريبا ، كمثال ، أن يتأخر الوعى العام بمقوق الإنسان « المدنية » عن الظهور – وبخاصة فى الجزيرة العربية – أثناء ذلك الطور المبكر من تاريخ الدولة الجديدة التي خلفها الإسلام ، وهى بعد مشغولة بدواعى الإعداد ومقومات البناء . . ولم يكن – كمثال آخر – مغايرا لطبيعة حركة التعلور ، وهى عادة تسير على مهل ، أن تعوز الوعى الشعبي القدرة على مواكبة الأحداث

الجارية التى كانت عدالد تطافر ، بل تطير بجاح . ولم يكن كانات - مخالفا المنتظر في مثل البيئة الاجتماعية القاعة ، التى تستمسك بالقدم ، وتخلص للمألوف ، وتنفر من الجديد ، أن يعجز هذا الوعى عن فرض نفسه على حياة الجاهير . ولا عجب ، فقد كان الناس في تلك الحقية ، في شغل شاغل عن أمور دنياهم بحرصهم الدائب على ترسيخ العقيدة الهدينية الجديدة في نفوسهم ، وتنمية غرستها الروحية الفضة . . ثم شغلهم ، على الأثر ، واجب الدفاع لدر ، الأخطار المتحفزة من كل حضارات العالم القديم للانقضاض على دولنهم الماشئة ، وعلى الدين الذي اعتنقوه . . ثم وكلوا ، من بعد ، بالجهاد في سبيل الله لنشر راية الإسلام عالية ، ترفرف ديباجتها بالنور وبالمرفة على عالم تلك الأيام الضال . . ثم فاجأتهم ، علي يفرغوا من أداء رسالنهم للقدسة ، غوائل الانقسام الداخلي ، وعوادى ولما يفرغوا من أداء رسالنهم للقدسة ، غوائل الانقسام الداخلي ، وعوادى الحرب الأهلية ، التي شبها الحلاف والتنازع ، تحقيقا للمآرب الشخصية ، وبلوغا الحرب الأهلية ، التي شبها الحلاف والتنازع ، تحقيقا للمآرب الشخصية ، وبلوغا إلى جاء السلطان . .

هكذا تحالفت على الموعى الشعبى ، فى تلك الفترة المتقدمة من أطوار تكوبن الدولة ، عوامل عديدة متباينة من الأوضاع والأحداث : بيثية وعالمية ، نفسية ومادية ، أصيلة ودخيلة ، الزمته البقاء طويلا ، وإلى مدى ليس بمنتظر فى نطاق ماضيه المنهالمك العتيق ، بعيدا عن إدراك دواعى التطور واستيقان جدوى التغيير . . .

فقد قصر المفكرون وقتداك، عن الحروج بأذهانهم - بالسرعة الواجبة - من عزلة الحياة الدينية ، المجبرئة بالاهتهام بالشعائر والعبادات ، إلى ضجيج الحياة الدنيوية وما يميج فيها من قضايا فكرية ومشكلات إنسانية عنى الإسلام بها عناية كبيرة ، وأبرزتها نصوصه القرآنية ، في وضوح وترابط ، وهي تطرحها كغيرها من آيات الله ، أمام التأمل ، فلم ينجب العصر مفكرا حاول أن يخسب الفكر الإسلامي ، في مستهل عو الدولة ، عاكان خليقا بأن يثريه من أفباس الإشعاعات الفكرية التي ألقاها القرآن على هذه القضايا والمشكلات ، لم يتح لأحد من الألى تدارسوا كتاب الله ، وتعمقوه ، أن يلهم نظرة محيطة برأى الدين في الإنسان من حيث هو محور الوجود على الأرض ، وفي فطرته من حيث هي

المامل للشترك الثابت الذي يسوى بين آحاده . وفي التجمعات البشرية للتنائرة على وجه الدنيا من حيث هي مجتمع إنساني واحد ، ووحدة عضوية متكاملة ، شرقت أو غربت بأفرادها وجماعاتها المسافات والأبعاد ، وفرقت بينها العصور والآماد . ومع ما لعلنا نراه قد توانر على السنة فريق من أعلام الإسلام حينذاك من ذكر بعض هذه للسائل ، فإن حديثهم عنها لم يجاوز أن يكون مجرد ترديد لا تأمل ، وإطافة لا إحاطة ، وإياء لا استقصاء . . فقد مضت الحقبة وما تقسدم امرؤ خلالها من أصحاب الرأى بنظرة شاملة في أمهات المسائل الإنسانية العامة دات الأثر في تطوير حياة الإنسان ، وتوكيد كرامته ، وتوجيه ملوكه إلى الحير المشترك لمجتمعه العالمي المكبير ، كقضايا الحريات ، والحقوق المدنية ، ووظيفة المال ، وتحوها عما لا يزال يشغل الأذهان إلى الآن . .

بهذا القصور الفسكرى ووجه الإمام. وبموامل تخلف الوعى حوصر طوال عهده ، وحوصرت معه دعوته الق كانت نهدف إلى تفتيق أذهان الشعب ، وخلق نوع من الرأى العام المستنبر يستطيع أن يهضم وسائله التطبيقية المؤدية إلى تثبيت دعائم الهيم الإنسانية ، الحلقية والاجتماعية ، وتحويل المثل المكريمة من عبارات إلى أسلوب حياة . وائن بدا المكثيرين من معاصريه أنه كان عند ثذ أشبه بمن يدور في فراغ ويحرث في الماء ، فنظرتهم تلك لم تستطع أن ترده عن موالاة الدعوة ، خطابة وكتابة وتبشريعات ، آونة بالتوجيه والإرشاد كا لاحت له من الناس بارقة إصفاء ، وآونة بالنذير والتعذير ، كما ثنوا عنه الأعطاف ، وصحوا الأسماع ، وأسلموا نفوسهم ذليلة النفافل ، أو استسكانوا لجهالهم العمياء .

وهل كان يهدأ أو يكف ؛ وإنه ليملم ، يقينا ، أنه ينطق عن حق ، ويعمل للغد ، ويفتح آفاقا من السلام والأخرة والنور أمام الأجيال لبناء عالم جديد ؟ . .

كل ما تحرك على رقعة الأرض الإسلامية الفسيحة من أمور وأحداث وفواجع ، إلى عهود طويلة مقبلة استفرقت عمر أجيال ، هو وليد ضحالة الوعى الشعبى بمطالب التقدم ، وغرس قصوره عن الاحاطة المدركة بدواعى التغيير .. كان الإمام عند ثذ بعيش في « الغد » المتوثب ، والأمة كلها ، خاصة وعامة إلا نمرة غير مذكورة القوة والتأثير ، تعيش في « الأمس » الراكد . . كان يسبح مندفعا إلى الأمام نحو الأمل المرجو على تيار التطور ، وكآنت تقف جامدة بغير مبالاة ، على الشاطى المهجور . . كان يدعو ولا تسمع . يعمل ولا تقتدى ، بغير مبالاة ، على الشاطى المبحور . . كان يدعو ولا تسمع . يعمل ولا تقتدى ، يجبل من تراب طينتها البشرية بمزوجا بالجهد الدائب ، والنجربة المستنيرة . يجبل من تراب طينتها البشرية بمزوجا بالجهد الدائب ، والنجربة المستنيرة . وتعالى الحرص والبذل والماناة ، تنبذ القالب ، وتسكاد تحطمه ، وتحاول بعد طول الحرص والبذل والماناة ، تنبذ القالب ، وتسكاد تحطمه ، وتحاول بعد طول الحرص والبذل والماناة ، تنبذ القالب ، وتسكاد تحطمه ، وتحاول بعد طول الحرص والبذل والماناة ، تنبذ القالب ، وتسكاد تحطمه ، وتحاول بعد طول الحرص والبذل والماناة ، تنبذ القالب ، وتسكاد تحطمه ، وتحاول المنانة والجهالة الرعناء — أن تعيد مرة أخرى إلى الحياة هيكل بنسان واقعها الأجوف العتيق ا . .

وتلك شيمة البشر على الدهر : نفور من التغيير ، وتشبث بالماضي ، وتزوع إلى الجمود . .

ولقد ظالما عانت البشرية من هذه الطبيعة المعوقة تخلقا عن استشراف الفجر، وتأخرا عن مواكبة النور ١٠. كم جهد قادتها على مدى الأعصر، وفى شق الأرجاء، انقويم خطا أبنائها، عن طريق تنقية الروح والارتفاع بالنفس، وتهذيب القيم الحلقية والاجتماعية، والنساسى بأعاط السلوك ارتفاء بالفكر وبالعمل، بالنظر وبالنطبيق، من أجل إعادة صياغة حياة الإنسان، في نطاق الطور الزمني الذي يعيشه، لتكون حقا حياة إنسان ١٠. كم طلع منهم على الدنيا، مع كل جيل، مكافح هنا، ومناصل هناك، وترددت لهم في ربوعها البترامية دعوات وصيحات الكم مشوا على الشوك، وفتتوا السخر، وحرثوا الأرض القاحلة بالأظافر، ليذروا فيها حبات الفكر المتألق، ويرووا تربتها الجافة الحشنة بقطرات المرق والهماء الها

ومع ذلك فلم يكتب للكثرة الغالية من أولئك الرواد أن يتمهدوا الحضرة تغطى الجدب ، ولا أن يروا — وهم أحياء — ثمرة ناصبجة قد استوت على ساق ١٠. حتى أصحاب الرسالات من الداعين بدءوة السماء ، قل منهم من عاصروا أوان القطاف ٠٠. إنما مضوا عن الدنيا والبذرة المفروسة ما زالت تحت أطباق الثرى نواة ، أو نبتة واهنة تفتقت عنها مقطة رخوة من التربة العماء ، أو عودا عاطلا من الورق والنواد ، أو برعما لما يتفتح عن زهرة ، أو نمرة فجة لا تطلب الاجتناء .

لسكنهم غرسوا، وتركوا الحصاد للأجيال ، وصموا المعالم على الطريق . سبقوا زمنهم فعاشوا فى الأمل، وعملوا له ، ومهدوا لمن بعدهم أن يقطعوا الشوط المرسوم عندما تحل اللحظة المرتقبة وتهتدى البصائر وتستنير الأذهان . .

من هذا الرهط الفارس الذي سبق عصره كان الإمام. إلى نحو الفاية الق ابتفوا واقتضتهم الجهد جهادا والدعوة مكابدة سدد خطوانه . فليس كمثله في البشر ، بعد الرسل ، من غرس قيا علية ، ورفع مثلا سامية ، ودعا وعمل لسكي تكون الحياة حقا وعدلا وفضيلة . . وليس كمثله ، بين الشهداء من قوبل جزاء صنيعه بالتفافل والجمود والعدوان . .

فَسَكَا تَمَاكَانَ غَرِيبًا فَى قَوْمَهُ ، أَوْكَانَ مَنْهُمْ فَى دَنِيا سُوى دَنِياهُ . . كَأَنَّمَا كَانَ يَنْطَقَ يَغْيَرُ لَغْتُهُمْ ، ويدعو لغير حقهم ، ويسمى إلى غير خيرهم ، ويضرب الأمثال لأفئدة غلف ، وآذان صم ، وأعين ملؤها ظلام ! ..

ولم ترده أبدا عن الكفاح للحق بالحق مظاهر انصراف قلوبهم عن أسلوبه ، ولا يوادر جمود عقولهم دون ملاحقة ما يريد . . وأنى له أن يكف عن استرساله في رسالته الإنسانية وإنه لمسئول عن غدهم كمشوليته عن يومهم ، وعنهم كمن غيرهم من الأمم الشاهدة والأجيال المستكمة في جوف المستقبل . . وإنه كذلك لموكول بفسل طوأياهم ، وشحذ وعهم ، وتفتيق أذهانهم المستغلقة لتطل ، من خلالها نفوسهم الحبيسة وراء أسوار المألوف على الأفق المشرق الجديد ا . .

طویلا طویلا ظل فیهم یبلغ ویبین ، یذکر ویعذر ، پحذر وینذر و إن کاد

لا يلقى لديهم إلا أصداء جوفاء . . كاهم كان يسمع ، وقلة كانت تنصت ، وندرة نادرة كانت هي التي تتأمل أو تستوعب أو تستجيب وإن بدت جموعهم الحافلة — رياء أو مصانعة — كأعاكانت له على طاعة ، ومن دعوته على استيثاق . .

غير أنه لم ينخدع قط بما أغرقوه فيه من عبارات الموافقة والارتضاء . . لم يضلله شعوره . لم يخنه فيهم ذكاء قلبه ، لم تفرر به سجيته النةية الصافية التي تشنى على الإلهام . . فعلائم الاقتناع والانقباد التي طالما زيفتها الألسنة ، ورسمها الادعاء المنافق على وجوههم بالألوان ، لم تكن لتستطيع أن تحجب عنه الكثير الجسم أو القليل النزر من طواياهم الحفية ونواياهم المستسرة وإنه ليستشفها ، الجسم أو القليل النزر من طواياهم الحفية ونواياهم المستسرة وإنه ليستشفها ، سافرة مفضوحة ، من حوابق الفعال وشواهد الحسال . .

ما كانوا ، مع استخفائهم ، مقجزيه بتظاهرهم المزخرف ولفظهم الحلو عن معرفة ما يكنون وقد فراسة ثاقبة وامضة تقشع الغياهب كأعا هي شماع ، ونظرة نقادة نفاذة في أغوار الأنفس ومجاهيلها إلى أعتمق الأعماق كأعا هي سطعات إلهام تضيء الغيوب . فلو أنه شاء لما أعوزه أن يكشف لسكل امري منهم عما مبره في ضميره ، ولا أعجزه أن يرسم صورا نابضة من المستقبل القريب أو البعيد وهو بعد نطقة غير مخلقة لم تتمخض عن جنينها الليالي ، ثم يوشك ، مع هذا ، الا يخطى الرسم والتقدير ا . .

وليس هذا ، بحال من الأحوال ، تقعما على غيب الله . ولا هو بانتحال لقدرة غير بشرية تجاوز ملكات الإنسان . لكنه استشفاف دقيق فلتكوين النفسى لمكل فرد منهم ، واستقراء واع لطبائعهم التي تنم عنها سفاتهم أجمين ، ورحلة مستقيمة في منطق الأمور والأحداث - على ما يند عنهم من خلجات المشاعر وطرائق التفكير وأعاط السلوك - إلى النتائج الحتمية المنتظرة التي تؤدى ، لا محالة ، إليها المقدمات ، تماما كا تشير الأرقام إلى الحصيلة النهائية لأية مسألة حسابية ، مهما بدا من غموضها ، إذا أحسن قيها استخدام دلالة الملامات والرموز ١ . . أفيمضل إذن به أن يتعرف خفاياهم ، ويستقصى تواياهم ، فيشارف غده ، هو الذي خبرهم ، وأحاط عملم عصره وأسراره وبتياراته السياسية غده ، هو الذي خبرهم ، وأحاط عملم عصره وأسراره وبتياراته السياسية

والاجتماعية الظاهرة والحفية ، ثم ألم بدقائق ميولهم ونزعاتهم من خلال الأقوال والأعمال ، ومن ثنايا الصفات والحلال ؟ . . وكيف يفوته أن يكتنه المجهول ، أو ما يحسب معاصروه أنه مجهول ، وطريقه إليه واضع ممهد ، تسدد خطاه طى نهيجه حاسة مرهقة حادة الملاستنباط والاستدلال ، يسندها علم راسخ لم يتح قط لامرى وسواه فى الناس ، قد اختصه به الرسول ؟ . .

فيا سلف من أحاديثه ، أنذر رجاله ، ممارا ممارا ، بغلبة معاوية على الأمم ، وانتهاء أعنة الدولة إليه . . ولم يكن ، إذ فعل ، آخذا بتنبؤ أو راجما بغيب وتلك فعالهم وفعال عدوهم ماثلة له ، قيها الفناء كل الفناء عن التنبؤ والادعاء . فهل عسير عليه بعدها أن يتوقع زوال الملك الأموى القاهر بعد فترة من الزمن ، كا توقع قيامه ، وإن هو إلا دولة أسست على باطل ، وتذرعت إلى الحياة والبقاء بالزيف والحداع والظلم والبطش والإرهاب ، وكلها ذرائع وأساليب من الزبد والجفاء والمباء عمرها بلا ربب قصير ٢٠٠٠

بريشة استنباطه ، صور لهم ما يصيبهم من بنى أمية ، ومن دولنهم الآتية ولما تضع قدمها على عتبة التاريخ . فإذا هو يرسم ما وقع فعلا بعد سنين لأنه كان وحده الحليق بالوقوع . . وإذا تصويره لا ينحرف عن جادة الحقائق المقبلة ، لابقيد شبر ، ولا شعرة ، لأنه لم يحد عن منطق الاستدلال السليم الذي يستقرى من سلوكهم مايؤدي إلى هذه النتيجة المحنومة بغير احتمال المفارقة أو الاختلاف ، وإذا كالله هي القول الفسل الذي ينبثق من خلال الحسائس الميزة لواقعهم وواقع عدوهم ، والرأى القاطع الذي تمبر عنه النظرة المحيطة الشاملة عا هو حادث ، المهتمة المتأملة في الملامح السكلية الموقائع ، والسفات الجامعة للنزعات ، دون الاهتمام بالاستغراق في التفصيلات . .

كان يما قال:

ه ... والله لتجدن بن أمية الح أرباب سوء من بعدى .. »
 وكان منه :

۵ . . لا يزالون حق لايدعوا محرما لله إلا استحاوه ، ولا عقدا إلا حاوه . .

وحتی لا یبقی بیت مدر ولا و بر إلا دخله ظلمهم ، ونبا به سوء رعیهم . . وحتی یقوم الباکیان یبکیان : باك یبکی لدینه ، و باك یبکی لدنیاه . . . . . »

فما عدا قوله الصواب وكيف يمدوه ، وإنه للقول الحقيق بالتحقيق والجدير بالتصديق لأنه لا يرجم أفيب ، ولا يستند إلى أحداس تتذاءب بها شطحة الحيال . بل المدير بدقة المنطق ، وإحكام الاستدلال منطلقا بغير عوج من شواهد الحال إلى حوادث الاستقبال .

ولا مجال هذا المراجمة والجدال . . فقد صدقه الزمن . وتابعته على نظرته الأيام . وكنى شاهدا مؤديا إلى رأيه الذى ارتأى مسلك رأسهم معاوية معه . ثم دليلا مؤيدا له مسلك من تلا العاهل الأمرى من خلفاته وإن سيرتهم ، من قبل ومن بعد ، فى الأمة ، وفى آل بيت الرسول ، لشهادة عيان تغنى عن كل تدليل وبرهان ١ . . وإذا كان الهوى والمكذب والزيف والبغى والحيف والإرهاب ، وكل ما يوهن الحق ، ويعز الباطل ، ويركب الناس بالمنت والمشقة والإرهاب ، وكل ما يوهن الحق ، ويعز الباطل ، ويركب الناس بالمنت والمشقة والإكراه ، لا تستطيع مجتمعة أن تديل دولة وتطوى سجلها من الوجود ، فأى السياسات والسير غيرها إذن كفيل بأن يطوى وبديل ١ . .

سيرة موسومة ، تو انرت حلقانها متصلة على صفحة الأرض الإسلامية ، أعواما وأعراما ، مذرنا الأمويون سـ عسفا وبغيا سـ من خلال أطباع معاوية وأخاديمه إلى استلاب السلطان ، حتى اللحظة التى تهشمت فيها شوكتهم ، وانطفأت جذوتهم مستحيلة إلى رماد . . وإذا كان الإمام قد دمغ حكهم قبل أن يقوم ، فلا عن ترة تراه فعل شفاء لغليل . ولا لإثارة الشغب عليهم تزولا بأقدارهم واستزادة لنفسه من الأنسار . . . بل هي كلة حق دله عليها استقراؤه الحسكم للا حوال الجارية تحت سمعه وبصره . وبيان صدق صارح به الناس قبل أوانه ، سابقا به رأى المستيقن المتحرز وظن المتردد المستريب . . وهل يمكن أن تكون الأمة ، في عهده وبعده ، قد خلت من أفراد ، كثروا أو قلوا ، كانت تراودهم الحشية من الغد وهم يتأملون ذرائع معاوية في صراعه على السلطة ، ثم أساليبه الحشية من الغد وهم يتأملون ذرائع معاوية في صراعه على السلطة ، ثم أساليبه في تدبير الحكم ، أو يتفحصون سلوك من خلفوه ؟ . . أم يمكن أن تكون أيضا قد عقمت أن تنجب نفرا توقعوا سوء العاقبة ووبال المآل للدولة كتلك سارت على قد عقمت أن تنجب نفرا توقعوا سوء العاقبة ووبال المآل للدولة كتلك سارت على قد عقمت أن تنجب نفرا توقعوا سوء العاقبة ووبال المآل للدولة كتلك سارت على قد عقمت أن تنجب نفرا توقعوا سوء العاقبة ووبال المآل للدولة كتلك سارت على عدمت أن تنجب نفرا توقعوا سوء العاقبة ووبال المآل للدولة كتلك سارت على عدمت أن تنجب نفرا توقعوا سوء العاقبة ووبال المآل للدولة كتلك سارت على المناسة على المناسة على المناسة على المناسة على المناب على المناب على المناسة على المناب المناب على المناب على المناب على المناب على المناب على المناب المناب على المناب على المناب على المناب على المناب على المناب المناب على المناب على المناب على الم

مثل هذه الذرائع وتوسلت بنفس الأساليب في سياسة الرعية والأمور ؟ -

ادنى إلى الهال ألا تختلج خواطر القوم ، طوال ما يقارب قرنا هو عمر الدولة الأموية ، عا قد جيج الوساوس أو بحرك الشكوك في استقامة نهجها ثم يؤدى بعد هذا إلى الوصول بالترجيح والاحتمال بالاعسى أن ينتظرها ، عاجلا أو آجلا ، من مصير غير كرم . فلا عجب إذن أن يسبق على غيره من أمته إلى استشفاف هذا المصير . ولا أن يتوقعه لها بعده كثيرون . ولا أن يستيقنه أيضا أناس كفوا بحمكم ارتباطهم بها وولائهم لها بعده تن المجاهرة به ، إشفاقا منه ، وإبهاما لأنفسهم بأنه بعيد ، أو أنه لن يكون ا . . ودائما يستدنى المر ، في باله المحال الرغوب ، ويستبعد التفكير في الهتمل السكريه . .

سئل أحد شيوخ بن أمية ، عقيب سقوط دولنهم بأيام :

« ماكان سبب زوال ملككم ٢ . . »

فأجاب ، وهو عندئذ لا حاجة يه ، ولا جدوى عليه ، لو أوهم نفسه بما لن يكون بمد أن كان :

« جار عمالنا على رعيتنا فتمنوا الراحة منا . وتحومل على أهل خراجنا فجلوا عنا ، وخربت ضياعنا ، خلت بيوت أموالنا . . ووثقنا بوزرائنا فآثروا مرافقهم على منافعنا ، وأمضوا أمورا دوننا أخفوا علمها عنا . . وتأخر عطاء جندنا فزالت طاعتهم لنا ، واستدعاهم عدونا فظافروه على حربنا . . وطلبنا أعداءنا فعجزنا عنهم لقلة أنصارنا وكان استنار الأخبار عنا أوكد أسباب زوال ملكنا » .

وذاك هو الجواب الذي لا قول بعده لزار غائب على الدولة الأموية ، طاعن فيها وفي رجالها حكاما وعمالا وبطانة ، لأنه جمع لها من المناقص ، الافتقار إلى العدل ، وإثقال كاهل الناس بالحراج ، وايتزاز الأموال العامة ، والتسكالب على المنافع الشخصية ، والتلهى عن تدبير شئون البلاد ، وإهمال رعاية الجند ، والإغضاء على المظالم ، والجهل بما يدور حولهم من أمور . . وهو الشهادة التي منطق بها لسان أموى فتدمنم أهله من المثالب والأوزار بما قد لا يقطن لبعضه منطق بها لسان أموى فتدمنم أهله من المثالب والأوزار بما قد لا يقطن لبعضه

المدو والغربم ثم يجدر ، مع هذا ، أن يأخذها سامعها بغير حذر لأثها تجيء عن هو أميل -- بحسكم الفرابة - إلى كتمان ما عسى أن يسعه كتمانه من مساوى ذويه 1 . . وهو ، إلى كل ما احتوى ، إعاء كأنه إفشاه ، وتلمييح كأمه تصريح ، وإعلان عن تواتر الأخطاء والعيوب ، والنقائص بمختلف جوانب المسياسة الأموية ، تباعا وعلى مدى طويل ، في سلسلة متصلة الحلقات ، لأنه ليس مما تسيغه المقول أن تكون كل هذه الرلات والرذائل قد وقعت دفعة واحدة ، في ساعة ، أو يوم ، أو عام ، ثم حطت فجأة أمام الشبيخ الأموى فانتبه إليها وهو مبغوت ؛ . .

شهادة تتمثل لنا وثيقة تجربم وتأثيم تدين بنى أمية على ما اجترحوه ولكنها تتبدى أيضا ، من خلال السطور ، كأنها صحيفة تبربر . . فالشاهد ، وإن أسهب في تعديد أسباب الانهام ، محاول جاهدا أن يبرى ساحة أهله ، فيلتى أ بالنبعة على من عداهم ، ملصقا كل مساوى الأمويين بأعوانهم من العال والوزراء وأهل الحراج . . وتلك محاولة ، إن تكن جدا وحقا فيا لعله يخال ، فهى حجة عليهم وعليه لا لهم ولا له ، لأنها عند ثذ الفغلة التي لا تعنى من التأثيم . وإن تكن مراوغة ، وإنها لسكذاك ، فكناها زيفا طبيعة الحسم الفردى الذى اختطه عواهل الدولة ، واستأثروا في ظله بكافة أسباب السلطان .

بل هى المراوغة التى لا تخدع أحدا ولو لم يعش فى نطاق سلطنهم ، ولا عرف حقيقة سيرتهم ، ولا شهد مظاهر سلوكهم ، ولا عانى بما أبرموه أو نفصوه . . وها هو ذا ملك النوبة لا تجوز عليه الحيلة حين أراد أحد الأمويين أن يسوق إليه نفس التبرير . .

كان هذا عندما انطوت صحيفتهم بمصرع آخر خلفائهم ، مروان بن محمد . . فقد تمزق جيشهم . وهلكت كثرة من أمرائهم ، وشرقت البقية الباقية منهم وغربت تضرب على غير هدى في الآفاق إلى مأمن هنا أو ملاذ هناك مجفظ عليهم الحياة . . إذ ذاك انتهى الفرار بعبد الله بن مروان ، ولد الحليفة الصريع ، إلى أرض النوبة يلتمس فيها النجاة . . .

وعلم مُلك النوبة بتزوله فأمم رجاله أن يكرموا مثواء ثم أفبل عليه يزوره

بعد أيام فى وفد من أصحابه ، قضاء لحق الضيافة والتكريم .. فما أن رآه عبد الله ، حتى هب لاستقباله ، يتنحى له عن صدر المجلس ، ويدعوه للجلوس . .

لَـكَنَ اللَّكَ آثر اقتماد الأرض العارية ، عَلَيا لضيفه مكان الصدارة . فلما عجب عبد الله ، وسأله :

• ما منعك من القدود على الفراش ١ . . »

كان الجواب :

۵ إنى ملك . وحق الملك أن يتواضع فله ولمظمته إذا رأى نعمه متجددة عنده . وفد رأيت نجدد نعمة الله عندى بقصدكم بلادى ، واستجارتكم بى ، بعد عزكم وملككم ، فقابلت هذه النعمة بما ترى سن الحضوع والتواضع . »

فكأنما خدشت هذه الكلمات بعض كبرياء عبد الله ، أو كأنما حركت أشجانه ، فأخلد إلى الصمت وهو لا يكاد يجد ما يقول .

أما الملك فقد أغضى مليا . رأسه ماثل على صدره . وعينه ملتصقة بالتراب ، ووجهه الأسود اللامع لا تبين منه إلا جبهة مفضنه ، قد انعقد فيها ما بين حاجبيه كأنه يدير فيها — على مهل وعناء — فكرة شفلته تحاول أن تجد لنفسها طريقا إلى شفتيه . .

تم انتبه فجأة وبادر صيفه :

( أيها الأمير . لماذا شربتم الحروهي محرمة عليكم في كتابكم ودينكم ا »
 فهزت المفاجأة عبد الله . . ولكنة عالك جأشه بعد هنيهة ، وأجاب :

« اجترأ على ذلك عبيدنا بجهلهم . . »

قال الملك :

« فلم وطشم الزروع بدوابكم والفساد عرم عليكم فى كتابكم ودينسكم ؟ . . »
 « فعل ذلك أتباعنا وعمالنا جهلا منهم . »

« فلم لبستم الحرير والديباج والذهب وهو عمرم عليسكم فى كتابكم ودينسكم ؟ ٠٠٠ ؛

استمنا فی أعمالنا بقوم من أبناء المجم كتاب ، دخاوا فی دیننا ، فلبسوا
 ذلك أتباعا لسنة سلفهم ، على كرم منا . »

عندئذ لاح طيف بسمة على وجه اللك ، وهو يطرق برأسه ، ويقلب يده ينكت في الأرض ، ثم ما لبث أن قال بلهجة حاول أن تخنى سخريته :

ه عبيدنا وأتباعنا وعمالنا وكتابنا ١ . كلا ١ . ما الأم كا ذكرت . .
ولكنكم قوم استحللتم ما حرم الله عليكم . وركبتم ما عنه نهيتم . وظلمتم فيا
ملكتم . فسلبكم الله العز ، وألبسكم الدل . وإن له سبحانه فيكم لنقمة لم تبلغ
غايتها بعد . . »

وأنتفض واقفا يقول :

«أيها الأمير . إنى لأخاف أن يحل بكم العذاب وأنتم بأرضى فينالني معكم .» ثم أردف بهدوء كهدوء السكين لو غاصت عندئذ بطعنة مصمية في قلب الأمير المذهول :

ه . . الضيافة ثلاث ١ . . اطلبوا ما احتجتم إليه ، وارتحملوا عنى »
 وغادر المكان .

كاكاشف رجاله بيزوغ نجم معاوية ، وارتفاعه فى أفق الحسكم ، أنبأهم أيضاً بانهيارالدولة الأموية ، بمدشوكة وعز وطفيان ، وسقوطها بعد حين صريعة تحت أقدام أعداء لها ، أشداء لا برحمون . .

شريط من الصور الحزينة القائمة ، مرسوم بالدم ، كان يمر دائماً فى باله ، على تعاقب زمنى - محددا ملامح الفواجع التى لن يلبث أن ينجاب شر الأيام - ما أكثر ما عرض منه أمام الآذان والأفهام . فكم تحدث إليهم عن محن العد !. كم أفسعت لهم عبارته عن مآسيهم المقبلة ، ومآسى أمة كانت ، على منوء حاضرها القريب المشرق ، تنتظر عهودا من الهبة والوثام والسلام ! . . كم أعلن لهم إعلان يقين عن مصاير خنية توشك أن تقع فتمزق الأمن وتزائرل البقين ا . .

الكنهم، تهاونا وغفلة، استقباوا أحاديثه تلك بغير احتفال، بعضهم لوى عنها سمه وهم يحملونها على سحل الحدس والتخرص. وبعضهم أدارها فى خاطره ثم ظنها من قبيل المبالغة فى الزجر والتحريض. وعندما لاح لقلة منهم أن تشيم من خلالها ما أشاع فى نفوسها خوف المستقبل، أسرفوا فى تقدير مراميه، وتقديره، إلى أبعد بما تحلم العقول أن يشطع إليه خيال.

حتى حين استشعرت كثرتهم فى سلوكهم بوادر تنبىء ، بالهيئة والمضمون ، عن استغراقهم فى تخاذل هو التقهقر والانحدار ، وفى سلوك عدوهم خطرا يزحف ظلوا على غير مبالاة كأنما كانوا محاولون درء المصير المنتظر بالاختباء خلف طمأ نينه نسجوها من خيوط عنكبوت ! . .

يقول لهم وهو ينذر بمعنة قادمة ، وشك أن تم أمنهم على يد خصم عنيد جائر ، يعمل ويجهد ويسهر ، وهم في طمأ نينتهم الزائفة نيام :

وبدعا ، إلى أن يضع الله عز وجل جبروتها ، ويكسر عمدها ، وينزع أوتادها . .

ألا وإنسكم مدركوها ، فانصروا قوما كانوا أصحاب رايات بدر وحنين تؤجروا . ولا تمالئوا عليهم عدوهم فتصرعكم البلية ، وتحل بكم النقمة … »

لكن إفساحه هذا لا يثير فيهم نخوة لأنه الحقيقة الق بدت لهم حينذاك كرجمة الظن ، والنتيجة الق يريحهم أن يلبسوها ثوب الأوهام ! . .

ويزيدهم بيانا وكشفا حتى لنهم كلاته ، وهي ترسم حالهم الحي ، أن تجسد المستقبل بعده خفاقا بنبض اليقين :

ه مكتم الظلمة من منزلتكم ، وألقيتم إليهم أذمتكم ، وأسلم أمور الله فى أيديهم ، يعملون بالشبهات ،ويسيرون فى الشهوات . . وأيم الله لو فرقوكم تحت كل كوكب لجعبكم الله لشريوم لهم ١ . . . »

ولا يكفيه أن يعلمهم عاقبة ثبوط همتهم ، ومآل عسف عدوهم ، بل يزيح عن مجهول الفد سترآ آخر يطلع عليهم الفعة المحيقة وقد جلاها عن الأمة قوم شداد صلاب ، يركبون بني أمية بالفهر والحزى والذلة : حتى ليتمنى رجالها ، في كبوتهم لو لم ينازعه أسلافهم حقه ، أو يناصبوه العداء . .

بقول :

ويسقيهم بكأس مصيرة ، لا يعطيهم إلا السيف ، ولا يلبسهم إلا الحوف . قمند فلك تود قريش ، بالدنيا وما فيها ، لو يروننى مقاما واحدا . . لأقبل منهم ما أطلب اليوم بعضه فلا يعطونيه . . »

وصدق فها قال . .

فلقد آن ، من بعد ، موعد هذه الأمنية الأموية التي أنجبها الندم من ذواجه بخشية المغبة حين أزفت الآزفة ، وداهمهم البلاء ، ولم يعد لهم من دونها كاشفة ووقاء ١٠٠٠

يومذاك كان مروان بن عجد ، آخر الحلفاء الأمويين ، قد نزل بالزاب ، يتهيأ لحماية عرشه وعزش آبائه من انتفاطة الشعب الل تزعمها العباصيون . . كان في عدة قوية من مائة ألف فارس من رجاله ، على مائة ألف قارح يرتبهم ، وينظم مواقفهم ، ويعد نفسه وإياهم لحوض معركة المصير ..

وأشرف من مقر قيادته يرمى بعينه على جعافل أعدائه . يا لهذا السواد الذي يملأ الأفق أمامه ويكاد محبب الشمس عنه ١ . . أمن كثرة عددهم وكثافة الصفوف ٢ . . أم تلك عما مهم وأعلامهم السوداء هي التي تنشر الظلام ٢ أم هذه الأسراب من الفربان التي تنابعت تحوم على كثب منهم ، وتدانيهم ، حق غدت تلتم بمقدمتهم ، وتؤلف مع جموعهم المنتشرة مثل ستارة من دجنة نقبت منياه النهار ١ .

وتشاءم مروان ، وتلفت حوله يسبح بنظرة متوجسة في صفوف جيشه اللجب ، وهو بهمس بصوت أسيف :

واردف ، و بصر. يومي الى أعدائه ، كأعا ليبرر توجسه :

«أما ترون رماحهم كأنها النخل غلظا ! . . أما ترون أعلامهم فوق هذه الإبل كأنها قطع النهام السود ! . . أما ترون إلى السواد قد اتصل بالسواد ! . . »

ثم مال على أذن رفيق له يسأله :

« من صاحب جيشهم ؟ . . »

أجاب الرجل:

« عبد الله بن على بن عبد الله بن عباس . . . «

فهل لسعه الاسم بشواظ نار ؟ . .

لقد صاح وهو مبغوت :

« وبحك ١ . . أمن ولمد العباس بن عبد المطلب ؟ . . »

« نیم ۰۰ » فأحني رأسه كالمضیع ، وقال : لوددت والله أن على بن أبى طالب مكانه فى هذا السف ١٠٠١
 فتعجب رفيقه :

عن على مع شجاعته التي ملا الله نيا
 ذكرها ١٠٠٠

لا نعم . إن عليا مع شجاعته صاحب دين . وإن الدين غير الملك .. »

لكنها الأمنية التي لم يعد لها اليوم عجال . فقد مضى ذلك الذي كانوا بأمنونه
لأنه يمف عما لا تجيزه شهامة الفروسية ، ومروءة الإنسانية ، وسماحة الحلق ،
من البغى والنكال ولو بخصم مسرف غاية السرف في الحقد والبغض والمداوة .
وكأنما برزت لمروان بوادر نهايته ، فيعث على الآثر برسالة إلى عبد الله ،
يستأمنه فيها بعض استثمان . .

## كتب إليه :

ر يا ابن عم . . إن هذا الأمر سائر إليك . فاتق الله واحفظنى فى حرمى . . »
 فإذا جواب عبد الله :

ومع ذلك فلا الحرم أقيلت من معرة الامتهان ، ولا العماء أهرقت بميزان الله ومع ذلك عنول الانتقام يعيث فيهم دمارا وقتلة وغيلة ، لا يكاد يرده رادع عن سرقه . .

وكم من صور للانتقام 1 -

. جيء بإحدى بنات مروان، بعد مقتله بيومين في مصر، إلى أحد رجال أعدائه، فإذا هي ترعد كورقة ذابلة بتقاذفها أعصار . . حتى إذا مثلث بين يديه، بدا أمامها كمن محاول أن يذهب عنها الروع، فقال مخاطبها بنبرة رقيقة :

« لا بأس عليك أي بنية . . »

فس نفسها بعض اطمئنان ، وقالت تنفس عما تحسه من قلق واصطراب : « وأى بأس أعظم من إخراجك إياى حاسرة ولم أر رجلا قبلك قط . . »

ابتسم لما وقال في هدوء :

« · · »

لسكنها ماكادت تفعل ، حتى رمى فى حجرها برأس أبيها مجزوزة من عنقه قد تجمدت عليها الدماء .

فهل هو الهلع ، أم الرعب ، أم القسوة الفاحشة ما طفر بالفتاة من مقعدها تصرخ وتصيح ؟

أما الرجل فلعله ما أحس إلا بنشوة الشهانة عملك عليه مشاعره ، وهو يشهد نتيجة فعلته ، حتى لقد قال لمن استفسروه سر غلظته التي لا تدانيها غلظة الوحوش :

« فعلت بها فعلهم بزید بن طی . . لما قتلوه جعلوا رأسه فی حجر بزینب بنت طی بن الحسین . . »

### \* \* \*

... وأدخلت بنات مروان وحرمه ونساؤه إلى سالح بن على وهن بعد النكبة مهيضات مفجوعات. فتقدمت منه كبرى بنات الحليفة الصريع تحاول أن تستثير شفقته، عسى أن يكف عن بقية أهلها بعض النسكال..

قالت له مسترحمة:

« يا عم أمير المؤمنين ، حفظ الله لمك من أمرك ما تحب حفظه ، وأسعدك في أحوالك كلها ، وعمك بخواص نعمه ، وشملك بالعافية في الدنيا والآخرة . . نحن بناتك وبنات أخيك وابن عمك ، فليسعنا من عدلكم ما وسعنا من جوركم . . »

فغضب لقولها الذي عرضت فيه بجور الدولة الجديدة ، ورد وهو يزار : « إذن لا نستبق منكم أحدا ! . . »

ثم والى حديثه وسبابة يمناه تعد على أصابع يسراه:

انكم قتلتم إبراهيم الإمام. وزيد بن على، ويحيى بن زيد، ومسلم بن عقيل. . وقتلتم خير أهل الأرض: حسينا . وإخوته . وبنيه . وأهل بيته . .

وسعتم نساءه سبابا — كما تساق ذرارى الروم — على الأقتاب إلى الشام . . »

وكانت الدماء تغيض من تحت جلد الفتاة كلا أحصى وعدد ، وثنيتاها تكادان تقضان سفلى شفتها من أسف على مابدر من كلامها اللدى أثار ثورته . حق إذا رأته يلقف بعض أنفاسه اللاهثة ، أسرعت تستدرك لعلها تصلح ما أفسدته من مزاجه وتهدىء قليلا من غضبته المندلعة .

قالت على خوف وندم :

« يا عم أمير المؤمنين .. فليسمنا عفوكم إذن ! . »

فَكُمَّا عَا فَتَحَتَ بِقُولِهَا فَى فَوَّادَهُ الصَّلَدُ ثَفَرَةً إِلَى الرَّجَاءُ ، لأَنَهُ عَهِلَ هَنِيهَة ، ولم يَلْبَثُ أَن قَالَ :

« أما هذا قنم »

\* \* \*

... ومشت إحدى نساء بنى أمية إلى سليمان بن على ، وهو عندئذ بالبصرة عنن فى قنل آلها الأمويين ، كأنما يتلهى بقتلهم للمتمة وإزجاء الفراغ . . فلما جمعها مجلسه ، قالت تحاول أن تكنه عن متعته الدموية :

« أيها الأمير إن العدل ليمل من الإكثار منه ، والإسراف فيه . فكيف لا تمل أنت من الجور وقطيعة الرحم ١٠٠ »

فلم يزد الأمير على أن أجابها فى غير مبالاة مذكرا بمسلك ذويها: و سننتم علينا القنل لا تنكرونه فذوقوا كما ذقنا على سالف الدهر » وأطرق لحظة مد بعدها إليها بصره وأردف:

و يا أمة الله 1 . وأول راض سنة من يسيرها ! »

\* \* \*

. . وعندما جيء برأس مروان لأبي العباس السفاح ، سعد وأطال . ثم نهض من سجوده وقال بخاطب الرأس المقطوع ، وومض الفرحة لايغيب عن عياه ، وجرسها الراقس لا يختني من حديثه :

« الحد أنه الذي لم يبق تأرنا قبلك وقبل رحطك ١ . . الحد أنه الذي أطفرنا

بك ، وأظهرنا عليك ١ . . ما أبالى والله من طرقني للوت وقد قتلت بالحسين ألفاً من بني أمية ، وأحرقت شلو هشام بابن عمى زيد بن على كما أحرقوا شلوه !..»

والتهبت عيناه بحمى شماتته وهو يتمثل :

«لو يشربون دمى لم يرو شاربهم ولا دماؤهم جمعا ترويف ١٠٠١ وحول وجهه إلى القبلة يسجد مرة ثانية . ثم اعتدل وقال :

« أبي قومنا أن ينصفونا فأنصفت قواطع فى أيماننا تقطر الدما إذا خالطت هام الرجال تركتها كبيض نعام فى الثرى قد تحطا ١ »

#### \* \* \*

صور وحشية . أم هي صور إنسانية تسكشف عن ضراوة البشر ، وترديهم في وهدة القسوة والعنف إلى أبعد الأغوار ٢

بل هو الثار ، دائما ضربة بضربة ، ونسكال بنسكال يتعاقب جانباه على أديم الدنيا حيثًا كانت في ربوعها معالم للحياة البشرية ، واختلط هواؤها بزفير إنسان ، وقد تعاقب الجانبان على الأرض العربية ، كما يتعاقب ليل ونهار . وتمثلا في الصراع الهاشمي الأموى ليبرزا لنا — إلى جوار طبيعة البشر البشعة ، انقطاع أنفاس الظلم والظلام ، مهما طال الأمد ، واستمكنت القوة ، وبعد الرجاء ، وصبرت عليهما الأيام . .

إنها الحسكمة الداهرة ، والظاهرة المتسكررة التي تنجدد على اطراد بين الآن والآن ، في كل زمان ومكان ، لتؤكد أن الطغيان لا محالة إلى انتهاء وإن حرص ذووه — غفلة أوصلفا — أن يمكنوا له في البقاء . . فتلك بديهية البديهيات التي يتناساها كل طاغية ، عن اغترار واستكبار ، ولا سبيل لدولة أولإنسان إلى نقضها مهما أفسح لأيهما في الفرعنة والتجبر، لأنها القانون الطبيعي القاهر الذي يفرض نفسه على حركة الحياة ليحفظ لميزانها الاعتدال . . فما تعرف الدنيا الإطلاق . وما لشيء بها أو لأمر أو لأحد دوام . . إنما إرادة الله قد قضت بالراوحة في الوجود بين النقائض، وبالمداولة بين الأصداد كالنور والظامة ، الأصل والظل ، القوة والقاومة ، الفعل ورده ، الصوت وصداه ، ليبتلي الناس ويختبر سلوكهم أإلى الحير أم إلى النسر ، وإلى الحيطأ أم إلى الصواب ، لتتحقق عدالة الجزاء . .

ولقد أسلف الإمام إلى بنى أمية النذير وهم من بعد فوق بر الأمان أقدر عندتذ على كبع الأنفس أن تتقحم بهم فى المهالك، وتخوض، بدفع الأطباع ونزغ الشهوات، محارا من الدم تفضى بهم بعد حين إلى عادية الثأر المنهوم.. فأفلحوا لو ارعووا ا . . وسلموا لو فهموا ا ، . ولكنهم فى غمار الأمانى استغلقت منهم المقول وانطمست الأفهام ، فغاب عنهم مآلهم المحتوم الذى نشره أمامهم دون إخفاء . .

# أما قال لمم :

و . ألا وإن لسكل دم ثائرا ، ولسكل حق طالبا . وإن الثائر في دمائنا
 كالحاكم في حق نفسه وهو الله الذي لا يعجزه من طلب ، ولا يفوته من هرب . فأقسم بالله ، يا بني أمية ، عما قليل لتعرفنها في أيدى غيركم ، وفي دار عدوكم . . ي ؟ .

. Jb

ووقع ما قال بعد السنين الطوال .

وكان الواقع هو النتيجة التي لا معدى من حلولها ، هجل بها الزمن أو تأخر، ترتيبا على ما اجترحوه . . كان القضاء اللازم ، والقدر الداهم ، الذي حذروه وأغفاوه . . كان نمن الطغيان . .

وضربة بضربة . ونكال بنسكال ٢٠٠١

لم تكن قط انتفاضة بالغضب لحق ، ولا انتفاضة بالثار لدم ، كتلك الثورات الق تفجرت من بعد فى دولة بنى أمية ، على حراحل حياتها ، وفى مختلف مواضع نفوذها ، طلبا لحق على ، وانتقاما لدماء آله ، وهى تنشر فى جنباتها الذعر والموت والدمار .

وكم لهذه الثورات من دوافع ، ولموقدى نيرانها من ذرائع ، ولأهلها من أولياء وأنصار ! ، لكنها مضت لغايتها ، بغير تردد ، تطوى سجل عدوها وتمحو آياته ، بعضها بداعى القرابة ، وبعضها بحكم الولاء ، وبعضها صدى للندم ، وبعضها عن ادعاء ، .

وكيفها كان من أسباب تلك الحركات القاصحة ، وحجج مثيريها ، فقد قطمت الشوط المنتظر ، وغطت الأرض الأموية بالأشلاء ، غير مبالية أن تقصد في المعنف ، أو تميل — عمدا أو عفوا — عن جادة القصاص المقبول إلى أقاصي النكال والبطش والمثلة وهي تضرب ، ما وسعها ، بسلاح السخط والحنق ، لتشفى غيظها ، و تبرد نارها ، فتسقى عدوها من نفس كأسه المرة التي طالما أترعها في جبروت سلطانه واستكباره لحصومه الهاشميين ، ثم تقهره قهرا على احتسائها ولمق بقاياها إلى المالة 1 ، ، ولا عجب 1 ، . فلا هوادة في حقد ، ولا تحرز مع ثأر ، فثررات الجاهير عادة بلا عقول ولا قلوب ، وحركات المد الانتفاضي مع ثأر ، فثررات الجاهير عادة بلا عقول ولا قلوب ، وحركات المد الانتفاضي الفاضب لا يكاد يردها عن انتشارها الجائع جزر إلا أن تبلغ مداها ، وتحقق أربها ، لأنها دائعا جموح حرون كاندلاعة الحريق ، أو اندفاعة المواصف والأعاصير .

وحقت هكذا قولة الإمام ، مع الأيام ، في الظالم وفي الظلوم .

فنى الشرق ، إن هي إلا فترة من الزمن قصيرة ، لا تسكاد تذكر كممر دولة حق كان آخر الحلفاء الأمويين مجروان « الحار » يذرع الأرض من الموسل ،

إلى الشام، إلى مصر، عبر الفلوات والأنهار، وهو يقر بجنده من أسياف الهاشميين من بنى العباس، أيناء عم رسول الله، فرار الحر المستنفرة أمام قسورة، ثم لا يجد لنفسه منهم جنة إلا حينه..

وفى المغرب ، إن هى إلا فترة أخرى عقب هذه حتى انقصف فرع البيت الأموى بالأندلس بعد طول عز وصولة ، ثم ديست معالمه ، فى إفريقية ، تحت أقدام هاشميين أخر من أبناء الحسن بن على ، سبط النبى ، هم بنو حمود ...

ولم تكن جحافل الثوار آنذاك هاشمية خالصة تضم آل الرسول وحزبهم الذين طالما المبتهم سياط الأمويين . بل قد لفيت التورات عونا قويا من كثير من العناصر الشعبية البعيدة ، بوضعها الاجتماعي ، عن مجال الصراع بين البيتين الكبيرين اللذين اتحصرت فيهما زعامة العرب، شرفا ونبوة، ورنت إليهما في اضطرابة الحوادث الأنظار . . كانت عناصر شقى ، من الألى لا هوى لهم فى السياسة ، ولا مطمع يرجونه من وراء التغيير إلا أن يرجعوا كفة على كفة ، و برفعوا جانبا على آخر . منهم العاطف . ومنهم الحاقد . ومنهم أكثر من أولئك وهؤلاء باحث عن المفامرة يتسقط الحياة الق يرتضيها وتحلوله من أغوار برك الدم على رنين التحام الحراب ١ . . وإذا كانت دعوة الدعاة قد طفقت ، عاما وراء عام ، وجيلا في إثر جيل ، تستجيش كل حاقد على الحكيم الأموى ، موتور منه ، لتستزيد من الأنصار ، فإن الجانب الأكبر من الجاهير الق انخرطت في صفوف الثوار ، وأشهرت في وجه بني أمية سيوف الانتفام ، لم يكن يشدها ، في الأغلب ، إلى هذا الانخراط إلا إحساسها بإنسانيتها ، ووفاؤها للطبيعة البشرية التي تدفع المرء داءًا ، حنوا ورقة ، إلى الانعطاف المحروم المظلوم ، والانحياز إليه ، انتصافا له من ظالميه ، إذ يكاد يرى نفسه ذلك المحروم المظلوم ا • وهل في السواد الأعظم من الناس أحد لا يسيطر عليه شعور غلاب بأنه فريسة حرمان وظلم ، لم ينل في الدنيا حظا يكافئ قدره وملكاته ٢٠٠٠

ودع عنك أيضًا تلسكم الزمر الكثيفة الق المتحقّت يصفوف الثورات الحاشمية وفاء دينيا لذكرى رسول الله قبل ولائهم سياسيا لحذا أو لذاك من آل بيته الذين تنادوا بحقهم فى ولاية الأمر بحسكم وشائج القربى وصلات الدم . . ودع عيك مدهم تلكم الزمر الحافلة من الأعاجم أبناء فارس الدين رأوا في انتصارهم البيت إحياء لنظرتهم القديمة التي تربط بين الحسكم وبين العقيدة فتنجمه حقا لهيا ، ليس أحد أولى به من ذوى القداسة ، فليس أجدر به إذن من الأعمة أل بيت الرسول . .

طوائف ش ، لأسباب ش ، تضافرت على ضرب حكم الأمويين ، وتقويض غوذهم الباقى حق سوته بالتراب ، . وصور ش ، بألوان ش ، من القهر والذل والمذاب . طاردت ذوبهم وأذاقتهم النكال ، . وليس كل ما أصاب حليفتهم الأخير ، والس كل ما أصاب حليفتهم الأخير ، والسكثرة الكثيرة من أمرائهم ، من قتلة ومثلة ، هو نهاية مطاف الكارثة التى حلت بهم ، إذ قد امتدت الفواجع أعواما عدة بعد ذهاب رجهم كفوة سياسية ذات خطر ، واستتباب الأمر لينى العباس . . فما أكثر من قتل وصلب ! . وما أكثر من قتل وصلب ! . وما أكثر من قضى حياته حبيس السجون ! . وما أكثر ما هدمت دور وأحرقت قرى على من فيها ومنهم من الأتباع ! . . بل إن منهم من نبش دور وأخرجت جثته البالية لتحرق على ملاً الناس ! . .

فظائع إن يكن أسرف فى تلوينها النهويل ، وأغرق فى ابتكارها الحيال ، فإن بها ، لا ربب ، لمحات صدق تنبي عن الكوارث التى أحاقت بالأمويين ، وأطبقت عليهم — أمراء وأتباعا — من كل جانب ، تحاصرهم بالوبال والدمار ، ويغمرهم بطوفانها الهادر كل حاقد ومنافق وموتور . . فكم لقوا من الدولة الناشئة . ومن أشياعها الثائرين . ومن طوائف مختلفة من الجاهير التى تحركها غريزة القطيع للاندفاع مع تيار التنكيل الذى أطلقته النقمة أو مع مكرة الانتصار ! . .

حق بعد أن هدأت هونا غضبة بنى العباس ، وخفت عندهم شهوة الانتقام ، لم تعدم البقية الباقية من الغرماء المقهورين بمن أفسح لهم عندئد فى النجاة والحياة ، أن تتحرك إليها ، من هنا ومن هناك ، عوامل الدس والحسد والبغضاء ، لتملا الدنيا عليها تحريضا ، وتعيد من حول جموعهم وأفرادهم تأريث الناد 1 . .

ولقد جرى من هذه السكوارث للفظعة على ألسنة الروايات والشائمات كثير وكثير . .

نيل . .

. . . . دخل مرة مولى لبنى هاشم ، على أبى العباس السفاح ، وقد ثبت ملكه ، واستقرت دولته ، فإذا هو برى عنده فريقا من أمراء الأمويين ، قد أمنهم الحليفة ، وأوسع لهم فى مجلسه بعد أن اتسع لهم عفوه ورصاه . .

وغص المولى ، لم يطق هذا المظهر من الصفاء والألفة يقوم بين صاحب الأمر ومن كان بالأمس يطاردهم بأسياف نقمته . . فأسرع يسل عليهم لسانه ، مقبلا على الخليفة بشمر يثيره ، ليوقظ فى نفسه وحش الانتقام الذى نام ! . .

أنشد يقول من بين ما قال :

« يا ابن عم النبي ، أنت صياء استبنا به اليقين الجليدا جرد السيف ، وارفع العفو ، حتى لا ترى فـــوق ظهرها أمويا لا يقرنك ما ترى من رجال إن تحت الضاوع داء دويا قطن البغض في القديم وأضحى ثابتا في قاوبهم مطويا ا . . »

فما هو أن فرغ من شعره ، حتى كان سم تحريضه قد سرى فى قلب السفاح ،
 فغير وجهه ، وحرك حقده ، ودفعه يطرق هنيهة كالنادم ثم يرفع وجهه ليقول :

« خلق الإنسان من عجل ١٠٠ »

وأردف يتمثل :

« أحيا الضغائن آباء لنا سلفوا فلن تبيد وللآباء أبناء ١٠٠٠ والتفت تحو غلمانه وقد اشتمل في نظراته الشر ، يومى لمم إلى جلسائه الأمويين :

۾ خڏوم ا ٠٠٠

فقتاوا . . .

海安特

وقيل:

. . . ول مولى آخر للساسيين على عبد الله بن على وعنده طائفة من بن المية قد صفح عنهم ، ودعاهم بمجلسه إلى سمط طعام مد لهم ولمن حضره من أصابه ،

فما أن وقمت عينه على المشهد ، حتى تغير ، كما تغير رفيقه الآخر ، وأسرع ينفث دسيسته ، وينفض الرماد عن الجمر ١٠٠

أنشد بحرض الأمير : -

وراح يعدد شهداء بني هاشم . .

فذكر عبد الله ماكان أنسيه 1 . . وإن هي إلا لحظة حتى شدخت رووس منيوفه الأمو بين بالعمد ، وبسطت عليهم البسط ، ومدت فوق جثنهم المهشومة — وإن ببعضها لبقية حياة — موائد الطعام 1 .

\* \* \*

وقيل وقيل ، غير هذا كثير ، بمنطق الصدق أو يسرف التهويل .

نكال ما بعده نكال ليس يخلو من معالم الحقيقة وإن أغرق في الانسياق للخيال ا .. ومع ذلك فهو ، على أى نحويه كان ، حصاد ما زرعت دولة الأمويين في عنقوان طغيانها من دم وخراب ، وهو جنى مر لما غرسته في النقوس من إحن وعداوات ، . ولقد توشك البالغات أن تلقى بأكثف الظلال على ما سلف من مظالم الحكم البائد حتى لتنعله من صنوفها ما لم يقترف ، واكننا نوشك ألا ثرى أيضا عهودا في تاريخ الإسلام قد شهدت ، على طول المراحل ، مثل ملامح الشطط في الفسوة والعنف التي أبداها ذلك الحكم لمنافسيه ، حقدا عليهم أو خوفا منهم ، ولا مثل فعل أساطينه بالشعب ، الذي دان لملكهم واحتوته قبضتهم ، باوغا إلى تغيير مشاعره نحو الهاشميين عامة ونسل فاطمة خاصة ، وانحرافا بتأييده بالوغا إلى تغيير مشاعره نحو الهاشميين عامة ونسل فاطمة خاصة ، وانحرافا بتأييده

أبدا لم يدع منو أمية سبيلا إلى إشاعة البغضاء على خصومهم إلا طرقوه تأمينا لدولنهم التي قامت على ادعاء حق لا نصيب لها فيه إن لم نقل قامت على الاغتصاب . . فيكل ما وسعتهم الدعوة والحيلة والإكراه حاولوا القضاء على خصومهم ، كقوة قيادية ، في مجال السياسة ، لها وزنها في تنبيه الأفسكار وتمريك الجاهير ، أو كسيرة عطرة ، في مجال المواطف ، تتعلق بها الحواطر وتهمو إليها القلوب . تذرعوا بكل ذريسة : محظورة أو بشرىء توسلوا بكل وسيلة : كرعة أو لئيمة . بالسكامة والسيف ، باللين والعنف . بالوعد والوعيد . بالإحسان والحرمان ، بطمس الحقيقة ، بتشويه القهم بتدليس الأنباء بتزييف الأحداث . والحرمان ، بطمس الحقيقة ، بتشويه القهم بتدليس الأنباء بتزييف الأحداث . بابتداع أمور ووقائع لم تتنسم الحياة . عاقد يستطاع أن مجمل ، بلغة يومنا في عبارة « غسل المنح » عختلف أنواع الإلحام في المغالطة والتمويه ، دحضا لحجج غريمهم عليهم، وفضا لأنصاره من حوله ، واستهواء خادعا يستجلب لهم مزيد من التبع والحلفاء .

والحديث في هذا الوجه يطول وإن بوعد ما بينه وبين الإحساء وأخذ فيه على طريق التمثيل . لمكن قصة واحدة قد تغنى عن كلا السبيلين لأنها أبلغ تعدير يستطيع أن يرسم نتيجة واحملة المكراهية به التي شنها بنو أمية على الإمام وذويه كما قد لا يرسمها مثله تعديد الصور ، والإفاضة في استقصاء الشبيه والنظير . . . . .

وهذه هي القصة . .

ارتحل رجل إلى الشام يجول فيها ، فلفته أن أحداً من أهلها \_\_ على كثرة من عرفهم ، وهم بهم ، وسمع منهم \_\_ لا يتسمى باسم على أو حسن أو حسين ، أو ينادى به غيره ، وإنما تفشو فيهم أسماء : مماوية والوليد وزياد ، وأمثالها مما يحمل أهل الأسرة الحاكمة ورجال الدولة . .

وعجب . . وهل كان لظاهرة كهذه أن تشيع فى أمة على صدفة شيوعها ذاك الذى بلغ الإجماع ؟

شم قاده ذات يوم عطشه إلى شاى ، ببعض الطريق ، ليستسقيه . .

فما كان أشد عجبه حين سمع الشامى بنادى أبناءه ليلبوا طلبه :

« يا على ا . . ياحست ١٠٠١ ياحسين ١٠٠١ »

عندئذ لم علك المسافر أن سأله :

و يا هذا . . إن أهل الشام لا يسمون بهذه الأسماء ١ . . » قال صاحب الماء :

و صدقت . . إنهم يسمون أيناءهم بأسماء الحلفاء . . »

« وأنت ! . . »

إلى هذا الحد بلغت حملة الكراهية الأموية من «غسل المنح» بغضا لأمير المؤمنين ونبيه .. وإلى نحوه من الغلواء أممن الأمويون بمنفهم وقسوتهم فى التنكيل بعقبه وآل بينه ومن شايعهم من الناس .. فأما وهذه هى قوة « الفعل » فمن الطبيعي أن تناظرها قوة هرد الفعل» حين يتاح الانتقاض .. ومن الطبيعي أيضا أن تستشف النتيجة المنتظرة لحذا الارهاب الطاغي قبل وقوعها ويستشعرها كل متأمل كل حينئذ مع بني أمية أو عليهم ، من خلفائهم وأمرائهم وسادتهم أو من عرض الجهور . . وإذا كانت الرؤى والأحلام ، فيا تحدثنا العلوم النفسانية العصرية ، نفسح في نوم المره عن أحاسيسه المكبوتة ، فتعكس أحيانا شعوره بلذنب ، وتعبر أحيانا أخرى عن المحاوف أو الآمال ، فليس من شك تحت بالذنب ، وتعبر أحيانا أخرى عن المحاوف أو الآمال ، فليس من شك تحت مارحته عا كان يكنم من شعوره بذنب ذويه ، وصدقت في إفصاحها له عن خوفه المكبوت من مصيرهم المنتظر ! . .

.. يقول العلاء بن رافع مؤنس الأمير:

إنى لمع سليان ، وهو يشرب تجاه رصافة أبيه . . وعنده الحسكم الوادى بغنيه . . . »

وتمضى القصة . .

يجيد المغنى ما شاء . ويشرب سليمان ما شاء . ويشرب معه رفاقه حق يسكروا جميعا ، ويتوسدوا أيديهم كالغفاة النيام من فرظ الشراب . ثم يحس الملاء كأن يدا قوية عنيفة تحاول تحريكه . فينتبه مذعورا على الأمير وهو يهزه متعجلا وقد بدت في عينه نظرة وجوم . .

وبفت الرجل ، وقال :

﴿ مَا شَأْنَ الْأُمِيرِ ؟ . . ﴾

قال سلمان كالمامس ، يقص رؤياه :

و . . . رأيت كأنى في مسجد دمشق ، وكأن رجلا على يده حجر ، وعلى رأسه تاج أرى بصيص ما فيه من الجوهر ، وهو رافع صوته بهذا الشعر :

أبنى أمية قد دنا تشتيتكم وذهاب ملككم وليس براجع وینال صفوته عـــدو ظالم کأسا لکم بسمام موت ناقع ∝ فصاح الملاء :

﴿ أَعَيْدُ الْأُمْيِرِ بِاللَّهِ مِنْ وَسَاوِسَ الشَّيْطَانَ الرَّجِيمِ ! . . هَذَّهُ أَضْغَاثُ أحلام . . »

وأطرق الأمير مليا وقد استغرقته أفسكاره . فلما أن رفع وجهه ، كانت ملاعمه كابية ، وكان في عينه سهوم . وكان ثقل التشاؤم يكاد يهوى بحروف كلاته قبل أن تلتم عبارة مكتملة ، وهو يقول لرفيقه :

« یا حمیری . . بعید ما یأتی به الزمن قریب ۱ ۰۰ »

وكان حقا قريبا ذلك البعيد الذى تمنت أحلام قومه غيابه وراء خط العدم لا تطلع به عليهم الأيام . . فقد وقع . لم تمل بينه وبين سقوطه عليهم كسقا ما اصطنعوا من حذر ، وما أعدوا من قوة ، وما ساروا به من البطش والعسف والإرهاب في الناس ، تسكميا للأفواء ، وغلا للأيدى ، ولبا للعقول والأفهام . ولم ينفعهم كذلك الذكر الذي طائما جرت بهم أساديث طيوهو يمذرهم للغبة ، وينذرهم سوء الماكل . . وهل كانوا كيذكروا وإن يوارق الاطباع كتغيى منهم

( V 4p31 - 11 )

العيون وتغلف الأفئدة وتوقر الأسماع ؟ . . وإنه لعدو أولى بهم ألا يحملوا كلامه على عجل الجد بل على عجل التمويه والإيهام ؟ . . وإنهم ، إبان ما عدد من نذره ، كانوا على أول الطريق إلى تسنم قمة الصولة ، ودونها — فى حسبانهم — يقصر شوط غيرهم ، وتنهر أنفاسه ، ولو حاول أن يطير إليها على جناح الحيال ؟

وكيف لا ، وها هم أولاء يرون أصحابه الملسيةين به ، العاملين لنصرته — فيا تبدى لهم والناس — لا يكادون يلقون بالا إلى هذا الذى قال وردده يوما وراء يوم فى المقال تلو المقال ٢ . . بل تحذيره إذن تخويف لأولئك وحث لحؤلاء ، ونذيره إذن من قبيل الدعوة المثبطة هناك والحرضة هنا عسى أن ينال ببلاغة المكلام وصرير الأقلام ما قاته أن يناله فى ساحة الوغى وحومة الصدام ١ . .

لو أنهم أصغوا إليه ، فلربما تغير لهم الوضع ، واختلف بهم المصير ، ومشى التاريخ ممهم على غير نهجه الذي ساروه ، ووعته لنا بعدهم بطون الأسفار . .`

لكنه القدر اللازم ، حين يبدأ خطوانه ، لا يرده شيء عن الانطلاق ، والقضاء الداهم ، لا تغيى عن وقوعه حيطة . بل الحيطة دائما تكون له ولا تكون عليه ، لأن العيون تعمى ، والبصائر تنظمس ، والعقول تذهب ، وتقدير الأمور — بداية وغاية — تضطرب معاييره ، فيهول المرء عندئذ مايهون ، ويهون عليه ما يهول ، فإذا هو يحذر ما لا ينبغى الحذر منه ، وتسوقه القفلة — آمنا — إلى الانزلاق تحو الحذور المقدور ا . .

وتلك خلاصة قصته ممهم ! . . يبصر ، فكأ عا غير ذوى بصر . ويردد ، فكأ عا غير ذوى بصر . ويردد ، فكأ عا الهير ذوى سمع ! وهم ، من دونه ، يظنون الأمان فيم لا أمان لهم فيه . ويرون الحوف فيما لاخوف عليهم منه . . وبين اليقين والشك قد اختبل سلوكهم، عيلون الميسار حين يقصدون إلى البين ، وعمنون في الشك وهم محسبونه اليقين .

لا عن جهالة فعلوا ، فقد علم . ولا عن طن ، فقد بين . ولكنهم قوم كانوا على اعتداد تعالوا به إلى حد الاغترار . فلم يتعبد لهم طريق التصديق . إنما كلفوا بالمراجعة ، فأسلتهم إلى المسكارة ، فوقعوا في الشدة ، فالوا إلى التكذيب . . ولا غرابة أن يكون هذا ديدينهم ، لأن الجبلة البشرية مركوز فيها إنسكاد مالا تعرف ، واستبعاد ما ينم عليها فهمه أو تبريره . وقد كان ما يحدثهم الإمام عنه أحياناً \_ حثاً وتحذيراً \_ من غوامض الغد واسراره ، أبعد من امتداد نظرتهم القاصرة ، وأكبر من إحاطة عليهم المحدود . .

كالألى يخطف البرق أبصارهم فلا يرون إلا الظلمة وإن أثار ، كانوا لا يستطيعون رؤية الحقيقة فيا يقول ، فيحملهم عماهم على التسكذيب ، ويقودهم جهلهم إلى الإنسكار . تماما كداب المشركين والمنافقين الأولين مع محمد ، نهرتهم رسالة السهاء فرأوها دعوة إلى الصبوء لا دعوة إلى الحداية ، ورأوه ممها كشاعر وكاهن وساحر ، ولـكنهم لم يروه قط كرسول 1 .

وكذلك الإمام .

فى رجاله كثر من كذبوه . . ف كلما أفسح لهم عن حدث مكنون لما يتفتق الزمن عنه ، أو أو ما إلى أمر من الأمور المغيبة عن عقولهم ، افتروا عليه ، والصقوا به الادعاء . . بعضهم ، عن حماقة وجهل ، جاهروه بالتسكذيب فى غير محرز . وبعضهم خبأوه تحت الألسنة ، نفاقا ومراءاة ، وإن طالما ألحمهم أجمعين عا لم يكن لهم معه محيص عن التصديق . .

فَكُأَ عَا نَسُوا مَا مِن بِهُمْ مِن شُواهِدُ صَدَقَهُ وَإِنْهَا لِنَاطَقَةُ بِأَبِلِغُ بِيَانَ ، مَاثُلَةً أمام العيان ، ثابِنَهُ في الأخلاد والآذهان ليس يسع الأشهر القلائل التي تقضت أن تطمس منها السكثير ، بل اليسير . .

وكم تبلجت لهم الأمثال 1 .

فتنة الحارجة مثل .

مصارع أهل النهروان مثل .

قصة المخدج ذي الثدية مثل .

وألوان عدة من أنباء المغيبات جرت تحت أسماعهم على شفتيه حديثا وأحداثها ما زالت خلف ستر الزمن لم ينسيج منها خيطا ، ولا صاغها القدر في حروف . .

ولم يكن يرجم بظن، ولا يستقرى النجوم، ولا يلتجى للكهانة وهو يرمى بعينه إلى ما وراء المعلوم المنظور ليأتيهم بشذرة من المجهول المستور...

إُعَا كَانَ يَنْطُقَ عَنْ حَقَ لا شَهِمَةً فَيْهِ ، لأَنْهُ كَانَ عَنْدَتُذَ يَطَلُّمُهُمْ عَلَى يُعْضُ عَلَم مجد الذي اختصه به من دون الناس ، وهو ليس بالذي يَفْتَرَى عَلَى الرسول . .

وقد سمعوه يقول:

اذا حدثنكم عن رسول الله فهو كما حدثتكم ، فوالله الآن أخر من السياء أحب إلى من أن أكذب على رسول الله . . »

لكنهم لم يرعووا عن تكذيبه وإن كانت لهم فى سيرته ـــ لو عقلوا ـــ ما ينأى بهم عن هذا الافتراء المدحوض . .

وجادلهم في نظرتهم المنسرفة مرة فقال :

ثم أتبع ، وهو يعجب ويأسف لافتقارهم ــ فكرا وروحا ــ إلى النفس الشفافة التى تحس ، والمقل اللماح الذى يدرك بمض ماكان يومى، إليه من علمه للكنون :

« . . . ویل آمه کیلا بغیر تمن ، لو کان له وعاء ! . . ولتمامن نبأه بعــــد حین ۰ ۰ »

ليس بالثمن كان يدعوهم للشراء من كنوز حكمته . ولا بالقطرة كان يقتر في كيله لهم من أفياض معرفته . إعا كان يسخو عليهم غاية السخاء مما وعي من نم ربه وآلاء صفيه رسول الله من شذور هادية من العلم الإلهي والنبوى لا مقطوعة ولا محنوعة . غير منتظر جزاء يجزونه إلا أن يتفهموا ما يطالعهم به ، أو يفسحوا لبعضه جانبا في القلوب والصدور ، عسى أن ينفعهم ذكره في حياتهم هذه الحاملة الجاهلة ، الجامدة الجاحدة ، المملقة المغلقة ، التي محيونها وهي لاحياة ا . .

كانت دءرته:

α ها إن بين جنبي علما جما لو أجد من يحمله . . »

 ولم يكف عنهم نداءه . كما حانت لحظة لتبصيرهم خف مشوقا مهدوما يحث ويستهوى ، مجاوزا ممهم دور ﴿ التاجر ﴾ العارض سلعته أمام العيون إلى دور ﴿ الدلال ﴾ المتلهف على ترو بج ما عنده من بضاعة بكل ما يسعه من أساليب الإغراء ووسائل الاستهواء ، لعله هكذا بجتذبهم للإقبال عليه قنصا لفرصة سانحة ما كانت لتنكرر لو أنه طوى متاعه ورحل عن السوق ١٠٠٠

أهاب بهم ، ذات يوم ، ليحرك فيهم رغبات التطلع الدفينة تحت ركام التغافل وقلة المبالاة .

## کان بما قال :

« . . . . اسألونی قبل أن تفقدونی ۱ . . فوالدی نفسی بیده ، لا تسألونی عن شیء بینکم وبین الساعة . . . . . . . لا أخبرت کم . . ولو قد فقد عونی ، ونزلت بکم کرانه الأمور ، وحوازب الحطوب ، لأطرق کثیر من السائلین ، وفشل کثیر من السئولین . . وذلك إذا قلصت حربکم . . . . وكانت الدنیا علیکم ضیقا ، تستطیلون آیام البلاء علیکم حتی یفتح الله لبقیة الأبرار منکم . . . فلم تنل إهابته هذه من اهتمامهم شیئا ، لأن علمه – فیما بدا – کان سلعة غربیة علیهم ، خلیفة بأن تبور فی سوق جهالهم الجهلاء ۱ . .

ثم خطر له أن يكرر عليهم نداءه ، مرة أخرى ، بمنيا نفسه أن يجد بينهم سيما يقبل ، ومنصتا يتأمل ، وإن كاد ليوقن عاما أنهم مستقبلوه بالتسكذيب للوغل في الضلال ، والافتراء قبل الإهال المستند إلى المسكابرة والادعاء .

### قال:

والله لو أمرتكم فجمعتم من خياركم مائة ، ثم لو شئت لحدثتكم من عدوة إلى أن تغيب الشمس ، لا أخبرتكم إلا حقا . . ثم لتخرجن فلتزعمن أنى أكذب الناس وأفجرهم . . . . . »

ولئن نطق حديثه هذا عنطق الآيس من صلاح أمرهم ، الذي يرى الحير في أن يكف عنهم دعوة قصار اها أن ترتطم بأسماع صماء ، وقلوب عليها أكنة ، في أن يكف عنهم دعوة قصار اها أن ترتطم بأسماع صماء ، وبصدقه القاطع الذي فإنه لينبي أيضا عن علم سابق بمسلسكهم قبل أن يكون ، وبصدقه القاطع الذي

شاء لهم غيهم واستكبارهم وضيق أنقهم أن يغشوه دائمًا بأقذع الشبه وأنكر الظنون . .

ولا جدال ، فقد حدثهم فصدق ، وسمعوه فسكذبوه ، حين وقف ، عقيب وقعة النهروان ، يذكر لهم أطرافا من الغد الهجهول . .

إذ ذاك خطيهم خطبة مستفيضة ، نحا فيها إلى الإيماء دون الإفساح ، وإلى التمييح بدل التصريح ، وهو يشير إلى ما سوف بركب القوم من أخطار تهول ، ومن كوارث تزحم أيامهم ، ولا تزال تأخذ منهم ، وتثخن فيهم ، حق يقيض الله لهم من يباديه الإمام من وراء ستر الغيوب :

( . . . . یا ابن خیرة الإماء ! . . متی تنتظر ! . . أیشر بنصر قریب من رب رحیم . . . ألا فویل لمت كبرین عند حصاد الحاصدین ، وقتل الفاسقین عصاة ذی العرش العظیم ! . . فبأبی وأی من عدة قلیلة ، أسماؤهم فی الأرض مجهولة ، قد دان حینئذ ظهورهم . . . . »

ثم يلفت الناس إلى ما يدخره الزمن لهم من سوء المآل ، وإنه ليقصد في إخبارهم بعض القصد ترفقا بهم أن يفترسهم الجزع ، وخوفا عليهم أن يضلهم الافتتان :

و . . . . لو شئت لأخبرت عما يأتى وبكون من حوادث دهركم ، ونواثب زمانكم . وبلايا أيامكم ، وغمرات ساعاتكم . ولكنى أفضيه إلى من أفضيه إليه نخافة عليكم ، ونظرا لكم ، علما منى بما هو كائن وما يكون من البلاء الشامل . . »

لكنه لا يمنع نفسه أن محذّرهم العقبي المخوفة ، فيصف لهم تلك التربة التي تنبت الأهوال المنتظرة ، وذلك الأوأن الذي محصدون فيه جني ما تبذر أيديهم ، لعل منهم من يقلع عن غي سلوكه ، ويحد من غلواء مثلاله ، تخفيقا من غضب الله عليهم واستفاءة لرحمته وعفوه :

۵ . . . . ذلك عند عرد الأشترار ، وطاعة أولى الحسار . . . . ذلك عند طهور العنسيان ، وانتشار "النسوق ، . حين لا فال المعيشة إلا عمصية الله في

سمائه .. حين تسكرون من غير شراب ، وتحلفون من غير اضطرار . وتظلمون من غير منفعة ، وتكذبون من غير إحراج ، تتفكهون بالفسوق ، وتبادرون بالمعمية . . قولكم البهتان ، وحديثكم الزور ، وأعمالكم الغرور . . . . »

حتى إذا ختم كلامه ، بنبرة الأسيف الحزين ، رمى ببصره إلى بميد ، كأنما إلى القدر المسكتوب :

و . . . . عند ذلك لا تأمنون البيات . . وياله من بيات ما أشد ظلمته ! . . عند ذلك تقتلون ، وبأنواع البلاء تضربون ، وبالسيف تحصدون ، وإلى النار تصيرون . . فيا عجبا كل العجب من جميع أشتات ، وحصد نبات ! . . سبق القضاء ! . . . سبق القضاء ! . . »

هنا لم يمدم من بين جمهورهم الحاشد غاليا فى الحمق والقحة غاوا يصحب الجهل ويركب الشطط، يقول:

و أشهد أنه كاذب على الله ورسوله ! . . »

فما كان ذلك من هذا الآثم بغريب . بل الغريب حقا أن أحاديث الإمام عن الأمور المغيبة كانت تدفع الناس من أقصى اليسير إلى أقصى اليمين . من المفالاة فى الإنكار والتكذيب إلى حد التكفير ، إلى المفالاة فى التأييد والتصديق إلى حد التأليد .

فى يوم قال لهم ، كاشقا عن علمه لعله أن يثير فيهم فضولا يدفع بهم إلى الاغتراف من معينه :

وبين أهل التوراة بتورانهم ،
 وبين أهل الإنجيل بإنجيلهم ، وبين أهل الفرقان بفرقانهم .
 وما من آية في سهل أو جبل إلا وأنا عالم مق أنزلت ، وفيمن أنزلت ،
 أنزلت . . »

فإذا كان هذا القول خليقيا بأن يحرك عجبم ، فلا عجب معه وإنهم ليعلمون انه أرتوى من علم رسول الله . وإذا كانت الدهشة قد تؤدى إلى الشاك فما كان أحراهم بأن يستنبئوه ما شاءوا ليقطعوا الشك باليقين . . لكنهم لا بهذه ولا بتلك أخذوا ، بل جنحوا إلى المفالاة في شأنه من نقيض إلى نقيض ١٠.

بمضهم أنكر فقال :

و يا لله وقلدعوى السكاذبة ١ . . »

وبمضهم أيد فقال :

« أشهد أنك رب العالمين ا . . »

على مشقة عاش بينهم الأشهر الطويلة الأخيرة محاولا جهده أن يبلغ بهم غاينهم وغايته ، وهم في أسلوبهم ذلك من التفكير والسلوك .. إذا دعا تغافلوا . وإذا حث قعدوا . وإذا حذر راوغوا وإذا أوما إلى مصير لا يرمناه ولا يرتضونه يوشك الغد أن يتكشف عنه انحرفوا في تقدير إعانه إلى أقصى اليسرة فهو كاذب ، أو أفصى الهيمة فهو إله تفتحت له مغالق الغيوب ١ . . فلاهم يقنعون منه بالتلميح الذى أيدت بعضه الشواهد الماثلة والأحداث التي جرت أمامهم تحت السمع والبصر . ولا هو كان يسعه أن يزيدهم بيانا فيكشف لهم ، بالتصريح السافر ، ما قد اؤ عن عليه من أسرار .

وبين صنيقه بجهلهم الجاحد لعلمه الذى تبلجت لهم منه آيات ، وصدقته — من قبل ومن بعد — الأمثال ، وبين حرجه من المبادرة إلى إفصاح هو موقعهم ، لا محالة ، فى فتنة مضلة ، مضى يمالجهم ما استطاغ . . .

ولم نره قط تهاون فی إراز الندر الحربة بأن تحملهم على التراجع عما سدروا فیه و إن عبر بالإشارة التی تجزی الجزاء کله عن المكاشفة الفضوحة ! . فلیس مأمورا بأن یه لل الحجب و بزیج القناع . ولا یقدوره أن یأخذ بأقدامهم أخذا فیضهها علی الطریق الذی ینفرون من ولوجه . ولا أن یلقنهم ویضع علی أطراف السنتهم کلاما یقولونه ، کأنهم قردة أو بیغاوات ! . . قما جدواه وجدواهم من صعوف متراسة تزم الطریق ثم لا تسیر ؟ . وما یفیده ویفیدهم من قول أجوف یرددونه ولا یقترن به إیمان یترجم حروفه إلی أفعال ؟ . . بل إن مقتضی شوقهم علی هذا النحو فیه ما ینضو عنهم الإرادة ، و یجردهم من ملکات التفکیر ، ویفقدهم جزاء العمل الذاتی ، حق لیفنی دورهم فی الحیاة ککائنات عاقلة ذوات ویفقدهم جزاء العمل الذاتی ، حق لیفنی دورهم فی الحیاة ککائنات عاقلة ذوات الذی ینفرد الإنسان بین کافة الحلائق بحمله ، و معیار الحساب الذی یوزن به الذی ینفرد الإنسان بین کافة الحلائق بحمله ، و معیار الحساب الذی یوزن به الذی ینفرد کفته إلی الثواب أو تشیل إلی العقاب . .

أشبه بحالهم فی هذا المقام ، فبا حدثنا الذكر القدسی ، حال بنی إسرائیل حین اهاب بهم موسی :

لا ترتدوا على المعلمة التي كتب الله ليكم ، ولا ترتدوا على الدباركم فتنقلبوا خاسرين . . »

هَا دَفَعَتُهُم دَعُونَهُ إِلَا إِلَى التَعَلَّلُ ، ولا حَمَلُهُم نَذَيْرُهُ إِلَا عِلَى النَّبُوطُ ... قالوا :

« یا موسی ، إن فیها قوما جبارین ، و إنا لن ندخلها حق یخرجوا منها . »
 فلما قبل لهم ، إغراء وعدة :

« ٠ ٠ ادخاوا عليهم الباب ، فإذا دخلتموه فإنكم غالبون . . »
 أصروا على تمردهم الزنيم :

و یاموسی ، إنا ان ندخلها آبدا ، ماداموا فیها ، فاذهب آنت وربك فقاتلا ،
 إنا ها هنا قاعدون ۱ . . »

ذاك أشبه بحالهم معه . .

أما حاله معهم ، فأشبه أيضا بحال موسى حينذاله من بنى إسرائيل ، وقد تقطعت به الوسائل . وعزقت الأسباب ، دون عطفهم على غايته :

« رب إنى لا أملك إلا نفسى وأخى ، فافرق بيننا وبين القوم الفاسقين. » فلولا أن أثارة من أمل كانت لا تزال تومض فى ظفة يأسه كجمرة بها بقية من حرارة وهى تحت الرماد . . ولولا إحساس أمين بتبعته أمام ربه وأمام الأجيال كتبعة كل ذى رسالة عليه البلاغ ، لنفض من الأمر يديه ، وتركهم وما يشاءون . .

لكنه بتى وما نذر له نفسه ، ثابتا فى الميدان . . يحارب بالتبصرة التفاءل ، وبالتذكير الاستهانة ، لعله أن يهز فى أعماقهم شعورهم بإنسانيتهم ، ويبعث فى كل منهم حيا الإنسان العاقل المدرك الذي دفنوء تحت تواكلهم ، ليعيش ممة

آخری دوره الحق الذی هیأنه له طبیعته ، وعیا عاملا و عملا واعیا ، لا یعرفان سلبیة الجود . .

قال لهم ، كأنما ليحرك هممهم ، ويذكر كلامنهم بذاته ، كقوة حية عاقلة عاملة ، لها ملكاتها للميزة ، وإرادتها الق لاينبغي أن تترك لتصدأ ، أو تهمل فتموت :

« . . وأيم الله ، لولا أن تتكلوا فتدعوا العمل لحدثنكم بما قضى الله على
 لسان نبيكم . . »

وتلك غاية ما يمكن أن يصل إليه تكريم إرادة الإنسان ، وتحرير سلوكه ، ليعملا « اختيارا » بوحى مشيئة صاحبهما وتفكيره الحاص دون قهر أو إجبار . .

وكما حرص على توفير هذه الحرية لأصحابه ، وحثهم على ممارستها ، فقد كان دائما يعمل على أن تسير في طريقها المأمون، بهداية التقدير السليم الواعى ، الذى يستند إلى منطق التعقل، ولا ينحر ف مع شطحات الأخيلة المحمورة!. وإذا كان بعض رجال أمير المؤمنين ، كما شهدنا ، قد انطلقوا على غير السنن الطبيعى الحليق بأن تقودهم إليه أحاديثه ، فغالوا فى تقدير وضعه إلى تأليهه ، وأمعنوا فى إعانهم به إلى غاية المروق، فما يستطاع أن يقال إن تفكيرهم هذا كان نتيجة لازمة لإعاماته بين الفينة والفينة إلى أحداث « غدوية » كانت حينذاك خافية عنهم ثم ما لبثت حي أيدتها لهم الأيام .

ليس هذا بمستطاع . بل محال المحال الذي لا يطوله التوقع ولا يدانيه الاحتمال . . قمن المرفوض المردود أن تسكون « إيماءاته » تلك علامة لقداسته الربانية الق أفءها عليه قومه عن ضلال . ومن الحطأ أي خطأ أن تتخذ ذريعة للسويغ العذر لأولئك المارقين الغالين . . وكيف لا ، وهذا رسول الله ، قد أخبر قبله قأ كثر الإخبار عن الغيبيات ثم لم يدع له أحد من أصحابه نفس الإدعاء ؟

أقرب إلى الصواب أن يقال إن أولئك الرجال ترسبت في نفوس بعضهم بقية من عقائد قديمة لم تسكن ترى أى ضير في اجتماع الطبيعة الإلهية إلى الطبيعة البشرية في إنسان رفعته مكانته في عيونهم مكانا عليا فقدسوه . أو دفعت بعضهم الآخر تقاليدهم السياسية ، المنحدرة فيهم من خلال تراث ماضيهم إلى تأابه الحاكم ، وإعاء نسبه إلى السهاء أخذا بنظرية الحق الإلهى للملوك في حكم الشعوب . أو دعت فريقا ، غير أولئك وهؤلاء ، دواع من الحقد تحركها انجاهات شعوبية أو قومية ، إلى الكيد للإسلام والمسلمين ، إشاعة أمثال هذه الفكرة المنكرة المنكرة في الدين الفالب الجديد . . ولا غرابة في هذا ، لأن رقعة الدولة الإسلامية قد راحت تتسع ، في تلك الآونة ، لاشتمال كثير من البقاع التي تضم أبحا وأجناسا شتى ، منها ماوتره العرب في الفتوح ، ومنها ما كان له تراثات وفلسفات ثقافية وعقيدية وسياسية ترى التثنية ، والتثليث ، والقداسة الإلهية لصاحب الأمر والسلطان . .

وكأنما لم تغب كل هذه الموامل الضالة المضللة عن الإمام ، وهو يومى لرجاله بعض الإيماء إلى الغيبيات ، كما حمله موقف من مواقفهم على انتهاج هذا السبيل ابتغاء التحذير . . فكم طالما صارحهم ، وهو يحدثهم أحاديثه الإيمائية ، أنه ناقل عن الرسول . وكم طالما ، فوق هذا ، أقصر وأقل من أمثال تلك الأحاديث ، محاولا أن يكتم عنهم ، وسعه ، ما يستشف أو يقدر أو يعلم عن صفيه رسول الله من أسرار النهوس والرمان ، خشية أن يفتتنوا به ، ويدعوا له العلم بغيب لا يدعيه ، قد أكرهته الظروف على التلميح بطرف منه عسى أن يكون في ذلك بعض ما يرجو لهم من صلاح . .

إن نبع العلم النبوى الذى لا ينضب كان ، لا ريب ، غير محجوب عن الإمام بحال . بل كان هو الأثير به ، منذ طفولته ، دون صفوة أصحاب رسول الله وخاصة أهله . يستقى منه . وينهل حق الارتواء . ويراجع محمدا فيا قد يستسر ويلهم من الأمور ليزيد بهذه المراجعة معرفة . فإذا لم يقد على من معين النبوة المفياض وهو الذى كان « ولدا » لهمد ، صفيا له ، لصيقا به ، قد أوتى ما أوتى من ذكاء القلب ، وصفاء النفس ، وجدة الذهن ، وتوقد المواهب واللكات فأى امرى عنيره كان أولى بأن يفيد ؟ . .

ومع ذلك فلم ينقِعهم التحذير ولا الإقصار . . .

قال لمم ، من بعض كلام له ، يعرض فيه عليهم علمه لانتفاعهم، وهو لا ينسى ، مع العرض ؛ تحذيرهم الافتتان :

ومرسلونی . . فواقه لا تسألونی عن فئة تضل مائة ، أو تهدی مائة الا انبأت م بناعقها وسائقها . . ولو شئت أن أخبر كل رجل منكم بمخرجه ومولجه وجميع شأنه لفعلت . . ولكن أخاف أن تكفروا في برسول الله . . والذي بمئه بالحق ، واصطفاه على الحلق ، ما أنطق إلا صادقا . ولقد عهد إلى بذلك كله . . وما أبق شيئا بمر على رأسي إلا أفرغه في أذنى . . »

ومع ذلك افتتنوا ا . .

صدقت فيهم فراسته . تحقق ما كان يقدره منهم ويخشاه عليهم . صل منهم من مناوا وغاسوا في الكفر من القدم إلى أعلى الهمام ١ · ·

طائفة ادعت له النبوة ١٠٠٠

طائفة خنفت الادعاء ، فتنادت بأنه شريك الرسول في الرسالة ! .

طائفة قالتُ أَخْطأه جبريل عند تنزله من رب العرش ، فنزل دونه على محمد ابن عبد الله : .

طائفة جأرت بأنه هو الذي بعث محمدا رسولا من لدنه إلى الناس ا

طوائف عدة أخر ، سدرت غاية السدور في المروق والضلال ، منها مازعمت له الحلول ، وما ادعت له الاتحاد في الله ، وما رأته الله ؛ .

قال له قائل منهم:

« أنت الله ا . »

وقال فيه شاعر لهم :

« إنما خالق الخلائق من زء زع أركان حصين خيبر جذبا قد رضينا به إماما ومولى وسجدنا له إله وربا » وأنشد فيه شاءر آخر :

« ومن أهلك عادا وتفردا بدواهيه

ومن كلم موسى فوق طور إذ يناديه ومن قال على المنـــبر يوما وهو راقيه ساونى ، أيها الناس . خاروا فى معانيه »

وكم من قائل ومن أفوال ، ذهبت بهم وبها الأعصر على إدبار وجاءت بغيرهم على إقبال ! . . فإذا هم جميعا ضلال من ورائه ضلال . وإذا هو بالأواخر ممتحن في سيرته وفي ذكراه ، وبالأوائل ممتحن في حكمه وفي صبره ، يحملهم على والكفر» به طوعا أو عنوة ، فلا يرتضون — لجاجة في العناد والغي — إلا العصيان ، باسم الإعان ! .

فا كان أعجب أنصاره حينذاك من حزب المراق ١٠. لام عبدوه كإله فأحسنوا العبادة وأطاعوه، ولاهم عاهدوه كإمام فوفوا بالعهد ونصروه، إعا عايشوه أجمعين على رياء ونفاق ، وحالفوه بالحلاف والشقاق . . الألى قدسوه كان تقديمهم إياه ترانيم جوفاء ، وتراتيل خرقاه ، قد تظهر الحشوع بالسجود والركوع ، ولحنها لا تبرز المطاعة بالولاء والأداء . كأعا أمنوا من «الرب» وهم يعصونه ، بطش عذابه ، وثوقا برحابة غفرانه ١ . . والألى بايموه على النصرة كإمام ، خفروا الدمة ، ومزقوا الموثق ، عندين لدعة هي الضمة ، وآملين في سلام هو الاستلام ، فإذا هم حين الدعوة أسود كلام ، وحين البأس ونمام ١ . .

الفصي للخامق

بكل الحسرة في القلب . بكل المرارة في النم . بكل الأسى في المين . بكل الاستهانة والاحتقار والزراية تقطر من حروف كالته وهو يعصر عنها شفتيه كما يعتصر الباكي الدموع من مآقيه ، ارتقي الإمام المنبر، على ضجر وملالة ، ليحدث تلكم الجوع الزاخرة أمامه عددا كالموج ، الهشة في خلده وزنا كالسكلاً الدابل ! . .

بدأ فقال :

« ما هي إلا الـكوفة أقبضها وأبسطها ! . . »

وأطبق أصابعه وأطلقها مرة فمرة فمرات ، فما انطبقت ، في كل مرة ، إلا طي خواء ، ولا انبسطت إلا عن خواء .. وهل الكوفة حين ذاك من الدولة المريضة ، الآخذة في التداعي ، إلا كقطرة من بحر طام ، إن هو جف فليس بالقطرة مد غناء ؟ . .

ثم صوب نظرته إلى البلدة الماثلة له فى أشخاص رجالاتها المجتمعين حياله ، وأكمل فى ازدراء :

« . . إن لم تكونى إلا أنت تهب أعاصيرك ، فقاتلك الله ا . . »

فلقد برم بها وبهم .

« برم يهذه السكوافة . . وهان عاليه عليه . . »

على وحدة أمتهم ، وأخرجوه من المدينة للجهاد حربا على الانقسام . . ولكنمم مالبثوا أن نسوا الهدف ، وخانوا الموثق ، وهبت خلافاتهم عليه كالأعاصير . .

مسلك عجيب غاية المجب أن يروموا الوحدة من غيرهم ، ثم ينقسموا على أنفسهم مثل هذا الانقسام ا . .

على أن العجب قد يخف هونا حين نعلم أن الحلاف كان مركزا فى خلائق فئة فيهم غير قليلين ، عسير عليهم التحرر منه لأنه محال انتزاع الطباع ، فهم بحكم بداوة بعضهم ذوو عناد غال ، ومراس شديد . ويحكم انحدار بعضهم من ثقافات فسكرية معقدة ، كاثقافة الفارسية ، أو تأثرتم بها ، ذوو نظر فى الأمور يدفعهم إلى البحث عن البواعث والمقارنة بين النظرات ، ومن النزاوج بين العناد والمقارنة ، ينشأ الترجيح والجدل واختلاف الآراء ، واقد ذهب أسلوبهم هذا فى التفكير كل مذهب إلا إلى يسر الطاعة وسهولة الانقياد حتى وصفوا على لسان كثيرين بأنهم أهل شقاق وشغب وميل إلى اصطناع الصراع ، ولعل كلام الحجاج عنهم أدنى السكلام إلى الإفصاح عن خصائصهم ، وإن هو أمعن بتعبيره حكم أعماء لدده حق الإقذاع . .

قال لهم مرة .

 و يا أهل العراق . . يا أهل الشقاق والنفاق ! . إن بعثتكم إلى ثغوركم غللتم وخنتم وإن أمنتم أرجفتم . وإن خفتم نافقتم . لا تذكر ون حسنة ، ولا تشكر ون نعمة . . »

فعسير بلوغهم مبلغ الرمثا بما يكون . .

واستنكر خلافهم عليه وإنكان حريا منهم ، في حقيقة الأمر ، بأعنى الحلاف . .

« هلاستخفكم ناكت ، أو استغواكم غاو، أو استفزكم عاص، أو استنصركم طالم ، أو استعضدكم خالع ، إلا اتبعتموه وأويتموه ، ونصحتموه وزكيتموه ؟ . . هل شغب شاغب ، أو نعب ناعب ، أو زفر كاذب ، إلاكنتم أشياعه وأتباعه ، وحماته وأنصاره ٢ . . . »

وعجب لعنادهم الذي لا تثنيهم عنه مرارة النعبرية ، فقال :

« . . . . ألم تزجر كم المواعظ؟ . . ألم تنبكم الوقائع ؟ . . ألم تردعكم الحوادث؟ . . »

وكيفها كان إفذاع الحجاج بن بوسف الثقنى لهم فى الهجو ، وغلوه فى فحش الوسف ، فقد كانوا قوما خليقين بأن يعضل سلوكهم بأيما حاكم وضعته الأقدار منهم بمكان قيادة ، بسبب شكيمتهم الذهنية الوعرة . . فلكل حجة عندهم انقض ، ولكل خلاف يمارسونه تبرير . . وإنهم ليتذاء بون دائما بين الرضا والسخط حق ليتفتت الرأى بينهم، وتتشعب السبل، فيغ عليهم الحطأ كما يغم السواب ويتأر جحون بسلوكهم بين الممارضة والتأييد حتى لتتعطل قواهم المنتجة ويصيبها الشلل أو يصيبها الاضطراب نتيجة لهذا التجاذب الذي يشدها من اليمين إلى الميسار ومن اليسار إلى اليمين . . وفيا سلف من ألوان سلوكهم مع الإمام ما يكشف هذه الطبيعة فيهم فإذا هي آخر الأمر تردد عن العمل ، وإحجام عن ما يكشف هذه الطبيعة فيهم فإذا هي آخر الأمر تردد عن العمل ، وإحجام عن الإقدام ، وسلب بدل إيجاب . أو هي ردة مباغتة عن المهود ، ونكسة على العقب إلى الوراء بعد انطلاق . أو هي شطحة مع المغالاة تتنكر لكل تعقل ، العمي عن كل واقع ، وعمن في الشطط إلى أقصى الأبعاد . .

وفيا بدا اليوم له منهم أيضا مثال مقيت . . فلقد تثاقلوا عن النهوض للجهاد ممه ، وللذود عن بلادهم التي راح معاوية يتخطفها بغاراته الإرهابية وينتقصها من الاطراف . ، فعلى ما وضح لهم من سياسة خصمهم ، وانتهاجه في حروبه الجديدة سنة تسوم أرضهم الحوف والدمار ، وتزعزع ثقة ناسها فيهم ، فقد ركنوا إلى الدعة والتثاقل كأعا استمرأوا هذا الإذلال . . وهاهم اليوم والغارات الأموية تدوس ذمارهم ما هاء هواها ، قد بلغ بهم عاوتهم أن قبعوا في ديارهم غير آبهين لسيحات على كأنما لا يعنيهم الأمر ، وإنهم ليعلمون علم اليقين أن الإرهاب الوحشي يخترق حدودهم بالحرق والقتل والنهب من التعال إلى الجنوب اليعيد .

<sup>·</sup> فهل يغني الآن عنهم النذير؟ -

بل إعاعليه البلاغ · · وبألم ادة يقول :

انبئت بسراقد اطلع البين . وإنى والله لأظن أن هؤلاء القوم سيدالون منكي ، باجتماعهم على باطلهم وتفرقكم عن حقكم . وبمصيتكم إمامكم فى الحق وطاعتهم إمامهم فى الباطل . وبأدائهم الأمانة إلى صاحبهم وخيانتكم . وبصلاحهم فى بلادهم وفسادكم . . »

ولو شاء لعدد من خطل سلوكهم وأكثر . . لكنه رأى أن يقصر . وهل جدوى من الإكثار ؟ . .

لكنه رفع كفيه نحو السهاء يبتهل:

« - ، اللهم إنى قد مللتهم وماونى ، وسئمتهم وسئمونى . فأبدلنى بهم خيرا
 منهم ، وأبدلهم بى شرا منى ۱ . » .

وليستجيبن الله ! . .

فكائنى بهم قد اضطرب فى جنوبهم شىء من القلق لهذا الدعاء الذى هز فيهم مشاعر صدئة ، وحرك مخاوف نائمة تحت أطباق كثيفة من الاستهانة والغفلة والاستهتار . لكها هزة خدرة لم تجل الصدأ ولم تذهب أدرانه ، وحركة فانرة ما كانت لتوقظ النيام ١ . .

أما قائد الحملة الإرهابية المدمرة ، بسر بن أبى أرطأة فقد مضى شوطه إلى غاينه المرسومة ، وفى باله ، مع كل خطوة يخطوها ، أن ينفذ أمر عاهله معاوية حرفا بحرف وأن يزيد من عنده لو استطاع فى النكال والعذاب والحراب التى خرج لها من الشام بفرقة الدمار ..

واستعاد بسر في باله خطة معاوية وهو آخذ على الطريق :

لا سرحق تمر بالمدينة ، فاطرد الناس ، وأخف من مررت به ، وانهب أموال كل من أصبت له مالا بمن لم يكن دخل فى طاعتنا . . فإذا دخلت المدينة فأرهم أنك تربد أنفسهم ، وأخبرهم أنه لا براءة لهم عندك ولا عذر ، حق إذا ظنوا أنك موقع بهم فاكفف عنهم . ثم سرحتى تدخل مكة ، ولا تعرض فيها لأحد ، وأرهب الناس عنك فيها بين المدينة ومكة ، واجعلها شردات . . حتى تأتى صنعاء والجند ، فإن لنا بهما شيعة ، وقد جاءتى كتابهم . . »

ثم استماد شمار هذه الخطة ، كما وضعه له ابن أبي سفيان :

« . . . . اقتل شیعة علی حیث کانوا ا . . »

وعلى هذا انطلق قائد العدوان . .

سارحق نزل بدير مروان . ثم مضى على طريق المدينة ، كما نزل على ماء عنف بأهله ، وشرد جمعهم ، وركبهم بكل ألوان العنف والإرهاب ليخلوا بينه وبين ما يربد ، يستبيح من أموالهم ، وينال من متاعهم ، ويتخذ إبلهم وخيلهم مطايا لرجاله تنقلهم مرحلة حق يقع على ماء آخر يتزود منه بمطايا جديدة ، ويدع هذه تضرب في البيداء . .

وبلغ مشارف المدينة وسيرته المرغبة قد سبقته إليها طليعة ١٠. فإذا بقضاعة تخف إليه قرب مداخلها تتملقه لتأمن شره فتنحر له ولأصحابه الجزور ٠٠ وإذا أبو أيوب الأنصارى ، عامل البلدة ، يقر بنفسه من بطش الطاغية ، وما له ولا لها، رده من أهلها يحميها ويحميه . .

وانعقدت في سماء مدينة الرسول سحائب الدخان بعد قليل منبعثة من ألسنة النار. فقد أشاع بسر الحريق في الدور كما أشاع الهلع في الصدور . . أحرق دار أبي أيوب ، ودار ابن رافع ، ودار زرارة ودورا غيرها كثيرة لتكون عنوانا موجزا يقصح به عما يدخر اللسكان يغني عن كل بيان . . وعندما دخل المسجد ، وارتقي المنبر وتحته قد تنكست رءوس الناس ، خوفا وخريا ، تلا وهو يحمل نبراته النهديد والوعيد :

« ضرب الله مثلا قرية كانت آمنة مطمئنة يأتيها رزقها من كل مكان ، فكفرت بأنهم الله ، فأذاقها لباس الجزع والحوف بما كانوا يصنعون ، »

## وأردف :

وقد أوقع إلله تعالى ذلك المثل بكرو جعلكم أهله . . . . لم تشكروا نعمة ربكم و فر ترعوا حق إيلكم بين فإتل خليفة الله بين المبلوركم في كبتم بين فإتل وخلفلو ، يومقر يعمى وشامت م من . . . »

وشتم الأنصار :

۵ . . يا معتمر اليهود وأبناء العبيد ١ . . أما والله لأوقمن بكم وقعة تشنى غليل صدور للؤمنين وآل عثمان . أما والله لأدعنكم أحاديث كالأمم السالفة ١ »

ثم حمل الناس على الدخول قسرا فى طاعة معاوية ، لا يؤمن منهم جما ولا قوسا على حيانهم إلا أن يبايموا ويبايع زعيمهم معهم . فإن غاب ذلك الزعيم ، جمل قومه كفلاء بإحضاره إليه ، أو يهدر دمهم كادة ا . .

. . . قدم عليه شيوخ المدينة يبايعون، فأرسل بصره فيهم متفقدا ، وقال : « ما لي لا أرى جابر بن عبد الله ! . . »

فالتصقت الألسنة بالحلوق ٤٠٠ وهل منهم من يشي بمقره ٢٠٠،

لكن ابن أبى أرطأه النفت إلى قوم جابر يتهددهم :

« يا بني سلمة ١٠٠ لا أمان لكم عندى أو تأتوني بجابر . . »

فانتشر القوم على الأثر ، خشية الوعيد ، يسعون فى فجاج البلدة ، وإلى حيثما ظنوا أنهم واقعون على صاحبهم بمنتأى بعيد عن بطش السفاح .. حتى إذا وجدوه راحوا يناشدونه :

« ننشدك الله يا جابر لما انطلقت معنا فبايعت ، فحقنت دمك ودماء قومك ؟. إنك إن لم تفعل ، قنلت مقاتلينا ، وسبيت ذرارينا . »

واستنظرهم الرجل الليل ، فلما أمسى خرج خفية من مخبثه يترقب حتى دخل على أم سلمة زوج الرسول لعله أن يلتمس عندها فرجه من ضيقه . .

وقالت له السيدة ، بعد أن أصغت لحديثه :

لا يا بنى . . انطلق فبايع . . احقن دمك ودماء قومك ، فإنى قد أمرت
 ابن أخى أن يذهب فيبايع ، وإنى لأعلم أنها بيعة صلالة . . »

وكا فعل بسر بالمدينة فعل بعدها بمسكة والسلب والحراب والقتل تسعى على الطريق إليها بين يديه . فإذا هو يدخلها وهى توشك أن تكون خاوية . إذ خرج منها عاملها قثم بن العباس . وتنعى عامة أهلها ينأون عن الهلاك المقبل .

ولم تبق منهم إلا قلة من ذوى الحسب ، استبقت إليه تستقبله ، وكأعا ظنت أن لها من أحسابها جنة دونه . . فما أن أقبلوا عليه حتى ابتدرهم يفحش القول وأقذع الشتائم ، ثم عقب يقول :

« أما والله لو تركت ورأي فيكم لتركتكم وما فيكم روح عمنى على الأرض!.»
 فأسرعوا يضرعون إليه :

« الله الله في أصلك وعنزتك ١٠٠ »

غير أنه رمى ضراعتهم وراء ظهره ، وكأنما لم تخترم كلة منها أذنيه . . ومضى عنهم إلى البيت يطوف وهم وقوف بالباب وكل زفرة نفس تلقطها صدورهم المضطربة تسكاد تقول لهم : أنا الأخيرة ١ . .

وجبههم بعد الطواف ، بشهاتة واستملاء :

« الحمد لله الذي أعز دعوتنا ، وجمع أنفسنا ، وأذل عدونا بالقتل والتشريد.. هذا ابن أبي طالب بناحية العراق في ضنك وضيق ، قد ابتلاه الله بخطيئته، وأسلمه بجربرته ، فتفرق عنه أصحابه . . . . . »

ودعاهم اللبيعة لمعاوية فسارعوا ، لأن إباءها فى كفة ، ورءوسهم فى كفة ! ..
وعندما هم بأن ببرح بعد بضعة أيام، رمى وجوههم بمزاج من وعيده وصلفه:
« يا أهل مسكة ، إنى قد صفحت عنسكم . . فإياكم والحلاف ! فو الله إن
فملنم ، لأقصدن منكم إلى الق تبيد الأصل ، وتحرب المال ، وتحزب الديار! .»
وغادر مسكة إلى بقية الرحلة ...

دهاء كرياء . أو رياء كدهاء . لم يعدم أيهما أهله وبسر يمثى بهوله على أرض دولة الإمام من الرأس إلى الذيل ، ناشراً عليها الحراب كالضباب . . لم يعدم . ولا كان ليعدم وفى الناس آنذاك مثل المغيرة بن شعبة . فهذا العملاق الثقنى الأعور الذى وسعه أن يصانع الغريمين بالعراق وبالشام ، ويصانع الأحداث المضطربة منذ فار المرجل وانفجر البركان ، لم يعضل به أن يستقبل طاغية الإرهاب عا يرضيه . .

كتب إليه ، إذ علم بمخرجه من مكة قاصداً إلى بلدته الطائف :

ه . . . . بلغنى سيرك إلى الحجاز ، ونزولك مكة ، وشدتك على المريب ، وعفوك عن الهجسن ، وإكرامك لألى النهى ، فمدت رأيك . . فدم على صالح ما كنت عليه ، فإن الله لن يزيد بالخير أهله إلا خيرا . جملنا وإياك من الآمرين بالممروف ، والقاصدين إلى الحق . . . . »

فهل من عنوان أفصح بيانا عن سبق بلدته بالولاء للقادم وصاحبه ، من هذا الكيتاب ؟ . . وهل عُمَّة حاجة ببسر ، بعد ، إلى ممارسة الإرهاب ؟ . .

بل إنها كوثيقة طاعة كما أنها رسالة استبان، ما كان ليعنف معها بسر بأهل الطائف، أو يسير فيهم كنهجه الذى انتهج فى مدينة الرسول والبلدة الحرام. . فلقد كفاه أعور ثفيف مشقة انتزاع الولاء بالعنف وبالسيف، وجاءه به هدية حتى لشعر الطاغية عندئذ أنه جدير منه بالتقدير...

لذلك التقيا لقاء صديق بصديق ، وافترقا فراق حليف وحليف . فما كاد يسر يظهر حق خف إليه الغيرة ، وخلا به يتناجيان . .

وقال بسر لمضيفه يختم الحديث :

## « صدقتني و نصحتني . . »

وخرج المغيرة معه ، في اليوم االتالي ، فشيعه ساعة ، ليسلمه إلى الطريق المجنوب . .

ومن عجب أى عجب أن الحلة الإرهابية الأموية لم يشهر في وجهها سلاح ، ولا قوبلت بكلمة إاء بمن أخذتهم ببطشها المهين ، لا من خاصة أو عامة ، ولا من حكام أو محكومين ، طوال رحلته المشئومة حتى تزل بسنعاء ، كأعا المناس قد خلت نفوسهم عندئذ من الحمية التي تحمش على الدود عن المال والدار والآل . أو كأعا مسيرة الدمار قد سبقت إليهم بالذعر طلبعة تشل منهم الجوارح ، وتخدر المعقول ! . . .

فاقد انحدر الوحش بحملته الرهيبة فأوغل في الانحدار بها قوة مدمرة من الشام إلى المدينة إلى مكة إلى أرحب إلى صنعاء إلى جيشان ، مجتاحا بحاليف اليمن وإماراته ما شاء الاجتياح ليسكر عائداً مرة أخرى إلى صنعاء . فإذا هو في انحداره ذاك لا يكاد يمر بحاضرة ولا بادية ولا أهل ماء تلمسوا الرى والسكلا في فجلج العسحراء إلا صب عليهم المذاب . يقتل ويحرق ، وينهب ويسلب ، ويدم ويخرب ، مفظما في غاراته كل الإفظاع حتى ارتفع عدد ضعاياه إلى ثلاثين ألف قتيل وإذاهو يصل في أنحداره إلى أسفل درك يمكن أن تببط إليه إنسانية بشر من الحسة والندر ، والمنف والتنكيل ، لم يرده وازع من خلق أو دين عن انتهاك حرمة ، أو هتك أمان ، أو النزو على أعزل ، أو نحر شيخ كبر ، أو ذبح طفل صغير ، أو الفتك بالزم والجاعات وإن لم يبادروه بعداء ، وإن استقبلوه بالمدوء أو الاسترضاء . .

. . . . في نجران قتل عبدالله بن عبد المدان ووفده مالـكا ، وكل جريرتهما أن الأب كان صهرا لعبد الله بن العباس عامل الإمام على صنعاء ..

. . . . في صنعاء حين آب إليها بعد بطشه بأهل المخاليف المجاورة ، قتل مائة شيخ من أبناء فارس ذنبهم لديه أن امرأة من بني جلدتهم ، قيل إنها آوت إلى بينها طفلي عبيد الله . .

من مأرب قتل وفدا بأكله بعث به أهلها ، ليملن له عن طاعتهم ، ويطلب منه الأمان . .

ثم دع بعد هذا من قتل من شيعة على ، زمرا عدة ، سواء من كان قدكف عن لقائه ، أو من حاول أن يدرأ حملته بالسلاح . . فقد راح يتعقبهم فرادى وجماعات فى الدروب والدور ، وفى المدن والبيداء ، لا يقع منهم على فريق أو فرد إلا أعمل فيهم سيوف الإفياء . .

فير أن سلوك هذا الطاغية السفاح إن يكن أعلم بشيء يسمه أبد الدهر ، ويذهب به على الأعصر مثلا للوحشية والحسة ولؤم الطباع ، فذاك فعله بطفلى عبيدالله . فلقد علم وهو بيعض طريق عدوانه ، أن الصغيرين وأمهما عند رجل من بني كنانة ، فتحركت على الأثر شهوته للدم ! . .

هب من لحظته بين جمعه السكتيف إلى الكنانى يضرب عليه بابه ، ويطلب إليه تسليمه الغلامين . . وربع الرجل وأيقن الشر فى ثباب بسر وتحت عمامته فما كان ليقدم كل هذه المسافة الطويلة وهو يضمر غير ماعهد القوم فيه منذ مخرجه المشئوم من أرض الشام . .

وعلى الفور طالع رجل بني كنانة الطاغية وجعفله بسيفه في بده، وقد وقف دونهم في فجوة الباب . وعجب بسر ، وغضب واشتمل حنقه حق غدا وجهه من غيظه بلون الرماد . فكيف يجترى أمرؤ فرد عليه ، ويعترض مشيئته ولو بلفظة لسان ، فضلا عن السيف الذي التمع من غمده ، هو الذي عنت له جباه الجوع وذلت أمام صولته ؟ . . .

صاح بالرجل يهدر :

لا تسكلتك أمك ١٠٠ والله ماكنا أردنا قتلك ٠٠ فلم عرصت نفسك
 للفتل ٢٠٠٠

لكن الكنانى لم يبال منه ثورثه ، ولا لهمجة وعيده البطنة بالأمان ، بل رد عليه في إباء : « واقه لأن أقتل دون جارى ، لهو أعذر لى عند الله والناس . . » وهد منفردا ، وهو حاسر ، على الطاغية المنتمر وأصحابه الذين تحلقوه كالسور ، وهو يرتجز :

( آلیت لا یمنع حافات الدار
 ولا یموت مصلتا دون الجار
 إلا فق أروع غیر غدار!.»

وراح یضرب فی الجمع الحاشد ، لایدری آین یقع منهم سیفه ، حق نالوه و مزقوه . .

هذا خلا الطريق أمام السفاح لغرضه ، فتهلل محياه ، وسالت يسمة مقيتة على جوانب شفتيه كلماب الثعبان ، ثم أمر بالطفلين فقدما بين يديه ، وذبحا ذبحا كما تذبيح الشياه . .

كلا ١ . . ما هي بنسوة طاغبة . ولا هي ضراوة موتور . . ولا هي لوثة عجنون هذه الفعلة الشنعاء . . بل هي القسوة والضراوة واللوثة جميعا قد تفجرت من قلب صلا ، لا يعرف الإعان ، كتفجر الحم من بركان ١ . . إن الناس عند ثذ من الحادث شهود كغياب . الأعين جمدت ، لا ترى من ذهول . . الآذان ملا ها طنين الدوار . . القلوب كفها هلمها عن الوجيب . الحلوق قاب الغثيان ١ . . وعندما بدرت أول بادرة للحياة بين هذا الوجوم ، كانت إحدى الكنانيات هي التي حركت صفحة السكون والآسن ، إذ صاحت فيمن حولها ، بصوت خنقته حشرجة بكائها ، تقول في استنكار :

« هذه الرجال يقتلها ، فما بال الولدان ١٠٠١

وانفلت تحوها بسروفي نظراته نار . .

لمكنها لم تأبه ، ومضت تتم ما بدأنه ، بغير اكتراث ولا احتفال ، وعينها ثابتة طي السفاح لا تربم :

« . . . . والله ما كانوا يقتلون في جاهلية ولا إسلام ا والله إن سلطانا

( 1 - 1 Kuly A )

لا يشتد إلا بقتـــل الزرع الضميف ، والشيخ الكبير ، وقطع الأرحام السلطان سوء ! . . »

وكانما لقى حديثها صداه فى نفوس غيرها من الكنانيات فهدد ن بالتقريع كا هدرن بالنواح ، لأن ابن أبى أرطأة لم بجدله عندئذ مخرجا مما وضعنه فيه إلا أن يجابههن بالنهديد :

« والله لهممت أن أضع فيسكن السيف ٤٠٠ »

فردت المرأة تنحداه :

« والله إنه لأحب إلى إن فعلت ! . . »

عى عن الجواب على تحدى المرأة الكنانية ، فلم يعقب ، وماكان ليعسن التعقيب في ذلك الموقف لو أنه أراد . ومضى عن مشهد الصريعين الصغيرين ، وها على الثرى غريقين في الدم ، وحنقه الصامت يصرخ في الناس بلغة ملاعه الحرساء ! . فإذا هو ، من خارجه ، في نظرة الأعين الراثية : « بسر » . . وإذا هو ، من داخله ، في نظرة الغد القريب : « مجنون » ا .

هما كانت سيرته الشنماء في ضميتيه هاتين ، وقبلها في عشرات الألوف من منحاياه ، إلا بادرة لوثة ، أو خطوة واسعة على طريق الجنون 1 ..

وما لبث القدر غير قصير وقت ، ثم كشف الفطاء عن غده المخزون ، فكشف جنونه المدخر للعيان . .

وإذا كانت لمية الإمام ، من بعد ، قد أصابته وحقت فيه فلا أنها اللمنة الق سبحت على تيار الشواهد الماثلة من سلوك السفاح إلى النتيجة المنطقية التي كان لابد أن تكون . .

لقد استمر ابن أبى أرطأة ، بعد أن نفض يديه من حملته ، يعيش بين الدماء والأشلاء ، وعلى الكر والفر فى أحلام وهمه وخيالات رؤاه ، قاتلا حارقا مدهما ، لا يستطيع العودة ثانية إلى حياة السلام . .

كانت صيفة ذهنه قد تشبعت بالدم . فلا موضع فيها المكرة سواه . . كان يحارب أشباح ضعاياه . .

إنها دائما تتراءى له . تطبق عليه من كل جانب ، تطارده موتورة في اليقظة و في المنام ، فلا يلوذ منها إلا إلى سيفه ، كاكان يفعل إبان وعيه ، يقاتل به ، ولا يكف عن العبيال به بين "الأشباح المنازية عليه ، في وضعة نور ولا في عتمة ظلام . .

لكنه كان عندئذ سيفا من خشب ، يضرب ضرباته المصفية في الحواء منه ،

فین الحت علیه الماوئة ، واستشمر الحطر الذی جسمه له شعوره بجرمه ، کان یهذی ویصیح بمن حوله :

« أعطوني سيمًا ١ . . أعطوني سيمًا أقتل به ١٠٠ »

وحين أعياهم أن يميدوه لرشده المساوب ، ويكفوه عن الهذيان ، وضعوا فى عينه السيف الحشبى ، وقدموا له وسائد لينة عثل فى ذهنه أعداءه الموهومين ، ليثخن فيها ما شاء . .

أما لعنة الإمام الق أصابت بطل الإرهاب ، فـكانت ضراعة توجه بها إلى السياء ، حين بلغته السيرة الدموية الق جرى بها ابن أبى أرطأة فى قوم أمنة ، عزل من السلاح . .

دعا ربه آنذاك:

اللهم إن بسرا باع دينه بالدنيا ، وانتهك محارمك ، وكانت طاعة مخلوق فاجر آثر عنده مما عندك . اللهم فلا تمته حتى تسلبه عقله ، ولانوجب 4 رحمتك ولا ساعة من نهار ۱ . . »

وصدقت الدعوة . .

فكأى ببسر ، لو عقل عندتذ ، لأدرك أنه إنما يدفع جزءاً من عن وزره الدى أنساء القدر إياه ا بلكانى به قد عقل من قبل وهو خارج لغارته فأدرك أنه لا بد مؤد عن عدوانه الوحشى بعد أشهر أو بعد سنوات . . فما يمكن أن يقال إنه أغار ، فقتل وأحرق واستباح ، مسرفا فى اقتراف كل ما اقترف من أبشع ألوان العذاب والنكال ، وهو لا يدرى أنه يأتى بغمله ما تأباه أعراف الناس فى الكهوف والمفاور ، وفى الجبال والغابات ، فضلا عن شرائع السماء ، فلمله حين عفرجه لحلته تلك ، قد خرج إليها وهو مخمور الفكر ؟ مسمود المقل ، بما صبه العاهل الأموى فى أذنيه من استهواء ، ولعه لو أفسح له ، يوم المثل ، بما صبه العاهل الأموى فى أذنيه من استهواء ، ولعه لو أفسح له ، يوم بعثه ، فى تدبر أسلوب تنفيذ حملته ، لحارب حربه كمقاتل شريف ، ينضح عن الحطأ مبدأ يمتنقه ، ويناضل له ، كيفها كان قرب مبدئه هذا أو بعده عن الحطأ والصواب ، فى رأى سواه . .

غير أنه انزلق إلى أسفل درك من الحسة والغدر ولات حين صعود ! . . وإنه ليتم فعلته ، ويعود في هيئة ظافر ، ويحظى في مجلس سيده بمكان صدارة وموضع تكريم ثم لا تخلو حياته ، بين يوم ويوم ، فيا نخال ، من لحظة تأمل يفي فيها إلى ما سلف من « بلائه » الضارى تنفيذا لأمر صاحبه ، فلا يملك ، وهو يقرأ بالفخر صحيفة نصره ، إلا أن تمتلىء خياشيمه برائحة الدم والجيف والدخان ! . . ولا يملك أيضا إلا أن تتقزز نفسه من مشاهد الضراوة الق تناثرت تحت قدميه وفي أعقابه كما يتناثر الغبار في إعصار ويثور ، فيغشى الأفق ويحجب النور . .

ما أحسب الرجل ، في بعض لحظات الحلوة الهادئة – التي يثوب فيها المرعاء عادة إلى إنسانيته ، صافية منقاة من آثار تزواته العارضة ، وأهوائه الرعناء – إلا قد كابد وخزة ألم ، وشرق بغصة ندم ، على ما فرط منه خضوعا لأمم ابن أبي سفيان بنأثير قوة الإيحاء ، وبراعة الاستهواء ، وفننة الإغراء والإغواء ، بل ما أحسبه إلا قد لام نفسه فأثقل عليها باللوم حتى ناء بما يحمل ، ثم ود لو استطاع أن ينفض بعض عبثه عن كاهله المثقل ، ويلتى به – تخففا أو تنسلا على كاهل الرجل الذي حمله إياه ، .

وكان . .

فقد اجتمع عبيد الله بن العباس، وبسر بن أبى أرطأة ذات يوم، بمجلس معاوية بمد أن خلا وجه الحلافة للعاهل الأموى، وانفرد في الدولة بالسلطان وحركت هيئة بسر مواجع عبيد الله وذكرته رزأه الفادح في صغيريه، فالنفت للخليفة يلومه وهو يومى، بنظرة مقت وسخط وازدراء إلى السفاح . .

قال :

« انت إمرت هذا اللمين السيء القدم بأن يقتل اين ا ٠٠٠ »

فبغت معاوية . ولمكنه أسرع، بنبرات معنذرة ، ينسكر التهمة ، ويفسل يديه من جريرتها الشنعاء :

عر ما أمرته ! ولوددت أنه لم يُقتلهما منه الله الم يه الله الم يقتلهما منه الله الم

وعلى الأثر هاج بسر .

يا لهذا الداهية الزئبق الرواغ 1 . .

من إذن قد أم وهو الذى دبر للعملة ، ورسم الأسلوب ، وحث بسرا أن ينهب المال والمتاع ، ويحرق الدور والزروع ، ويحصد النهوس والأرواح 1 . . من الذى دفعه إلى مطاردة شيمة على أينا وجدهم بالهلاك الذريع ، واجتثاثهم من الأصول والجذوع والفروع 1 . .

وما ابنا عبيد الله في ضحاياه ٢

أوليسوا شيعة ؟ . . فهم إذن أولى بالقتل قبل من عداهم من شيعة الإمام لأنهم بعض أهله . والإمام قبلهم أولى بالقتل لو أمكنته منه الظروف . أم ترى ، لو فعل ، كان معاوية بعدها يلحاه ! . .

ومع ذلك فقد ملائت الفرحة قلب العاهل يوم عاد بسر من حملة الدمار ، كما لم عملاً فرحة قلب إنسان .. خف يستقبل قائده الذى مشت أنباء نصره بين يديه. وخف القائد إليه بهدية الدم التى اعتصرها له من حياة ثلاثين ألفا من الناس ! . قال له بسر مبشرا يومذاك :

« أحمد الله يا أمير للؤمنين أنى سرت بهذا الجيش ، أفتل عدوك ذاهبا جائيا ، لم ينكب رجل منهم نكبة . »

فابنسم معاوية من راحة ومن خيلاء ، وهو يقول مملنا عن رصاه عليه لإنفاذه أمره في إحكام :

« الله قد فعل ذلك لا أنت 1 . . »

لكنه الآن، وفي حضرة عبيد الله، ليس يكفيه أن يجعد الجاهد جهد، وطاعة المأموو ، بل يروقه كذلك أن ينكر أنه هو الذي أمر يما كان . .

وهال بسرا من أميره هذا الكنود . وحز فيه أن يبوء وحدم بلسان المدبر الفعلى للمذبحة الوحشية ، والآمر بها خدمة لآرابه بركل الإثم ، وفحش

الجريرة ، وسوء السيرة وما كان ، فى الحقيقة ، سوى أداة صماء فى يد العاهل حركها فانطلقت حين هاء لتلتقم من شاء . .

وكأنما عاده بعض ندمه الذي كان يستشعر في لحظات تامله الهادي، وفيته إلى انسانيته المسفاة من تزوات الهوى وفتنة الإغراء ، فصاح حانقا بالعاهل السكنود:

اقبض سيفك ا قلدتنيه ، وأمرتنى أن أخبط به الناس ، فغملت . . حتى إذا بلغت يه ما أردت ، قلت : لم أهو ، ولم آمر ! . . . »

ورمى إليه بالسيف الذى شهدكل مشاهد السفح والعدوان . .

ولمه ، بعد ثورته هذه ، لم يهز سيفا بيمينه يخبط ويضرب ويحارب ، إلا ذلك السيف الحشبي الذي كان يخبط به الوسائد ، ويضرب في الهواء والفراغ وهو يحارب أشباح ضحاياه ١ . . بدأ الإرهاب البسرى الدموى بشرارة صغيرة تطايرت من صنعاء . . كانت كلحة من طرف عين . . كلمة برق خاطفة . . كومضة جمرة خابية دفتها الرماد . .

لكنها ما لبثت أن غدت نظرة ثابتة الخلاق . . طليعة عاصفة هوجاء . . حريقا مسعورا مسعر الأوار . .

فلو أن عبيد الله بن العباس قد اصطنع الحسكمة ، أو مارس الحزم ، لجنب الناس والبلاد كل ما أثارته تلسكم الشرارة المتمافتة من كوارث ، وما سببته من ويلات.

. . . . عتب الإمام ، بعد غارة ابن أبى أرطأة ، طى سعيد بن غران ، عامله طى « الجند » أنه وعبيد الله لم يقاتلا بسرا حين سار مسيرته المشئومة إلى سنعاء فاجتاحها وغيرها من البلاد والمخاليف ، وفعل بها وبأهلها الأفاعيل ، دون أن بهز أيهما سيفا فى وجه الطاغية . . فدفع سعيد التهمة عن نفسه ، وقال :

« قد والله قاتلت . . ولكن ابن عباس خذلنى ، وأبى أن يقاتل . . و . . » واندلعت النار . .

فلقد كانت بصنعاء طائفة من شيعة عثمان ، تعيش بها فى استخفاء ، وهى تمظم قتله ، وتسكنم أمرها عن الناس ، وتتبدى أمام الأعين على ولاء للإمام ، حتى تحين لها فرصة تجمع خلالها كلنها ، وتلم شعثها ، وتعلن الانتقاض . .

وجاءها الزمن بما تروم . فالأنباء تترى تباعا عبر الجزيرة ، من الشمال إلى الجنوب ، عن اضطراب الأمور فى دولة الإمام . . الحلاف يستشرى من أصحابه بعد صفين . . والحرب تقع فى النهروان . . ومصر تضيع من ابن أبى بكر . . وغارات أهل الشام تعا الأطراف . . والانقسام يقع فى صفوفه حتى ليتفرق رجاله عن طاعته إلا بشقشقة الألسن التى لا تغنى شيئا فى دفاع ولا هجوم . . حتى إذا

شامت عنمانية صنعاء أن اللحظة التي طال انتظارها قد حانت ، سارعت إلى خلع بيعة على والتنادى بثأر عنمان . .

وبلغ فعلهم عبيد الله بن عباس ، وهو عندئذ عامل الإمام على البمن ، فأثر اللهن والأناة على السياسة أن يعيدهم إلى الصواب .

بعث إلى فريق من وجوههم ، فجاءوه .

وسألهم سر التذمر :

« ما هذا الذي بلغني عنكم ؟ . . »

فَلَمْ يَخْشُوا أَنْ يُصَارَحُوهُ :

« إنا لم نزل ننكر قتل عنمان ، ونرى مجاهدة من سمى إليه . . »

فلولا أنهم يشعرون بقوتهم لأخفوا عنه ، ودفعوا التهمة للريبة التي تأخذهم بنقض البيعة ، والحروج على شرعة الولاء . .

وكأنى به وبهم قد حاورهم وحاوروه - ولعلهم أسرفوا عندئذ في المسكابرة والعناد . وعسى أن يكونوا قد أبوا الني إلى الطاعة ، والإقلاع عن دعوتهم الق تؤدى إلى انقسام الأمة ، ووقوع الفتنة ، لأننا لا تلبث أن نجده قد أص بهم فبسوا در ما لشغبهم ، ومنعا للخلاف أن يذيع إذا عابوا عن العيون ، وخلا منهم الميدان .

لكنه لم يصب التوفيق . فما كانوا وحدهم جند الفتنة ولا كان خروج من عرفه منهم بصنعاء على واجب الطاعة إلا كذل إعاءة خفية ، أو ﴿ كُلَّةُ سُر ﴾ تدعو سواهم من العثمانية المتوارين بها وبغيرها إلى مباغنة أولى الأمر فى الإقليم بالوثوب عليهم وهم غافلون عما يدبرون . . فإن هى إلا أيام حتى تحرك الرسل والرسائل بينهم وبين رفاقهم لإنشاب الثورة وأمسكت الشرارة الواهنة بالحشيم ا

وكذلك وقع ما طن عبيد الله أن لن يقع - .

التأم جمع فريقهم بصنعاء ، واشتدخطره ، حق خافهم العامل ، فأغضى عنهم ،

وقبع ورجاله الثابتين على العهد، بلا حول، يرقبون مايكون. . .

وفاجأ حزبهم بالجند عاملها سعيد بن فمران فاستولوا على السلطة ، وأظهروا أمرهم ، وأبعدوا سعيدا عن البلدة . .

ثم انضم عثمانية صنعاء إلى عثمانية الجند ، قوة موحدة ، شديدة الأيد ، تستطيع أن تؤثر في تحويل الأحداث ..

ثم التحق بهم قوم أخر لم يكونوا على رأيهم ، ولمكنهم أرادوا أن يمنعوا الصدقة ولا سبيل لهم إلى ذلك إلا بالشغب ، والحروج على النظام العام .

ثم كتبت عصابتهم تستعدى معاوية على الحسكم الشرعى القائم ، فأوفد حملة الإرهاب .

أما عبيد الله بن العباس فقد ظل ، طوال هذا ، طي تردد ، لا يكاد يقطع في أمرهم برأى إلا أن يجمع لهم أنصاره ثم لا يناجزهم . . أو يشاور بهض صحبه . أو يكتب إلى الإمام بالكوفة ينبثه الحبر ، وينتظر منه أن يشير عليه عا يفعل معهم، كأنما قد أيقن أن الجمع والمشاورة والكتابة مغنية عنه ، أو أن الزمن قد تجمد وكف عن دورانه فلا خوف من تغير الظروف ! .

كان من أحاديثه مع رفيقه حاكم الجند ، سميد بن عران :

ه اجتمع هؤلاء ، وإنهم لنا لمقاربون . فإن قاتلناهم لا نعلم على من تكون الدائرة . . »

فرد سعید :

« إن ابن عمك لا يرضى منى ومنك بدون الجد فى قتالهم . . »

لكن ابن عباس أجاب:

« لا والله ۱ . . ما لنا بهم طاقة ولا يدان . . فهلم لنكتب إلى أمير المؤمنين ، نخبره بخبرهم وفدحهم ، و بمتزلهم الذي هم يه . . »

وكتبا إليه :

وانسق له أكثر الناس ، وإنا سرنا إليهم بشيعة أميرالمؤمنين . وذلك احمشهم . .
 وانسق له أكثر الناس ، وإنا سرنا إليهم بشيعة أميرالمؤمنين . وذلك احمشهم . .
 فعبأوا لنا ، وتداعوا علينا من كل أوب ، وتصرهم علينا من لم يكن له رأى فيهم ،

إرادة أن يمنسع حق الله اللهروض عليه . وليس بمنعنا من مناجزتهم إلا انتظار رأى أمير المؤمنين . . »

وعجب منهما لهذا النردد الذي ترك الشرارة تتطاير لتسعر الحريق . . ثم دعا إليه يزيد بن قيس الأرحبي أحد أشياخ البمين في صفوفه :

« ألا ترى إلى صنع قومك . . . »

قال يزيد، وما زالت بنفسه بقية من أمل أن ينيء بنو إقليمه إلى الرشاد:

« إن ظنى يا أمير للمؤمنين بقومى لحسن فى طاعتك . فإن شئت خرجت إليهم فكفيتكهم . . »

غير أن حسن الظن لم يصادف أهله . .

كتب الإمام لمامليه:

« . . قد علمت أن نخب أفئدتكا ، وصغر أنفسكا ، وشتات رأيكا ، وسوء تدبيركا ، هو الذى أفسد عليكا من لم يكن عليكا فاسدا ، وجرأ من كان عن لقائدكا جبانا . . »

وبعث إلى أولئك الحارجين بكتاب مع رجل من همدان :

لا . . بلغنى تجرؤكم ، وشقاقكم ، وإعرامتكم عن دينكم ، بعد الطاعة وإعطاء البيعة . . فإذا أتاكم رسولي فتقرقوا إلى رحالكم . . فإذا أتاكم رسولي فتقرقوا إلى رحالكم . . فإذا أتاكم نقصد لمن طغى وتجبر . . فمن أحسن فلنفسه فاستعدوا لقدوم جيش جم . . يقصد لمن طغى وتجبر . . فمن أحسن فلنفسه فمن أساء فعلمها ، وما ربك بظلام للعبيد . »

لقد أعذر من أنذر ا

وقرى عليهم كتابه ، في ملا ً وجهرة .

لكنهم تلبئوا بالرسول لا يجيبونه بشيء ، كأنما يديرون أمرهم بينهم ليروا الرأى . . وما كانوا كذلك . فإن هي إلا مراوغة ، وتربس بالوقت ما وسمهم عسى أن تجيئهم الأيام القلائل القادمة بما ينتظرون .

فَقَى تَلْكَالَأَتْنَاءَكَانَ كَتَابِهِمْ عَ<sup>لِمَ</sup> الذي أرسلوه خَفِيةً إلى معاوية ، على العلريق ..

وعندما تعجلهم الهمداني ردهم على رسالة الإمام ، وألح في التعجل ، اصطنعوا حيلة جديدة لمط المدة ، والاستشاء بكلمة الإمام الفاصلة فيهم أن تأتيهم قبل أن تتضح لهم الأمور . .

أصفواله :

« إنى تركت أمير المؤمنين يريد أن يوجه إليكم يزيد بن قيس الأرحبي في جيش كثيف فلم يمنعه إلا انتظار جوابكم ٠٠٠»

فأظهروا الانصياع :

« نحن سامهون مطيعون إن عزل عنا هذين الرجلين . . »

تم شيعوه ومعه طاعتهم الشروطة . .

وما يضيرهم منها ، قبلها الإمام أو أباها ، وإن رسوله لن يبلغ مشارف الكوفة إلا ونجدة معاوية المأمولة تطوى إليهم الأرض طيا فى سجل العذاب والإرهاب ، منحدرة كالسيل الهادر من الشام ! . .

و لقد صح حدسهم .

بسريقبل . . يعصف بالحجاز . . يطغى على البيداء . . يبلغ من البين قلبها والأطراف . . يسلب الأموال والرواحل . . يحرق الزروع والأحياء . . يذبح الشيوخ والأطفال . . يقتل الأبرياء والعزل . . يمشى بالهلاك على البلاد والناس . . ثم يأخذ البيعة لعاهله بسن حسامه . .

والكوفة أيضا تتثاقل . . كدأبها ظلت هامدة . . تعيش في توم . . تنام في تام في توم . . تنام في تام في توم . . الأهاوب في تام تام حسيرة . . الأسماع صماء . البصائر مطموسة . . القاوب غلف . . الأيدى شلاء . وفي جنباتها تتردد صيحة الإمام ، تحريضا وتذيرا : أنبئت بسرا قد . . . . . » فلا تخلف إلا أصداء ببتلمها الهواء . .

وبكل الحسرة فى القلب . بكل المرارة فى اللم . بكل الأسى فى العين ، عقد الإمام لجارية بن قدامة السعدى على كتيبة من ألنى رجل ، اجتمعوا له يعد أيام طويلة من الدعوة والاستنهاض ، ومن المطل والرادغة ، ومن التملل والاعتذار . .

وخرج جارية من الكوفة محاولا أن يسبق الزمن ما استطاع عسى أن يلتق بالسفاح . . مضى يتنسم الأخبار ويقفو الآثار ، وهو ينفض البلاد والبيد نفضا ، وينقب فيها تنقيبا عن غريمه الذى كان لا يكاد ينشره جبل إلا لتطويه وهدة ، وتظهره بلدة إلا لتخفيه مفازة . وكانت له على كل مكان بصهات من الويلات . .

ومع ذلك فلم يلتقيا . .

وأين اللقاء وإنه محملته الرهيبة لمثل حصاة بين صحراء من الرمال ١٠٠٠

وكيف أيضا ، وبسر ، ما إن علم عقدم كتيبة الكوفة حتى جعل لأقدام حملته أجنحة تطير بها فى الأودية كما تطير فى الجبال ! . .

الطاغية السفاح آثر الفرار من اللقاء . ذابت على الفور جسارته الزائفة التى نسجها اقتحامه الوحشى للأقاليم والبلدان . تبخر اعتداده بقوته وطفيانه وما التتى بعد إلا باسم مطارده دون سلاحه . . واح يستخنى بعد طول ظهور فى الحجامع والناس . . يعرج يمنة ثم لا يكاد حتى يباسر . يهبط ثم لا يلبث أن يعلو . يتأخر حين يظن أنه يتقدم . يسرع حين يحسب أنه يربح يلتوى بعد اعتدال ، ويرجع بعد إقبال . .

ومن ورائه دائما كان جارية ، لا يكاد يعلم بوجه مضى إليه ابن أبى أرطأة حتى يخف إليه عسى أن يسبق الزمن إليه ، ، لم يهاود فى سيره ، لم يقف لراحة ، لم ينقض عن رجاله قط وعثاء شقة قطعوها وإن طال بهم عليها السرى والسير . لا يلتفت إلى مدينة مر بها ، ولا إلى أهل حصن إلا إن أراد الاستنباء ، ولا يعرج على مكان إلا أن أرحل بعض أصحابه ونقصهم الزاد ليتزود لهم ، أو تسقط بعض مطاياه ليأمر الراكب من جنده أن يعقب الراحل .

غير أنه لم يصادف غريمه . . غنم يسر السلامة بالفرار . وترك وراء، باليمن وصنعاء شيعة عثمانية مضيعة ، غرها بقوته ، وغرتها الأمانى ، ثم انتبهت فجأة من حلمها لتحد نفسها بلا ردء يحميها كجزيرة معزولة وسط بحر من العداء ، فهرعت بأرواحها إلى الجبال . .

وعادت السكينة . وانطفأت النار . .

أما بسر فسكان قد بلغ الشام ناجيا بأفراد حملته وما يكاد ! . . فقد نوائب عليهم فى طريق العودة أناس كان مجرد ذكر اسمه أمامهم حين مجيئه يشلهم عن الوقوف لمقاومته. ، بل التفكير فى الوقوف . . فلقد هان الآن أيما هوان. وملسكه من خوف لحاق جارية به ذعر مجنون كان يرده عن الدفاع أو اسسترداد ما يسلبونه إياه من ثقل ومتاع ، وهل فى وقته فسحة إلا للهروب ؟ . .

ومع ذلك فقد استطار الطاغية المذعور فخرا بما فعل مين ضمته حدود الشام ، فسمعناه يقول لماهله الأموى ، يوم استقبله ، في خيلاء صلف مغرور :

انی سرت فی هذا الجیش ، أقتل عدوك ذاهبا جائیا ، لم ینسکب منهم
 رحل نسکیة . . . »

لقسد فخر بنصره ، إن ممى نصرا ما بصيبه أى قاطع طريق ١ . . وما له لا يفخر وقد أنفذ بعثته ، وأنجز مهمته ، وأرضى أميره ، وكتب لنفسه فى سجل الدولة المقبلة سطورا حمراء من البلاء فى سببل تشييدها على دعائم من الجاجم ، عداد من دم ١ .

« تم الجزء الثامن »

رقم الإيداع ٢١٤٤ / ١٩٧١

مطبعت اکریت - بیروست سنده : ۲۲۰ ۱۱۰

## الامام عملى من أبي طالب

أنجزرالت سيع

تألیف ع**الفت عبالمفض**ود

مَنشُوُرَاتُ مَكنُبَةَ العِفَان بَيروت الفصيل للأول

مرة أخرى رأى نفسه بذات الموقف ، كيوم ابن أبى أرطأة حين عاث بالبلاد إلى صنعاء . كيوم النمان بن بشير فى عين التمر . كيوم ابن مسعدة الفزارى فى تيماء . كيوم الضحاك بن قيس على واقصة وطريق الحاج . كهذه وغيرها من أيام الفارات الأموية التى استباح فيها رجال معاوية الأرواح والأموال والحرمات .

لكنها الآن خارة مجاورة .. ليست موغلة فى البادية إلى الأعماق . ولا ، فرقة فى الأطراف . ولا مساحلة مع البحر إلى الفرب أو إلى الجنوب . وإنما هى منهم على كثب . كأنما على مرحى سهم . كأنما على قيد نظرة . كأنما على مدمسمع لوكانت لقومه أعين ترى وآذان تسمع ! . .

بعد قليل من عودة جارية من مطاؤدة بسر ، وهي مسيرة قصيرة من الكوفة التي غدوا بها مثل قوقعة مغلقة حبستهم صدفتها عما يدور خارجها من أحداث ، ومن جد العمل ، ومن حركة الحياة ، ضرب معاوية ضربته الجديدة ، بيد الغامدي ، في الأنبار . .

ليست حربا إذن ما يريده الماهل بهذه الغارات التي يسيرها إليهم بين فينة وقينة . . ليست حربا مملنة كاكان قديما المهد بالحروب يتصاف فيها الفريقان المتناجزان ثم يبدأ اللقاء . ليست أيضاً تسلل سرايا للاستطلاع . ليست أيضاً تربص كما ثن للمباغتة . ليست أيضا مناوشة كتائب لتشغل الجيوش ، وتفسد عليها خططها ، أو تعوق قدرتها على التقدم أو الالتفاف . . إعما كانت ضربات انتقامية أعادت إلى الحياة ثانية أساليب قطع الطريق على المسافرين ، وانقضاض القبائل على بعض في ساعة غرة ، إدلالا بالقوة ، أو وغية في السلب ، أو تفردا بالماء ، أو استنجابة لدواعي الثأر والانتقام . .

وَلَقَدَ نَجُحُ الْمَاهِلِ الْأُمُوى حَقًا فَيُّ هِذَا الْخَيَالَ . وَجَالَ فَيه مستمر أَا مُرَعَاهُ ا فهو يعمل وإنه لموظك أن يكون حَرَّ التنقل ، مطلق اليد ، مُقاوت العنان ، يعيث ويعبث على هواه . وهو يعمل وإنه لموقن أنه لن يلتى فى سبيله من المقاومة ما يحمله على الإقلاع إذ يأمر رجاله النأى بأنفسهم عن مواطن النزاله والصراع . . لاحريجة . لا قلق . لاخطر عليه . فما أثيب غارة بغارة — إلا فى النادر الأقل الذى يغفل — فيردعه عن الاستمرار أن يذوق طعم ما ستى سواه ا . . وماخسر فى حملاته تلك شيئا ذا بال لأنها كانت توجه دا عا إلى الأمنة العزل من السلاح . .

ذلك أسلوب في القتال أخذ به معاوية في غير تحرز ، وبلا خشية أن يكال له منه صاع بصاع . وكيف لاوهو الأسلوب الذي لايقبل الإمام أن يباريه في ميدانه تعفقا أن يسبب الأبرياء ، والتزاما بقواعد الفروسية الكريمة وتقاليد الحرب المشروعة التي تحرم الغدر ، وانتهاك الحرمات ، والفتك بالشيوخ والصغار ، والتصدى لغير الجنود ، وفي غير ساحات الوغى ، إلا بعد إعلان ، والنزو الباطش على السكان الآمنين . .

ولا ينبغى هنا أن ينحى باللوم على الإمام لأنه يرعى مبادى و الأخلاق ، وأصول السلوك القتالى النظيف مع من لا يؤمن برعاية خلق أو حفظ فضيلة . . فالسرقة ، مثلا ، إن استباحها السارق من المسروق لا يمكن أن يقترفها مسروق شريف ولو تمويضا لحقه المسلوب ، والحفظ لاشفاعة لتصميحه بخطأ آخر مهما كانت الدواعى والمماذير . وإذا كان على قد حاول جهده — وعلى الرخم من تثاقل رجاله عن المبادرة إلى الردع — أن يضرب تلك الفارات الأموية الفدارة الفرارة ، فضربها كان لقاء جند بجند ، وسلاح بسلاح . ولم يكن قط من سياسته أن يحذو نفس حذو غرعه فيغير . .

إنما كانت سياسته الثابتة أن يشنها حربا صريحة على معاوية ، شاملة عامة كسفين ، يلتق فيها وإياه فى احسكام إلى قتال مشروع . فما يفض النزاع بينهما — فى رأيه — غارة أو عدة غارات قصارى شأوها ضربات قد تجرح ولكنها لا تميت . وما يغير من الموقف بينهما أن يسلب مال ، أو يحرق زرع ، أو تهدم دور ، أو يقتل نفر من « المدنيين » من هنا أو من هناك . . فما أنباع معاوية ، في حقيقة الأحم ، سوى ذيل بغير حول ، أفيقطع الذيل ويدع رأس الثعبان ؟ . .

الحياء صفين » هو العمل الذي كان داءًا محور تفكيره ، وجوهر دعوته
 وتبشيره بين رجاله و لا عمل محسم الأمور سواه . .

ومع ذلك قالغارة الجديدة عرض خطر لا بد له من علاج سريع .. وها هو الآن ، وقد جاءته عنها الأنباء ، يخف إلى الناس ليهبوا لنجدة المنكوبين . . وقف على المنبر يخاطب الجوع :

ر أخاكم البكرى قد أصيب بالأنبار . وهو معتز لايخاف ماكان ،
 و اختار ماعندالله على الدنيا ، فانتدبوا إليهم حق تلاقوهم . فإن أصبتم منهم طرفا

أنكاتموهم عن العراق أبدا ما بقوا . . »

وتلبت ينظر ما لعله قد عرا القوم من هسذا الحبر الذي أتى به إليه عليج من أبناء البلدة التي اجتاحتها الغارة ولم يأته به رسول من قبل صاحب المسلحة أو عامل الإقليم ، وماكاد عضى على سالفتها باليمن غير قليل . . أفقد أحيط هناك برجاله ؟ . . أم عصف بهم أ . . أم بلغ من كثرة المغيرين أن أخذوا على الناس بها طريقهم إلى الكوفة فلم يمد في مقدور أحد من ذوى السلطة من عماله وأعواتهم النفاذ من بين « سور » الاعتداء الكثيف ؟ . .

عوامل كلها خليفة بأن تثير القلق ، وتحرك الاهتمام ، وتدفع السامع إلى الانفعال الفورى بالخبر المفاجىء وجمابهة دلالته الحطرة بعمل سريع ، لأنه عندئذ خبر محمل في طواياه النذير بتهديد الكوفة نفسها التي لا تقع عن موطن الغارة إلا على مبعدة بضع مراحل قد تغرى العادين بالتقدم إليها إن أمنوا خاو الطريق . ومن يدرى أن قوات الغامدى ليست مقدمة لغزو عام ؟ .

وتلفت يطالع الوجوء. .

فاو أنه نظر عندئذ إلى صحيفة بيضاء لم يمش عليها قلم بسطور أو بكلمات ، فاربما كانت أكثر تعبيرا من السحن المائلة أمامه صفوفا وراء صفوف ! .. ما من رجل وخزه النبأ اللاسع فانتفض انتفاضة ملسوع . ما من أحد انطلق لسانه ، يوحى شعوره قبل وحى تفكيره ، بكلمة أو سؤال . لا لفظة إنسكار - لاعبارة تعليق . لا همسة توجس ، لا حركة اضطراب أو اكتراث .

وعاود المتفرس عجبا في الملامح الآسفة الراكدة . . لاحت كأنما قد اكتست من الجمود أفنعة سوداء ككسف من ظلام كثيف في أمسية شتاء أطبقت فيها قبضتا الليل والغيم على الأفق فاختفت النجوم ا . . أفهم أصنام ؟ . . أم هم موتى ولا يسمع الدعاء من في القبور ؟ . .

وفي هم واصب وصمت حزبن ، غادر المسكان في هدوء . .

مضى على وجهه يهيم ، بعيدا عنهم ، إلى خارج بلدتهم الناكثة الغادرة ، العاصية الجاحدة ، يحمل قدميه على المسير إلى النخيلة وما يدرى امرؤ إلى ما يسير ، وفيم السير إلى ذلك المسكر المهجور ؟ . . أياوذ منه عثل صومعة بخلو بها مليا إلى همومه ؟ . . أم يريدها قطيعة وعزلة عن أولئك الخاملين الهامدين ؟ . . أم لمله أن يجد فيها بقية من أعوان يؤازراونه على الكفاح ولوكانوا حفنة لا تغنى عنهم أنفسهم شيئا حين قتال ؟ . .

اثنان أو ثلاثة من أشراف البلدة الذين خلفهم بالمسجد انتبهوا من غشية جمودهم على خروجه ، فأسر عوا خطاهم إليه ، يحاولون رده عن الطريق ، لا معدل لهم عن رجوعه . غيابة سيملاً حياتهم بالفراغ . لا بديل للكوفة وأهلها دونه وإن هم خالوا أنه يحس ، على معموره ، أن هجره إياها ، ونفض يديه من أمرها ، وقطيعته رجالها ، هي له الحلاص مما يعاني ، وخير بديل ، وأسلم سبيل . .

وهتفوا به يترضونه ، ومن ورائهم تقاطرت عليه الزمر والحشود . . قالوا له :

« ارجع يا أمير المؤمنين . . »

لكنه لم يبال دعوتهم . وهل هي إلا ، كغيرها من أحاديثهم له ، جوفاء ؟ . وعادوا يناشدونه ، ويعدونه :

« ارجع ، ونحن نـكفيك . . »

فابتسم ساخرا وقال:

و ما تكفوننى . ولا تكفون أنفسكم 1 . . »

ظلوا به حتى أعادوه إلى منزله بالكوفة ، على كره وضيق . يبيت مهموما ، ويصحو مهموما ، وقد أيس منهم اليأس الذى يفرغ الصدر من الثقة ، ويدفع المرء إلى تامس الراحة فى الحروج من حياته إلى الانتظار إن لم يكن إلى الشرود . .

وظل بهم يشهد ما يكون منهم ، بعد الذي أبدوه من ندم طالما بدر منهم مثله ، وهو يرقب ما لعلهم فاعلوه في المحنة القائمة ، ويسائل نفسه : أيستنيمون ، أم يجمقون حتى ينتهى أوان الحروج إلى الغارة الأموية بالمقاومة والردع ، أو ملاحقتها بالمطاردة والتأديب 1 . .

أيام قلائل انقضت منذ غضبته تلك وهو يرقب الأمور يعين ساهمة ، ويستقبل الأخبار بقلب بمرور . .

مظاهر الاهنمام ، فيم يخال ، تتجمع على الملامح ، رويدا رويدا ، كقطرات المرق التي يفرزها الجهد ، لحظة فلحظة ، لتغمر وتنثال قدر ما تعمل السواعد وتنشط الأوصال . . متوضاء الحركة عملاً المدينة وهي تبيئق من وقع الحطا ، وخبط الحوافر ، وجرجرة الإبل ، وصهيل الأفراس . . جرس النبرات يتعالى على ضجة المتنقل ، متناديا بالدعوة والتحريض ، ومختلطا بالقعقعة والصليل . أفهذه يقظة جادة ، أم هي يا ترى فرقعة جوفاء ؟ . .

وكانت المحنة أيضا تندلع من كل خبر كألسنة النار ١٠٠ الويل يزيد . الحطر يدنو . القلق يكبر . الحوف يسرح من تخوم المواقع التي اجتاحها إعصار الغارة ليغمر ما حولها من البلدان ويطرد الناس أمامه إلى أى ملاذ آمن ، أو مهجر بعيد ، يقيهم الموت والعذاب والتشريد . وهل عة اليوم ملاذ أو مهجر هو آمن لهم ، وأبق عليهم ، من أرض الشام موطن أولئك الذين يأعرون طائعين ، ويخرجون مسرعين ، ويغيرون قادرين ، ويرجمون موفورين ؟ . .

... يقول مماوية لساحب غارته سفيان بن عوف بن المففل الفامدى ، بعد أن رسم له طريق الحلة ، ولقنه أسلوبها ، ونصحه بما يحقق له الانتصار المأمون : « . . . ثم أقبل إلى ، واتق أن تقرب الكوفة . . واعلم أنك إن أغرت على أهل الأنبار وأهل المدائن فكأنك أغرت على الكوفة . . إن هذه الفارات ، يا سفيان ، على أهل العراق أبرعت قلوبهم ، وتفرح كل من له فينا هوي منهم ، وتدعو إلينا كل من خاف الدوائر . . . . »

فيصدق الواقع رأيه . إذ نزعت هذه الغارة ، كمثيلاتها ، من أهل المراق كثيرين كانوا على طاعة على ففروا بأرواحهم إلى ذلك الملاذ الأمين .

. . . . ويقول أيضاً ، كشفا عن سياسته الكرارة الفرارة ، وسيرته بها في أعدائه ، وجدواها المؤكدة على مطامعه :

« . . . . واقتل من لقيته عن ليس هو على مثل رأيك . وأخرب ما مررت به من القرى . واحرب الأموال ، فإن حرب الأموال شبيه بالقتل ، وهو أوجع للقلب . . . . »

قيصدق الواقع رأيه ثمانية ، لأن هجرة العراقيين أمام الغارات جمت في وعائها أولئك الهاربين بمخاودهم خوفا على النفس ، إلى أولئك الهاربين بمخاودهم حوفا على النفس ، إلى أولئك الهاربين بمخاعهم حرصا على المال .

.... ويقول أيضاً لأهل الشام ، حين قر عزمه على إنفاذ بعث سفيان ابن عوف بن المغفل للإغارة على الأنبار والمدائن وما يدانى الكوفة إلى مدى غير بعيد :

« أيها الناس ، انتدبوا مع سفيان » .

فيصدق الواقع رآيه في أصحابه ، قبل صدقه في حالتيه هاتين ، فيخلصون له الطاعة ، ويتزلون على أمره ، ويخفون سراعا إلى إلهاب النار ، وإشاعة الدمار ، يقول ابن المغفل ، وهو يتحدث عن أثر دعوة معاوية عندئذ في الناس : « . . . . فو الله الذي لا إله غيره مامرت ثالثة حتى خرجت في ستة آلاف » . ثم يقول عما حدث بعد عودته ، نتيجة للعملة المغرة :

ه ٠٠٠٠ فما ابثنا إلا يسيرا ، حتى رأيت رجال أهل العراق يأتوننا على الإبل هرابا من معسكر على ٠٠٠ »

هذا أمر أولئك ، وذلك أمره وُلاء. . استجابة وطاءة، لقاء مطلوعصيان. مبادرة وتأهب ، أمام تتردد وتثاقل . تشرع وكر ، مقابل تهاون وإحجام .

على أنهم أخيرا ، خادروا الكوفة عانية آلاف بقيادة سعيد بن قيس ، يأخذون على شاطئ الفرات في طلب سفيان . .

كانت غارة ابن المعقل الفامدى قد فعات ، آنذاك فعاها ، وبلغت من الأرض التي داستها الغاية التي شاء لها عاهل الشام وشاء أسلوبه الفذ في الفتال أن تبلغها من العزل الأبرياء . . مضى بها فائدها منحدرا من الولاية الأموية بغير تمهل ، جادا خفيفا إلى التدمير ، حتى طالعه ماء الفرات داخل الحدود العراقية فلزمه إلى بلدة هيث . . لكن خبره فيا بدا ، كان قد سبق خطاه إلى أهلها الأمنة الذين لا يملكون ردءا من دونه ، خشوا أن يغشاهم الإرهابي بقواته المغيرة ، ولم يروا عاصما لهم منه إلا عبور النهر إلى الشقة المقابلة ، فرارا بالعمر ، عسى أن تحاجز شريعة الماء بينهم وبين الموت الزاحف . .

ودخل ابن المغفل ورجاله البلدة بعد قليل ، فإذا هي فارغة كفلاة ، هامدة كفيرة ، خرساه الحركة والصوت كأنها لم تحال قط ولم تتردد بجنياتها أنفاس . . كانت الدور خاوية والعارق مهجورة ، والسكون العابق على أطرافها وقلبها لا يشي بظل إنسان ! . .

وخلى العدم الذى فرشه الفراغ على هيث بينها وبين للغير فمشى عليه بجيشه العاصف مشية إعصار ، يهدم هذا ، ويدمر هذات ، ثم يدهس ويجتاح ما استطاع ليضيف إلى صورة الحواء في إطارها ألوانا مِن الحراب ؛

ثم اخترقها إلى سندوداء لعله أن يشنى فيها غلة نفسه النهومة بالدم 1 . . المكنه — لغيظه — لا يلتقى بهذه الدريسة الجديدة إلا بآثار فرار . . فقد هجرها أهلها كسنة رفاقهم أهل أختها هيث ، ففاتوه . وتركوها له دمية من حزف بين يدي طفل نزق يتلهى بتعطيمها كيف شاء 1 . .

حينذاك كان النذير عمير الحملة واقتلاعها معالم العمران أينما انطلقت بها الأقدام قد بلغ مسامع ابن حسان البكرى صاحب مسلحة الأنبار . . الغارة تنساب إليه كثعبان. الهمار يخف بجناح . الموت يوشك أن يقتحم عليه الباب . . لكنه لا يرى الفراد .

بجنان ثابت وقلب ركين ، تدبر الأمر تدبر المؤمن بانتهاج ما يجب لا بطأطأة رأسه للظروف . . إن عمله ليس الهروب . وإن دوره لهو حماية الأرض الق يقف عليها مابق سيفه في يمينه ، وما حملته قدماه . . وإن خلقه ، وشممه ، ويقينه لتأبى جميعا عليه أن يذل لصولة الإرهاب فيفر كغيره من الذين فترت عزائمهم من اعتلاء فمة الكفاح وآثروا الائزلاق للسفوح ! . .

كان فى قلة من أصحابه قليلة يعلم أنها لا تغنى شيئا أمام كتائب المغيرين . . ولكنه يعلم أيضاً أنها تستطيع أن تصبر ما استمسك بالصبر . تثبت فلعادين طرفا من ليل أو آونة من نهار . ترد عليهم ضربانهم بضرية أو بضربات . وإذا لم يكن لها سبيل إلى النصر ، فإنها لاشك قادرة على أن تصيب من القوم ، فتقتل من تقتل ، وتجرح من تجرح ، وتحوت وهى قائمة على تراها ، ودونه ، ليعلم العدوان أنه لا يقلت أبدا بغير قصاص ، عظم أو هان ، ثم لا يقال بعد هذا إن البكرى ورجاله خانوا واجبهم ، وخذلوا أميرهم ، وتبطوا عن أداء دورهم الوطنى ، وملكوا أمام عدوهم المدل بالصولة والبأس مسلك جبناء ا . .

ولقد أثار ما ذاع من النزام ابن حسان الوقوف في وجه الغارة المقبلة رببة الغير ، وأفسح أمامه رقعة الحدس والتخمين . فما ألف الغامدى ، حق لحظته هذه ، من أمثال الرجل فيا طرق من مواقع وبلدان ، قبل الأنبار ، غير الفرار . ما خف إليه صاحب مسلحة أخرى بالمقاومة . ما اجتمع نفر في طريقه يسده عليه ، ما جال بخاطر اصى أن يعترضه بكلمة إباء فضلا عن إشهار سلام . ، فأما وهذا هو عزم البكرى . فإنه إذن في جيش كف ، يحميه . أو قد أعد فأحسن الإعداد المن أهل الكوفة على الطريق !

وتوجس الغامدى . . ومضى يفساب بقواته صوب البلدة على حذر وتمهل . ليسكاد يشم فى الجو رائحة تربص ا . . كأنما فى كل ركن كمين ا . . كأنما الظلال ستر لجند كثيف ا . . بل إنه ليخرج من الحذر ليدخل فى الحوف ، ومن التمهل إلى تجميد السير . ومن كليهما مما إلى رهبة تملك عليه أمره حتى ليلح ذهنه وأمنه عليه بالرجوء ا . . .

فيما يحس ، لا منير عليه لو أنه آثر الإياب وها هو الخطر يرنو بعين إليه ، ويشير بأصبع ، ويتحرك بثبات . . ايس إذن قولا أجوف ماترامت به إليه الأنباء . ليس خدعة انتفاصة القوم للدفاع . ليس وها ما جرى بظنه وتقديره عن الإعداد أو السكائن أو الإمداد . . وإذا كان عة الآن ما يؤيد حدسه فهو هذه المبادرة القات دفعت البكرى للخروج بقواته إلى مشارف البلدة سعيا عاجلا للقاء . .

وسمر الغامدى فى موقعه أقدام رجاله ١ . . كف عن التقدم . ووقف ينفض بالنظر الحذر ما حوله من معالم . ثم أرسل نفرا من أعوانه طليعة تتلصص وترقب وتستنبى حسبا يسمهم أن يقموا له على ما قد يغير من حدسه ، أو يؤكد تقديره ، فيستيقن حقيقة الأمور . . .

ولم يطل به الانتظار . . أقبل نفره عليه بعد قليل بغلمان من أهل الأنيار ؟ لعلهم كانوا بأطرافها يلعبون لاهين عن الحطر وعن غارة المغير . فما أن رآهم ، حق راح يحاول معهم حيله ، عسى أن يخلص منهم إلى بعض ما يفيده عن قوة الدفاع . .

وسألهم :

« • • وكم بالقرية من أصحاب على ! • • »

فاختلفت الإجابات .

فتية قالوا : .

« عدد رجال السلحة خسمائة . »

وزادت طائفة :

« لكنهم تبددوا ورجعوا إلى الكوفة »

وقدر فریق : « قد یکون ماثنین . »

وبين هذا التفاوت ، وقع الغامدى على ما يطمئنه ، لأنها الحامية الق لا تبلغ من عديد رجله ما يجمل لهما فدرة على المقاومة ، وإن قاومت فليس لهما طاقة بالثبات ، وإن ثبقت فلا إلى تفوق ونصر .. ومع ذلك فقد بدا الرجل مشفقا على أصحابه ونفسه من المركة المنتظرة . مترددا عن هجوم طوفاني كاسح يمحق القوة الصغيرة . متريئا بساعة الفصل ما استطاع .

آثر الفلمدى الهوين في السير . . فتت اللقاء . كتب جنوده كتائب متعاقبة كالأمواج ، ثم راح يرميها إلى حفنة المدافعين عن بلدتهم كتيبة من بعد كتيبة ، لا تكاد إحداها تصيب شيئا من عدو، إلا ارتدت لتملأ فراغها على الأثر كتيبة حديدة .

لم يمل للحامية الصغيرة في الراحة . ولا في التقاط الأنفاس . كان يداول عليها جيشه اللجب صفا وراء صف ، ليثلم سلاحها ، وينهك قوتنها ، ويجعل منها فريسة سهلة للمصارع ، ويأمن أن تبقى له إبان الاحتدام ، طال أو قصر ، قوات ضخمة مدخرة تقية الفرة إن انشقت البلدة ، أو تفتقت مشارفها ، عن نجدة خبيئة . .

ومع ذلك فلم تكن في البلدة عندالذ نجدة عنوءة بعد أن تفرق معظم جندها إلى الكوفة . ولم يكن عمة مدد أيضا على الطريق من ناحية الكوفة وقد تراخى أهلها وتصاموا ، كمادتهم ، عن دعوة الجهاد . ولم تكن حامية القرية ، إلى جواز هذا وذاك ، خسائة من المفائلين . ولا كانت مائتين . بل قد كانت دون الرقمين لا مراء ثم لم يخف منها إلى المقاء غير نصفها ، أو أقل ، عند بدء القتال . أما بقية رجال رباطها الوكول إليهم الدفاع عنها فقد استسلموا ، من اللحظة الأولى ، إلى التنمى عن واجبهم مؤثرين السلامة ، حين ظهر لهم من كثرة للفيرين وعدتهم ما أيقنوا معه أن ليس في الاشتباك إلا الهلاك . .

تعللوا وهم يبرحون : ﴿ مَا لَنَا نَهُمَ طَافَةً . ﴾ ولم يغالوا . فجموع الفارة ، في الحق ، كانت خليفة بأن تهول مثل هذا النفر الذين يزنون الأمور بفيمة النتائج القريبة المنظورة ولا يزنونها ببظافة المسلك وسمو الغاية . . كان المغيرون يغطون الأرض ، علائون الأفق ، على صفوفهم المتراصة الكثيفة تلمع الأعين لتمتم ، وتعتم لتلمع من دهشة وبهر ، حشودهم من خيول وجنود لا يكاد يحتويها ظن ولا تخترقها نظرة ، إذا مضت سيوفهم تصلصل فرعود وكتائهم تسير فطوفان . .

لكنها ، مع هذا كله ، لم تكن لترهب دا يقين ! . . واثن راحت تهميم مستمزة ببأسها وقوتها ، بعددها وعدنها على ابن البكرى ، فإن مدها كان يرتقع لينحسر ، وموجها كان يندفع لينكسر على صخرة ثباته وصبره .

بنفره القلائل وقف صاحب مسلحة الأنبار في وجه السيل المتدفق الذي فره عليه ابن المففل الفامدي ليجتاح البلدة . . لم يرح لحظة يده . لم يرحم نفسه لم يدع فرصة لقوات خصومه العارمة لتثبت عكان . . قاتل للموت ، ليقتل أو يقتل ا . . كان كزوبعة مجنونة ا . . سلاحه يتأرجح ويدور . وقدمه تتوثب ، وتطفر . والأرض تحته تنظوي وتنتشر فإذا هو هنا وهناك ، مرة أمام عدوه ، ومرة خلفهم ، وفي كل مرة عصى على التناول ، عزيز على الحصار ، كأنه زئبق ومرة خلفهم ، وفي كل مرة عصى على التناول ، عزيز على الحصار ، كأنه زئبق لا تستطيع أن تطبق عليه كف أو تثبت أصبع ا .

لكم طاردوه ، وكم أطبقوا عليه ! . . غير أنه كان داءًا يستطيع الإفلات ، ويعدل وضعه ، ليسكر عليهم بخفته ، فإذا هو وراءهم يطارد ، وإذا هم أمامه ، محشدهم ، مطاردون ! . . مرارا عديدة كان يقلب الفركرا ، والدفاع هجوما . ومرارا عديدة كان ينتزع المبادرة من أيديهم، ويقتحم عليهم مواقعهم فيجليهم عنها وينقضهم نفضا عما اجتازوه أو احتلوه من أزقة ودروب . .

ثم حانت أخيرا لحظة الحاتمة الحزينة التيكان لابد أن تحين . . فلا مناص اللزوبعة بمد تورة من سكون . . وللجمر بمد تسمر من خمود . . والنبع بمد تدفق من نضوب . .

تماقب الصراع أوهى القوة الصغيرة . شيوع الجراح فيها أوهن العدد ،

واصطفاق السلاح أثلم العدة . والإعياء الذي ينه في رجالها تواصل القتال ودوام التنقل ، وسرعة الطراد ، قد جمدت منهم المفاصل وخدرت الأوصال . . وها هو ابن الغفل ، إلى جوار هذا كله ، ينهز هذه الساعة فيجيش قرقة من مائق راجل ، خفافا أعفياء . ثم ينل بعد من أحدهم جهد الصراع ، ولا تغبرت أثوابهم بغيار الميدان ، ليدفع بهم في وجه القلة المناصلة ، مؤيدين بكنيبة فرسان .

وتفكر البكرى ٠٠٠

تم حزم أمره على القور ٠٠٠

الستار لا محالة سينسدل . . والنهاية مقبــــلة تسرع . والشهادة تخايله برضوان الله . .

والتفت يخاطب أهل بلدته خطاب مؤمن مستعين ، وكلاته تسبح إليهم على لهثاته :

« من كان لا يريد لقاء الله ، ولا يطيب نفسا بالموت ، فليخرج من القرية ما دمنا نقاتلهم . . فإن قتالنا إياهم شاغل لهم عن طلب هارب . . »

ثم وجه حديثه إلى البالمة الباقية من جنوده :

« . . . . ومن أراد ما عند الله فما عند الله خير للا برار . »

عندئذ لباه ثلاثون في السلاح، ما إن صفهم حتى استبق واياهم ، على طمأ نينة وبشر إلى الهجوم على حشود أعدائه ، ليلتق بهم لقاءه الأخير . .

وكان يتلو من التنزيل، وسيفه يضرب ويدور ليفتح ثفرة فيسور العدوان : « ومن المؤمنين رجال صدقوا ماعاهدوا الله عليه ، فمنهم من قضى نحبه، ومنهم من ينتظر ، وما بدلوا تبديلا . . »

وخاض ورفاقه الوت ! • •

لم يفتر عن الإمام همه . .

أينها سار أو أقام ، كانت الكآبة تظلل محياء . . المبسة على جبينه . . السهوم فى عبنيه . . الألم قد شق خطوطا عميقة فارقت بين القسهات . . أما نفسه فمجروحة ، وأما قلبه فتقيل . .

وكان الصمت دائما طريقه ، والحزن رفيقه . إذا صحا فالعلقم مل. فيه . . وإذا رقد فعلى شوك . وإذا مثى فعلى جمر . . أيامه ولياليه موصولة بخيوط كثيفة من الندم والضجر ، ومن الأسف والوجوم . .

والأنباء ، إلى هذا ، لا نزال تترى عليه من الأنبار . جوفاء حينا كأنها الفراغ ، تثير من القلق بقدر لحظات الترقب والانتظار . ثقيلة حينا كوقر الآثام على قلب النادم ب عا تحتوى من فواجع . .

وكان الهدوء أيضا ، حوله في كل مكان . . الكوفة ساكنة لم تتغير بها الحال . آمنة الحركة كبركة عفنة ! . . باردة العاطفة كالجليد ! . . هامدة الانفعال كالموت ! . . لا بادرة فيها لنأثر عا دار هناك ، على مراحل دانية منهم . أهلها في طمأ نينة . . البال رضى ، والنفوس هادئة ، والقلوب في مواقعها ثابتة ، كأنها لا تعرف الوجيب . .

لسكاتما الأمر لايعنى القوم! . . كأنما هذه المحنة على تخوم بلستهم تقع بعالم غير عالمهم ، يعيد بعيد ، لا تطويه المراحل ولا تبلغه الأسفار! . . كأنما الأخبار قصة مروية ، تنقل لأسماعهم حدثاً باليا أغنى طويلا فى سفر التاريخ! .

لا ميالاة ١٠٠

ومع ذلك فقد أفلتت من أيديهم فرصة التأر . ذهب مع الريخ جهد حملة التأديب . . فالمعتدى الإرهابي آب إلى أرضه وهو مل ، جلده ! . . في يساره ( ٢ -- الإمام ج ٩ )

هوانهم، وفي يمينه انتصاره، لم تطأ الحملة ظله . ولم تلحق بغياره . لم تصب من رجاله موقع قدم وهم ينطلقون آمنين بنمار الحقد : بالأسلاب والغنائم ، وبالزهو والشمانة إلى الشام . .

أخفق سعيد بن قيس ورجاله في اللحاق بالمغير . . الأيام التي بددها تثاقل السكوفة قطمت خيط الاتصال بين السابق والمسبوق . وسمت الشقة وأطالت الطريق ا . . وعندما انتهى من أولى مراحل الحملة ، وأصبح وجنده بلازمون منفة الفرات ، كانت الخارة قد بلغت أربها ، وحملت سلبها ، وغسلت يديها من دماء ضحاياها ، ثم قفلت راجعة من الأنبار . .

ولم يكن أمام سعيد بن قيس حينذاك إلا أن يلقف الربح ليشم أين للغير ا وما كان ليعلم عن يقين وقد خلت الأرض من آناره ، ونضبت الأنباء ، وكادت المناطق المحيطة لا تشى له إلا عن هجرة المعال بعد هجرة ، وفرار في إثر فرار ، نجاة بالأنفس والأموال أن تطولها سطوة العدوان كلا خطر للغارات الأموية أن تدوس ثرى العراق بالعذاب ؟ . . ومع ذلك فقد قر في روحه أن يحاول الصعود للشال بدل انحداره المجنوب إلى الأنبار ما دام قد فاته أوان الانحدار . وما يدريه ؟ . . فلمل الغامدى ما زال يرجع الهويني إلى إقليمه بثقة الآمن وما يدريه ؟ . . فلمل العامدى ما زال يرجع الهويني إلى إقليمه بثقة الآمن لا بخشية الطريد . . لعل المجاح الذي أصابه حين الحجيء قد أغراه بالاستزادة من النهب والسلب حين الأوبة فقصر خطاه . . لعله شاء أن يربع بجيشه الظافر من النهب والسلب حين الأوبة فقصر خطاه . . لعله شاء أن يربع بجيشه الظافر هناك ، بهذه المفازة أو تلك ، جماما من تعب السفر ومشقة القتال . .

كيفا كان من صحة حدسه أو اضطراب تقديره ، فقد آثر سعيد الانجاه من فوره إلى عانات ، فهى بموقع يعترض الطريق إلى الشام ، وهى تدانى هيث ، وتسكاد تتوسط المسافة من الأنبار ، ضحية الفارة ، إلى الرقة منفذ المغيرين إلى أرض المودة ملاذهم للنجاة ، فإذا بلغها قبلهم فإنه إذن لقاء الثأر ، وإذا بلغها وقد فاتوه صناقت الشقة بينه وبينهم وربما وسعه أن يلحق بهم ، أو بمؤخرتهم ، وهم بعد خارج الحدود الأموية لم يجتازوها إلى نطاق الطمأنينة ، .

لكنه خشى ، إن هو سار إلى بلدة عانات بكل رجاله ، أن تثقل كثرة نفره ووفرة عتاده قدرته على متابعة العائدين . فلا بد إذن من التخفف . لا بد من قوة صغيرة ، سريعة الحركة ، لا يعوق من انطلاقها إلى عدوهم كالسهم، وعلى الفور، ما يعوق انطلاق جيش كبير مثل جيشه ، لا تتأتى له القدرة القتالية الفعالة إلا بعد درس ودقة وإمعان فسكر لرسم خطته ، وترتيب كتائبه ، وحشد معداته ، وتخطيط مسالك تموينه و تزويده ، إلى ما نحوها من أساليب معقدة ومتشعبة يستفرق إنجازها وقتا ليس باليسير .

وعلى الأثر حزم سعيد الرأى ، فسرح إلى مظلة سير الفارة الراجعة فرقة من جنده ، عليها هائى ، بن الحطاب الهمدانى ، أمرها أن تعجل تحوهم ، طاوية الزمن عدوا ، عسى أن تلحق بمؤخرتهم ، وتعرقل انسحابهم إلى مأمنهم حتى يخلص هو إليهم ببقية جيش التأديب . .

وخف هانىء إلى ماندب له ، آخذا على شريعة النهر وجيرته ، من عانات ، مصوبا إلى الشمال نحو مشارف الرقة . ثم انفلت سها غربا حق دخل أدانى أرض قنسرين ، وهو ينفض الربا والوهاد والربوع والزروع ، ومن وراثه انطلق سعيد بن قيس بيقية الجيش لتسكون حشوده جنة لتلك الطليعة السريعة ، ومددا لا ينضب لو نشب قتال .

غير أن العدوكان قد فاتهم ، وأوغل . فدخـــــل الشام . وحط رحاله . ووقف قائده سفيان أمام طاغيتها يقص عايه من أنباء غزاته المظفرة ما هز بالبشر عطفيه . .

وقال له معاوية أنذاك ، مترجمًا عن رضائه :

وكنت عند ظنى بك، . . والله لا تنزل فى بلد سن بلداتى إلا قضيت فيه مثل ما يقضى فيه أميره ، وإن أحببت توليته وليتك ، وليس لأحد من خلق الله عليك أمر دونى . . » وآب الغامدي لمأمنه فأصاب التقدير . .

وآب سعيد إلى الكوفة مقهورا بإخفاقه ، مهزوما ولا هزيمة ، يرتد على حسرة ، ويمشى على كمد وتثاقل وهو يقود وراءه عانية آلاف شمنا مغبرين من طول السرى والسير ، وسرعة الجرى والمطاردة ، وكأنما يجر خلفه أعانية آلاف ذيل للخبة ! . . .

الحسرة التي رافقت سميد بن قيس الهمداني وجيشه ، طوال الطريق للمودة المريرة ، لم تكن وحدها هي التي أشاعت كل هذه السكاّبة في أفق السكوفة . . كان في الجو معها قلق مكتوم ، وصمت واجم ، وفراغ أجوف ملؤه الإحساس بالضياع . . .

وكانت الحياة ، بالبلدة الأولى فى الدولة ، مثل ليلة حزينة ، مطها الهم والسأم إلى غير نهاية . . ضريرة بغير نجم ، آبدة بغير فجر ، سوادها وشيه ظلمة ، وظلامها حشوه سواد . . والناس فى دجاها السكثيف كالأشباح . . يهيمون ، يلهون . يعملون . يعيشون فى رنابة ثقيلة ثم لا أثر ، بعد ، للهو والعمل والعيش عس القلب ، أو يحرك العاطفة ، أو يثير الشعور والأوصال فيغير السورة المائلة بنيضة أو انتفاضة ، لأنها كلها حركة فارغة إلى غير هدف ، خامدة بغير روح ، كأمها خيالات منام ، ورۋى أحلام ا . .

ومع هذا كله فكم حاول الإمام أن يهز الصورة ليحرك النائم ١٠٠ ليس هذه اللحظة وحدها مد يده ليوقظ الشعب الوسنان ٠٠ ليس أمس الذاهب ٠ ليس باق الأمسيات المواضى ، القريبة أو البعيدة ، التى تقضت ، منذ نشطت الفارات وانتشر الخطر ، وهو ينقض عليه الفراش عبى أن يقلق مضجعه ، ويفتح جفنيه المطبقين على سحر الحذر ، وراحة النواكل ٠٠٠

طويلا طويلا ، منذ سنين ، ظل قاعًا على رأس ناعمه ، يضج بالحركة وبالنذير .
وكثيرا كثيرا كثيرا كان يرج استرخاء لمدى سنوات لم تغمض عينه . لم يهدأ لسانه .
لم يكف لحظة عن محاولة نفض الهمود عنه ، وبعث الحياة فى جسده الجامد يقظة واعية تسمع وترى ، وتدرك وتعلم ، وتعمل وتجد خلاصا من الرقدة المستكينة ، ونهوضا إلى مجابهة التبعة ، ومبادرة لمسنع المسير ...

منذ سنين وهن يقض على هذا الشعب النائم مرقده . بالدعوة . بالصيحة .

بالضجة . . يكل ما يحمل عضوا على الحركة ، ويقهر عصبا على الانتفاض . . بكل ما يحفز الهمة ، ويثير الغيرة ، وينخس الضمير ١٠٠

لكن الكوفة ظلت الكوفة مستكينة ، كهدها ، للاسترخاء ، مخلدة إلى النهاون ، وغارقة في النماس ، حتى صليل السلاح قرب مشارفها ، وصهيل الحيل ، وصرخات العذاب والنسكال ، لم تمسح عن عيونها المغمضة فتور النوم 1 حتى الفشل الذي لازمها شهورا عديدة ، مرة بعد مرة ، وهي تخفق في اللحاق بغارات الإرهاب ، لم يحرك في نفوسها شيئا من الحية ، غضباً المكرامة ، وثأرا للدم !

بغير أثر من انفعال ، مضت الكوفة ، على عادتها ، تعيش حياتها اليومية ، رخية رتيبة ، بلا مبالاة ، وبغير أنة من ألم لما هو واقع ، وبغير دمعة من ندم على ما فات ، وبغير مسحة من خشية عما هو آت وإن تعاقبت عليها التجاريب المرة وتوالت النذر تلوح لها بالوبال . . لا شيء يهم ، لا خطر يثير . لا بلوى تسكرت كأنما القوم ، فيا تبدى ، قد فقدوا السمع والبصر ، وعدموا الحس والشمور ، وحرموا القدرة على التقدير ! . .

امرؤ فردكان وحده يحمل الهم كله . يحس وحده . يفكر وحده . يقدر وحده ، وهم من حوله حلقة من التيه ا . . فلقد أعضلوا به أيما إعضال ، وشق أمرهم عليه أيما مشقة ، حتى لضاق صدره وانقبض قلبه ، وعانى من فجيعته فيهم من الألم والحزن والحسرة ماكان يقتله مرة في كل لحظة من ليل وهنيمة من نهار . . . ولقد أسأمه منهم ، إلى حد الغثيان والتفزر ، ذلك الفراغ الأجوف الذي حاصروه به في كل آن ومكان ، حتى لأسقمه ، وجرى بالمرض حثيثا في جسده الموصوب . .

ويوم عاد سعيد من الرحلة الحاسرة ، لم يكن عة بالكوفة الحزينة إحساس إلا بالمار . . بذلك التخاذل المهين الذي كأنما أهلها قد راقهم طعمه ، فماقروه كالحمر ، وداوموا عليه مداومة إدمان ١ . . بتلك الاستسكامة الدليلة لتجبر

معاوية وصلفه ، وعدوان غاراته الرهيبة ، استكانة رفعت هيبة عدوها في أعين الناس ، ومرغت شرفها في التراب ١ . .

ولم يكن لها حلاص إلا في انتفاضة من النوم ١٠. في هبة يقظة تقطع التردد في إرادة تعزم ، وحزم يحسم . حتى أولئك الذين استمرأوا الدعة لم يسعهم — في دخائلهم — أن ينكروا أن الحرب الشاملة هي وحدها دواء الداء ، والعلاج الذي لا علاج غيره لهذا الضيم الذي أصابهم من أهل الشام ، وذهبت به بلدتهم المنكوبة مثلا في الأعصر لارتضاء الهوان ١٠.

وتحقق يومذاك ما ألفه القوم فى طوايا الشعور وإن هم أطبقوا عليه الشفاه ب فقد خرج عليهم الإمام ذابلا حائل اللون ، عليلا مبهور النفس ، من سقم وسأم ، ومن كدر وهم ، وهو يجر رجلين لا تسكادان تقويان على حمله ، وقد استند بإحدى ذراعيه إلى الحسن وبالأخرى إلى الحسين ، حق إذا انهى يه سيره إلى باب السدة المفضية إلى المسجد ، وتمهل قليلا ليخف عنه بعض جهد الحركة . .

وعندما هدأ صدره ، وخفت من حوله لفط الجمهور ، وأرهفت له المسامع ورنت الأبصار ، راح يتحدث إلى الجمع الحاشد بصوت ثابت النبرات ، حاسم المقاطع ، وإن كان واهن الرنين . .

قال عا قال :

وهو لباس التقوى ، ودرع الله الحصينة .. فمن تركه رغبة عنه ألبسه الله ثوب الذل ، وشمله البلاء .. وأديل الحق منه .. وسيم الحسف ، ومنع الصف . . الذل ، وشمله البلاء .. وأديل الحق منه .. وسيم الحسف ، ومنع الصف . . الحكان يضغط على الكلمات كأ عا عهلها قبل أن تبرح شفتيه لتخرج بأحرفها ومعانيها وهي مل ، فحه ا .. وكان يقرن داعًا كل كلة بنظرة معبرة حارة يكاد الشرر أن يتطاير منها إلى الملامع الشاهدة . وبين الكلمة والنظرة رباط من الشبق نسجه غضب مكظوم غطى جبينه العريض بعقدة كبيرة من العبوس ا ودعاهم وانثني من وعظه اللائم ذاك إلى ما طالما سلف أن أفسح لهم عنه ، ودعاهم وانثني من وعظه اللائم ذاك إلى ما طالما سلف أن أفسح لهم عنه ، ودعاهم

إلى امتثاله ، إلى تذكيرهم بسياسته المرسومة التى يرى انباعها مع معاوية وحزيه ، واحتذاءها أسلوبا مستقيا وفعالا ، لا عوج فيه ولا بديل عنه ، لحسم الموقف ، وردع التمرد ، وقتل الفتنة ، يبلغ بهم النصر ، وينقذ الشرف ، ويحقق الوحدة ، وينشر العدل ، ويضمن الاستقرار . .

## أردف معرجاً على سياسته إحياء صفين ، فقال :

۵ - - . ألا وإنى قد دعوتكم إلى قتال هؤلاء القوم ليلا ونهارا ، وسرا وإعلانا ، وقلت لكم : اغزوهم قبل أن يغزوكم فوالله ما غزى قوم قط في عقر دارهم إلا ذلوا . . فتواكلتم وتخاذلتم حق شنت عليكم الغارات ، وملكت الأوطان . . . . »

وعرض بإشارة عابرة إلى غارة سفيان بن عوف بن المغفل الغامدى على الأنبار وما أصاب الناس فيها من نكال وأصابهم هم من عار . . وهل هي إلا مثل من أمثلة عدة لتخاذلهم ، ونتيجة محتومة لاختلافهم عليه ، ومظهر من مظاهر استهائة عدوهم بهم استهائة تورث الكد ، وتعقب الحسرة في قلب كل حر ، حتى « لو أن امرأ مسلما مات بعد هذا أسفا ما كان ملوما ، بل كان به جديرا » كما قال . .

ثم جمع غضبه كما لم يجمع به قط من قبل ، فثار على الزمن الذى جعله لقى بين أيديهم ، وعلى هوانهم الذى سعبل لهم سيرة بين أيديهم ، وعلى هوانهم الذى سعبل لهم سيرة في سعبل الحوادث صحائمها سود ، ومدادها كنود وجعود ، ليس فيها على كثرة الأسطر إلا أحرف من المسكابرة إذا التأمت ألفاظا فهى عسبان وتمرد ، وإذا جرت عبارات فهى تثاقل وتردد ، وإذا تسكشفت دلالات فهى خور وجبن عن نصر الحق وحماية الحرمات ! . .

## يصيح بهم وكلاته المتلهبة كالشواظ تسكاد تحرق أنهاسه :

« • • • قبحا لَـم وترحا ؛ • • صرتم غرصًا يرى · • يغار عليهم ولا تغيرون ، وتغزون ولا تغزون ، وينصى الله وترصون ! · • إذا أمرتهم بالسير إليهم فى الصيف ، قلم : هذه حمارة القيظ أمهلنا يسبخ عنا الحر ! • وإذا أمرتكم بالسير إليهم فى المستاء ، قلتم : هذه صبارة القر أمهلنا ينسلخ عنا البرد ! . كل هذا فرارا من الحر والقر ؟ . . فإذا كنتم من الحر والقر تفرون ، فأنتم والله من السيف أفر ! . . »

ثم أخنرقهم بنظرات ثاقبة حادة :

وخلف مكانه وهو يطوح رأسه إلى الوراء ويهزكتفيه من برم ويأس ، ويصفق كفا بكف من حسرة وأسف ، كأنما كان ينفض عبتهم عن كاهله ، وينظف من أمرهم يديه . . . لو تحدث الصمت عنديًّذ الحكان أبلغ دلالة عنهم من الحسر ، ولو تحرك الحكان أشد نكاية فيهم من السيف ا . فالسكون الذى حاصرتهم به عبارات أمير المؤمنين لم يكن بغتة عى ، ولا وجمة خزى . إنما كان صمقة ضربت عليهم الحزى والحواء ، وجردتهم بمرارة صراحتها الحادة ، من معالم الحياة فبدوا كتاثيل ا . .

على ملامحهم الظاهرة ران الجمود فى قلوبهم سرح الحزن ، يضائرهم عربد الندم . . وفى دحائلهم الحقية كان هذا كله يؤجج ثورة باطنة لأنفسهم على أنفسهم راحت تعتمل كالبخار المكتوم ! . .

كانت الحسرة تنهش الصدور . وكان الشمور بالإنم يجرى في الدم . . فما من ذنب إلا أورث صاحبه حسرة وإن لم تدم إلا كلمة خاطفة . وما من مذنب ، مهما غلظت أحاسيسه ، أو تحجرت مشاعره ، يستطيع أن يجتاز الحد الفاصل للفضيلة عن الرذيلة دون أن يحس باجتيازه ، ولا أن ينسى ـــ بينه و بين نفسه ــ ما قد قارف من الإثم وإن هو حاول ، جهارا وعلانية ، أن يبرره أو يتناساه . .

لكن الإقرار بالجرم ثقيل ثقيل على النفوس . كريه كريه إليها إلى ما فوق قمة الطاقة وجهد الاحتمال . . وخجل المرء من الحطأ الذي يرتكبه ، عادة يدفعه إلى محاولة إخفائه عن الميون . ودائما يحمله على تبريره إن هو كشف وشاع . وأحيانا يسرقه إلى العناد إصرارا وادعاء بأنه صواب . ونادرا ما يهديه إلى الاعتراف ! . .

وذاك ما جرت عليه الكوفة ، هذا اليوم ، بعد سماعها الخطاب . .

واحد من رجالها ثقل عليه بمفرده ما قد فرط من مواطنيه ، شهورا عديدة متعاقبة ، في حق أميرهم من التخاذل والعصيان ، فدفعه ندمه ، أو دفعته شجاعة الرأى وأمانة التعبير ، أن يجاهر بالإقرار بخطيئهم ، ثم يسلم نفسه إلى التوبة . . بقلب مكمود ، وعين دامعة ، ونبرة مرتجفة من الأسى والحياء ، تقدم جندب ابن عفيف الأزدى يقول للإمام :

. إنى لا أملك
 إنى وأخى هذا كما قال الله تعالى: رب إنى لا أملك
 إلا نفسى وأخى . . فحرنا بأمرك ، فوالله المنتهين إليه ولو حال بيننا وبينه جمر
 الغضا وشوك القتاد ١ . . »

فابتسم الإمام لجندب وأخيه عبد الرحمن بسمة حائلة اللون ، ندية الرمنا والتقدير ، وأجاب :

« وأين تقعان بما أريد ! . . »

ورد طرفه عنهما إلى الجمع الحاشد ، فإذا هم حينذاك كتلة من الوجوم والشرود ! . . كأنهم من كثافة الصمت ظلام وظلال ! . . كأنهم من خوائهم أطياف سراب ! . . فأما الأرض التي شغلوها بقاماتهم ، فهي من فرط السكون الأجوف قد حاكت مقبرة موحشة ، دوسهم بها معالم اللحود ! . .

وهم أن يرجع عنهم ، كا جاء ، مطبق النم ، هابط القلب ، ثقيل الجطوات بزحف على ضيق . . ولكنه رأى أن براجع عزمه ، ويقهر رغبته ، ويعاودهم -- مرة أخيرة – بجرعة من الدواء ! . .

أشار إلى الحارث الأعور الهمدانى فهمس له . ثم انطلق بعد الهمسة يعود ..
وامتثل الرجل الأمر فهب في الناس ، حين مبارحة الإمام ، ينادى
بصوته الجهير :

وتسكرر النداء .

وثرددت احداؤه في جنبات المسكان إلى أبعاد ومسافات وجرس العبارات يلازم خطوات العائد نبرة بحركة ، ومقطعاً يوقع حتى يلغ على من البيادة منزله ، وبلغت الدعوة من القوم الأصماع .

وعندئذ انثني الحارث يخاطب مدعويه :

ه الناس ا . . أصبحوا غدا بالرحية إن شاء الله . ولا يحضر إلا صادق النية في السير معنا . والجهاد لعدونا . . . »

غير أن الغد الذي أقبل كان كالغائب عن البداء ! . • فما استجاب سوى نفيرة من القوم قليل نفذت الدعوة من أذانهم إلى قلوبهم ، فآمنوا بغايتها ، وبايعوا لربهم ، وصدقوا العزم على الولاء والحروج للجهاد . .

من السكونة كلها انطلق إلى الرحبة ذلك انصباح دون الثلثائة من أهلها الجم في عدة القتال . . لو أنهاكانت عند ذاك دعيت إلى نزهة لإزجاء فراغ ، لما بخلت بعدد يفوق أولئك بضمة أضعاف ! . . لو أنها خويلت بعرض تافه من عروض الحياة ، وإن كان دراهم معدودة ، ولم تخايل بالجنة ، لحقت إلى ذلك المرض بالآلاف ! . . فأما والهدف الآن الشرف ، والرحلة في الحق ، والفرض الله ، فليس لها إلى المبادرة بالعمل سبيل ! . .

وبمين ملؤها التهكم والازدراء ، طاف الإمام بالحفنة الماثلة حياله ، يقيس أبعادها نفرا ودلالة . ثم يصرها في نظرة وانية وهو يقول :

« لوكانوا الفا ! . . »

وماكان الألف يمغنيه . ولاكإن صعفه أمثالا عدة ليفعل شيئا في لقاء حربي شامل . ولكنه ، على أى حال ، العدد الذي قد يومي سن في أول أيام الإعداد والتجهز — إلى عقد العزم وصدق النية ، ويبشر بسيل من الجند خليق بأن يتدفق على الرحبة خلال أيام . .

وأقبل عليه إذ ذاك بضمة من العلية وسادة الزمر يلقون بزخرف من القول بين يديه ظاهره ولاء وطاعة وباطنه عمرد وتبوط . . جاءوا إليه يخفون بألوان من الحجيج هني ، تبيحهم التخلف ، وعنمهم السير للقتال وإنهم ليعلمون ، لاريب ، أنها وسائل عويه وتعلل ، حروفها اعتذار ومغزاها عصيان ..

ولم يجد خيرا من أن يتلو فيهم من قول الله ما سلف أن تلا محمد في أمثالهم من العصاة :

و وجاء المعذرون من الأعراب ليؤذن لهم ، وقمد الذبن كذبوا الله ورسوله . . . . »

وامتد بعد هذا ترقبه الحشد المنتظر ..

أيام ثقيلة طويلة مرت عليه وهو ينتظر ، كما طلع عليه منها يوم بما يحرك الأمل تلته أيام بما يثير القنوط ، فالقوم ، فيا يلوح وكما اعتاد ، لا يأخذون الأمر مأخذ الجد، ولا يرون غضاضة في التثاقل والاسترخاء لأنهم لا يكادون يحسون حقا في حقهم الذي دعاهم إلى النهوض فيه ، ولا باطلا في باطل عدوهم الذي يريدهم القضاء عليه ، لفرط ما القوا من التخاذل والحور والاستكانة . وهل من حريجة على من ضمرت فيهم مضغة الحية ، ونضب نبع الاعتزاز ، وخدت جذوة الضمير ؟ ..

وكذلك انطوت سلخة من عمر الإمام ، في هذه الآونة التي اختتمت عهده ، كان فيها يتطلع ولا مطلع ، وبأمل ولا مأمول .. فالهم مطبق عليه كالضباب السكتيف يطمس المرائي ويكتم الأنفاس . والوقت تقيل كالطود ، طويل كالدهر ، عتد كالأبد بغير انتهاء وإن لم يجاوز — بلغة الأرقام — أياما قليلة وساعات . ومع ذلك فقد بدا الزمن عند ثذ وقد اجتمع له الضدان : الحقة والثبات . فهو آنا راسخ لا يسير حين براوده الرجاء في غد يبزغ عليه بحال سوى الحال . وهو عادة خفيف يطير ، يتسرب من بين أصابه كالماء ، أو يتبخر في الهواء . وفرس عادة خفيف يطير ، يتسرب من بين أصابه كالماء ، أو يتبخر في الهواء . وفرس عادة خفيف يطير ، يتسرب من بين أصابه كالماء ، أو يتبخر في الهواء . وفرس عادة خفيف يطير ، يتسرب من بين أصابه كالماء ، أو يتبخر في الهواء . وفرس على المسم تفلت تباعا منه ومن العراق الشهر بعد الشهر ، واليوم في إثر اليوم .. ولم يطاوعه صبره على مقالبة ضيقه ، ولا تماسكه على كنم حزنه ، فاكتسى عياه السأم ، وملا قلبه النم ، وشرق حلقه بالمرارة .. ولحنه نشط ، مع كل عياه السأم ، وملا قلبه النم ، وشرق حلقه بالمرارة .. ولحنه نشط ، مع كل

ما يمانى ، إلى القوم لعله أن يبلغ منهم الساعة ما لم يبلغ فى الليالى الطرال . وراح يبث فيهم دعاته ليجتمعوا له ، ويسمعوا منه صيحة النذير الأخير ..

والتأمت حوله كثرة منهم ذلك النهار من شتاء عام خلافته الحامس ، والجو

يومذاك قر ، والهواء من برودته له فى الأجساد وخز الإبر ، وعلى الساء من جهامة الغيوم كمثل الكآبة التى تغشى محياء .. فما أن أصغوا له ، حتى وقف يلتى إليهم عا بتى فى وفاض أحاديثه الذى استنزفوه ! ...

خطبهم فسكان من خطابه أن قرنهم بالأنصار عند البعثة النبوية وإن جاوز العدد العدد ، وخالف الفعل الفعل ، وجرى القرينان فى صحائف التاريخ وهما عندان ١ ...

قال:

و .. . اما بعد ، أيها الناس ، فوالله لأهل مصركم في الأمسار أكثر من الأنسار في العرب وماكانوا يوم أعطوا رسول الله أن يمنعوه ومن معه من المهاجرين حتى يبلغ رسالات ربه إلا قبيلتين ، قريبا مولدهما ، ما ها بأقدم العرب ميلادا ، ولا بأكثرهم عددا ، فلما آووا النبي وأصحابه ، ونصروا الله ودينه ، رمتهم العرب عن قوس واحدة .. تحالفت عليهم اليهود . وغزتهم القبائل قبيلة بعد قبيلة . فتجردوا لنصرة دين الله ، وقطعوا ما بينهم وبين العرب من الحبائل ، وما بينهم وبين العرب من الحبائل ، وما بينهم وبين اليهود من الحلف . ونصبوا لأهل نجد وتهامة ، وأهل مكة والميامة ، وأهل الحزن والسهل ، وأقاموا قناة الدين ، وصبوا تحت حماس الجلاد ، حتى دانت لرسول الله العرب . . . . »

وأضاف مؤكدا أن بأيديهم الآن من الحول ما لم يكن لأقرانهم أولاء:

( .. .. وأنتم اليوم في الناس أكثر من أولئك ، ذلك الزمان ،
في العرب .. .. »

فن عجب أن يبوء بالاعتراض وللراجعة بمثل هذا الحديث الذي يكشف للقوم عن بعض موطن القوة فيهم ، فيندفع أحدهم \_ بعادة المسكارة والجدال للعروفة عنهم \_ يفترض ، ويقول :

« ما أنت بمحمد . ولا نحن بأولئك ا .. » فغضب على لحق الرجل ، وصاح يزجره :

« أحسن سمما تحسن إجابة 1 . »
 شم وجه إلى الجمع لومه .

« . . . . شكلتكم الثواكل ا . . ما تزيدونني إلا غما . . وهل أخبرتكم أنى عجد ، وأنسكم الأنصار ؟ . . إنما ضربت لسكم مثلاً . وإنما أرجو أن تتأسوا يهم • • »

وكأنما حلت هذه المقابلة بين أمس واليوم عقدة الألسنة ، فانخرط القوم في نقاش متشعب مضى بأحاديثهم أفانين شقى . منهممن يقارن . ومنهم من يقارق . ومنهم من يقارق . ومنهم من الأمثلة والذكريات ما يؤيد جانبا أو يخالف آخر ، وكلهم مع هذا يوشك ألا يلقف أنفاسه حتى تشابكت الأصوات ، وتمزقت العبارات الفاظا ومقاطع وحروفا متناثرة تداخل بعضها في بعض فغدت ضوضاء لا تسكاد تنقل إلى سمع السامع غير الإبهام ا ،

ومن بين سورة هذا التشويش ، انطلق صوت عال محاول أن يرتفع فوق الضجيج :

« ما أحوج أمير المؤمنين اليوم وأصحابه إلى أصحاب النهر وان ٢ .. »

وكانت القوقة ، بلا ريب ، إلماحة إنى حقيقة تلقى على قائلها والذين معه — من حيث لم يشأ ولم يريدوا — ظلالا كثيفة من الاتهام . فهى ترميهم يتفرق الرأى ، واختلال النظام . وهى تدمغهم بالتبوط والتثاقل . وهى تدينهم بالافتقار إلى الجد وإلى سرعة البت فى الأمور ، وكلها — مهما اختلفت النظرات — صفات لم يكن عليها الحوارج الذين كانوا أرباب صلاية وحسم وعزيمة ما كان أجداها على أهل الكوفة فى هذا المقام . .

وتزايدت الهمسات والهمهمات. وتمت الضوضاء . وخيم اللفط على أفقهم كأنما انعقد فوق رءوسهم سحابة ١٠٠ وصرخ رجل مِن بين الجمع بأعلى صوته وقد آثاره الضجيج : ۵ استبان فقد الأشتر على أهل المراق ۱ ، ، أشهد لوكان حيا لقل اللفط .
 و لملم كل امرى ما يقول . . ه

هنا بلغ الضيق بعلى غايته فزأر غاضبا يصيح بالناس :

« هبلتكم الهوابل ! . . أنا أوجب عليكم حقا من الأشتر وهل للا شتر عليكم من الحق إلا حق المسلم على المسلم ؟ . . »

فسرعان ما ذر غضبه الهيبة فى الأعين ، والأسف فى الصدور ، ففاء القوم من اللغو إلى الجد، ومن العبث إلى الرزانة . وأخذ اللغط المنتشر فيهم ينحسر ، رويدا رويدا ، عن المسكان حتى ذابت الضوصاء فى السكون . .

وطى الأثر خف حجر بن عدى الكندى ، وسعيد بن قيس الهمدانى إلى الإمام يزجيان إليه معذرة الجموع ، ويعرضان باسمها ، عليه الامتثال والحضوع .

قال أحدهما:

« لا يسوءك الله ، يا أمير المؤمنين . . مرنا بأمرك نتبعه . . »
 وأردف الآخر :

« مرنا ، فوالله ما نعظم جزعا على أموالنا إن فقدت ، ولا على عشائرنا إن قتلت في طاءتك . . »

وبدا كنهما وبمن حولهما الندم على ما فرطوا فى حقه .. وبانت الرغبة جلية فى استعادة ثقته التى بددتها الأيام ، فى كل لمحة عين ، وكل همسة لسان ، وكل حركة جارحة ندت عن الحشد المائل جموعا وأفرادا ، أصحاب زعامة أو من عرض الجمهور ، حتى لقد رد الإمام فى هدو ، : .

« تجهزوا للمسير إلى عدونا . . »

وغادرهم ومعهم التوية ، ومعه الرمثاء . .

غير أن أمسية يومهم هذا لم تمر إلا وقد شهدت قادة الرأى وشيوخ العشائر في لقاء مع على بداره .. توافدوا عليه مؤكدين الولاء ، موثقين العهد ، يعلنون عزمهم على الجهاد . . فلما أن أيقن منهم ، هذه المرة ، الجد وصدق النية ، عقد مجلس حرب راح يقاب وإياه وجوه الرأى فى الموقف ، ويناقش الظروف والأوضاع ، بلوغا إلى أمثل طرائق إحراز النصر . .

وانتهى الإمام ، بعد المدارسة والمشاورة ، إلى قرار . .

قال لأصحابه المجتمعين :

« أشيروا على برجل صليب ناصح ، يحشر الناس من السواد . . »

لم ير الآن أن يدع مهمة حشد المقاتلة ، وأسلوب الإعداد ، كسابق العهد إلى كتب منه يبعث بها إلى عماله . بل أراد أن يضع الأمر بين يدى رجل واحد ، أمين كفء ، يهابه أهل العراق ، ويسمعون له ، ويؤمنون باقتداره .

وتفكر الجمع مليا ، ثم قال سعيد :

ه أشير عليك ، يا أمير المؤمنين ، بالناسح الأريب الشجاع الصليب :
 معقل بن قيس »

فايرتضى الإمام الاختيار :

« · من »

ووجه الرجل من فوره .

فإن تكن الكوفة ذاقت الندم ، ليلتها تلك ، فلمل كثرة فيها نامت قريرة بين ذراعى الشمور بالعزة ، لأول مرة منذ يوم صفين . وإن تكن سهدت فسهرت إلى مطلع الفجر ، فشاغلها عن الوسن إذن حديث موسول عن الغد القريب لم تهدأ عنه الأفواه ولا فرغت منه الأسماع . . فالحرب كانت على كافة الشفاه . . والحماسة والرهبة تنازعتا القلوب : من ناشطة وثابطة ، وراسخة ومذعورة . . واللقاء الحماس المنتظر كادت تطير به أشواق المتحفزين وأحداس المتخاذلين غدوة وروحة ، وأوبة وجيئة من أرض الوقعة المجهولة إلى مهاد الأحلام ! . .

أما الإمام فعساء قد بات ردحا من الليل غير قسير وهو يسبح بفكره بين

أمس واليوم ، بين حديث ليلته وأحاديث ما قبلها من الأمسيات ، فلا يملك إلا أن يتأرجح بهذه المقابلة الفسكرية بين اليقين والشك ، وبين التصديق والإنسكار تجاه ما ظهر بالاجتماع من متابعة وطاعة وانصياع ، أقد صدقه قومه النية ، حقا ، يعدروغان؟ . أأخلصوا له الولاء بعد خذلان؟ . أم في فورة حمية عارضة ان تلبث أن تفنى — تماما كالزيد : هيئة تهول وجوهر جفاء؟ . . أم مهاودة هي . أم مخاتلة ، أم رياء ؟ . .

ماكان عجبا أن يقابل بين سلوكهم الماضى وسلوكهم الحاضر . وأن يقساءل إذ يقابل ، وأن بحذر كما يطمئن ، ويتشاءم كما يتفاءل . . وإذا كان قد بدا لهم ، وهم يبرحون داره أمسيتهم هذه ، أن جأشه هدأ ، وباله قر ، وقلق الأشهر الثقيلة الماضيات استحال فى فؤاده طمأنينة ، فتلك نظرة منهم لم تسبر بعد غوره ، ولم تبلغ مد بصره . . لحكن فيهم ، بلا ريب ، طائفة حسبت جلستهم الأخيرة قد انتزعت له من الزمن أمنية عمره . وخالت الأيام القلائل المقبلة آتية له ، لا محالة ، بلحظة دانية ، يذل فيها جند الشيطان لجند الله ، فتنكسر شوكة الباطل ، وترتفع واية الحق ، وعمو آية النور آية الظلام . .

واستضاء محياه بلمحة سلام . .

قدر القوم أم شاءوا لسوف تجرى بغير مشيئتهم الأقدار ١٠٠. وابتسم .

فتمة لقاء غير هذا اللقاء الحربى ، الذى تخايلهم به الظنون والأحداس . عة قبله لقاء مودة كان بينه وبين رسول الله تبينت له فيه الحفايا ، وتكشفت الحجب ، وتجلت الأسرار . .

عة عند أفق الغيب فاجمة مروعة ، ونهاية حزينة .

ثمة هامة مفلوقة ، ولحية مخضوبة ، وقطرات دم مهراق ستنتظم سطورا حمراء تسجل الحتام ! . . الفضالات إلى

لم يهدأ ظله ١ . . كان يمرق كالسيف . يطوى المراحل كأنه نظرة . يعبر التخوم كأنه طيف .. في النور سار يرتاد الليل ، وفي الليل أسرى ينشد النور . ومن الحصب ، إلى الجدب ، إلى حيثًا شام نصيرا قادرا أن يحمل السلاح ، كانت لهمفة الشوق تسبق خطوانه إلى فجر النصر .

الخلص الأوفياء من أصحابه ، رجال الإمام ، عاشوا حباتهم ، أيام رحلته ، بوقع أقدامه كأنما كانت خطاه لقلوبهم الواجبة نبضات !.. ولا غرو !.. فالأمل معه . والحشود المعبأة في عدة القنال توشك أن تسكون مل و الأحلام . والعمل الجاد ينتظر عودته من السواد . وإذا كانت الغاية المرتجاة قد تجلت تخايل الظنون والعيون ، فما أصلب الهم ، وما أنسب الوقت ، وما أيسر الانطلاق !.. وما دام أفق الأحداث قد أطلع الآن لهم فرجة تبعث ضياء على مواطئهم يؤمن السير ، فهذا الشماع الندى بشير إذن بالشروق .

لا تردد الآن .

فين خلال النقاش الذي داربينهم عنزل آمير المؤمنين، تحدث الأسف فأفسح، وتكلمت التوبة فأبانت، ودبر العزم فأبرم. معقل استشعر، كرفاقه، في الصدور الثقة، وقرأ على الوجوه النصميم ، من كل فرد شهد ذلك الحباس، تبين الندم على مافات. رأى هدى بعد عنى، وهمة بعد ثبوط، وصلابة بعد استرخاه. وهذه الرغبة في تغيير واقعهم الحامل التي صورتها العبارات الملتهبة، وجسدتها الملامح المشدودة ، أنبأت عن نزوع مشوق إلى الجد الصارم، وحماسة متحفزة القاء الحاسم الأخير، يؤكد كلاهما أنعقاد رأيهم على صدق الولاء، وقوة الإرادة، والثبات في القتال، والصبر إلى الظفر أو إلى الموت ا

الآن استبانت النيات . أعرفت الوجهة ووضحت المعالم . خلصت الأنفس من الحور فنفضت التواكل . تجردت القلوب من الهوى ففاءت إلى الحق ، ومن الحوف فارتبطت بلقه . لاح أعوان الإمام وقد أجمعوا على الطاعة ، وفي الطاعة اتساق التفكير . ومن اتساقه وحدة كلة ، ووحدة أسلوب ، ووحدة تنفيذ لا تستقيم بدونها الأمور .

غير أن البصيص المنبعث إليهم من خلال فرجة الظروف كان كاللاهث ! . . . واهذا يترامح كأنما من دوار ! . . . شاحبا كأنما البهرت أنفاسه ! . . كان يتلصص آونه في تردد ، ويزحف أخرى على تثاقل البهرت أنفاسه ! . . كان يتلصص آونه في تردد ، ويزحف أخرى على تثاقل يتسلل في خشية ليتوارى من استحياء . . نادر اكان يتوهج . أحيانا كان يومض ، غالبا كان يختنق بين الغيوم .

وكيف لا ؟ .. وما تلك إلا معالم لا تفوت النأمل ، وحقائق تطفو على الجدل والإنكار .. فالوضع القائم ، بكافة جوانيه السياسية والاجتماعية ، مهتز مائع . والمعوقات التي تعترض سبيل التغيير ليست قليلة . وحيط المبادرة إلى العمل الناجح منتسكث ، بل هو ضائع من الأصابع ، والظلمة للنتشرة حول البلاد والعباد ، وعلى البصائر والأخلاد ، كسف تعلو كسفا ، وأطباق فوق أطباق .

## تل من المشكلات ا

ركام هائل من رواسب الماضي وأخطائه تجمع طوال السنوات الأربع المنقضية عسير الآن كل العسر على الفئة الأمينة المناهضة للركود ، المتوثبة فلتغيير، أن تزيجه أو تغتيه ، أو تخترق كنلته الصاء الصلبة لمننفذ منه لى المستقبل المضىء . . كان عقبة صخمة دوق روع التحرد ، وكسر شوكة الانقسام رأبا للمشدخ الذى فتحته الأهواء فى جدار الوحدة الإسلامية وشطرت به الشعب شطرين . كان قوة صاغطة أو ممرقلة ، لطاقات الفكر ، وقدرات الإنجاز تحاول وأدها وكتم حركتها كما همت بالانطلاق . . كان

سدا ، نيما حديديا أمام تقدم العمل القومى الذى بتوق إلى إقامة عجتمع سليم على قواعد من قيم الإسلام ، ودولة قوية على أسس من وحدة النظام . .

وتتعدد بلا ربب مظاهر الأمراض والأسقام التي دت في جسد الأمة الإسلامية الناشئة تعيث فيه ، وتشبع بنسيجه الجديد الجروح والقروح . وتتعدد أيضاً الأسماب والعوامل الباعثة الكل هذه العالم والأدواء . . ومع داك فحا من داء ، مهما كان — كرأسي الفئة المتطلعة إلى الإصلاح بين سهوف الإمام — يعضل أمره على العلاج . وما من دواه إلا أثمر وحقق الشفاء إن هوكان وليد وصفة بارعة ، وجاء في أوانه ، ثم اقتحم على العلة وكرها قبل الاستنسال ، واخذته نهكنها ، كان أوبل الأدواء فيها وإذا تسكائرت الأمراض على عليل ، وأخذته نهكنها ، كان أوبل الأدواء فيها وأشدها خطرا عليه من سواه ، هو الأولى قبلها ببراعة العابيب ، وأحقها بالمداواة . .

بهذه المنظرة كانت الشام ، بوضعها ذاك ، علة العلل و آفة الآفات . فهى عثل فكرة الانفسال عن الدولة الأم ، وتكاد توحى بها لغيرها من الولايات . وهى رائدة التمرد على سلطة الحكم الشهر على ، وموقدة ناره خارج حدودها الإقليمية فى كل مكان ماوسعها أن توقد أو أن تقود . وهى بخروجها على النظام العام شاغل للدولة أى شاغل أن تفرغ للعناية بأحوال الشعب حق العناية . وهى عوقمها الجغرافي المنظر ف ، حال دون ولى الأمر المستول والذين معه من دعاة الإعان أن ينفذوا سياستهم العقيدية بنشم الإملام فيا مجاوز تخوم هذه الولاية دعاة الإعان أن ينفذوا سياستهم العقيدية بنشم الإملام فيا مجاوز تخوم هذه الولاية والطامع الشخصية التي تستعبد الأنفس الروض الدنيا وزخارف الحياة ، وتستذل والمطامع المغريات والمغويات قتوسع الهوة بينها وبين الله 1

بغير الحق استعكم سلطان الشام ، وبغير سيرة الإسلام سار في الناس وساس ، وإذا كانت شعائر الدين وطقوسه بغيت هنالك كائمة لا نهدر ، ومناسك العبادات وصورها ظلت في إطارها للألوف من مظاهر التقدير ، فليس الدين ، في حقيقته ، مجرد قشرة أو طلاء . ليس مجرد شمائر وطفوس ، وحركات وإطارات ، بقدر ما هو قيم ومبادئ وأسس ، تنسق معا ، وتؤلف بانساقها خطة ساوكية متكاملة تربط علاقة الإنسان بالله بعلاقة الإنسان بالإنسان في خيط واحد هو الإيمان .

ومن البين أن معاوية بن أبى سفيان قد حاول ، طوال سنوات عمله على الشام — إبان خلافة الإمام ، وقبلها على السواء — أن يتألف حوله الأهواء ، و يجتذب الرغبات ، عسى أن يضيف بها إلى نفره نفرا ، وإلى قوته قوة ، وإلى فترة حكمه للوقوتة بها قليلا أو كثيرا من الأعوام ، ومن البين أيضا أنه استطاع ، مع الأيام ، أن يجنى عار محاولته فيضم إلى وجاره كل مقطلع لنفع ، راغب في حظوة ، مفتون بنفوذ . .

ولا يكاد بجاوز الواقع إلى بعيد أو إلى قريب أن يقال إن عاهل بنى أميسة قد غدا ، بطريقته لا الأموية » تلك ، وهو قبلة للنهازين ذوى الأطباع ، يحطون عندها الرحال ، ليوقدوا الشموع ، وبحرقوا البخور ، إن لم يعقروا فى ترابها الجباه ! . . ولا مغالاة أيضا أن يقال إن الشام غدت عندئذ ، بصاحبها ، وهى سوق كبيرة للرق لا الحلق » تروج فيها تجارة الذم ، وتؤمها قوافل لا عبيد » الأوطار مقبلة علمها من كل صوب ، لتمرض بها سلمها الآدمية ، وتبيعها نفوسا وضمائر ، مثقالا بدرهم ، وقنطارا بدينار ! .

ولم يعرف قط عن الرجل ، وهو يسعى لاحتياز السلطان ، أنه كان — في انطلاقه إلى هدفه — يتحرج أن تنحرف به وسائله عن جادة السلوك السوى أو تخرق شرعة السجايا الكريمة ما دام الانحراف والحرق كلاها أو احدها ميلغه وطره ١٠. فالوسائل كلها مطاياه والمطايا جميعها نظائر وأشباه . أى وسيلة كأى وسيلة . وكل أسلوب كركل أسلوب . السوى المشعروع من الفعال والأقوال كالملتوى والمعنوع . والنظيف المألوف كالمريب والغريب . والمقبول كالمردود . فالعبرة عنده بالنتائج لا بالمسالك ولا المقدمات . والنتائج هي التي تبرد

الذرائع وتقر الأسباب . . فسواء لديه إن هو اعتلى الحف ، أو وكب الحافر ، أو انساب على ذات شراع ! . سواء ، فى شرعه ، عدل أم ظلم ، صدق أم مان ، أو فى أم خان ! . . سواء كل المطايا والمراكب، وكل المثالب والمناقب ، وكل المدروب والطرقات ، ما أمن أن يبلغ من خلال أيها أغراضه .

المصى على معاوية بن أبى سفيان — سليقة وطبيعة — كان أن ينطلق إلى هدف له على خطة مستقيعة ونهج سليم ، فيسارح ويواجه ويجابه ثم يمضى بغير التواء . واليسير أن يسير إلى ذلك الهدف ويراوغ وهو يبدو كمن لايبتغيه ، فيدوه ويلتف كا يفعل ثعبان ، تلك طاقة خلائقه التي ركزت فيه وادعى بها أصحابه له الدهاء ، وبعد النظرة ، وحسن السياسة ، وسعة الحبلة وها إلى مثيلاتها من قدرات ثم تابعهم كثيرون ، يومئذ وإلى الآن ، على نفس الادعاء . ولو أنهم تعمقوا دوافعه وسيروا طباعه ، وعايروا ملكاته عميار عدل لبدلوه صورة بصورة ، وأوسافا بأوساف . ولو ترسموا خفايا النزعات التي جسدت سلوكه ، يعمورة ، وأوسافا بأوساف . ولو ترسموا خفايا النزعات التي جسدت سلوكه ، لقطعت الدلالات بتغيير أسماء هذه الملكات ، ولما أعبى الكثرة ولا القلة منهم أن يصفوا العاهل الأموى — منصفين غير متجنين — بما هو أهله من نقائض ما أسبغوا عليه من نعوت وصفات .

ولا حرج هذا على الواصف كا لاحيلة للموسوف ١- فلم يكن ابن أبي سفيان إلا ابن أبي سفيان إلى منيان إلى المنسه ١ . . هما كان مستطيعا ارتضاء الحزوج من جلده ليشق سبيله مستقيمة معتدلة إلى ما يريد . ما كان أعسر على طبيعته ، وعلى اقتداره كذلك ، أن يعيش غير حياته . أن يتخير غير أساليبه . أن يقصر مسميه على الطرائق الأمينة . أن يلاقى غرعه وجها لوجه ، لفاء الأنداد الأكفاء ، والحصوم الشرفاء في ساحة وغي أو في معرض جدال ..

ولقد أنبأت عن كل هذا الأحداث ..

فطوال السنوات الأربع الأخيرة ، الق قضاها في اختلافه على الإمام ، كان معاوية ــ في صراعه على السلطة ــكن يقدم رجلا ليؤخر الثانية ، كالواقف السائر . كالمتحرك في فراغ ! . . كان يقارب ولا يقترب . يشاغب ولا يحارب . يطرق ويوالي الطرق ولسكنه لا بقتح الباب . ومن خلال معالم سلوكه ، كانت النظرة المتأملة لا يفوتها أن تراه يأمل في العد وهو مشفق منه . ويتطلع إلى المستقبل وهو ينتظره ولا يسمى إليه . كان كأنما بروم أمما يقع في نطاق أحلامه ثم يعلو فوق قمة احتاله . ويهنو إلى نصر يعلم أنه لا يظهر إلا في رؤى خياله ! . فأما محاولاته العدائية التي سخر لها نفسه وحزبه ، جهده وكيده ، سلمه وشغبه ، فلم يكن يطمع — بعد درس صفين — أن تصبح فيصل النزاع بين على و بينه ، فتجيئه بالنصر ، بقدر ما كان يتخذها وسيلة لإيهام الناس بنديته لفرعه ، ثم بتفوقه عليه ، ثم باقتداره ، لا محالة ذات يوم مقبل ، على تحقيق أطاعه العريضة باحراذ النصر .

لعب مماوية بسلاح عصره ! .

المحى يبدو الرجل وهو الأقدر ، كان عليه أن يبسط كفه فلا يقيضها ، وأن يشهر سيقه فلا يغمده .

كان هذا هو منطق الأومناع .

فنى زمان « انقلابى » كزمانه ، أخذت النفوس فيه تنحرف عن الجادة ، المثل الروحية تتهافت ، القيم تنتكس ، الجباء تعنو للدنيا ، والقلوب تبتعد عن الله الروحية تتهافت ، القيم تنتكس ، الجباء تعنو للدنيا ، والقلوب تبتعد عن الله ، لا يكاد فصل الحطاب يصبح لغير المادة في نظرة الجمهرة الكبرى من الناس ، وعند وزن المزايا وتقدير الأشخاص . للمادة وحدها ، ممثلة في دعامق القوة : السيف والمال .

وقد أتقن معاوية ، حقا ، استخدام هذا السلاح ، أو هو أتقن كل الإتقان « المناورة » به إذا ما تحدثنا باغة الألاءيب والحيل ، وقسنا الوسائل والغايات بذاك المقياس . .

بالسیف ، ممشوقا ، خایل العاهل الأمـــوی معاصریه ، أولیاء وأعداء ، لیخطف إلیه نظرات عیونهم بوهیج الشفرةالمصةولة، اللا یری احد فی الحلبة سواه . وبالمال ، میدورا ، اشتری النفوس ..

وبهما مما اجتمع له \_ عقياس زمانه \_ شرف البطولة الحربية ، وشرف السخاء والأربحية ، ولا شأو فوقهما لطالب شهرة ، أو لساع لسلطان .

تَقَدُّ مَمَاوِيةً إِلَى غَرِيمَهُ مِنْ خُلالَ ﴿ اللَّادِّيَاتَ ﴾

وانشتعدی علیه الغرائز والثمهوات ، "والأهوال والمخاوف ، والرغبات و الأطباع ..

وكان وبارعا » في النفاذ «بارعا » في الاستعداء

فين نمرض \_ بخاصة \_ لأعماله أثناء عام الصراع الأخير ، نواها ساسلة متصلة الحلقات من التمرد ، تهدف بدءا ونهاية إلى الإيهام بأنه ، في مجال ذلك الصراع ، هو الأقدر الأنفع ، الأدنى إلى النصر ، الأقوى على الأمر ، الأولى بولاية الناس ..

ولا نعنى بهذا أن غارانه الحربية وحدها — كما فى عرف كثيرين — هى التى دفعت به إلى مكان الصدارة ، وهيأت له ، فى خواطرهم ، أسباب الترجيح . ولكننا نعنى أنه أخرج كل ما بجعبته ، لعب بكل ما فى يديه ، ناور بكل

ولكننا نعنى أنه أخرج كل ما بجعبته . لعب بكل ما فى يديه . فاور بكل أساليبه التى يدخلها أنصاره فى نطاق الدهاء والحذق، ويضمها من عداهم فى سفوف الاحتيال والتزييف ..

على أى حال ، بدت فعاله آنذاك كلعبة سياسية ماهرة ، متقنة الإعداد ، متسقة الخطوات ، مضمونة الغاية بما انبنت عليه من جهود محشودة ، وانطوى فيها من مكر ذكى ، وزودت به من توقيت محسوب ، إلى جوار إحكام الربط — فى مجال انفيذها — بين الدقائق والجزئيات بما محقق انتظام التحرك ، وتعاقب المراحل فى تسلسل منطق وموضوعى سليم إن لم يؤد بصاحب اللعبة إلى النجاح ، فهو مؤد ، لا محالة إلى اقتناع الناس مجدارته بالنجاح ، ثم محتمية وصوله ، مع الأيام،

مناورة بارعة ، بغير مناه ..

بارعة في حساب ﴿ الوسولية ﴾ التي تستبيح ما لا يستباح ..

وبارعة في اعتبار ﴿ السياسة ﴾ عِمْهُوم أحدث اصطلاح ..

او هى بارعة بمفهوم ﴿ الْمَكْيَافَيْلِيةَ ﴾ التى وضــــــع معاوية أسسها ، وأرسى قواعدها ، قبل أن يخرج إلى الوجود ، بعدة قرون ، أبوها ﴿ غير الشرعى ﴾ الذى تنسب إليه الآن ؛ ..

ولا غلواء ...

فها هو صاحب الشام ينتهج إلى غرضه أى سبيل وإن أهدر فيه كرامة الإنسان والإنسانية ، وامنهن مبادى الأخلاق ، وتنكر لسكل شريف من تقاليد الحرب والسلام ..

يرسل جنوده لتغير على أطراف غريمه فتحصد الأرواح، وتنشر الحواب، وتنهب المال ، وتنتهك الحومات، فلا يكون قصاراها إلا ترويع الأمنة الأبرياء، وقتل المزل من السلاح بغير ضرورة قتالية ، ودون إعلان حرب على خلاف ما جرت به شرائع القتال المرعية في ذلك الأوان .

ويستميل إلى جانبه رجالا من علية القوم من أعوان على، أو من معنزلة الحلاف المشبوب بين حزبه وحزب العراق فإذا هو حدين يستميلهم إلى ينصر المثالب على المناقب، ويسود النقائص على المكارم، لأنه لا يبلغ أربه إلافى عبيد المآرب، ولا يبلغه فيهم إلا من خلال أوضع الحلال، وبإحباء العصبية، وإنعاش الفرائز، وإضراء الشهوات.

ويكيد لمن يناهضونه ولا يتبعون سبيله من قادة الرأى وذوى النفوذ فىالأمة الإسلامية ، فلا يتحرج ، وهو يبرم كيده ، عن لا ابتداع » الأخبار ، وقلب الحقائق ، وتزييف الوقائع ، ونشر الشبهات والأكاذيب .

حلقات من الأساليب وحلقات ، نواترت في سلسلة طويلة من أفاعيل مماوية عام الصراع الآخير ، ما نراه كان يرمى جا ، حين أطلق أجناده ، أن يغزو أرصا ليملك ، ويحارب جدا لينتصر . وحين ألق دعاواه ، أن يدحض باطلا بحق ، وعمو خطأ بصواب ، ليقنع اللائذين بغير ظلاله باستقامة نهجه ، وشرف مقصده ، وعدالة مسماه ..

.. X

يل هو قد فعل ليحمـــل الناس ، شاهدهم وغائبهم ، دانيهم ونائيهم ، على الاقتناع بأن أبى سفيان وابن أبى طالبسيان . ندان فى ميدان ..

ثم فعل ليبدو في العيون والحواطر البطل الجلد والحصم العنيد ، الأصبر من غريمً على موالاة النضال ، الأثبت في مواقع القتال ..

ثم فعل ليملم من لم يعلم أنه الأخلق بالنصرة ، الأحق بالتأييد ، لأنه قبلة كل قاصد ، وملاذكل لاجيء ، ورجاء كل راج ، يأمن في رحابه الحائف ، ويعز المستمين ، ويفخر النصير والمعين ..

ثم فمل ليروه أولى سائس فى الدولة المريضة بسياسة الأمور ، وأقدر ربان على قيادة السفينة إلى شاطىء الأمان ..

ثم فعل ، أخيرا ، فعل المتفضل ، الذى لا يبخل بالجور على صالحه الحّاص فينزل عن بعض ما علك لمن لا علمك ، ويسخو ببعض حقه المضمون على خصمه المضيع من أجل حقن الدماء ، وإناءة السلام ..

تلك مراحل من المسكر الحبيث، سلسكها معاوية في خيطوا حد في أخريات عهد الإمام أعدها بمهارة، ونظمها مجذق، ومارسها باقتدار . لبسها التمويه لتجوز على الناس ، فإذا هي تجوز آبذاك لانه، جاءت في أوان طغيان المظاهر على القيم ، وطوفان الزخارف على اللباب ، وغلبة المادة على الروح . وإذا هي تجوز إلى الآن على كل من يتخطف المعالم ولا يتعمق الأغوار، ويبهره بريق القشرة فلا يجاوزها إلى ما تغشى من الحقائق الحقية المسترة من الحدع والأكاذيب بألف ستار وستار .

ونجمح العاهل المخادع جيث كان ينبغى له ان يخيب إذا ما عويرت وسائله يميار الحق والفضيلة . وفشل غربمه الأمين حيث كان ينبغى أن ينجح لولا نكسة القيم وتهانت الأخلاق . كانت غارات الشام — مع تردد العراق عن مقابلتها بالرد الرادع — أكثف أفنعة البطولة الأموية التى نقب بها معاوية محياء لتخفى عن الناس بعض ملامحه الحقيقية المهزوزة، وتبرز لهم منه الصورة الأسطورية البراقة التى عمل طويلاعلى تلوينها لتلفت إليه الأنظار 1 .. كانت أقوى وسائله لاجتذاب الإعجاب .. كانت أبلغ حججه، وأدمغ براهينه لنشر الإقناع ..

و تجحت الحيلة فيما أراده لها صاحب الحيلة بأيسر الجهود ، وأبخس الأتمان ، فقد لعبت تلكم الغارات الوحشية دورها المرجو ببراعة ، كاملا متعدد الشعب والأفانين ، متقنا مضمون النتائيج والغايات .

فهی سیف إرهاب .

وخی مسسورد مال .

وهی عنوان بأس .

وهی مطیة اشتهار .

وهى ، بهذا وأمثاله من ميزانها وخصائصها، مجلبة رعية ، ومصيدة أنصار ١٠٠ ولا غرابة . لأن العرق النافر ، والعضلة المشدودة ، والصيحة المدوية ، وغيرها من معالم العنف والبطش والتجبر ، خليق بها أن تبدو للمواظف البشرية الفريرة كأنها دلالات تفوق وقوة ، أسرع إلى إثارة عجب الأنفس وإعجابها ، وأقدر على استمالتها وكسبها من سماحة الحق التي تتحدث ، عادة ، إلى العقول بالجرس الهادي الذي الايعرف الضجيج ، وبالمنطق الرصين الذي الايعرف النهويل ..

فتلك طبيعة الطبول 1 .

ومع أن معاوية قد استطاع بهذه الغارات أن يلبس غير ثوبه ، ويجاوز مداه في الاقتدار .. وأن يرتاد الأرض « العاوية » من الشال للجنوب ، يطأ منها ويقتعم ماشاء من شاء .. وأن يغصب أهلها العزل الأمن والراحسة والمال ثم يتخذ بعضهم رعية موالين بعد أن يحملهم الرعب الزاحف ، في ركاب قواته المغيرة على هجرة الوطن والأهل لياذا بإقليمه الذي لم تحاول قط أن تنوشه جنود العراق، وفرادا من بطشه الضارى إليه ١ .. مع هذا كله فقد ظل الرجل المستأسد وفي نفسه من الإمام شيء لم يشفه منه تلاحق ضربانه ، وشدة سطواته ، وماحققت له غاراته الإرهابية المدم، في حومة الكر من « نصر » وفي أعين الجماهير من تقدير ..

فيا تخال ، كان يجرج كبرياء ابن أبى سفيان — وهو يجهد جهده ليبدو الند الكف وللإمام — أن يحس بافتقاره إلى مثل حنكة غريمه الحربية في بجال قيادة الجيوش بساحات القتال ، وإلى مثل شجاعته البطولية التي بزت كل ما عرف من شجاعة الإبطال عبر التاريخ ، في الغابر وفي الحال ، فلمله عنى بكل قلبه لو أنه ما ثل عليا في هذا لليدان ، وعادله بنفس الليزان ، فإذا هو لا يبلغ بأ منيته هذه غير حلم حالم ، ووهم عجوم ا ، ولمله طمع أن يقع لنفسه — ولو في أحاديث خلصائه — على كلة تنم عن تمرسه بالحرب ، وقوة جأشه عند اللقاء ، فإذا هو لا يقع بطموحه ذاك ، على حرف واحد من حروف الكلمة المرتجاة يقرنونه بسيرته وإنهم في سيرة غريمه ، في هذا المفهار ، لينشئون الطوال وينظمون القصار ا ، .

إلى القدرة القيادية فى حومة الوغى ، وإلى ثبات الجنان عند الالتحام ، كان الرجل يفتقر بعض افتقار أو عساه كان يفتقر أشد افتقار 1 .. ومجمسيلته المقدورة من كلبهما كان عليه محالا من المحال أن يطاول الإمام . . فما خاض على بن أبى طالب معركة قط ، منذ صباه ، إلا شق لنفسه طريقا فى أعدائه بسن حسامه ، ومشى إلى النصر على جماجم خصومه ، ولا صاول قط ، فى موقع نزال ، فارساً له فى سجل الفروسية مآثر ، إلا صرعه وجرعه حتفه ..

بهذا وهذا تحدث عنسه إلى عالم البطولة منطق الوقائع كما تحدث إقرار الأشخاص .. وإذا كان عاهل الشام قد نجا بجلده في صفين ، فبغير شجاعته ، وبغير حنكته الحربية كانت حينذاك نجاته ، وإغا بالجبن ثم بخدعة التحكيم . وإذا كان قد طالما نم في ذلك الأوان بثناء الأعوان والبطانة ، فقد كان يعلم أنه الثناء الذي لا يستطيع أن ينفض عنه إحساسه بالمهانة ، لأنه في الحقيقة ثناء منافق ما له من سبيل إلى الحظوة له يه إلا أن بقرنه بغرعه إن لم يقدمه عليه . أو هو ، في أقل القليل ، ثناء رفيق رقيق شاء ، بزخرف الحديث ، أن يهون عليه وطأة ذلك الشعور بالقصور ..

حق بعد أن آلت الحلافة إليه ظلت معرة تخلفه عن الإمام في مجال الطعان اللاحة و ونطل عليه ا . . طاردته في كل سكنة خلا فيها إلى نفسه مع الذكريات . وطالعته من كل لمحة من لمحات ذلك الماضي جرت بمجلسه على لسان . وخايلته مع كل كلة أطلقها عليه خصم ثائر في ساعة غضب ، أو خليف ساخر في مقام تندر . وما نظن أذنيه إلا بقينا ، إلى آخر لحظة من لحظات حياته، وها مليئتان بعبارة سدق مريرة خاشنه بها — في معرض حوار — وليه ورفيق حيله عمرو ابن العاص وإنه الأقدر امرى على ابتداع الرياء لو شاء ، وأخلق خاصته بإسماعه أعذب الثناء ..

.... فلقد طاب لمماوية يومئذ أن ريداعب صاحبه، إبان خلوة، فقال له: « يا أبا عبد الله .. لا أراك إلا ويغلبني الضحك » .

فسأله :

ه عادًا 1 p

اذکر یوم حمل علیك آبو نراب فی سنین ، فأزریت نفسك فرقا من شبا
 سنانه ، وكشفت سوأتك له ، »

وعِلَى الأثر عاجله عمرو :

( 1 = | | | | | ( ) = | ( )

«أنا منك أشد صحكا . إنى لأدكر يوم دعاك إلى البراز فانتفخ سحرك ، وربا لسانك فى فمك ، وغصصت يريقك ، وارتمدت فرائصك ، وبدا منك ما أكره دكره لك ».

## فتنصل الماهل :

« لم يكن هذا كله ... وكيف يكون ودونى عك والأشمريون ؟ . . » غير أن ابن الماص كان أعرف بزيف هذه التعلة ، فأحاب :

« إنك لتعلم أن الذي وصفت دون ما أصابك ! . لقد نزل بك ودونك على والأشعريون ، فكيفكانت حالك لو جمكا موضع الحرب ! . . »

فبهت معاویة . ما کان أغناه عن هذه المداعبة التی وضعته حیث یکره ، وأثابته سخریة رفیقه ، وذکرتهمالم یکن محسب أن بذکر بعد أن لفت الحادثة المهیئة فی غلاف کثیف من مداهنة أعوانه وکادت تتواری خلف ستر النسیان .

لكنه ما ابث أن استرد جأشه . .

فما هو بالذى يصيبه الحسر وله من ذخر لباقته ما ينجيه ١٠ على الفور استمان مقدرته على المداورة ليدارى خزيه ، فاستضحك كمن لايبالى . وأقبل بكل وجهه على محاوره ، ثابت النظرة ، يقول في هدوء :

لا يا أبا عبد الله ١ . إن الجبن والقرار من على لا عار فيهما على أحد . . »
 وحسم الحوار بهذا الإقرار ! . .

أبدا لم ينس معاوية ، عمره كله ، خفة وزنه في كفة الشجاعة ، ولا منآلة قدره في قيادة الجيوش ، كما رأى أن يقيس نفسه بالإمام ، يل يظل الإمام ا . . هو لاينكر ، وإن ود الإنسكار ، ثم يقر وإن كره الإقرار . ولامنير عليه من هذا النقس ، ولا عاركا قال ، ماظل نقسه سمرا بينه وبين نفسه يجتره في خفاء لا يهدر خيلاء ، ولا يجرح كبرياء . . لكن الضير كل الضير ، والعاركل العار أن تلوك مهانته الذكريات ، أو تتندر بها الشفاء بينا القزم المستقر في إهابه محاول

جاهدا أن يمط رقبته ، ويشب على أظافر قدميه ، ليشمخ بأنفه مفاخرا وكأنما أوهم الناس أن رأسه ارتفع حقا إلى ما فوق مستوى رأس العملاق ؛ فأما وقد لوت غاراته إليه الأعناق ، وبهرت الأعين ، وشغلت الحواطر ، فلير الجاهير إذن سرأى واقع — أن النصر الذى حازه له مغيروه فى مخالف البين ، وببلاد الحجاز ، وعلى مشارف المراق ، إنما كان من تدبيره ، وصنع يديه ، وليس لقادة الفارات من أصحابه فيه دور مذكور غير دور الأدوات ١٠، وأن الحنكة الحربية الفارات من أصحابه فيه دور مذكور غير دور الأدوات ١٠، وأن الحنكة الحربية التي مارسوها بتلك المواقع المشهودة ، وعلى ذلك النحو من النجاح المؤزر إن هى الا من وحى فكره ، ونتاج كفايته . . وأنه يستطيع ، لو شاء ، متى شاء ، أن يقمل ، وهو مدوك يقتحم على عدوه عربينه ويفعل تحت سمعه وبصره ما بدا له أن يفعل ، وهو مدوك يا يقعل ، عامد إليه ، قادر عليه .

بهذا أراد أن يبدو للناس عسى أن يرفع فى اعتبارهم قدره ، عسى أن يطمس معرته ، عسى أن يعجو من أخلادهم ما قر فيها طويلا طويلا من افتقاره إلى مثل شجاعة ابن أبى طالب ، ومثل تحرسه بالحرب ، ومثل اقتداره على القيادة . . فما أن فرغ بعض قادته من بعض فاراتهم على أطراف على ، وثبت له تقاعد عدوهم عن مبادرتهم بالردع ، حق عقد عزمه على السير بنفسه إلى مواطن غرعه سير عارب جلد ، وقائد مغوار ، يتحدى الأخطار ! . .

#### وفمل .

فقبيل ختام السنة التاسعة والثلاثين للهجرة بغلبل — ومد الغارات الأموية المدوانية قد سرح على السهول والوديان ، وارتفع إلى الحزون والبقاع . وسيرة علمول الله من نثرته في المواقع المضروبة قد فاعت في كل مكان من المناطق «العلوية» تغشير الهمع ، وتعصر الأفئدة ، وتعرق المدامع ، وتخرق المسامع — خرج الماهل الأموى من قاعدة حكمه دمشق على وأب جملة عسكرية كبيرة ، ذات كثرة وأيد من النقي والسلاح ، يؤم بها المترخوم المبلئية إليه من بالاصاليواق وتلفت الأمس يتابع وحلة الثارة المكرامة ، وغضبة معاوية الكبريائة

الحجروحة 1.. إن الرجل ليطير الآن بجناحي باشق يتهيأ للانقضاض . . مل، قلبه ثقة واثق . وبيمينه بأس جبار . في الجوحولة رائحة الحرب ، الأرض تحته نهنز باعتزازه . هو كالمصم وجنده السوار . والنقع الثائر من خطا الأقدام وحركة الحوافر يؤلف غمامة كثيفة من الضباب تسكاد تخفى عن العيون معرة جبنه يوم صفين .

وصمد بجيشه إلى الشمال حق بلغ أعالى الفرات . ثم يامن به نحو الشرق حق وصل إلى مجرى دجلة . فلما أن بلغ برزخ الأرض بين البحرين ، أمحدر قليلا إلى الجنوب ، وحط رحاله وأجناده قرب الموصل على الماء . .

فكأ أنه كان يشرف من قمَّ عالية على الماضي والحاضر . .

على مسافة غير بعيدة من معسكره ، كانت مدينة « نينوى » حاضرة آشور ، تزهى بمجدها الحالد الذي كانت تضرب به يومثذ في قاع التاريخ إلى عمق ألني عام ، وظلت تخايل ، بمنفه وجبروته ، عالم ذلك الزمان عدة قرون . . ومن خلال الجبال ، تحت ظلال شواهق الشجر ، كان دجلة ينساب في واديه إلى مصبه البعيد في الحليج ، تتوالى ممالم الأحداث على صفتيه . فها هنا يلامس القا دسية التي شهدت سقوط فارس بحسن بلاء ابن أبي وقاص وصدق جهاده انشر الإسلام ، وفي انحداره منها يعرج على النهروان ليعيد للذاكرات مصارع الحارجة على يد وفي انحداره منها يعرج على النهروان ليعيد للذاكرات مصارع الحارجة على يد الإمام . . ومن بعدها الدائن التي هم سفيان بن عوف بن الفهل الفامدى أن يجتاحها بفارته لولا أن ثبت لآلافه الستة حسان البكري في ثلاثين من رجاله استشهدوا معه في الأنبار . .

مراحل من التاريخ تصل بين أمس واليوم ثم تنطلق مع رحلة النهر الجارى كأعما إلى غد مقبل سوف تنجاب عنه الغيوب . . ومعالم من البطولات تعلل من الغابر السحيق والقريب على دجلة وهي يانعة نضرة ، وإن تعاقب عليها فرحام الأعوام واستطالت عهود الآماد ، كأعا النهر الدافق كان يرويها بخائه لتبقى دائما حية في الخواطر ، تذكرة للغافل ، وعبرة للذاكر . .

فإن يكن ابن أبي سفيان قد استجاد في باله ، عستقره هذا وهو مشرف على مدينة الموصل ، بعض صور البطولات المائلة لخياله من وراء الضفاف ، فذاك أحرى عن كان مثله منهوما بالبطولة ، مشغوفا بالحجد ، تزاعا إلى العلياء . . وإن يكن ، حين إشرافه ، قد أعاش نفسه في إطار إحدى هذه السور البراقة كا يميش شرنقة الدودة في غلافها الحرير ، فذاك أدنى إلى اتجاه أحاسيسه ، أولى بحالته النفسية الجديرة بأن تنشط خياله ، وتلهب آماله . .

وماله لا يفعل وقد تقضت عليه بضعة أيام ، ندية كريم الشهال ، رخية كهدأة الجبل ، فوق الأرض « العلوية » عند تلميكم المدينة وهو على طعانيخه كأنه بيعض أعماله ؟ . . لقد أقبل شوطه المطويل من دمشق إلى مكانه هذا فها بنين النهرين عبر الجزيرة ، وما تصدى له في انطلافه مناجز . . وأقام هناك ما أقام ، في غير موطنه ، متحديا عدوه ، فلم يقب به المقام ، ولم يهتز بنان — دع السنان ! — في وجه تحديه . . ثم ارتأى أن يطوى الرحلة ويعود بالحلة ، فإذا هو آمن في الخرية ، آمن في الأوبة كأمنه في الحروج ، لم يمكر عليه إقامته معكر ، ولا العرض رجوعه معترض ، ولا لاحق خطواته الوئيدة الواثقة مغير . . أفلا يحق اله الآن بعد هذا أن يفخر ، ويفخر بفخره مربدوه ؟ . .

الحلي ا . .

أم ليس في الناس، هذا وهناك في العراق والشام، من تسامع من بعد بهذه المفامرة البطولية فأكبر في العاهل اجتراءه إن لم يكن قد قرئه — في الشجاعة — بغريمه، وقومه كتقويمه ؟ . . أم لم تكن عاقبة حملته له، فوعا من نصر وقدرا من ذكر ، يمحوان ما سلف من هوانه، ويرجحان بميزانه ؟ . .

بلي ولا جدال ١ . .

وكيف لا وإنها حقا لمركز ، كتب له فيها الظفر ، وإن يكن خاضها بلا سلاح ، وكسبها بفير قتال ٢٠٠١ فقد اقتم فيها على غريمه حدوده . مشى الحيلاء فوق سلطانه . أوطأ خيله عرينه . عسكر فى حرمه . بث بأرضه طلائمه . حرك فرقه وسراياه . وقف فى الأهبة والدرية يتحدى اللقاه ، وهو ثابت القدم ، جلد الفؤاد، مم فوع الرأس ، فإذا الصباح ينسخ الليل ، وإذا الليل يغشى الصباح ، يوما وراء يوم ، ولا شىء بأتيه من جانب العراق بما ينم عن انتفاضة الليث الحريح ، القابع فى المكوفة ، ثأرا لحرمه المستباح ا

أوشك معاوية أن يبلغ ثأره...

بعد قرابة ثلاث سنوات ، غائمة مضطربة ، لاح للناس واضح الممالم . بدأ في هيئة منتصر . لمل الوصل الصامتة غيرت صورته . أبرأت جراحه . ردت عليه كبرياءه التي ضيمها « هلمه » فوق أرض صفين . .

وحق لهم ٠٠٠

فى اعتبارهم يسعه الآن أن يشد قامته . أن ينصب عوده . أن يتلع جيده . أن يضع أنفه على قمة رأسه ! . .

وحق له . .

فطائفة منهم غيرقليلة ، بدا لعيونها وقد قارب غريمه ،طائفة أخرىعادلته به. وطائفة غيرها رفعته عليه .. ولا خلاف ، في هذه النظرات المتراوحة ، بين قومه وقوم خصمه ، أعدائه وأوليائه ، لائنالوثبة الاخيرة العالية ، التي وثبها من بضمة أيام ، بهرتاعين الاثمة جميعا ، على تباعد المسافات ، وسرقتها ، وحولتها إليه ! .

بين الرجلين للتصارعين راح يتأرجح رأى الجمهور . ممة إلى هذا وممة إلى ذلك . مرة هنا ومرة هناك . ب تدانى التقدير بعد تفاوت . . استوى الميزان بعد انحراف . تسكاما وإن يكن هو ، دون الإمام ، قد اجتذب الحواطر إعجاباً به أو عجباً منه ، ترنو إليه مستطلعة ، تتسقط أخباره . تتلقف همسانه . تترقب حركاته وسكناته ، كأنما تنوقع أن يفاجتها ، بين لحظة ولحظة ، بجديد . .

بل الأمل فيه ، إلى جوار هذا ، قد ربا في الشام . والتوجس منه قد زاد في المراق . والأحداث المجهولة المتوارية خلف الأفق واقفة على أهبة ، تنتظر الحطوة التالية التي عسام أن يخطوها ، لتلحق بذيله ، وتسير وراء الى حيثًا يمتزم أن يسير . . .

ولا غرابة . . فالعمل المثمر الفعال ملء جعبته ، والقول الحاسم الفصل على طرف لسانه ، والمبادرة بكليهما أو بأحدها ، بين أصابعه كمثل خيط يتلعب به ، لو شاء شده أو شاء أرخاه ! . .

تغير الموقف . .

تبدل ظاهره ، فبدأت صفحته الرتيبة تضطرب . وتبدل باطنه ، فبدأت القدر تفور ١٠٠

ولم تسكن الغارات الضارية وحدها هي التي غيرته . فإن هي إلا كالمد يمتور البحر ساعة أو بعضها ثم ينحسر فإذا هو يكاد لا يترك شيئا وراءه إلا الجفاء . . ولكن للوصل ، في الأغلب ، هي التي قلبت المعايير ، أو كانت نذيرا بالانقلاب . . فهذه لا الممركة » الحرساء التي لم ينطق بساحتها سيف ، ولا فتح جرح فاه ، لوت بيدها الماهرة الدربة أفكار الناس ، وقهرت الزمن على أن ينحرف بركبه عن مساره الطبيعي ليرتاد حلقة أخرى من مماحل الكفاح . .

فبانتهاء موقعة صفين ، انطوت صحيفة « المواجهة الحربية » بين الغريمين ، لتفتح بعدها في سجل الصراع العلوى المعاوى صحيفة أخرى من الركود المتحقز ، أو « السلم المسلح » الذي كانت تفصح أحيانا عن عنفه بضعة انتفاضات قنالية عثلت في غارات هدفها ، فيما يلوح ، إسدال ستركشف يدارى هزيمة الجيش الأموى في تلك الوقعة ، والإعلان في صخب وتوابر عن القدرة الفتالية المشام .. فالأسلحة ، خلال هذه الفترة الراكدة من الصراع لم تصحت الصحت كله في كلا الجانبين بعد أن جمدت حركنها الناشطة خدعة المساحف . لم تقر في القرب لتصدأ وتنام ولم تدفنها الأغماد . وهدنة التحكيم المفروضة على الفريقين لم تقف الحرب ، ولم تجيء بالسلام . . ومع ذلك فالحرب الفائمة إذ ذاك — إن سميت حربا — لم تسكن تزيد عن تراشق من بعيد ، أو معارك جانبية لم يتح فيها التقاء حربا — لم تسكن تزيد عن تراشق من بعيد ، أو معارك جانبية لم يتح فيها التقاء الخصيم بالمخصوم لقاء الالتحام الذي من شأنه أن يحص القوى ، ويحسم المرقف ، ويتمي المرقف ،

أما « ممركة » الموصل فهى ثالثة المراحل وختام الرواية، لأنها عمل الحروج بالصراع المشبوب من ساحة الحرب المادية أو التقليدية إلى ساحة الحرب الممنوية أو النفسية بتعبيرنا الحديث، ولا يعنى القول أن هذا النوع من النضال لم يألفه من قبل ولم عارسه الفريقان ، لأنه فى حقيقة الأمم يلازم عادة صراع السلاح ، ويسبقه ، وينفرد دونه كثيرا فى الميدان ، والكنه يعنى أنه فى هذه الفترة الثالثة لم يكن تبعا للحرب العسكرية وعونا لها ، بل كان ذا اليد الطولى الذى تسنم ذروة الصراع وترك لغيره من ألوان المناجزة أن يرسب فى القاع ! . .

ولفد يوشك أمرة أن يرى في السير إلى الموصل بادرة جرأة يتاب عليها معاوية متوبة تقدير حين يحسب هذا السير في عداد المغامرات . . فالمغامرة تغيّ عن اعتداد المغامر بنفسه وصلابة شكيمته . . وتصدى صاحبها ثلا قدام على القيام بها يعبر عن اجترائه على ما يكاد يعتبر من قبيل الحوارق . . وأقتحامه طريقها الشائك يعلن عن جسارة تستهين بالحطر المائل أو المتوقع ولا تبالى من النتائج إلا أن يثبت بها ذوده عن كرامته سيان عنده نجح فبلغ غاية شوطها أو قتل بعض مراحلها ما دام وافع الرأس ، ثابت القدم ، شاكى السلاح . . يوشك الرأى هكذا أن ينحل عاهل بني أمية خير صفات المغامر العنيد الذي يثور لشرفه، ويناضل لتأكيد كبريا مم أمية خير صفات المغامر العنيد الذي يثور وما يحيط بها من ظروف تنأى جيما بالرجل عن هذه الصفات ، وتخرج بإقدامه عليها ، ومحارسته إياها ، من حدود النية المعقودة على العمل الجسور ، إلى حيز عليها ، ومحارسته إياها ، من حدود النية المعقودة على العمل الجسور ، إلى حيز عليها ، المبيت على التحوية الحداع ! . .

شواهد الحال تفصح بغير مواربة عن هذه الحقيقة التي لا سبيل إلى إنكارها لمتأمل يتممق واقعها المعلوم . . فالعاهل المدل إبانها باقتداره ، المستعلى بعدها بفسخاره ، كان راسخ اليقين — يوم تحرك مجملته صوب الموصل — أنه آمن أى خطر كل الأمن حين السير ، وحين المكث ، وحين الرجوع على السواه ، ما شاب يقينه عندئذ ظل من شك ، ولا طارت به أسرع مخاوفه وأعصى ظنونه إلى توقع التعام . .

كان لاريب واثقا أن خروجه إلى البلدة الموغلة فى الشمال ، أبعد عن علم أعدائه ، بل تصورهم ، لأنه خروج بغتة مغلف بالتكتم ، مستر بالإخفاء ، تراد به مفاجأتهم وأخذهم على غرة كغرض سواه من الغارات الى كان يفرقها هنا وهماك لترهب العراق ..

كان أيضا على بينة أن غريمه في شاغل عمه ، وعن ضربانه السريعة الفرارة ، ومسيان أصحابه في المكوفة له ، وتقاعدهم عنه . . فلا وجه إذن للخشية أن يبادر على إلى الحروج لملاقاة الحملة وإن مشت أنباء بهذه المبادرة لأنها عند ثذ الأنباء الحليقة بألا تبلغ سمع الغير إلا وقد فرغ فعلا من رحلته ، وعاد موفورا إلى الشام. .

كان موقدًا ، كذلك ، ألا معدى اللهمام — لو افترض أن رجاله أطاعوه ، واعتزم الرد بحملة مضادة — عن تعبئة جيش لجب ، لا يستغرق حمه وتسليحه وتنظيمه يوما أو بضمة أيام ، بل مدة طويلة ، تفوق أضعاف الوقت الذي تقضيه الحلة الأموية من ساعة مخرجها إلى لحظة عودتها إلى قواعدها بأمان . .

فإذا افترن هذا كله بطول المسافة المتدة من السكوفة إلى الموصل طولا يبلغ مثات الفراسخ ، وبالمدة التي لا تقل عن بضعة أسابيع ، ويمكن لجيش الدفاع الذي قد يظن زحفه من الجنوب أن يصل فيها إلى مكان الاشتباك المنتظر بالثهال البعيد ، وبمشقة اجتياز عقبات كثود تفرضها على ذلك الجيش طبيعة أرض تتراوح تضاريسها بين لين الوديان ، وقفر الصحراء ، ووعورة الجبال والهضاب ، ومواقع الحجارى النهرية المعوقة المسير . . إذا اجتمعت هذه الموامل معا أمام الحواطر ، بدا لا جدال للمتأمل الذي يتعمق الأمور أن احتمال التقاء الغريمين ، في تلك الفترة بميدان وغي يصطرع فيه جيشان ، إنما كان ضربا من الحيال والمحال ، وأن مماوية حين خرج من دمشق برجاله في السلاح والمدة ، إنما كان وإضعا في باله أن حملته رحلة تمويه لا حملة حرب ، وأن جنوده الذين قادهم لوجهته رفاق تزهة لا رفاق قتال ! . .

كلالم يمن مماونة قط أن يستدرج غريمه إلى ممركة بالموصل يعيدبها إلى الحياة

مرحلة المواجهة الحربية التي ختمتها صفين وأسدات عليها الستار . . ولكنه كان يعنى ، عن حساب وتدبر ، أن يغشط الحرب النفسية ، ويبلغ بحدتها وعنفها مالم تسكن بلغته من قبل في ذرا التمويه ، إبهاما لعامة الأمة ، ولكل من تبهرهم القشور والمظاهر ، ويجتذبهم قرع الطبول ، أنه الند العنيد الذي يبز خصمه في مجال القوة العسكرية ، والكفء القادر الذي يستطيع ، دونه ، في مجال البراعة السياسية ، أن يبادي ويبادر ، ويسعه التحكم في الأجداث وتصريفها على النحو الذي يرضيه ولا بباريه إنسان فيه . .

ويفصح لنا تاريخ الحقبة المائلة عن نشطة هذا التمريه المعاوى وقدراته ، بأكثر من أسلوب من أساليب البيان والتعبير . .

فالناويح بالتفوق العسكرى ، في صورة هجات مفاجئة ومتعاقبة ، مع تباعد مواقع الهجوم — كالغارات الإرهابية — توحى بالاجتراء على سلطة الدولة ، وفي صورة غزو شامل يحتل المناطق ويقتحم الحدود ولو إلى حين — كالزحف على الموصل — يوحى بتحدى هذه السلطة ؛ وكلاها تعبير عن الإدلال بقوة الغازى أو المغير ، كفيل بأن يحمل الناس على الاعتفاد بعجز الحاكم « الشرعى» عن حماية الرعية كعجزه عن حماية الحدود، ويضعه في تقديرهم غير حقيق بالطاعة التي بايعوه عليها ، وبالمنصب الذي وضعوه فيه . .

وإظهار انفضاض نفر من عمال الحاكم على الأقاليم عنه ، أو طائفة من صفوة خاصته ، اعتزالا له أو انحيازا إلى خصمه ، تعبير يشعر الجاهير بتقلص ظل نفوذه، ووشك تهاويه ، وإشراف سفينة خلافته على الغرق إذ بدأت تهجرها الفيران ١ .

والعدوان على مظاهر السلطة التي ينفرد بها رئيس الدولة من دون رعبته وعماله وولاته ، وعلى الحقوق والمقرارات المسكفولة لوظيفته الرسمية ، ابتزازا لبعضها ، ومقاسمة له في يعضها الآخر ، فيه اجتراء على على هيبته كصاحب الرأى والأمر في الدولة ، لا يغض فقط من شأنه ، ولا ينال من إحساس الناس بالولاء له ، بل هو يشير ، بأهون تقدير ، إلى انشطار الحسكم بين أميرين :

أحدها يسنده حقه التقليدى ، والثانى يسنده جبروته العدوانى ، ثم يوشك هذا أن يميل بالظنون إلى ترجيح دحرة السلطة الشرعية للمتبوع الفاصل أمام الصولة الطاغية للتابع المفضول ٠٠

هذه العوامل هي التي شكل منها معاوية حملة التمويه ، وتقدم بها إلى ساحة الصراع ليغرر بالشعب الإسلاى ، ويدفعه أو يدفع سواده الأعظم إلى الإيمان باقتداره على الأمر دون غريمه ، وإذا كان الناس خدعوا آنذاك بهذه التمثيلية ، وجازت عليه حيلها التمويهية الزائفة فأخذوها مأخذ الجد وأدخلوها في حساب الحقائق ، فمن العجب أن تظل إلى الآن مسيطرة على أذهان من باعد الزمن بينها وبينهم بالقرون المديدة وكان أجدر بهم أن يتحرروا من قوتها الاستهوائية ، بعد أن تبددت ربيح « جوها به المخاتل ، وأفسح لهم في تناول مظاهرها وخفاياها بالتمعيمي والروية . .

الصورة التاريخية الشائعة عن طبيعة الفترة القصيرة التي اختتمت خلافة الإمام بها خطوط عديدة من الأضواء والظلال ، تبهم المعالم ، وتشوش الحدود ، فتعجم التعبير عن الحقيقة لأنها تخلط رصانة الصدق برعونة الحيال ! . . بعض هذه الحطوط ثقيل كثيف ، وبعضها الآخر خفيف شفيف . وبين هذه وتلك يوشك النظر أن تبهره آنا سطعة التألق فتعشيه ويوشك آونة أن يرده تراكم المتمة حسيرا لايرى ما حياله . والرسوم والألوان تهتز على الأثر وتختلط حتى لتضل الأعين في تبين العلائم المميزة لسمات الوقائع والمفصحة عن ملامح الأشخاص .

هَكَذَا خَفَىمَنَ حَقَيْقَةَ الأَصَلَ، الذَّى تَنقَلُهُ لَنَا الصَّوْرَةَ الشَّائِمَةُ، الْكُثْيَرِ وَالْكَثْير.. ولا مبالغة قط فى تصويرنا لهذا التقدير...

فلقد أسرفت ، فيما نخل ، طائفة كبيرة من قداى المؤرخين ، في اعتمادها على ما تضمنته حملة التمويه للعاوية من وقائع مكذوبة ومدسوسة كمقائق تاريخية لا تعتورها الشكوك ، كا جازت على معظم جماهير تلك الأيام كدلالة وحيدة مؤكدة على اقتدار تعوق على غرعه ، وكمدخل طبيعى محهد يجتازه غير منافس إلى نصر حاسم مضمون يفضى به ، بلا محالة ودون عوائق ، إلى أريكة السلطان .

مم أسرفت ، من بمد ، طائفة غيرها من محدثى كتاب السير والتراجم فى انقيادها \_ عن متابعة أو عن اقتناع \_ لهذا الرأى التاريخي القديم الانقياد الذي لا يؤيده إلا رونق السطوح والظهور ، وخلابة الطلاءات والقشور ! .

 ولا ضير ثانية إذا ماأءوزنهم وسائل الكشف والتحرى ، وشق عليهم الفوس في مجاهيل الأنفس، وتعرف دوامع السلولا . .

ولا صبر أيضا إذا لم تشرد بهم نظرتهم هذه فتجور على أقدار صفوة مختارة من أنقياء الضائر ، ورواد الحق ، معكرة نقاوتهم ، ملوثة سمعتهم ، خائضة فى سيرهم بما يقدح فيهم وإن خالف القدح كلواضح ومشهور من أخلاقهم وسلائقهم، وعارض كل غالب ومشهور عنهم من وقائع التاريخ .

كل هذا مقبول مغفور إلا أن يجور على اتساق التفكير . فأما والمنطق بجافيه، والروية لا تحجب الرؤية ، وطبائع الصفوة المفترى عليهم معلومة لا يكاد ينكرها إنسان ، وسوابق سلوكهم منشورة تحت تأمل الديون والأذهان ، فإن جهدا يبذل في استقراء الشيم والسجايا ، ومعايرة الحاضر بميزان الماضى ، وفحص المزعوم في ضوء المعلوم ، لأجدر بأن يوضع في الحسبان قبل التصدى القطع في أمرهم برأى إن يكن ظاهره يعتذر عنهم بألا مناص من رضوخهم لمعلق الواقع القاهر فقحواه توحى للعقول خيانتهم واجبهم المفروض ! ...

كشطحة القدامى من المؤرخين كانت شطعة المحدثين في تناولهم لهذه الفترة المتأخرة من إمرة الإمام ، سواء في تقويمهم الحوادث أو تقويمهم للا شخاص . ومن التأول الذي قد لا يداني الانصاف، أن تعزى نظرتهم إلى سوء النية والأولى بها — انقاء لشبهة التجنى عليهم — أن يقال إنها لم تكن محيطة ، وأن تنسب إلى الحطأ العنوى إن لم يكونوا ، بدورهم ، من ضحايا التضليل ا . ولا غرابة . فليس من للستطاع في هذا المقام إغفال قدرة سماوية على إحكام التمويه بتزييف الوقائع ، وتلفيق الأخبار ليلبس الأكاذيب طيالسة الصدق ، ويرسم الحقائق مهيئة أباطيل .

م هكذا فعل الرجل ، طوال عمره ، وهو غير متحرج أن يظلم ويجود ا . . ، ثم غالى ، على الأيام ، فى كل هذا الذى جبل عليه من التواء ماكر ، وفاء لنقسه ، وتعبيرا عنهـــا ، وكيدا سيئا للإمام خلال السنة الحتامية ، فأناخ بزيفه وزوره على عقول الناس .

ولقد نمرض بعض عرض لسكسف مما يدر منه في هذه الفترة من الفعال والأقزال ، فإذا هو يبلغ بكيده الفاية ، وبالإيهام أبعد مداه . . بين عامة مناصريه لا نكاد نعرف واحدا لم تجز عليه أخاديمه . . وبين جهرة معاصريه لا نسكاد نقع إلا على قلة قابلت بالريبة أساليبه . وبين أساطير مناوئيه لا نسكاد نجد احماً سلم من رشاش احتياله المسموم . ومن وراء أولئك كلهم تقف الأجيال ، وقف حيرة بين ومضات الحق وشطحات المؤرخين . .

والأمثلة ماثلة .

فين نتصفح «كتاب» الماهل لانلبث أن تطالمنا في هذا «الباب» صفحات يستهل بها نشاطه المخاتل بكبرى أكاذبيه ، وهي تحميل على تبعة قتل عثمان . . ثم نتلو بعدها قصة ختله بعض الناس في أمر قيس بن سعد بن عبادة حين كان عاملا على مصر الإمام . ثم يتدرج صعودا من ختل الجزء إلى ختل السكل ، فيغرر بالأمة جماء في بضع وقائع وبضعة أفراد . ثم يستهض تحرسه بهذه القدرة التمويهية التي تجيد طمس الحقائق فيخدع التاريخ ا .

حلقات متصلة وثيقة ، ونطاق مشدود محكم من الأساليب للريبة التي تبدأ بالكذبة المراوغة وتنتهي إلى التلفيق المحبوك ١٠٠

ومع ذلك فليسهذا تجاوزا الاستاد ، ولا تجنيا على الرجل؛ بل هو استقراء لها منطق ، وإتهام له صريح ..

وإذا سيق الاتهام فلا بد من تحر ، وإذا أاسق الجرم فلا بد من دليل . وسيرة مماوية ، فيا نظن ، حافلة أمامنا بصور شق من الشبهات التي تؤكدها البراهين . .

ولا تعاول هنا أن تحصى تهمه ، أو نعدد مزالقه ، فنتناول هذا الجانب الحلنى من حياته العامة تناول إحاطة وتفصيل . إعا ترى أن نلم به إلمام تنويه وعشيل تحاميا الاطالة بغير ضرورة ، واكتفاء عن الإسهاب بالإعارة ، ما دام القليل يننى عن السكائير . "

على هذا الوجه من تتبع أساليه بحق أن نقول إن لا بصمة ع من بصائه يعثر عليها منطبعة فوق صحيفة مزيفة من وقائع التاريخ هي خليقة بأن تثير بعض الشك في بقية الصحائف إلا أن يقطع بصحتها التمحيص ، وأن التقاط صورة لهذه البصمة تضاهي عالملنا قد نقع عليه من آثار أصابعه فوق غيرها مما يحتوى سجله كه طريقة مأمونة للاستيثاق . وإن انطباق هذه ، من بعد ، هي تلك ، كلها أو بعضها ، هو الدليل القاطع الأمين الذي يؤثم ويدين . .

عند هذا وتنقشع الظامة ، ويسطع النور يهتك الفشاء ويكشف المستور . . يبيد الظن ويبرز اليقين ! . .

وها نحن أولاء ، عودا إلى الوراء ، نفتح من سفر معاوية صحيفة واقعته مع قيس بن سعد بن عبادة ، عملاق الأنصار ، وصاحب مصر من قبل على ، فإذا هي البيان الثبت الذي يأخذ العاهل الأموى بجريرة التلفيق دون سبيل إلى الحجادلة أو التأويل ، لأن الواقعة ، بشهادة الإجماع ، وليدة تفكيره ، وبدلالة الموضوع برهان تجريمه . .

.... إذ ذاك كان قيس بن عبادة قد استقامت له الأمور فى أرض النيل ، طاعة له كما كم للإقليم ، وولاء لعلى كرئيس للدولة ، فأصبحت مصر ، بوضعها هذا قوة عسكرية وسياسية ومادية فى ميزان الصراع على السلطان ، تشكل خطرا داها جديدا على الشام يضاف إلى الخطر الداهم الأصيل الذي يشكله المراق . .

ولا شك فى أن متاخمة الحطرين معا للمنطقة الأموية ، كانت خليقة بأن تقض على معاوية مضجه ، وتهدد مطامعه ، وتعجله عن سياسة التريث الق لزمها من بدء الثورة على عثمان ، ترقبا لما عسى أن تسفر عنه فتنة البصرة من نتائج كان يأمل أن تسكفيه أمر الإمام . .

واستلم الرجل طبيعته للخلاص بما هو فيه ، فبادر على الفور إلى التلفيق ا. وما له لا يفعل وإنه لأدنى أسلحته إليه ، وأسلسها فى يده ، وأقطمها نسلا فى وقت كانت تسوده للبادى، الدينية والقيم الخلقية على تجو ظاهر وإلى مدى. غير قصير ١٠٠ إن نفوذه ها هنا بأرضه لآفل ، وإن أمله ، من بعد ، في دولة أموية لقطوع . وإن الدائرة لا محالة عليه لو أنه أملى في الوقت لغر عه بعض إملاء ففرغ له ، أو تحركت مصر إليه وتحرك العراق معها فأصبح منهما بين شتى رحى تطحن قوته ، وتسحق أحلامه ، وترى بها وبه جميعهم نفاية وأشلاء إلى الذكريات ١٠.

هب إلى العمل ، فحاول أن يشترى العملاق ..

ثم أذاع في الناس عنه أنه مسالم له ، لا ينبو به ، ولا يطالعه بعداء . .

ثم دعا جهرة أهل الشام أن يأمنوه ويولوه الاطمئنان ، لأنه له شيمة ، يعينه سرا ، ويحسن له النصيحة . .

ثم زيف كتابا دسه على عيون الإمام ، بالشام والعراق ، مهره بمثل خاتم عامل النيل ، يملن فيه ، صراحة ، ولاءه لماوية ،ويعده النصرة على على ، وتزويده بما يشاء من رجال ومال لقتال قتلة عثمان ...

واقعة معلومة أجمع عليها الرواة ، ولم تكن قط موضع ريبة عندكافة كتاب السير ، قداماهم ومحدثيهم ، منكان معاوى الهوى أو علوى النشيع على السواء . . وكتاب مدون مقروء ، سجلته الصحائف فى كل مرجع من المراجع وسند من الأسناد ، لا شبهة فيه . . ووثيقة ممتمدة ، عليها « بصمات » معاوية جلية ، تشهد عليه بمجافاته أمانة العرض ، وبترخصه فى المحظورات الحلقية ، وتؤكد اجتراءه على الحق و الناس والتاريخ ، وتلصق به جرم التلفيق . .

ولقد نجح العاهل فيا توخاء من التغرير ببعض الأمة ، بعض الوقت ، حين اوقعها على هذا الكتاب للدسوس . وبلغ بكيده حينئذ مالم يكن بالغا بسلاحه ، فتخلص من قيس ، وأفقد أمير المؤمنين أحد جناحيه ١ . . ولكنه نجح أيضا ، إن صح هذا التعبير ، في إبقاء ظلال كثينة من الشكوك على كل حادث بعلم له دور فيه ، ويحسب الأكثرون أنه واقعة صدق تثبت حقيقة في غنى عن التحيص ١ . .

الفصير للاتامن

ليس بمستفرب في هذا العام الأخير من خلافة الإمام ، أن بهب معاوية إلى العمل ، بكل طاقته ، لنغيير تيار التاريخ ، منتمزا الفرسة السائحة التي أتاحها له الاضطراب السياسي المهيمن على أرض على ، والقلق النفدي للستأثر بنفوس رجاله . فما من بيئة أصلح عندئذ للعرث والفرس واقتطاف الثمار ١ . . وما من وقت أنسب له من هذه الفترة المشحونة ، من قبل الكوفة ، بالتردد والانتظار ١ . وإذا كان قد حاول من قبل ، فأحر به أن يبادر الآن إلى الضغط يكل ثقله ، عبردا على غريمه أفوى حملة نفسية في مقدوره أن ينظمها ويهجم بها ، عساها عجردا على غريمه أفوى حملة نفسية في مقدوره أن ينظمها ويهجم بها ، عساها أن تجيئه بفصل الخطاب ! .

وقد فكر فيا يمر حوله ، وأمعن الفكر ، فإذا الظروف كأنما تناديه . . . ثم أرسل النظر إلى بميد وقريب ، فإذا الأحداث تتلاحق دراكا ، وتتدافع عجلى إلى مسرح الحياة تدافع جمهور مذعور من باب ضيق هو للنفذ الوحيد للنجاة . . ثم أعد ودبر ، فإذا إعداده وتدبيره يتجهان ، هذه للرة ، صوب المشرق، حيث ترامت الحدود بعيدا عن الكوفة ، وما يقاصيها من ولايات وأعمال . .

وأساب الوجهة فيما يخال ونخال ١٠٠

فتمة بهذا المشرق الفسيح أطراف شق ، يراها نأت عن قبضة السلطة المركزية في حاضرة الدولة بعض النأى حق لتوشك ، إن تمردت ، أن تأمن سطوة البطش وقهر التأديب ولو إلى حين . . وعة بقاع رق فيها سلطان غريمه كرقة التوب البالي الذى لا يعصى على التمزيق . . وعة مناطق ما زال بها أثر من ثورة ، نشتمل يوما وتسكن يوما ، ولسكنها لا تنطني الأنها تستمد دائما زيت وقودها من إحساس أهلها بقومياتهم الأملية الق أرادها الحسكم العربى ، منذ الفتح ، على الذوبان في « القومية » الإسلامية الجديدة . .

بعيدا عن الكوفة رمى معاوية ببصره فساحت به أطباعه فى الأصقاع الشاسعة ، المعتدة شرقا من شاطىء دجلة ، موغلة فى العراق الفارسى ، وفى فارس القديمة العملاقة نحو هضاب الأفغان . . فهذه الأنحاء الرحبة ، بما تضم من أراض جبلية وعرة ، وتؤوى من شعوب عنيدة حرون ، أولى من غيرها ، فى اعتقاده ، بجهوده ، وأدنى إذن إلى خضد شوكة الإمام سواء انعصلت عن حكمه أو دخلت فى طاعة الشام . .

ليس حقا بمستغرب ، في هذه الآونة المضطربة ، أن يعقد العاهل الأموى رجاءه على الشطر الشرق من الدولة ، عسى أن يستكل به سلطانه المنشود . فالأمور قرت له بالمغرب أيما قرار ، الشام أخاصت له الود وأسلمته الزمام كما لم تعصف قبله ودها ، ولم تسلم مصيرها وأمرها حاكما من الحسكام ، ومصر وهايليها من إفريقية دانت له بالحضوع ، وضبطها ابن العاص ، وعلى بن أبي طالب قد هدأ ، مغلوبا بثبوط أصحابه وتخاذلهم ، عن الزحف إليه ، . وبهذا كله قد أمن الرجل على نفسه وإقليمه الحطر الغربي ، كما أمن مغبة المواجهة العسكرية بينه وبين الإمام إذ بانت الآن أشبه برؤى خيال . .

وليس أيضا من قبيل طوارى، للصادفات أن يجند كل جهوده الهدامة ، وينيخ بها على للشرق كيدا ختالا يكفيه ما كان دائما يخشاه من ملاقاة عدوه فى ساحة قتال ، ويلتوى بالناس فى نواحيه عن الطاعة المشروعة التواء يحقق له فى نهاية للطاف استصفاء المشرق كاملا لنفسه ، أو انتزاع جزء منه يدين بالولاء له من خلال استالة بعض العبال .

آثر معاویة ، کما نحسب ، سیاسة الحنل عن إیمان بها عمیق ، یستقیه من طبیعته . وعن نجربة عملیه ناجحة ، مارسها ، ورجعتها علی ما عداها فی میزان السیاسات . . جرب الحرب فخذلنه صغین حتی لقد نجا منها و ما یکاد ۱ . . وجرب الفتنة المسلحة فی البصرة فجر عنه الحیبة ، و ذهب بها عمیله الحضری فی الفارین . وجرب الفارات یسرحها ضاریة إلی شتی البلاد ، فلم تنفعه ضراوتها ، لا هی حازت له سلخة أرض نزید فی رقعة ملکه ، ولا هی أنته بطاعة إلا بقدار

نفئة ضباب لا تلبث أن تذوب فى أول شعاع ، بلكان قصارى قليلها إرهاب ، وكثيرها هروب ! . .

أما الحتل فمأمون مضمون . . وليد سليقته . رهن يديه . هين عليه إمره ، طويل باعه فيه ا . . وتلك الولايات العديدة المترامية نحو المشرق ، النائية عن بنان الحسكم الشرعى ، المضطربة بالفتن والثورات ، إن هي متاقت بإحدى حيله ، فما هي مناثقة بغيرها مما استوعبته جعبة المحتال ! . . فلعله أن يجدى فيها ادعاؤه ما ليس له وما ليس فيه ، أو يفاح انتفرير بالجماهير ، أو ينجح ابتباع العمال ، أو ينفع ، دون وسائله هذه أو معها ، أسلوب التلفيق ! . .

وكانت فارس أفرب الفرائس إليه . .

هى دانية الدنوكله من مد ذراعه ومرمى أطباعه وإن كانت على مبعدة مماحل طويلة من الفراسيخ تشق على الركاب والركبان . .

دانية ببعدها المسافى عن قلب الدولة البعد الذى يخفف عنها قبضتها فيدعها طلبقة الحركة فى مجابهة النظام العام ، تطبيع حين تشاء ، وتتمرد حين تشاء . .

دانية بوعورة المسالك والطرقات المنضية إلى مدنها وكورها المنبئة على المرتفعات الصخرية وبين شواهق الجبال، لو أرادها صاحب السلطان على امتثال أمره وكانت تؤثر الإباء...

دانية بتحفز رجالها ودهاقينها للخروج على الحسكم القائم عند أول بادرة تغريهم بالحروج ، ليصلوا ما إنقطع من نوراتهم المتسكررة التي ما فتثت تتقجر منذ القتح الإسلامي على مدي عمر جيل ، يخمد بعضها هنا ليشتمل بعضها هناك ..

دانية ، فوق هذا وقبله ، بصاحب أمرها وعاملها زياد بن عبيد بن فلان ، أو زياد بن أبيه كما تسميه روايات ذائعة شاعت فيها صبغة الحيال شيوعها في الأساطير ...

هَّذَهُ العوامَلُ المرجمة كانت حقيقة لاريب آئنذ بإغراء عاهل الشام بهذا

الشطر الشرق من الأرض العلوية ، الذي ارتسم أمام أطباعه النزاعة إلى التوسع الإقليمي ، ونفسه للنهومة بالاستثنار والاحتياز ، في هيئة قنيصة سهلة ، لا تلبث أن تخر تحت قدميه ، مفاولة الحول مهيضة الجناح ، لو أنه بادر إليها برحلة صيد، أحكم خلالها نصب الشراك 1 . .

لكنها اليوم ليست رحلة صراع أدانها سلاح ، بل هى رحلة على دعوة ، سلاحها حروف وكلات ١ . .

وبادر . .

خير هذه العوامل المرجعة ، في يقينه ، وأحراها بجهده ، وأسهلها مأخذا كان زياد بن أبيه ، قائد كنائب التأديب التي دفع بها عبد الله بن عباس من البصرة نحو المشرق لتخمد الفتن الناشبة بيعض أعمال فارس ، وترد أهلها إلى حظيرة النظام . .

..... كانت فارس طوال الحقبة الإسلامية القصيرة ، دائبة التمرد ، تسكتب فى تاريخها ، بالعنف و بالدم ، صفحات من الاضطرابات ، نهدد أمن الدولة ، وتدفع البلاد ووحدتها إلى حافة خطر لا يدرأ شره غير امتشاق الحسام .

خلال سنوات خلافة الإمام .- كمثال ـــ لم يكن يهدأ العصيان مرة فى جانب من هذه الأسقاع ، إلا ليتبجس كتبجس الحم من البراكين ، فى جوانب أخرى مرات . .

في أول أعوام عهده ، قيل إنه سير خليد بن طريف إلىخر اسان . .

فى العام التالى بعث جعدة بن هبيرة إليها بعد عودته من صفين ، ثم خليد بن قرة مرة أخرى ، فيما تومى و إليه الروايات ، فحضى فى حرب أهلها وقد كفروا ، وحاصر نيسابور حتى أدلوا إليه بالسلام . .

مع ذبول شعلة السنة التالية ، زلزلت فارس بنورة عنيفة على الحسكم العلوى وعلى الدين ، ارتبط فيها الحريت بن راشد بن ناجية ، ومن غادر الكوفة وإياه من قومه انتقاضا على سلطان على ، بحلف دموى مع العلوج وللسيعيين وقطاع

الطرق ومانسى الزكاة ، أشاع الحوف والقلاقل والفساد في جنباتها ، بدءا بالأهواز وانحدارا مع الجنوب إلى أقصاه عند البعرين . .

فى نفس العام علت ألسنة اللهب فعمت النار الإقايم ، حق غلب أهله على الأمر فيه ، وأخرجوا عاملهم سهل بن حنيف ، وخلا لهم وجه الأرض علاً ونها بالفوضى والاضطراب . .

فى السنة التاسعة والثلاثين للهجرة ، غدت الأمور على شفا هاوية إن لم يهرع بحزم الحرب وحنكة السياسة ، إلى إنقاذ هيبة السلطة الشرعية ، وإعادة رفع الراية الإسلامية فوق ربوع تلك البلاد ، والوقوف دونها ودون المكفر والانفصال . .

هنا دعا الإمام إليه ابن عباس من البصرة ، الصق ارضه بالإقليم الثائر، يبادله الرأى . . ثم جمع صحبه ليشيروا عليه بامرىء ماهر قادر قوى يستطيع أن يوليه هذا الشطر من الدولة ، ليحسم الأمور .

قال جارية بن قدامة:

« ألا أدلك ، يا أمير المؤمنين ، على رجل صليب الرأى ، عالم بالسياسة ،
 كاف الما ولى ؟ . . »

فسأله على :

« من هو ۲ . . »

وزياد . »

وأقر ابن عباس الترشيح :

« لعلى أكفيك به فارس . . »

فبعث زياد . .

ولم يكن هذا اختيار فلنة أعجلهم إليه الوضع إلجازبُ ، بل كان اختيار يظر

وحكمة له من ماضى المرشح المختار ، وصدق بلائه وصفاء ولائه ما يقضى به ، ويضمه في مقدمة الأولياء الأكفاء . .

فلقد أعلم اعتزال زياد معركة الجل ، حق لقد أدهش الإمام اعتزاله إ، إن لم يكن أثار غضبه ، فعتب عقبها على عبد الرحمن بن أبى بكرة ، وقد جاءه فيمن جاءوا لبيعته بعد النصر . .

قال له يستفسره ويلحاه وليس فيمن قدموا عليه للبيعة زياد :

« وعمك المتربص القاعد في ٢ · · »

فاعتذر عبد الرحمن:

والله يا أمير المؤمنين إنه لك لواد ، وإنه على مسرتك لحريص ولكن
 بلغنى أنه يشتكى . فأعلم لك عده ، ثم آتيك . . »

وتبين أن الرجل مريض .

قال الإمام :

« امش أمامي ، فاهدني إليه . . »

فلما بلغام، رأى الإمام فى وجهه السقم، فدعا له . . وأراده على البصرة ، فاعتذر . فاستشار فيمن يوليه . .

فال زباد :

« رجل من أهل بيتك ، يا أمير المؤمنين ، يسكن إليه الناس ، أجدر أن يطمئنوا إليه ، وينقادوا له ، وسأ كفيـكه . . »

فسمل برأیه ، وولی أسرها ابن عباس . .

لباقة وصدق نصح وإنكار ذات ، اجتمعت له مع الولاء لترتفع به فوق اللظنات . .

... وسلف أيضًا منه ، قبل هذه الواقعة بأعوام، ما يسمو به بين الساسة ،

إلى مكانة مرموقة لا يكثر فيها النظراء . . بعثه عمر بن الحطاب ، إبان عهده ، لإسلاح فساد وقع باليمن ماله غير داهية فطن صليب الإرادة ، فتهض بالأمر كير ما يكون النهوض ، وعلى خير ما ينبغى أن يفعل متمرس أريب ، حتى لقد رضى عمر عنه كل الرضاء ، وأشاد به الناس ، وأنطق الله عمرو بن العاص ، داهية الدهاة ، بكلمة حق لا يند مثلها من أناني مثله يكاد يحتجز لنفسه ، من دون الأكفاء ، كل صفات النفوق والافتدار ١ . .

#### قال :

α أنه أبو هذا الغلام ! . . لوكان قرشيا لساق العرب بعصاء . . α وسمعه أبو سنيان ، فقال بلهجة المفاخر :

α . . . المناقب إلا أن تظهر في شماثل زياد . . . α

مم مال إلى أذن ابن العاص ، كأنما يسار. :

( أما والله إنه لقرشى . ولو عرفته لعرفت أنه خير من أهلك . . »
 وكان على على مقربة منه ، في مجاس عمر ، فدفعه همسه إلى سؤاله :

« من أى بق عبد مناف ؟ . . »

« ابنی ۵

« کیف ه

فخافت الرجل من صوته :

« أتيت أمه سفاحا في الجاهلية . . »

وعندئذ قال له عمر و :

« فه الا تستلحقه ۱ ... » »

فأومأ يمين مذعورة إلى ابن الحطاب ، ثم همس :

« أخاف هذا المير الجالس أن يخرق على إهابي ١ · · »

### ونصحه على :

« مه يا أبا سقيان ١ . . فإن عمر إلى للساءة سريع . . »

وانطوى مذذاك نسب زياد عن الجهر إلا من كلة عابرة تند صدفة على لسان ثم لا يكاد مدلولها فى الأدهان يعلو من وهدة الادعاء إلى قمة الحقيقة التى لا يطولها ارتياب . .

... هذا الفائد الصليب القوى .. الذى كان موضع خر أبى سفيان ، وهيأته ملكانه للمجد ، وشقت حدائته وهو بعد فى مقتبل عمره عن رجل عظيم ، وأجاد لعبة الحرب كما أجاد لعبة السياسة فى فارس الثابرة وفى توارها الأشداء حتى دان أهلها له ، ثم حمدوه ، ثم قربوا سيرته فيهم ، لعدله وحكمته ورحمته ، بسيرة سيد أكامرتهم أنوشروان - كان لا ريب خليقا به ، فى رأى معاوية ، أن يكلف غاية السكاف بالعلياء ، وعد آماله الحبيسة بصدره إلى بعيد بعيد وراء آفاق عمله المحدود . . فاو أحسن له العاهل الدعوة ، وأحسن أيضا الأمنية والاستهواء . ليكان أقرب إلى طبيعة الأشياء ، وأشبه بحكم المنطق السليم أن يلتقم زياد ليكان أقرب إلى طبيعة الأشياء ، وأشبه بحكم المنطق السليم أن يلتقم زياد عمل وما قد يسعه ، عشهود قدرته ، أن مجوز من بلاد وأعوان ، مادام مآل هذا الانخراط انتفاع المدءو من خلال نفع داعيه ١ . .

## وأسرع بمنيه . .

فى تقديره كان لا يشك لحظة واحدة فى نتيجة دعوته . . فصاحب فارس لابد معجل إليه الجواب بمودة البريد . . والجواب بمحساب السليقة المعاوية النهازة والمنهومة إلى المزيد للبد قادم بالقبول ، لأن القبول هو السلوك الوحيد المتوقع منه الذى لا يملى سواه المطموح ، ولا يكون غيره من أخ لأخيه . ولا عجب ، فهما لأبى سفيان ، وأولى بأن يتشابها فى النزعات والميول ، وأن يتعاطفا فى المسرة ، ويتحالفا لنحقيق الرغبات . . وليس القريب كالغريب ، ولا الدماء عاء ! . .

غير أنه أساء التقدير . .

فقد استعصى زياد على الإغراء . . كان أعظم فطنة من أن يخدع ، وأصعب مراسا من أن ينقاد . . بدا كأعا حقر خدعة مغويه ، ونبا بعرضه الحسيس كل النبو فأغلظ له فى الجواب . وبدا العاهل كأعا استيأس فأرسل إليه بالوعيد بعد الوعد ، وبالترهيب بعد الترغيب ، وإن لم ينس أن يلوح له بالإمهال وفاء لحق النسب للشبوه ا . . .

كتب معاوية إليه :

« . . . غرتك قلاع تأوى إليها ليلا كا تأوى الطير إلى وكرها . . وأيم الله لولا انتظارى بك ما الله أعلم به لكان الك منى ما قاله العبد الصالح : فلمناً تينهم بجنود لا قبل لهم بها ، ولنخرجتهم منها أذلة وهم صاغرون ! . . تنسى أباك وقد شالت نعامته إذ بخطب الناس والوالى لهم عمر » فكان جواب زياد أن صمد المنبر ، وأخذ يفضحه على الملا ، مخطبة قال فيها : « كان جواب زياد أن صمد المنبر ، وأخذ يفضحه على الملا ، مخطبة قال فيها : « . . . العجب من ابن آكلة الأكباد ، ورأس النفاق ! . . يهددتى وبيني وبينه ابن عم رسول الله ، وزوج سيدة نساء العالمين ، وأبو السبطين ، وصاحب الولاية والمنزلة ، في مالة ألف من المهاجرين والأنصار والتابعين لهم بإحسان . . الولاية والمنزلة ، في مالة ألف من المهاجرين والأنصار والتابعين لهم بإحسان . . وكتب إلى الإمام ينبثه الخبر في صحيفة بعث معها بكتاب « أخيه » ! . . .

أما زياد فقد ألقت له فارس القياد لا تخاشنه ولا تختلف عليه . وثبت هو عا فيها ومن فيها على الولاء لعلى ، ثم الوفاء لذكراه بضع سنوات . . حق بعد أن آلت الحلافة لماوية غير منازع منذعام الجماعة ، بق العامل الأمين على العهد ، معاديا لمعاوية ، خارجا على سلطانه . ولولا أن رأى الأمة ، إلا ندرة ، أولته الطاعة ، وعلم ببيعة الحسن وبنى بيته وأهل العراق له ، وسعى أمير للؤمنين إليه يتألفه بالكتب وبالوفادات ، لاستمسك بعدائه ، ولرعا وقع منه ما يغير مسيرة التاريخ . .

وأما الإمام فقد اطمأن لرجله ، وأكبره كما حذره ، في خطاب كان بعض ما فيه :

« . . . . إنى قد ولينك ما ولينك وأنا أراك لذلك أهلا . . وقد عامت أن معاوية كتب إليك يستذل لبك ويستفل غربك ، فاحذره . فإنما هو الشبطان يأتى الرء من بين يديه ومن خلفه ، وعن يمينه وعن شماله . .

وقدكان من أبى سفيان ، زمن عمر بن الحطاب ، فلتة من حديث المنفس ، ونزغة من نزغات الشيطان ، لا يثبت بها نسب ، ولا يستحق بها إرث ، للتعلق بها كالواغل المدفع ، والنوط المذبذب . . . »

وأما معاوية فقد طم من محاولته هذه مثل الحنظل. وأيقن أن الاستهواء للالتواء بمثل زياد إلى ناحيته لا يفيد. وأن أوائك الذين استصفاهم على لنفسه، وقربهم، وأدناهم، هم صفوة خلصاء كالصفاة صلابة، وكالجبل ثباتا، وكالأفق شموخا، لاينشنون. وليس لزخرف إغوائه إليهم سبيل.

فى التجربة « القيسية » بمصر ، نجح معاوية ، واقتلع قيس بن سعد بن عبادة عملاق الأنصار من عمله على النيل . . ولكنه فى التجربة « الزيادية » بفارس ، تحطمت أدواته وباء بالإخفاق .

أخطأه التوفيق . أساء اختيار الوسيلة وهو يحسب أنه أجاد حين ومتع « أخاه » في غير البوتقة المناسبة يوم شاء احتواءه بالإغراء . . فلقد كان أحرى به أن يعلم علم يقين أن نجاح أى نجربة رهن بالملاءمة بين طبيعة العنصر وطريقة العلاج ومناخ التجريب وصلاح الأداة . . أما هنا ، فالعنصر معدن لايتأثر بالنار خليق به أن يستعصى على الانصهار ا . . .

كان زياد العنصر الصايب العسير . .

وكان الاستهوا، المغوى الأداة . .

وكان معاوية هو المجرب الذى بدا كأن قد غفل عن الحقائق الأولية للفترض — علما وبداهة — توافرها قبل أن يبدأ أولى خطواته وإنه لأولى بأن يذكرها لو أنه استشار سليقته ، وطابق خصائصه النفسية على خصائص زياد . .

فهما أخوان ، فيما ادعى وادعى قبله أبو سفيان ، فهما إذن شبيهان . النظرة كالنظرة . والطباع كالطباع , والنزعات والميول كالميول والنزعات مع فارق هنا وفارق هناك على نحو ما يكون الاختلاف بين الإيخوة ، بل النوائم ، فضلا عن الأشياء . .

لكنه لم يراجع طبيعته الحاصة قبل الإقدام، ولم يضعها أمامه نبراسا يهديه، فضل الطريق.

ولو أنه فعل لأدرك إن فيه \_ لا عمالة ب من أخيه سجاراً وسمات ، وفي أخيه من الحيد سجاراً وسمات ، وفي أخيه من سفاته غير قليل ..

فهو صلب الشكيمة عنيد لا يسهل أن ينقاد فليس بدعا أن يكون زياد ذا عناد. وهو ليس بالغرير الذي يخلبه المظهر دون أن يفوس في الباطن إلى القاع ، بل هو اليقظ الواعي الذي يقع بذهنه وعينه على الهنات الصغيرة كا يقع عاما على المعالم المعيزة ، فلا يفلنها من حسابه ، وتهديه نظرته الناقدة الماحة الولوج من خلالها إلى معرفة أقدار الأشخاص ، وقيم الأشياء . فأشبه به إذن أن يحرص على مكانته أن عتهن وتذل ، وعلى قيمة ما في يديه أن ترتخص وتنتقص ، وأشبه من بعد بزياد — بنفس الميزان — أن يكون على شاكلته وإن يكن الحرص هناك ، في حالة العاهل الأموى ، حرص أثرة وولاء الذات ، والحرص هنا ، في حالة العاهل الأموى حرص إباء ووفاء . .

وهو أيضاصاحب طموح ، شغوف بالمجد ، ومولع بالاستزادة من أسباب الحياة ، يتطلع دائما ، فيا وراء الأفق المرئى ، إلى رحابة أفق الآمال . فلا غرابة إذن أن يتأبى زياد عن الانحياز إليه وإن أفسح له فى رقمة النفوذ وشأو السلطة بجواره إلى غير حدود . فلا ن يقال قانع خير من أن يقال جشع ، ولأن يقال عف خير من أن يقال جشع ، ولأن يقال عف خير من أن يقال جشع ، ولأن يقال عف خير من أن يقال خائن . • لا غرابة أن يرفض النيء إلى ظله بدلا من فيئه لظل الإمام لأنها الصفقة الحاسرة بالمن البخس . . فليس الذى هو أدنى كالذى هو هو خير . ليس الباطل كالحق ، ولا مماوية كهلى ، ولا الاستظلال بظل صنى رسول الله إلا الجاه الذى لا يطوله جاه ا . .

لو أن معاوية أدرك هذا — وكان أولى به إدراك — لما أقدم على التجربة، ولجنب نفسه مهانة الفشل وصدمة الحزى من إغواء زياد . . ربحا كان يغير الأداة . . ربحا كان يبدل طريقة بطريقة . . ربحا كان يعيد مع المامل العنيد التجربة القيسية التي أجدت عليه من قبل اقتلاع العملاق من صفاف النيل فيدس له عند أهل العراق بالتلفيق . .

خواطر لعلها لم تغرب عن ذهن معاوية وقدأ تنه أنباء فارس بموقف صاحبها منه ، وخطبته فيه على ملاً الناس . و بما تضمنته كلة الإمام ، و اللغط الذي أشاعتاه

كلتاها وتناوله بالإقذاع والمسخرية في الجموع والمحافل ، على السنة الجمهور . . ومع ذلك فليس هو بالذي يحنى رأسه أمام الإخفاق . لن يقبع في الظل وينام . ولن بدع الأمور تجرى على غير هواه . وإذا كان قد فاته الآن أن يلتوى بابن أبيه إلى صفوفه ، ووجب عليه — لكيلا يفتضح — ألا يقاربه بختلة جديدة في هذا الوقت الذي تعلقت بهما فيه الأنظار ، فليس يسمه أن ينفض يده من المشرق، وبدع الإمام ثابت القدم فيه على أرض صلبة وفي أمن موفور .

كلا ان يهدأ إلا أن يرج هذه النواحي عليه بضربة مدممة ، تثير فيها العواصف أو تفجر البراكين . . فلا بعيد أمام سمى . ولا محال مع حيلة . . ولأن شطت عنه كارس بيقظة زياد ، وصلابة خلقه ، ورسوخ عناده ، واستقامة وفائه ، فإن البصرة الآن أدنى قطافا إلى عينه ، وأفرب مسافة إلى الكوفة ، وأنأى سواها من الأمصار عن مظنة الاختلاف على على أو العبث بسلطانه . فلو عصف بها فإن عصفه هو المقص الذي يبتر ثاني جناحي غريمه بعد بتر الجناح المصرى . وهو المهاجأة التي تبغته و تدعه كمشلول . وهو البؤرة التي تمكس على ما حولها من بلاد شعاع الانتقاض فلا تسلم معها الكوفة الدانية من النار ا . .

# ويتمرع فى دسيسته الجديدة . .

على خلاف ما ينتظر ، اختار معاوية فريسة له ألصق الناس بالإمام ، وأقرب أهله إليه ، وأخاص الحلصاء الذين لاتربطهم به روابط الولاء السياسي وحده ، بل صلات الولاء الروحي الوثيقة الذي جعله منه أحب تلامذته ، وأوعاهم لعلمه ، وأحرصهم على استيعاب نظراته في الدين والحياة ونقل تراثه الفكرى الحالد ، نقيا ، عبر الأجيال ، .

اختار العاهل المخاتل لتجربته الندميرية المقبلة «عنصرا» ليسكالعناصر التي تناولها ، قبل يومه هذا ، بالمحاولة والتجريب ، اختار امرأ هو من طن ابن أبي طالب عنزلة الحواريين من السيد المسيح ، ينوج نهجه ، ويسير سيرته ، ويستق من فيضه كمثل استفاء الجدول من النهر الكبير . . وإذا كان معاوية

- ذهابا مع شطحة آمانيه - قد شط في اختياره حتى لأوغل إلى آخر المدى ، فإنه الشطط اللدى يحمده ولا يخشاه ، لأنه لو آءر ، بالغ لا محالة بالأمة الإسلامية جميعا ، بكل أرض وفي كل عصر - بتأثير المقيجة « الأسطورية » المذهلة التي سيسفر عنها - غاية الشطط والارتباك في تقديرها فلا مور والأشخاص ، ودافع بها إلى غيابة من الظلام والوساوس تضل فيها عن النمييز بين الباطل والحق ، الحطأ والسواب ، الزيف والسدق ، الشك واليقين . .

وحسبه هذا ، فهو ما يرجوه . .

أما الفريسة فكانت عبد الله بن عباس .

وأما الدسيسة فسكانت انتلفيق .

وتتعدد أمامنا الروايات عن « الحادثة » موضع البحث ، التي نراها حيلة من حبل ابن أبي سفيان ، أو واحدة من تجاريبه ، ويراها غيرنا حقيقة تاريخية صادقة عاشت على أرض الواقع المستيقن بغير شبهة من شك ، أو مجال لجدال . . فلقد قل من أغفلوها من رواة التاريخ ، أو أنكروها ، أو أخذوها مأخذ ريبة . وكثر أولئك الذين أوردوها كواقعه ثابتة ، ومن رتبوا عليها النتائج أو تناولوها بالتعليق ، حتى لنوشك القلة أن تكون تدرة لا يلتفت إليها وتوهك المكثرة أن تبلغ حد الإجماع

ومع ذلك فالصواب لا يكون دا عافى جانب المكثرة ، كما أن الحطأ لا يكون دا عامع النزر القليل ، بل من الإسراف فى حسن الظن ، إن لم يكن فى الغفلة ، أن يوزن الحق أو الباطل عيزان «عددى» يرجح أحدها على الآخر بثقل كثرة الرواة والأتباع . . إعا يجدر ، فى مقام كهذا ، بالراوية ما يجدر بالناقد ، كثرة الرواة والأتباع . . إعا يجدر ، والحاسر به والمفيد منه ، مع للمالم فيضع فى حسابه ظروف الحادث ووقته ، والحاسر به والمفيد منه ، مع للمالم النفسية والحلقية لمن عاش فيه من الشخصيات أو أعاشتهم القصة المرواة . ثم لا يمكن أن تسكم الصورة ، بعد هذا كله ، جلية واضعة ، إلا بعد تأمل واع فى الجو

العام للواقعة مثار الحلاف ، ومعايرة دقيقة لـكافة احتمالات الحطأ أو السلب ، واحتمالات الصواب أو الإيجاب . .

على هذا النحو يستطاع فرز الصدق عن الكذب في كل رواية تواترت عبر الأعصر على الألسنة وفي الأسفار ، وامدها عمرها الذي أخلق القرون بهالة من القداسة جعلنها من المسلمات . . وبنفس الميزان نماير ما نسب إلى عبد الله ابن عبمه أمير المؤمنين في السنة التاسعة والثلاثين الهجرية ، سنة النمويه المماوى الذي لمس بعصاء السحرية بعض الوقائع كما لمس بعض الأشخاص فإذا هي وهم جميعا ، على صفحات التاريخ المكتوبة غير ماكانوا في واقع الحياة . ولا تريد تعجل انتتيجة فنقرر زيف حادثة الاعتزال أو تراها من ابتداع الحيال . ولسكننا لا نستطيع أيضا أن نتطلع إليها عمزل عن سوابق مماوية في نفس هذا ولسكننا لا نستطيع أيضا أن نتطلع إليها عمزل عن سوابق مماوية في نفس هذا المجال لأننا عندئذ إنما نهدر « الجو » النفسي بكل ما فيه من دوافع و تزعات لها أكبر الأثر في توجيه السلوك الإنساني الذي يخلق الوقائع ويرسم مسيرة التاريخ . وقد يؤدي بنا هذا الإهدار إلى خطل التقدير ، فنظم الصدق المطاوب ، أو نظلم النص المكتوب . .

ونبدأ من البداية . .

تقول الروايات . .

أصاب ابن عباس من بيت مال البصرة مالا لا حق له فيه ، فلما انتهى الحبر إلى على غضب أعظم الفضب ، وأراده على رد ما أخذ فأ بى ، ثم خرج بهذا المال من البصرة ، ممتزلا عمله ، قاليا لابن عمه ، ناقما عليه ، فأقام بالحجاز ، يتعم عما أصاب . .

والقصة هكذا تقدم لنا ابن عباس فى غيرصورة ابن عباس!.. فهى بما تضمنته من نصوص تنزل به فى حمّاًة السقوط إلى أبعد قاع . وهو بها الحائن الذى كأتما حرص على أن تجتمع فيه كافة الحيانات . خَائَنْ دينه الذى ينانى الساوك المزعوم ، ويضمه بمعسكم التنزيل ، فوق شمة النحريم . خائن وطنه في أحلك الظروف الق تتطلب تضافر جهود كل أبنائه ، عمالا ومواطنين ، مسلمين وغير مسلمين ، لوقايته من التردى ثانية في وهدة الانحلال التي تحفرها له النكسة المادية ، المغلبة للشهوات على البادى و والقيم الإنسانية ، بعد أن انتشله منها الإسلام . . خائن ولائه للنظام وعهده للإمام . خائن حق مواطني البصرة عليه بالتخلي عن عمله كا يتخلى الراعى عن القطيع ويدعه للذئاب . خائن ماضيه ، وتراث أبائه ، وشرف البيت النبوى الذى ينتسب إليه ، ويمثل عنزلته منه الرجل المأمول الذى تنطلع إليه أنظار الأمة الإسلامية بعد على وولديه سبطى الرسول . .

اليست هذه قط بصورة ابن عباس ، ولا يمكن أن تسكون وإن استطارت بها الأخبار ، وتعدد الرواة ، وجرت فيها أقلام المحدثين والقدامى من كتاب السير والتراجم بالتعليق أو بالتحليل . . فما هى جديدة ، فيما نخال ، بالتصديق أو بمسحة من التصديق إلا أن يكون هذا تجنيا على روية التفسكير . إذا قيست الواقعة بسببها المعلوم المتواتر ، لسكان أحرى بها أن تنهار من الجذور كالصرح الباذخ الذى يبنى على رمال . وإذا هى وزنت بما فطر عليه ابن عباس من طبيعة ، الباذخ الذى يبنى على رمال . وإذا هى وزنت بما فطر عليه ابن عباس من طبيعة ، الماكان لهما فى كفة الميزان إلا كمثل ثقل الهباء . وإذا هى فحصت فى منوء ما اشتهر عنه من خلال : دينا وخلقا وعقلا ، وكلها خليق بأن يكفه عن الدنايا ، لحق ظلمنها إبائه ، واستقامة خلقه ، ودقة نظره فى الأمور الدقة التى تورث الحذر والتبصر ، وتهب إحسان التقدير . .

شق ألوان الافتراض الق قد تخطر ببال كمحاولات لنهم واقعة الاعتزال ، كفيلة أن تمضى بنا ، وبأى إنسان ، في طريق مسدود . . فالواقعة أشبه بشطحة خبال ، وسببها أدنى إلى عبث خبال ، فإن قيل من بعد ، عسى الاعتزال قد وقع بين المامل وبين أمير المؤمنين نقيجة تباين نظرتين ، أو تعارض سياستين ، فأين في بطون تلك الأقاوبل المروية ما لعله يشير ، من بعيد أو من قريب ، إلى فاعث الجفوة الفكرية الق أثارت الحلاف ؟ .

لو ثبت هذا فظهر باعث كيفها يكون ، لما كان عجيبا أن تدب الفرقة بين على وابن عباس ويقع على أثرها الاعتزال ، ثم لا لوم ولا تثريب على المباين المعتزل اخطأ بفعله أو أصاب . . فالرأى عادة — أى رأى — هو اجتهاد رائيه . والاجتهاد عرة عوامل عديدة : نفسية وموضوعية ، تحرك الذهن وترمم له نهج النفكير سوقد يتغلب بهض هذه العوامل على بعض ويؤثر في الرأى ، ويطبعه بطابعه ، أو يشوب سلامته منحرفا به عن السواء . ومع ذلك فحق للرأى ، بغير نزاع ، أن يعمل عا رأى ما دام على ثقة منه واقتناع به ، إلا أن يتبين له وجه الحق في سواه ..

لكننا لا نجد هذا اختلافا في السياسات ولا رأيا فرق بين الصاحبين ، لأن موضوع الاعترال المزعوم بديهية لا تقبل اجتهاد الرأى وتباين النظرات ، خفلاصة القصة ، بإجماع الروايات عامل غاصب لمال مفصوب ، المال مال عام ، والولاية على كليهما لمسلطة الشرعية الممثلة في الإمام ، بحكم الدين وبحسم القانون . فإذا لم يكن السلطة أن تسائل الفاصب ، وتسترد منه المفصوب ، فأى دور لها عليها الترامه في مثل هذا المقام ، لردع المهتدى ، حماية لحقوق الجاعة ، وحفظا لهيبة النظام ؟ . .

ما من امرىء يسعه أن يرى ، بالنظرة المابرة المادية أو بالنظرة المدقة التحليلية ، فى واقعة الاعتزال العروضة أمامنا على نحو مانقلها الرواة ، غير حادث سرقة أو جرعة اختلاس . وما من امرى أيضا يسعه ، مهما أوتى الحجة وقصل الحطاب ، أن عارى فى طبيعتها ، فيغير من وصفها هذا يوصف سواه ، يخرج عفهومها على فحوى النظرة الصريحة اهامة الناس ، وإن كان الفاعل ابن عباس ، أوكان الرائى هو ابن عباس ا . ولأن حلا ، قدعا وحديثا ، للدور خبن والمقبين أن يوردوا فيها الأقاويل والتهاويل ، ويكثروا التعليق والتأويل ، عاولين تسويرها فى هيئة انقضاض عن الإمام من أقرب الناس إليه ، وخروج على طاعته ، ومقاومة سلبية السياسة التى ينتهجها فى تدبير أمور الشعب والدولة ،

فهذه هى المحاولة التى تضع الاعتزال — من ناحية النظر الجدلى — فى نفس مكانه من المهانة والابتذال ، لأنها لا ترجح رأى المعتزل الهاجر أو تبرر سلوكه ، ولا تنال من نظرة المعتزل المهجور وسلامة تصرفه ، بل هى ، قبل هذا كله ، المحاولة التى تشق على نفسها بالتبرير أو بالتمذير حيث لا موجب لالتماس للبررات والمعاذير ، لأنها تسير إلى غير غاية ، وتدور فى فراغ ، جريا وراء وهم خادع وأكذوبة مفتراة ا . .

الدين عنوا ، من كتاب السير والتراج ، بتداول « اعتزال » عبد الله بن عباس عليا بالرواية والتحليل ثم نظموه فى سلك الواقع ، لاح كأنما جموا له من دقائق الحواشى وتفصيلات الأخبار ما يستطرد به على السطور فى تسلسل منطق سليم ، وترابط حدثى محركم ، ونسق عضوى محبول ، حق لتبدر الصورة بألوان كثيفة صارخة ، وتبدو الحبكة فى الحدث الزعوم ، وهى حبكة صناعة لاحبكة طبيعة . . .

ولا ندعى أنهم تحلوه غير ما ذكر عنه ، أو قيل فيه . ولحكننا تحسب أن الدقة في رسم القصة ، على هذا النحو المنقولة به ، من المبالغة والإغراق ، تسكاد تحمل على الشك فيها أصولا وفروعا ، لأن الحقائق الحية في غنى كل الغنى عن مثل هذه الحبحة « الفية » الق لا تتوافر عادة على مسرح الحياة وإن توافرت في المسرحيات ! . .

ومع ذلك فإن ما اجتمع لهذا الحدث المزعوم من الفالاة لإظهار صدقه وتأكيد وقوعه \_ بكل شاردة أو واردة عرضت له من قريب أو من بعيد ، وبكل ما وقعت الأعين عليه فوق الأسطر من كات والتقطته الأسماع في الهمسات من شائدات ، وبكل صورة ذهنية أو لفظية له \_ يكاد يميل بنا بعيدا عن مسيرة التاريخ . .

فلقد أغرقوا أجمعين في إبراز الاعتزال من خلال وقائع وجدليات لا تدعو لها طبيعة « الفعلة » التي أنشأته وما هي ، بظاهرها وباطنها ، سوى جريمة اختلاس لا يمكن بحال أن تحمل الجاني - وفي مواجهة شواهد الإدانة وقرائن الإنهام - إلا على الاعتراف والإفرار ، وقد تحمله على الإنكار أو عاولة الإنكار . وللكنها ، قطما ، لا تدفع به في مهامه من الجدل والحوار

هو أول من يعلم أنها لابد مشددة عليه النكير مفضية به لا محالة ، بعد طوله اللجاج والمكابرة ، وفي نهاية اللطاف ، إلى حسر أبلغ من الاعتراف 1 . . والصورة المنقولة إلينا مجيبة . .

فالروايات تسكاد تجمع بغير اختلاف ، على عامل سالب ومال مسلوب . ثم تتفق على جدل مكتوب يثيره سالب المال في رسائل لا يكون قصاراها أن تنفي جرمه أو تبرى ساحته ، بل كأنما تؤكد للناس ، بخطه والفاظه ، اعترافه بالإثم غير مناوم وإقراره الصريح بالوقوع فيه ١ . . ثم تتضافر مما على تصوير الآثم سادرا في غلواء من الجدل المسكابر والمسكابرة الجدلية إلى الحد الذي يقلب فيه الأوضاع فيقف من قاضيه موقف القاضي ويزج بالإمام في قفص الانهام ا . .

تصور للا مور غير مقبول . ودفاع عن النفس غريب ، ابن عباس أكيس من أن يسوقه ولوكان حقا التوى بالمال . .

لكن مستيقى الصدق فى القصة « المرسومة » لا يربيهم فيها ما هو غير مقبول ممقول اكتفاء بالمروى المنقول ولو أمعنوا النظر لطالعتهم فيها ثغرات تكاد تجعل بناه ها ينقض من أص دعاماته ، وتهوى بها فى هاوية الحرافات . . أقوى شواهد صدقها لديهم ، البنية الملفظية المخطابات الق زعم أنها تدور حول السرقة والاعتزال وبعث بها الإمام إلى ابن عباس . فأسلوبها الملغوى ، فيا يرون أسلوب على ، وعباراتها توحى إلى ابن عمه الإعاء المدير الذى يغنى عن الإقصاح ، وليس كهذه وذاك دلالة أقدر على إبراز حادث الاعتزال كقيقة تاريخية ثابتة لا تقبل الجدال . .

قىل . . .

كان مما كتبه الإمام إلى ابن عباس ، وقد عرف أمر نزوه على مال البصرة بغير حق :

لا .... بلغني عنك أمر إن كنت فعلته فقد أسخطت ربك ، وعصيت

إمامك ، وأخزيت أمانتك . . بلغنى أنك جردت الأرض فأخذت ما تجت قدميك وأكلت ما تحمت يديك . فارفع إلى حسابك . . . . . »

#### ومماكتب:

لا . . . . إنى كنت أشركتك في أمانتي ، وجملتك شمارى وبطانتي . ولم يكن في أهلى رجل أوثق منك في نفسى . . . . فلما رأيت الزمان على ابن عمك قد كلب ، والعدو قد حرب ، وأمانة الناس قد خزيت . . قلبت لابن عمك ظهر الحجن ، فلمارقته مع المفارقين ، وخذلته مع الحاذلين ، وخنته مع الحاثين . فلا ابن عمك واسيت . ولا الأمانة أديت . . . . . . . . . . .

#### ومنه أيضاً :

مرابا المدود كان عندنا من أولى الألياب ١٠٠ كيف تسيخ شرابا وطعاما وأنت تعلم أنك تأكل حراما ، وتشرب حراما ، وتبتاع الإماء ، وتشكل النساء من أموال اليتامى والمساكين والمؤمنين والحجاهدين ، الذين أفاء الله عليهم هذه الأموال ، وأحرز بهم هذه البلاد ؟ . . فاتق الله ، واردد لحمولاء القوم أموالهم ، فإنك إن لم تفعل ثم أمكننى الله منك ، لأعذرن إلى اقه فيك ، ولأضربنك بسينى الذى ما ضربت به أحدا إلا دخل النار . . ووالله لو أن الحسن والحسين فعلا مثل الذى قعلت ، ماكان لهما عندى هوادة . . . . »

هذه الصور اللفظية هي الق تؤكد ثبوت حدث الاعتزال ، بدلالة الأسلوب وإشارة الخطاب ، في رأى كل من حكم بالثبوت . .

وليس عمة من وجه لاعتراض معترض على هذا الرأى الذى استند إليه الرواة، وتعلق به المعلقون من بعد وهم يلصقون جريمة الاختلاس بابن عباس ، ويسلكونها حقيقة واقعة في نسق التاريخ ، ما دام الأسلوب بنم عن الكاتب ، وعباراته ترمى إلى المخاطب ، وسياق الكلام ، وكد الاتهام المزعوم . . لا وجه ، حقا ، للاعتراض على حكم ، الاتفاق عليه يشبه الإجماع ، إلا أن يبين لنا ما قد

يهز أسبايه ، وينقض أركانه ، فيطمن فيها وفيه بالبطلان ، أو بالقصور على أقل تقدير . .

والقصور والبطلان تراها معا حاضرين في جانبي القضية الممروصة : جانب الشمون . .

أما الشكل، فإن أسلوب الإمام نهيج من صياغة السكلام بليغ مبين ، يسحر العقول ويستهوى الأسماع ، تناول به صاحبه كل خاطرة ، وطرق كل موضوع عما يلم بالدين والحياة حتى غدا مدرسة فسكرية ولغوية لذوى الآراء وأعمة البيان تتلذت فيما قديما الأجيال ، وما فتئت إلى اليوم قبلة يؤمها كثيرون . . فإذا هى أعرت عرتها ، وخلفت وراءها أناسا محتذون حذرها ، فليس من العجيب الغريب أن نجد فريقا بمن نشئوا في ساحتها ، وار تووا من بنا بيمها يسمهم — انطباعا أو محاكاة — أن يمتثلوا طرائقها المعروفة في التفكير والتعبير . . .

وإذا كان تقليد أسلوب على ليس بالمحال على البلغاء الموهوبين والمتمرسين ، وبخاسة في العصور المتقدمة التي بلغت اللغة فيها شأو الازدهار ، فإن أمامنا أيضا ظاهرة ، ينبغى ألا نغفلها من الحساب ، لأنها تؤيد إمكان التقليد ولو بعض التأييد . . فقد جاء في استملال إحدى رسائل الإمام المزعومة لابن عمه عبارة سلف ورودها — بالمكلمة والحرف — في كتاب له إلى مصقلة بن هبيرة عن واقعة محائلة التوى فيها أبن هبيرة عما لم يكن له فيه حق من أموال المسلمين واستحق به الملوم من على في خطاب قال فيه :

« . . . بلغنى عنك أمر ، إن كنت فعلته فقد أسخطت إلهك ، وعصيت إمامك . . . . »

مقال كمقال . واستهلال هو نفس الاستهلال .

فإن قيل إن السكانب ـــ أى كانب ـــ لا يسلم من تــكرار يعض العبارات بين وقت وآخر ، وكلام وكلام ، فمن الممكن أيضا أن يقال إن مطابقة العبارتين إحداها السابقة اللاحقة لم تــكن عفوا بل نتيجة محاكاة أريد بها ضمان

اقتناع القارى، والسامع بأن كلا الكتابين من مصدر واحد هو الإمام . وليس بمجهول أن حادث ابن هبيرة كان قبل حادث ابن عباس فلا عجب إذن إن أخذ السكتاب المدون إلى هذا الأخير بشبهة التقليد . .

وكما أن محاكاة أسلوب على تقع فى نطاق الاحبال والإمكان ، فكذلك لا يبعد أن تقع أيضا عباراته المؤمثة إلى شخص مقترف الاعتزال فى نفس النطاق ، فما ينكر أحد ، أو يجهل ، أن لفة العرب قد درجت على مخاطبة الغريب — كالقريب — بصور أسلوبية عديدة تشيع فيها ألفاظ التعاطف والتقريب ، اجتذابا لمشاعر المخاطب ، أو تقديرا وتدليلا له ، أو ولوجا إلى نفسه من أوسع اجتذابا لمشاعر المخاطب ، أو تقديرا وتدليلا له ، أو ولوجا إلى نفسه من أوسع عاب وهو باب العتاب الرقيق ، فسكم قيل « يا ابن أم » ، وقيل : « يا أخى » وقيل « يا عم » وقيل وقيل إلى غير هذه وتلك من ألفاظ لا تعبر عن حقيقة المسرية ، ولا تزال منها إلى الآن في افتنا اليومية أشباه يفسر بقاؤها التزامنا قواعد المجاملة وأدب الخطاب . .

ثم ندع الحوض في الشكل إلى الوضوع ، فماذا عسانا نرى فيه ؟ . . بأعلى صوت ننادى الشواهد بأن الواقعة ، جملة وتفصيلا ، حكاية هازلة أدنى إلى أن تكون أحق بالتندر و السمر في حلقات السمار وسهرات المتندرين منها إلى رواية جادة خليقة باهتمام المؤرخين والمعقبين . .

من خلال وثائقها الدعاة ، تبرز صورة لابن عباس ما هي قط لابن عباس ، لأنها تجمع من نقائض صفاته وأضدادها ما لا يسرح إلى مثله سوى خيال محموم تتخبطه الأوهام . . فيها الغفلة والفرة . وفيها الحق واضطراب التفكير . وفيها الفدر والحيانة . وفيها كل ما يخالف طبيعة العامل للفترى عليه ، ويخرج به عن أدب الدين وناموس الأخلاق . .

ومن خلال الحقائق المقررة ، تنبو الحسكاية المزجاة عن سياق التاريخ وخطه المستقبم ، لأن المقدمات فيها تجافى النتائج المترتبة عليها ، والمسببات تعارض الأسباب . .

فلقد أبي المدعون — فيا نسبوه لابن عباس — أن يرفع إلى أمير المؤمنين حساب ما تحت يديه من مال البصرة وإن كان ليملم حق العلم أن رفع الحساب حجة له تدرأ عنه الشبهات ، وحبسه حجة عليه تلصق به النهمة ، ومع ذلك فقد ارتأوا له مالايرتأيه عاقل بحسن التقدير ، ممزادوا فمالوا به إلى الاستعلاء ، محاولا التبصل من تبعة الالتواء بما أؤ من عليه ، ومدعيا لنفسه حقا خالصا في ذلك المال كر مما أخذ وإن كان لموقنا كل اليقين أنه وغيره فيه سواء دون عبيز ، إذ هو رجل من المسلمين له مالهم ، وعليه ما عليهم ، وحقه في المال كي أي الرجال ، وجل من المسلمين له مالهم ، وعليه ما عليهم ، وحقه في المال كي أي الرجال . . . . . . أبوا في الأولى ، حين طااعه أمير المؤمنين بما بلغه عنه ، فلم يدفع التهمة ،

..... أبوا فى الأولى ، حين طالعه أمير المؤمنين بما بلغه عنه، فلم يدفع التهمة، ولم ينقضها بدليل . بل اكتفى بنفيها ببضع كلات لا تغنى السائل ولا تعنى للسئول . دبج كتابا كان كل ما جاء فيه :

« إن الذي يلغك باطل ، وأنا لما تحت يدى أضبط وأحفظ ، فلا تصدق على الأظناء . . »

فإذا هو المستخف المستهين . .

. . . . وأبوا في الثانية ، مكابرة وعننا، حين ألح عليه الإمام بطلب الحساب، فأجاب :

« أتانى كنابك تعظم على ما أسبت من بيت مال البصرة . واممرى إن حق فى بيت المال أكثر بما خذت . . »

فإذا هو الصلف للستكبر .

ثم زادوه غيا وغرة ورعونة ، ففارق عمله وتوجه إلى مكة بالمال المساوب ، جهرة وعلى ملاً ، حتى ضج أهل البصرة غيرة على مالهم، وهموا أن يبطشوا به ، فما ارعوى وثاب ، ولا رد ما اغتصب ، بل امتنع منهم ببنى هلال أخواله ، وشطر الناس فى المصر شطرين متناجزين : فريق عليه برأى الحق ، وفريق معه محكم العصبية ، يتداعون جميعا إلى السلاح حتى لتوشك الحرب الأهلية أن تحرق البصرة لولا أن تدارك عقلاء القوم السكارئة قبل أن تندلع النار . .

ومع ذلك فانطفاء الفتنة ، وظفره بالمال الحرام ، لايقعده في مكة عن الإمعان في جار المعان في جار المعان في لجاج الاغترار . . وإعاتهي له نظرته المنحرفة ـــ أم نظرة الرواة ؟ ــ أن يؤجج لهيب الحصومة بينه وبين على فينصب نفسه قاضيا مجاكه ، ويناقشه الحساب ا . . .

## كتب إليه على محاول أن يهديد :

« . . . . من العجب أن ترين لك نفسك أن لك في بيت مال المسلمين من الحق أكثر بما لرجل واحد من المسلمين ، فقد أفاحت إن كان تمنيك الباطل، وادعاؤلا ما لا يكون ، ينجيك من المأثم ، ويحل لك المحرم ا . . وقد باخلي أنك اتخذت مكة وطنا ، وضربت بها عطنا ، تشترى بها ، ولدات مكة والمدينة والطائف ، مختارهن على عينك ، وتعطى فيهن مال غيرك . . فارجع هداك الله ، إلى رشدك . . واخرج إلى المسلمين من أموالهم . فعها قليل تفارق من ألفت ، وتترك ما جمعت . وتغيب في صدع من الأرض غير موسد ولا مهد ، قد فارقت الأحباب ، وسكنت التراب ، وواجهت الحساب ، غنيا عما خلفت ، فقيرا إلى ما قدمت . . »

فلم تحركه - بروايتهم ا - العظة ، هو التقى النقى ، بل أمعن فى الظلام ، بحراقة ممتوه ، وغفلة غرير ، إلى محاولة مفضوحة تأخذ الإمام بجريرة جرم ابن عباس نفسه أول من شارك قيه ٢. .

### كان جوابه المجيب :

« أما بعد ، فإنك قد أكثرت على . ووالله لأن ألق الله قد احتويت على كنوز الأرض كلها ، وذهبها وعقيانها ولجيتها ، أحب إلى من أن ألقاء بدم امرى مسلم ا . . . . » .

خطأ بخطأ ، أو جريرة بجريرة ، فلا لائم إذن ولا ملوم لأنهما كايهما في الإثم سواء ١ . . وكأ ما ندى ابن عباس ـ أو بأصدق تعبير ، من لفق حكاية الاعتزال ودسها عليه وطى التاريخ ، أنه بهذا الدفاع الحبيط ، يقر على نفسه بجريمة الدرقة من حيث أراد إثبات غنائتها إذا هي قيست باقتراف على إراقة دماء

المسلمين ١ . . وكأنه نسى أيضا أن دفاعه يجمع عليه الجرمين مما ، لأنه شارك إمامه القتل والقتال من أول لحظة امتشق فيها الحسام ١ . .

اكنه السياق الذى جمحت روايات الرواة فيه بلا روية كالطرائد الذعورة، تضرب على غير هدى ، فتنقلب وتضطرب ، وتنعثر وتكبو ، وتنجاوز في تخبطها الضال مجال الحيال إلى مجال الحيال ا . .

وها هو يبعث إلى الإمام ، حين رآه يماود تدكيره حق الناس وحق الله ، برسالة وعيد :

ومن العجب أن يتهدد ويتوعد وهو الحقيق بالوعيد والتهديد .. ومن العجب أيضا أن يسكت على عليه ، ويقبض عنه يد السلطان التي تستطيع أن تناله بالعقاب أينا كان ولو لاذ بأبعد مكان . فعلى كثرة ما ورد في واقعة الاعتزال من أقاويل ، وما لهمت الروايات وراء التفصيلات ، تقف ألسنة الادعاء عند مكة خرساء . فلا نحن نسمع عن رسول من لدن على بلغها لمحاسبة ابن عمه . ولا نحن نعثر على كلة واحدة إلى عامله عليها ليلاحقه بالحساب . . وما كان الأمر عليه بالمسير ، ولا بالذي يغفل عنه لو قد وقع سد فعلا سد من ابن عباس ما يستحق المؤاخذة والعقاب بل الإعذار والعتاب . إعاكان أولى به ، وأهون عليه . فإذا قيل : إن لياذ مغتصب المال بالبلدة الحرام ، وفيها قومه وأهله الأدنون ، كان عاصما له من المساءلة والردع ، فإن أو الثك القوم هم كذلك أهل أمير المؤمنين ، فهم ألصق به وشيعة ، وأحرص على امتثال أمره ، وأقرب إذن إلى أن يكونوا معم على ابن عمه الحارج عليه . ثم لا عاصم أيضا في منكر ، ولا جوار لأثيم ..

غير أن الاقتضاب، فيما يلوح، كان أليق كنهاية لهذه الحسكاية — التى تفوح من سطورها رائحة الافتمال، وتشيع فى صفحاتها بصهات الادعاء والتهويل — من النهساية الطبيعية التى يرسمها منطق الحقائق، وخلائق على، وسجايا

ابن عباس ١ . . فليس أيسر على الزاعمين من اقتضاب السياق ، ولا أسهل من إسدال الستار قبل الحتام ، لأن بحسبهم أن يبلبلوا الحواطر ، ويوزعوا الاتهامات ، ويشيعوا الريبة في سمة هذا وقدرة ذاك . .

ومع هذا كله ، فاختلاق حادث اعتزال ابن عباس يكاديكون الراجح وصدقه هو المرجوح - بين نلقى بنظرة متأملة على وقائع الحقبة المعاصرة ، من خلال النصوص التى نقلتها ، وماورد فى ثناياها من آراء...

فكثير من الذين ذكروا الحادث ، كواقعة تاريخية كثر رواتها إلى ما يشبه الإجماع ، أوردوا معه رويات آخرين وإن كانوا قلة ، تننى وقوعه ، وتقرر بقاء ابن عباس على عمله بالبصرة لم يبارحه إلى يوم مصرع الإمام . . وغيرهم طائعة لم يذكروا شيئا عن الاعتزال وأغفلوه ، وفي الإغفال يطبيعة الحال ، دلالة على عدم وقوعه خليقة بأن تشكك في رواية الذين أثبتوه . . ومنهم أيضا من نسبه إلى عبد الله بن عباس ، لا إلى عبد الله . ولملهم إذ فعلوا ، قد دفعهم إلى هذا فرار عبيد الله من الحين أمام يسر بن أبى أرطأة ، وما عساه قد اقترن بالفرار من احتمال خروجه — كمادة الفارين من الحطر — بكل ما استطاع حمله من مال احتمال خروجه — كمادة الفارين من الحطر — بكل ما استطاع حمله من مال إمارته خشية عليه أن يقع طعمة سائغة في يد العدو المعير . .

هذا الاضطراب الظاهر في الروايات ليس فحسب خليقا بأن يحمل على تقبل القصة المروضة بالحذر والحيطة ، بل هو يحمل أيضا على الشك في صدقها ، ثم يدفع من بعد إلى نفيها النبي القاطع إذا ماتبدى من سلوك أبطالها ، في مماحلها المديدة ، ما يناقض خلالهم الأثورة ، ويخالف فطرتهم المفطورة ، ويباين مألوف تصرفاتهم ومشهودها : ما عرف منها قبل الحادث المزعوم ، وما عرف بعده على السواء . .

وقدكان من الجلى ، فى الحدث المروى ، أن به من التناقض بين الساوك الواقع وبين الساوك المنتظر من صاحبه، ما يؤكد أن الفعل ليس الفعل ، أو الفاعل ليس الفاعل ، لأن صدور هذا التصرف من هذا المتصرف هو الحال الذى

لا سبيل إلى حدوثه في واقع الحياة . فالفضايا المنطقية لا تجيء نتائجها عفوا وخبط عشواء . ولكنها تسير بقانون دقيق فتترتب على مقدمات بذاتها — لاسواها — لا تتحقق إلا بها ، فإن ثبتت الأولى ثبتت الثانية ، وإن تغيرت تغيرت حتى لبحكن أن يقال إن لها صفة الاستقرار . . والأفعال سلوك لا ينشأ بذاته . بل ينبني على مقومات شخصية الفاعل متفاعلة بظروفه ، فهي نتأج منطقية تتكرر داعًا ولا تتغير ، ما ثبتت القومات وهي الأشخاص ، وإبن عباس ، على هذا الأساس كمثال ، ليس من يسرق ، ولا من يخفر ذمته وينكث عهده ، ولا من يخون أمانة الله و الناس ، لأن السرقة والنكث والحبانة نتأج منطقية عال ترتبها على المقدمة المائلة ، وهي شخص الفاعل المفترى عليه ، عقومات شخصيته من فطرة ودين وأخلاق وتكوين نقسى ، كفيلة كلها بأن تعصمه من التردى في حمأة مثل هذه الموبقات . . فإذا قيل ، في رواية أو روايات ، بعدور هذه الكبائر الفاحشة منه ، واجناعها فيه فذاك هو النتيجة الني تناقض المقدمة . أو هو اجتماع ضدين مما كالماء والنار ، ولا يجتمع ضدان في آن ، لأنهما لا يأتلفان ا . . .

وبعيد عن التصور كل البعد أن تقع الجفوة التي شهدنا بين ابن عباس وأمير المؤمنين حتى تصل بالعامل إلى حد اللدد والتوعد ثم لا يتحرك معاوية ليستفل هذه الفرصة التي أتنه طائمة ، وتهيأت على غير انتظار . . فلقد عهدنا العاهل الأموى يجهد الجهد كله ، ويركب الشاق والعسير لاستهواء أصحاب على ، وهم بعد في ولائه ، اجتذابا لهم ، والتواء بهم عن غريمه الحقيق بالولاء . . ومع ذلك قلم تره هنا يحاول استمالة ابن عباس وإنه عند ثذ لأطوع الهيل إليه ، وأسلس قيادا ، بعد أن بابن الإمام . .

إلى هذا كله لم تحل السير من مواقف مشهودة لابن عباس تعلن وفاءه لابن عمه ، واعتصامه بطاعته ، وحرسه بمد موته حلى تعجيده ونشر فضائله الق طالما حاول أعداؤه أن يواروها التراب . . وقد علم أنه كتب من البصرة ، بعد

مصرع الإمام ، إلى معاوية يقرعه ويقسو عليه ، وعلم أيضا أنه كان لا يتحرج من مشاقته والعنف به ، على مسمع جلسائه ورجال دولته يعد اقتماده إمرة للمؤمنين ، خائضا في مثالبه ، معددا مناقب على ، حتى لقدكان الرجل لا يكاد يخلص من سوط لسانه إلا أن يداريه ويسترضيه ، فإذا كانت هكذا الحال فأين الجفوة وأين الاعتزال ؟ . .

كلا لم يخرج ابن عباس على طاعة على ، ولا اعتزله ، ولا النوى بمال . بل قد ظل مواليا له ، حافظا عهده فى خلافته . وفيا له ، ناضحا عن ذكره بعد موته . ثم تابع سيرته هذه مع الحسن فأسرع إلى بيعته ، ووقف بالكوفة يسانده ، وقاد مقدمته حين عزمت الكوفة على غزو الشام ، ولم يلق بطاعته إلى معاوية إلا بعد أن ألقى بمثلها إمامه الجديد ابتغاء السلام . .

إن لم تكن بصات أصابع ابن أبى سفيان هى المنطبعة على حكاية الاعتزال ، فبصات من هذه تكون ؟ . .

ترجيح جانب العاهل الأموى مقبول محكن ، بدلالة سابقته في النلفيق ، وبشهادة أنه وحده الذي يفيد من القطيعة للنتظرة ، نتيجة للدسيسة ، بين ابن عباس وأمير المؤمنين ، وعلى أساس انتفاعه ، معنويا ، من أثر القصة المختلفة في الداس كشائعة تثير الحواطر ، وتبلبل الأفكار ، وتوحى إليهم أت انفضاض ولى حميم ، لصيق الصلة بالإمام كابن عمه ، إبذان ببدء انهيار سلطان على ، وذهاب دولته ، وإعلان عن الدولة الجديدة البازغة ، يلفتهم إلى التعلق بأذيال الشام .

ومع أن هذا الترحيح معقوله ، فإن أمانة المرض لا تقييح لنا القطع بصحة الافتراض ولكنها كدلك لا تقبيح لنا نفيه النفي المطلق الذي يمحوه . . إنما الأميل إلى الحق أن ننكر الاعتزال كفيقة تاريخية وقعت ، وأن نثبت مظاهره ومعالمه كحكاية حيكت، يقلم ما، في يوم ما ا . والفرق لاريب واضح بين ما يحدث وبين ما يكتب . ثم لما في إنكار حدوث الحادث سند معتمد في خلائق ابن عباس ، ما يكتب . ثم لما في إنكار حدوث الحادث سند معتمد في خلائق ابن عباس ، وفي التسلسل المنطق للتاريخ . . كا أن لنا في الإقرار بوجود الحكاية كمكاية ، سندا معتمدا من الرسائل والخطابات التي نقلها الرواه . .

ولا تناقض في هذا التأرجح من النبي إلى الإثبات، ومن اليسار إلى اليمين. ولا تفسير إلا بفرز الصحيح من الزائف، والصدق من التمويه . .

فالرواية ثابتة مروية ، مصوغة فى السير بالحروف والسكايات والعيارات . ولسكن ما ترويه من وقائع ، وما تقدمه من أسانيد ، هو المرفوض الدحوض الذى لم يكن ولم يولد ، ومن ثم فإنه لم يدب بقدمين على أرض التاريخ . . فإذا كان معاوية قد برىء من تلفيقها \_ ولا نكاد نراه ا \_ فلعل صنيعة للا مويين قد ابتدعها خياله . . ثم مشى بها لسانه فى الندوات والمحافل ما شاء ، لتفرض نفسها على الأذهان بقوة الإلحاح ، ثم لنتسلل إلى صفحات الأحداث الصادقة التي لها ثبوت اليقين . .

أو امل امراً من شيعة بنى أمية ، فى عصر لاحق ، هداه إليها تفكيره ، فأذاعها لتكون وسيلة شائقة سهلة ، يستطيع بها أن ينال من قدر شيخ بنى العباس خفضا من هيبة بنيه الذين حطموا الملك الأموى ، وأقاموا دواتهم على أنقاضه . ولا نظننا بهذا التقدير عيل كثيرا عن جادة السواب وتاريخ الدول الإسلامية المتعاقبة لم يسلم قط من عبث خصومها العابثين بسيرتها ، ويسمعة أساطينها ، من خلال تشوبه الحقائق ، وتزييف الوقائع ، واختلاق الأخبار . .

كيفها كان من وضع القصة ، فهى صورة لما تطالعنا به روايات الفترة من عاولات الحداع والتمويه التى اصطنعها معاوية ، وزاد تمرسا باصطناعها فى العام الأخير من خلافة الإمام . . فقد كثر منه فى هذه السنة الأخذ ـ كا أسلقا ـ بالأساليب التى تضعف من شأن على ، وتهون أمره ، أو تظهر له من الضعف والهوان ما ترتع فيه الأخيلة والظنون . . وبرع فى طريقته تلك البراعة التى تبدى الأكاديب فى هيئة حقائق ، وتبدى الحقائق فى هيئة أكاذيب ، تم جرى فى هذا كله على سياسة التدرج التى تنتقل بالرأى المام خطوة بعد خطوة ، ومرحلة فى هذا كله على سياسة التدرج التى تنتقل بالرأى المام خطوة بعد خطوة ، ومرحلة وراء مرحلة لتلوح للناس غايته التى يهةو إلى بلوغها وكأنها النتيجة الحتمية لتطور

فمن عجب أن تستهوى أساليبه هذه الكثيرين ، وتلقى منهم الإكبار الذى يضعه على قمّن البراعة السياسية والاقتذار كرجل دولة مرموق ، حتى لنجدهم يشيدون بهذه البراعة كفضيلة تحسب له ، وتسلكه فى زمرة الدهاة والساسة المغلام ، لا كنفيصة تحسب عليه ، وتنزل عقامه الملى كصحابى ، وكصهر لرسول الله و الرأى هنا ليس للحوار ، بل هو تقرير ، الآن المبادىء التى تضعها الشرائع

على اختلاف النوع والزمان والمسكان ، ترمى إلى بناء الإنسانية الفاصلة على أساس الإنسان الفاصل . . فإذا نظرنا إلى الدهاء على أنه القدرة على التكيف لمواجهة طوارى الحياة ، وتطويعها لمصلحة جماعة من الجماعات أو شخص من الأشخاص ، فإنها القدرة التي لا ينبغي إذن أن تسير إلى هدفها في غير طريق البادى المشروعة ، وإلا نزات بقيمة الانسان في عمومه ، وبقيمة صاحبها ، الذي سخت نفسه ، إلى وهدة سعيقة من السقوط لاينبغي أن يببط إليها إنسان ، لأنها عندئذ تخرج به عن حدود الحلق الرضى والسلوك القويم والمبادىء السليمة التي أفرزتها الإنسانية خلال فترات التأمل والعمراع الفكرى ، ورسمتها الأديان ، وما فتثت طوال مراحل الحياة البشرية — تنادى باعتناقها متون الشرائع الموضوعة طي اختلاف نظرات الدعاة والوضاع ، وتباين المواقع والبيئات ، وتجهد الجهد كله على اختلاف نظرات الدعاة والوضاع ، وتباين المواقع والبيئات ، وتجهد الجهد كله على اختلاف الشمير أو ببطش القانون . .

فالقيم المثنى مثنى على امتداد الزمان والمسكان . وهى دائما غاية وأسلوب . والمجتمعات بشق صورها ، وبفارق هنا في الحضارة أو بفارق هناك تعمل في كل حين على ترسيخها في القلوب والأذهان، وتنشيطها بالدعوة التي تهذب المقول وتثرى الأفكار ، وبالقدوة التي تترجم المتون إلى أفعال . والحجردات الفاصلة ، من أمانة وصدق ومروءة وعفة وشم وإيثار وما إليها من معالم السلوك السوى هي وحدها ، وبغير جدال ، طريق البشرية إلى النسامي عن حضيض الحيوانية التي تعوزها القدرة على تفهم القيم الروحية والمعنويات ، فلا تسكاد تدرك غير الولا، للذات ومفارقة الشهوات ، كما لا تسكاد تعرف غير لغة الضباع والذئاب ووحوش الفاب . وإذا كان معاوية قد هفا إلى تسنم أريكة الحسكم في الدولة الإسلامية ، وجند «دهاء» لاحتلاب السلطان ، فشأنه وما يهفو إليه ، لأن المطموح لا يعاب . وشأنه وما يعتار به غرضها المبتغي من أساليب . ، ولكن الدهاء ليس الالتواء ، وليس بالمناقس تبنى غرضها المبتغي من أساليب . ، ولكن الدهاء ليس الالتواء ، وليس بالمناقس تبنى غرضها المبتغي من أساليب . ، ولكن الدهاء ليس الالتواء ، وليس بالمناقس تبنى غرضها المبتغي من أساليب . ، ولكن الدهاء ليس الالتواء ، وليس بالمناقس تبنى الأعجاد ، وليس بإهدار القيم الرفيعة تضرب الأسوة لمن يريد الانتساء . .

فالحاكم أو الأمير في حقيقة الأمر ، قمة التنظيم الشعبي في كلا مجالي نشاط أمته : السياسة والاجتماع ، وهو بوضعه ، هكذا ، قبلة كل الأنظار ، وهو بفكر ، وقوله وعمله المثل الحتى بين جماعته أو رعاياه الذي يحتذي للاقتداء ، فهو إذن ، بكل ألوان سلوكه يقود مسيرة السلوك العام ، لأن حركة الحياة في كافة المجتمعات تقوم دائما على ظاهرة التلقين وظاهرة التقليد ، وكلاها يتحدران من الأعلى إلى الأدنى من الكبير للصغير، ويتلقاها الحاصة والعامة — تلقائيا و دون اقتناع أو محاكة — عن صاحب الأمر المرموق ، الذي تفترض له صفات التميز والاقتدار ، وليس أحد في أمة من الأمم أرفع قدرا ، وأسمى مكانة من رئيسها ، ولا أولى لها باحتذائها سلوكه : قوله بالاستماع ، وأمره بالانصياع ، وفعله بالاتباع . .

معاویة إذن ، حین یقول أو یأمر أو یعمل ، حقیق — کفائد لمجتمعه — ان تلتفت إلیه الأذهان ، وتصفی الآذان ، وتهرع رعیته ، فرادی وجماعات ، إلی السیر علی نهجه فی المقول والمفعول ، بل فی الفترض والمظنون ، ولاء له ، أو إعانا منها بأنه یفکر فیجید التفکیر ، ویدبر فیجید التدبیر ، لأنه الأفدر علی معالجة الأمور . . فلا عجب ، بعد ، أن یکون بحکم وضعه علی لم الاجتماعی فی إمارته هو الذی محدد الناس مماهج السلوك و محملهم فی الوینم مدر و بادی فی المارته هو الذی محدد الناس مماهج السلوك و محملهم و فقا لقوالب فیکره و خلقه و ما یستحدث من رأی و نظم و تقالید . .

ولقد جبل الرجل قوالبه هذه ، فيا بدا ، من طين الذات ! . . من الأثره . من النفع الحاص . من الالتواء الذي سماه رواة التاريخ دهاء وما هو بدهاء . من الحداع الذي سموه ذكاء وما هو بذكاء . من الأنانية التي سموها طموحا وماحي بتسام إلى العلياء ! . . فإذا تضمضمت في نفوس الأمة ، من بعد ، مثليات المعنويات، وعز وجود الإنسان الفاصل أو صاع في الغيار ، وهرغت القيم الروحية والحلقية في وحل الماديات ، فالمقبي إذن جيل من الناس صاغه على تلك الشاكلة المنحرفة ، وانحدرت منه — على نفس غراره — ملسلة الأذيال ا

كلا ايس بمحمدة ، بل هو نقيصة ، ذلك الدهاء الذي ادعاء الرواة الماهل بني أمية ، ولونوا به صورته ، وعطروا ذكره ، ونقلوا لما من خلاله حياته العامة كملم بين الساسة العظام . . ولتن كان الرجل قد شاء أن يبني لنفسه ملمكا فلقد كان أولى به ... وفاء الإنسانية ، وحفظا لنهرفها ، وحرصا على تطورها إلى الارتقاء .. أن يبنيه على الفضائل ، أو يدع الأمر لمن هو أفدر على إقامة البناء .. ولئن كانت الحصومة قد لجت بينه وبين على ، قإن النيء إلى الحق كان أحق بأن يفض النزاع . . لكنه أبى إلا أن يختل وعوه و يحتال لتكون المتيجة على ما يهوى وكا شاء ، أحسن لجبله ولما بعده من أجبال أو أساء !

ويوشك المرء أن يتردى فى حمأة رذيلة من الرذائل فلا يكاد ينجيه من التردى إلا أن يشق على نفسه بشدة الأخذ والقمع كما يشق على الراكب ترويض دواب نافر حرون ١٠٠.

فالرذائل — عادة — شهية ، خفيفة على النفس ، طريقها معبد قصير . والفضائل — عادة — مريرة ، ثقيلة عليها ، طريقها وعر طويل . . والفضائل — عادة — مريرة ، ثقيلة عليها ، طريقها وعر طويل . وإذا والمستمسك بالمبادى والعلية أو بدينه ، كالقابض على الجمر ، كا قد قيل ، وإذا كان معاوية ، وهو الفطن الكيس الأديب اللبيب ، « أعقل » من أن يخدع ، فلقد كان أولى به أيضا — لسابقة إسلامه — أن يكون «أفضل» من أن يخدع ويجنح إلى الانحراف ، ولو أنه حاسب نفسه قبل أن يقدم على ما أفدم عليه ، لتوقى هذه المزالق ، ولنظر كنظرة غرعه إلى الحياة ، ولوعى مثل حكمته التى أدلى بها ذات مرة لابن عباس وكانت داعًا له شعارا يرقعه فوق الرءوس . .

تلك الحكمة الحالمة تقول :

« ما قربك من الله يباعدك من النار ، وما باعدك من الله يقربك من النار ، ولا خلاف في صدق هذا انشعار . .

لسكن الهوى عيت القاوب ، ويطمس اليصائر ، ويعمى الأبصار » . ومع هذا فلا غرابة فيما اقترف العاهل الأموى من « أخطاء » لو أنه وزن عيزان المفتونين بهذه الحياة ! . . فالناس ، إلا ندره ، يقبلون بشغف هو النهم

على مالا تبيحه أسول الأخلاق ، أو تجبزه قواعد الشرائع ، لأن كل ممنوع مرغوب ، ولأن المنع حرمان وتجويع ، والمزاولة امتلاء واشباع ، ولأن تمرة الرذيلة لذة حسية أو معنوية عاجلة يستمتع به المرء في حياته الماثلة ، سواء بإرضاء شهوة الجسد أو بتحقيق مغنم مطلوب ، أما النمرة الحقة للفضيلة فحتمة مرجاة ، وجزاء مؤجل إلى عالم بعيد محجوب ! . . .

فلمل مماوية قد شاء أن يتعجل اللذة ويسبق القطاف ! . . لمله آثر اختيار الطريق القصير ! . . لعله أنسى ، في إبان افتتانه بالسلطان وموجدته على الإمام ، ذلك العالم البعيد الحجوب .

وكيفها كانت نوازع الرجل ودواعيه ، فقد .ستمرأ المنهن الذي رآه يرويه وانحرف بكل عزمه عن المثليات الفضلي إلى خطته يتابع السير عليها بثبات وتصميم ، يتبع الحطوة الحطوة ، ويقطع الشوط بعد الشوط ، غير متحرج أن يدوس من القيم الإنسانية ما يدوس وبحسبه أن يتم رحلته ! بحسبه أن يبلغ عايته وإن خالف المشروع ، وقارف الممنوع ، واستباح ما لا يباح ! بحسبه ولاء لنفسه أن يرتفع بها قوق الأعناق ولو على حطام الأحلاق !

ثم آن له ، بعد هذا أن يكمل سلسلة عويهه ، فيقطع من الحطة إلى هدفه مرحلة جديدة . .

هذه المرة اتجه وجهة من نوع آخر في عرض نفسه على الناس. وجهة لا يقصد بها إلى رجل بذاته من خاصة على وأوليائه تلويه عنه . . ولا إلى بلد من البلدان أو إقليم من الأقاليم يثيره ويؤلبه عسى أن ينفض عن غريمه فيلتحق محدوده ، ويزيد في ملكه . بل لقد طار إلى ماوراء الأماني وحلق في سماء حلمه للوعود الذي محتوى العباد والبلاد ، فاستبق بكيده يسرع إلى مجتم شعوب الإسلام وملتقاهم بلعبة ما كرة من الاعيبه خليقة بأن تأخذ المقول والعواطف بمثل السحر ، ويسرح أنوها على الدولة سروح النار في الحطب الجاف ، لنحتويها جميعها وتطويها طيا من القلب والأطراف ، ه

وجه معاوية ، هذم للرة ، لعبته إلى سوستم الحج الذي يمثل للؤ عر المسنوى الإسلامي

المام ، ويأتيه الحجيج ، على الأقدام والضوامر ، مندوبين شعبيين عن مواطنيهم من كل جنس ولون ، فى كل أرض أظلها علم الإسلام وكادت تضم فى رقعتها المنبسطة — من خليج الهند ناحية الشرق ، إلى بحر الظلمات ناحية الغرب — نصف عالم تلك الأيام . .

فكأنى بنلك الأفواج الحاشدة ، التى اجتمعت فى رحاب الله ، وعند بيته الحرام ، قد أخذتها دهشة عامرة وهى ترى يزبد بن شجرة الرهاوى يعلن نفسه أميرا على الموسم من قبل معاوية ، ثم مجاول أن يقيم للناس حجهم ، ويؤمهم فى مناسكه ، وما ظنوا لحظة ، ولا عهد غيرهم قبلهم فى المواسم السابقة ، أت يكون أمير الحج من قبل امرى عير على بن أبى طالب ، أمير المؤمنين ، وصاحب الولاية الشرعية على الدولة ، وعلى البلدة الحرام .

فما ال*ذى غير مألوف الأوصناع ؟ . . .* 

إنهم الخير ملومين لو شط بهم التساؤل وذهبوا كل مذهب مع المظنون . . أقد غلب معاوية على الأمر ، فصار له تعيين الأمراء ؟ . .

أم اقتسم وغريمه مظاهر الإمرة فى هذا الموطن ، عن اتفاق ، لهذا عام ولذلك عام ؟ .

أم تقلص نفوذ على عن الحجاز كما تقلص من قبل عن مصر بعد الشام ؟ . .

أم اقتحم ابن أبى سفيان على الإمام عرينه ، إذ استشعر منه الضعف ومن العراق التخاذل ، فتحداه فى حماه ، وهو موقن بمجزه عن التصدى للنحدى ، وعن ردعه لرده إلى حيث ينبغى أن يكون ؟ . .

ما نرى معاوية ، بفعلته هذه كان يرمى — فعلا — أن يؤمر ابن شجرة على الموسم ، ولا كان يعتقد قط أن سيتاح لرسوله القيام بما ندب له ودونه بمسكة عامل لعلى وأنصار ، إن يكونوا بعيدين عن قاعدة حكمه بالكوفة ، فهم بلا مراء أشد قوة بموطنهم ، وأعز نفرا بمن عسى أن يكون له هو من أنصار . .

لكنه أفدم على ما أفدم ليعلم الحجيج ، وليعلم بعدهم من وراءهم من مواطنهم ، عختلف البلدان في الأقطار الإسلامية المترامية ، أنه صلب العود ، قادر على مناوأة خصمه ، وعلى اقتحام حماه في أى وقت يشاء . . أما أن يحال بين مندو به ابن شجرة وما أوفد له ، أر أن يثور النزاع بينه وبين قتم بن عباس عامل الإمام على مكة ثم بتفق الناس على رجل آخر سواهما لإقامة الحج جبها للتنازع أن يؤدى لفتال في الشهر الحرام ، بالبلدة الحرام ، فإن هذا وذاك ليسا عا يهم مماوية ، ما دام قد بلغ غرضه من النمويه على من شهدوا الموسم ، وضمن ذيوعه من بعد — على ألسنتهم — فيمن ياونهم من الشعوب . .

وقد فطن على إلى هذه المسكرة المنكرة من معاوية ، وأدرك سوء أثرها فى الناس فدب رجاله لود ابن شجرة عن مكة . غير أنهم كدأبهم وعدوه . ثم مطلوا بالوعد . ثم ما زالوا يمطون فى التسويف والمطل حتى سد دونهم بمنطقه وتحريضه كل سبيل إلى الراوغة خرجت فئة منهم لما أرادهم له ، على رأسهم ممقل بن قيس ، يطيرون جنوبا إلى الحجاز ..

لكن خفة الحركة ، وسرعة السرى ، وحث السير لم تفنهم غير قليل . فقد ذهب جهدهم كله مع الربح . بلغوا هدفهم بعد انفضاض الموسم ، وعودة الأمير الدعى إلى الشام . ولم يكن كل ما جنوه سوى بضعة نفر من أصحاب الرهاوى وقعوا أسرى ، فساقوهم أمامهم إلى الكوفة . .

وليس بمقطوع به ، وإن يكن أدنى إلى الرجعان ، أن هذه الحركة المحويهة تركت أثرا فى نفوس الناس ، نال من حزم الحسكم الشرعى القائم ، وشكك فى اقتداره على مقاومة القوة المنافسة له ، المتربسة به لتقضى عليه . ولعلها أيضا أن تكون خدشت هيبة الإمام . بل لعلها هيأت الأذهان ، على أوسع مدى فى طول الرقعة الإسلامية وعرضها، لتوقع غلبة معاوية عليه واحتلابه سلطانه لو امتد الوقت ، وسارت الأمور على نفس النسق الذى توهم الكثيرون — بفعل التمويه اليعة ، العلم يقالطبيمي للائمور . فعلى ها هو معاومة على حلى الأمقاطبة بحكم البيعة ،

ومن علو قدره عند المسلمين عنزاته من رسول الله ، ومن قربه إلى قلوب الكثيرين عاثر خلقه الكريم ، وأخبار بطولته المترددة ، منذ شبابه ، على ألسنة الشعب كالأساطير — مع هذا كله فقد كانت المواطف والصلات المعنوية والروحية سلمة لا تكاد تاقى حظها من الرواج في سوق العلاقات الإنسانية في المجتمع كا ينبغي أن يلقى من التقدير والتأييد كل نبيل وشريف . بل قد كانت أهون عندئذ أثرا في النفوس من مظاهر القوة الباطشة . وأخف وزنا من بهرج الجاه و بريق المال . وأخفت صوتا من دوى التهليل وضجيج التضابل . .

ولقد احتكر ابن أبى سفيان — فيما لاح للجاهير — سوق السطوة المادية ، واجتمع له من وسائل الترويج كل ما يضمن لبضاعته الإقبال . . فإذا هو عرض الآن إحدى سلمه ، فإنها خليقة لا محالة بأن بروج ! .

ولم يتردد عن الإقدام . . فالسوق ظمآنة للشراء . والسلمة لديه حاضرة . وسليقة التاجر في دخيلته ، تؤكدله أن الصفقة لا بد مدرة عليه أفحش الأرباح .

وبادر على الغور يتقدم إلى الناس بأحدت سلمة ، وأفدرها على الاستهوا. . .

ما أن خلت السنة التاسعة والثلاثون من الهجرة ، ودخلت السنة الأربعون حتى حسر العاهل الأموى كم الساحر عن لعبة جديدة ، وقرع أكبر طبوله ١.، إنه الآن يستطيع أن يجتذب كل الأفئدة . ويلفت كل الأنظار . وعلا كل الآذان برنين صاخب يتعالى جرسه ، ويتوالى صداه فى الآفاق حتى لا يسمع سواء . .

وكان ما أراد . .

فلم يكد ينضى بعض العام حق أخذت ألسنة الناس تتهامس ، هما وهناك ، بأنباء هي أشبه بالمحال منها بالحقائق ، تفغر لها الأفواء من دهشة ، وتذهل العقول . . ولسكنها ، مع هذا ، هي المحال المطلوب المحبوب ، والحرافة التي تهفو الأنفس أن تراها مجسدة تخطر على واقع الحياة . .

وعلا الهمس الحانت إلى لفظ مسموع . . وتوالت الأنباء رويدا رويدا ، في

إعلان بعد إسرار . . وتقبلت الجماهير المتطلعة كل كلة تلقفها بالبشر ، وكل معنى توجىء إليه بالترحيب . . فئعة مايشير إلى كتب تطير من الشام إلى العراق وكتب تجرى من العراق إلى الشام . ثم عة ما يؤكد أن الغرعين يتراسلان . ثم عة ما يشف عن وفاق قريب ، وعهد جديد من الود والصفاء ، يلتتي فيه الأعداء المتناجزون بالسلاح لقاء إخوة متحابين . . يعيد الطمأنينة ويحقن الدماء . .

وعندما انقضى بعد هذا مثل ما يقطع البريد من دمشق إلى الكوفة ، ومن الكوفة إلى الكوفة ، ومن الكوفة إلى دمشق الى الكوفة ، ومن الكوفة إلى دمشق ، كان قد ذاع خبر الصليح بين على ومعاوية ، بوضع الحرب ، ونبذ الحصام ، وإعادة السلام فى ديار الإسلام باقتسام السلطان بينهما ، العلى العراق ولمعاوية مصر والشام . .

علم الناس، بعد قليل، أن الدعوة إلى السلام ولدت بالشام، ثم حبت إلى الكوفة، ثم قامت على قدمين لتأخذ وجهتها إلى مختلف الأرجاء، ثابتة الحطا، حثيثة الحركة، مشدودة القوام، تطرق المحافل، وتدخل الدور، وترتاد الدروب والطرقات هنا وهناك، حتى أصبحت ولا شاغل غيرها يشغل تفكير الجمهور . . .

وحين بذكر السلام تستيقظ للشاعر ، وتنشط الأحاسيس .. فالهيون تتألق بعد إعتام . والشفاه تبتسم بعد عبوس . والأفئدة تطفر نشوانة وقد راحت تنجاب عنها غواشي الحيرة والقلق ، وأثقال الهموم والأحزان التي تفرضها وبلات الحرب، وتنشرها على الفكر والقلب والجسد كسحائب التراب والضباب التي نثيرها الأعاصير . حتى الكابات والعبارات تصدح كالترانيم . . فالحرب موت والسلام حياة . الحرب خوف والسلام أمن . الحرب ظلمة والسلام نور . والأمن والنور والحياة هي غاية الإنسانية في كل زمان ومكان ، ومنتهى رجاء كل إنسان . .

وحين تصدر الدعوة إلى السلام من قوى قادر ، أو يلبيها وهو لا يعسر عليه أن ينال بالقتال كل ما يريد ، ثم يرد نفسه عن السير لهدفه خائضا في الدم ، فإنها إذن منة منه يسخو بها على عدوه سخاء السكريم المتعقف . وإنه إذن السخاء الذي لا يدانيه جود ، ولا يوفيه ثناء ، لأنه السخاء بالحياة ..

وكان معاوية ، كما لاح للناس ، البادى ً بالدعوة ...

فقد جاء فها نقلته إلينا الروايات من أخبار .

 قفعل . وتراضيا على ذلك . فأقام معاوية بالشام بجنوده يجبيها وماحولها . وعلى بالمراق يجبيها ويقسمها بين جنوده . . . . »

هذا الذي ذاع في تلك الآونة ، ونقلته إلينا الروايات المدونة بعدها بوقت طويل أو قصير ، كان خليقا بلا أدنى ريب أن يحمل طائفة غير قليلة من الذين عاصروا مولد الخبر على أن يروا في ابن أبي سفيان القوى المتمفف عن القتال ، السخى التكرم بالسلام ، إذ بحقدوره مغالبة خصمه والانتصار ، آخر الأمم ، عليه . ولكنه آثر، كرما منه ونكر انا لذاته ، الانتصار على نفسه ليحقن الدماء ..

ولا لوم ، بطبيعة الحال وفي حدود الشواهد الطافية فوق سطح الظروف ، على أصحاب هذه النظرة أن يتعلقوا بنظرتهم هذه الأنها الرأى المنتظر القبول بعد ما خامر معاوية عقولهم بكل تلك الأساليب البارعة التي المظهرته صاحب الحول المنحكم في توجيه الأمور. ولا لوم كذلك إن رأوا في الدعوة منفذا لحلاص على بما خو فيه بعد أن أطبقت عليه الأحداث ، وسدت دونه كل منافذ الغلبة على الشام .. فهى دعوة سماحة . وإذا لبي على المدعوة ، فهى تلبية ضرورة . وهنان بين إسماح القادر المسيطر وقبول المسكره المضطر في مواذين المتقدر . . . .

على أن خبر هذه الدعوة السمحة ، وما تلاها من صلح أعقبته هدنة ، لا يكاد يسلم من مظنة الظانين وريبة المستريبين . . فهو أشبه عا ذكر قبله عن خبر اعتزال عبدالله بن عباس . وهو يحمل في دخيلته عوامل تقويضه وإن لاح من خارجه راسي الأسس على منطق الحوادث ، فأثم البناء بسند الرولة . بل الأولى أن يوصف بأنه أرهى من ذلك ، وأفل عاسكا وقدرة على الثبات أمام هبة من هواء الحقيقة ، إذا ما رؤى قياس صدقه بعدد أولئك الرواة أو بصيغة الروايات . .

فنها ورد عنه فی الأسناد المقولة ، ذكر هذا الحبر آنا بإطناب قد يعبىء عن قيمته كواقعة تار بخية هامة ، لاينبغي ذكرها دون إفاضة وتفصيل .. وذكر آونة ثانية باقتضاب لمله أن بوحى إلى قارئه بالشك الذى قد يعنى إنكار الناقل واكتفاءه في إيراده بالإشارة الهشة التي تفيد الإهمال أو مايشبه الإهمال.. وإلى هذا الاقتضاب وذلك الإطناب ، لم ترد عنه كلة واحدة في سير أخرى أغفلته كل الإغفال ، كأن لم يقع ، أو كأنه من لغو القول وسقط الكلام الذي لا يستحق عناء الاهتمام . .

وما نحب أن نتناول هذه الهدنة المدعى قيامها بين الغريمين بالمناقشة ، لأن المناقشة أحرى بأن تطول فيا لا طائل منه ، وأولى بأن تعود إلى نقطة البده التي تحرك منها ابن أبى طالب يوم اختير لإمرة المسلمين . . فالهدنة ، كا هو ظاهر ، تقوم على افتسام الدولة بشطرها تقوم على افتسام الدولة بشطرها شطرين مستقلين ؛ لهذا الرجل المراق ، ولذك الرجل الشام ، والقسمة حكير د فكرة لا توافق الاتجاه الجديد الذي خطه الإسلام ، ودعا به إلى النأليف بين الناس على تعدد الأجناس والمواطن ، وتوحيدهم : فرادى ومجتمعات ، بلم الشعث وجمع الشتات ، عن طريق عو المفوارق ، ورأب الصدوع ، ورثق القطوع المعنوية والمادية ، وليس إلى التجزئة والتقسيم ، أو التفريق والتمزيق . ومن الميسير أن ترى السياسة الإسلامية الخارجية التي وضع عد قواعدها في إطار مفهوم الدين الجديد حد قد نهضت ، منذ عهده ، على أساس حامة واحدة لا تتحقق لها وحدتها المنشودة إلا بتوحيد العقيدة ، وتوحيد الإنسان ، وتوحيد النظام المام ، فلا وجه إذن ، من بعد ، لارتضاء التقسيم ، أو الساح بالانقسام . .

كذلك ليس عقبول من الإمام ، ولا هو عمقول ، أن ينقض مبدأ توحيد الأمة — الذى شرعه دين الله ، وبدأ صاحب الرسالة السهاوية تحقيقه — إذا جاز له أن يحيد عنه ، أو يخالفه ، كتقليد سياسى موضوع سار عليه أسلافه الحلفاء ، فاستمساك بسنة رسول الله ، اقتداء به فى كل أمور دينه ودنياه ، يؤكد أنه خليق بأن يرفض فكرة التقسيم . وانطباعه على امتثال المبادى ، وإصراره على الثبات بموقفه منها ، دون تحول أو التواء مهما كانت الظروف والأحوال ، يؤيد تشبيته داعًا عايراه ، وسلوكه ، من قبل ، شاهد على الالنزام والثبات شهادة لا تدع سبيلا

لمتأول أن يبرر قبوله الصلح للزعوم على أساس التقسيم بحتمية رصوخه لضغط الأحداث أو تغير الأوصاع . .

فالمسألة إذن مسألة إبمان وليست بمسألة اجتهاد ، وربيب الرسول أولى الناس باتباعه ، وأخلقهم باحتذاء أسلوبه فى نصرة ما يعتقد أنه حق ، ولوكره العالم كله ، ووقف له بالمرصاد . . وكأنى به كان يعمل بوحى ذلك الشمار الذى أعلن عنه محمد يوم جاءه عمه محاولا أن يثنيه عن الاستمرار فى تبليغ وسالة الإسلام ، خشية عليه من بطش قريش . . .

مجمد قال إذ ذاك لعمه:

« یا عم · لو وضعوا الشمس فی یمینی ، والقمر فی یساری ، علی أن أنرك هذا الأمر ، ما تركته حتی يظهره الله ، أو أهلك دونه . . . α . .

وعلى قال لأصحابه حين لمس منهم الثبوط عن قتال معارية وجنوده الذين انفضوا عن الجماعة ، واقتطموا الشام :

« . . . ویحکم ۱ . . اخرجوا می ثم فروا عنی ما بدا لیم ۱ . . فوالله ما آکره لقاه ربی علی نیتی و بصیرتی . ».

وقال لهم مرة أخرى :

( ۱۰۰ أَثْنَ لَم تخرجوا ممى بأجمع إلى عدوكم فتقائلوهم حق يحبكم الله بيننا وبينهم ١٠٠ أنسيرن إليهم ولو لم يكن ممى إلا عشرة ١ ٠٠٠ )

وقال وقال ، حق كثر فى خطبه وأحاديثه ما قال من هذا القبيل ، السكثرة التي تغنى عن التدليل ، ولا تدع مجالا للجدل و التأول فى صلابة عزمه ، وصدق إصراره على القتال لتثبيت الوحدة حتى رمقه الأخير . . .

ولا يغيب عن البال أيضا كيف وقف بسيفه دون الانقسام عند أول بادرة بدرت من طلحة بن عبيد الله وحليفه الزبير بن العوام . . . . فلقسد أبى عليهما مشاطرته الحبكم مع بقاء وحدة الدولة ، يوم جاءاه يقولان :

#### ﴿ . . . بايعناك على أننا شريكاك . . . ﴾

فلم يأخذ مظهر العرض الذي محمل العون ولا يخالف الوفاق والألفة ، لأن الشركة سبيل ممهد إلى الحلاف ، وفيها ما يهدد الوحدة القائمة عما لهما من شكل الانقسام إن لم يكن عما لهما من معناه . .

وأبى أيضا أن يوليهما أمر المصرين : الكوفة والبصرة ، اتقاء ما عسى أن تدفعهما إليه شهوة الحسكم من انفراد كل واحد منهما بمصره ، واقتطاعه من جسد الدولة دويلة مستقلة . . . فما أن اقترح عليه ابن عباس الرأى حق رفضه ، وقال :

ه .. ويحمث ١... إن المراقين بهما الرجال والأموال . ومتى ملكا رقاب
 الناس استمالا السسمة الطمع ، وضربا الضعيف بالبلاد ، وقويا على القوى بالسلطان . . »

تم ما لبث أن ثار إلى سيفه ، حين بلغته الأخبار بتعبثنهما الجنود والحشود لانتزاع البصرة ، ودعا الناس للجهاد ، وهو يشير إلى الحطر الداهم الننظر من حركة الرجلين :

# لا إن فعلوا هذا ، فقد انقطع نظام للسلمين . . »

وكالم تكن حرب الجمل بينه وبينهما وسيلة لتوطيد سلطانه الحاص ، بل للإبقاء على الوحدة السياسية والإقليمية ، وحماية بنائهامن التصديم ، وعقدها من الانفراط ، فكذلك كانت صغين . وكذلك كان كل فمل فعله ، وكل مسلك سلكه ، وكل دعوة دعا بها ، منذ اختير لإمرة المؤمنين ... وإذا كان قد أبى ، فل مستهل عهده ، أن يثبت معاوية عاملا من قبله على الشام ، فإنه الآن أخلق بألا يرضاه رئيسا مستقلا لدولة جديدة ، تنسلخ من الدولة الأم ، قصارى وجودها أن يرضاه رئيسا مستقلا لدولة جديدة ، تنسلخ من الدولة الأم ، قصارى وجودها أن يمسر أو آخر ،

شُوكَةُ السَّلَمِينَ ، ويضعهم في مواجهة العالم الحَّارِجي شتى بعد إذ هم جميع . ويطمع فيهم الأعداء المنربسين بالإسلام . .

والغريب بعد هذا ، أن الحبر المنقول عن الصلح بين الإمام وابن أبي سفيان الما ما كان منطلقه حسايه في ثناياه من عوامل تقويضه ما يغني الغناء كله عن جهد يبذل من خارجه لتقويضه ا . . فهو يبرز في وقت لا شواهد فيه توى عن جهد يبذل من خارجه لتقويضه ا . . فهو يبرز في وقت لا شواهد فيه توى إلى احتمال وقوع أى وفاق إن لم تسكن كل الشواهد تشير إلى بلوغ الخلاف المدى الذي لا مناص معه من الاحتكام للسلاح . . وهو يجافي طبيعة معاوية كل الحجافة لأنه كلف بالعلياء ، متطلع دائما إلى ما وراء الافق ، قد كافح على السلطان وهو بعد عامل منزوع من عمله ، فلا يمقل أن يقف دون إعام الشوط بعد أن ملك الشام، وانتزع مصر، واضطرب العراق على غريمه الاضطراب الذي يأمنهو معه كل عادية على أحلامه وإنه ليكاد يرى تحقيقها على مد ذراع . وهو يمشى في الروايات خبا لجنب وعلى خط واحد ، مع أحداث ثبت وقوعها ، وأجمع على صدقها كافة الرواة ، بينا هذا التناقض ، أن الرواة ، بينا لهذا التناقض ، أن الرواة ، بينا لهذا التناقض ، أن ما جرى بين الغريمين من وقائع وأمور بعد إبرام السلح ، يخالف كل المخالفة ما زعم أنهما تعاهدا عليه ونقلت نصوصه لما الروايات حتى ليوشك المر في هذا ما زعم أنهما تعاهدا عليه ونقلت نصوصه لما الروايات حتى ليوشك المر في هذا الضوء أن يقرر ، وهو سالم من الحطأ ، أنه لم يكن عة انفاق على الإطلاق ؛ . . .

جاء الصلح ، فيما تقول بعض الأخبار ، بعد أربع سنوات طويلة من الحلاف والصراع ، فإذا هو يأتى في غير أوانه إذا ما حاولنا الربط بينه وبين ما سبقه من أحداث ، وإذا هو يكاد ألا يأتى إذا ما أحسن استقراء ما عاصره منها ومانلاه ١ . ما كنه مدد في عدة ، ولمان ، هم أختلاف كنه أه قلما، في النفصيلات ، م

ولكنه ورد في عدة روايات ، مع أختلاف كثير أو قليل في النفسيلات . . وقبل نوقوعه في السنة الأربعين .

وكان مكانه من السياق التاريخي في أول المام بافتراض ، أو في منتصفه على أبعد احتمال . .

وتجمع المصادر الق أوردته ، بإسهاب أو فى بضع عبارات مختلفة الدلالات ، على أن الرجلين تعاهدا على وضع الحرب حقنالدما والمسلمين . وعلى انفرادعلى بالمراق ومعاوية بالشام . وعلى ما يتبع هذا وذاكمن وجوب احترام الحدود القاصلة بينهما فلا يقتحمها أيهما على الآخر بفزو أو غارة أو تسلل عسكرى له ، ظاهرا أو باطنا ، شكل الاعتداء أو معناه .

يهذا يعم السلام . .

فإلى أى مدى نراه استطاع — إن كان حقا قد وقع — أن يشمر السلام ٢.. وإلى أى جانب يقع : في صفوف الحقائق الثابتة ، أم في صفوف الأخبار المدعاة ٢...

من خلال الحوادث السابقة عليه وامتدادها العاصر له ، ثم التي تلته وجاءت لاحقة بإبرامه ، ثراه قد نبا عنها ، وبدا في عواصفها الهائجة كمود جاف أولى بأن ينقصف - لاأن يثبت - من لحظة مولده ، أمام أول خطرة من خطرات النسيم الرقيق فضلا عن ثورة الأعاصير ! .

وفى منوء شروطه المعلومة ، الناشدة للسلام ، نراه ... من أول لحظة إلى آخر شوط ... لم يمنع النزاع بالسلاح ، ولا الصراع بالسكلام ، كأنما قد أريد له أن يزيد فى تسعر النار . أو قد أبرم لينقض وكان لسكى لا يكون . أو لم يقم أسلا فى غير أخيلة الادعاء ١ . .

والشواهد تغنى عن الجدال .

فلم يكن العام الأربعون عام سلام وإن استهل باتفاق الصلح المزعوم . . بل الثابت أن يوما واحدا من أيامه لم يطلع له نهار يشمر الناس بالطمأ نينة والأمن ، ولا عسعس ليل محملهم على الظن بقرب انطفاء لهب الصراع المشبوب بين من قيل يتعاهدها على كف الحرب والنيء للسلام .

من بدئه إلى منتهاه كان المام عام نزال أو تشرع للقتال ، على أوسع مدى ، وإلى أبعد الحدود . . فلقد سالت الدماء خلاله من أقصى الشهال إلى أفصى الجنوب حتى لم يكن يسلم من رشاشها مكان عبر الصحراء من حدود الشام إلى جبال اليمن إلى ما يدانى ملتقى القلزم بالخليج . وعلى امتداد هذه المسافة الشاسعة فى محاذاة البحر ، مع أنحراف ملامسة أو أنحراف إيغال نحو الداخل ، انتشر الإرهاب والقتل والتحريق والدمار بالمدينة ومكة والطائف ونجران وأرحب ومأرب وصنعاء وجيشان وغيرها من مخاليف اليمن وبلاد الحجاز . ولم ينقشع هذا البلاء عن مواقعه إلا بانقضاء العام ، أو بالتحديد ، بعد مقتل الإمام .

وقصة هذا البلاء الداهم رويه لنسا ، هلى وجهه الذى علمناه ، غارة بسر ابن أبى أرطأة العامرى التى انطلقت منطلقها ذاك يأمر معاوية فى أوائل العام الأربعين ، وكان يراد لها سـ يرغبة بعض خاصة العاهل ـــ أن تتضاعف قوتها الحربية أضعافا عديدة لتكون حربا شاملة يقودها معاوية ضد العراق ، فقد روى عنها على لسان عبد الرحمن بن مسعدة الفزارى أنه قال :

لا لما دخلت سنة أربِمين ، تحدث الناس بالشام أن عليا يستنفر الناس بالمراق فلا ينفرون معه . . فقمت في نفر من أهل الشام إلى الوليد بن عقبة فقلنا له : إن الناس لا يشكون في اختلاف الناس على على بالمراق ، فادخل إلى صاحبك فمره فليسر بنا إلبهم قبل أن يجتمعوا بعد تفرقهم أو يصلح لصاحبهم ما فسد عليه من أمره . . . . » .

و عضى الرواية فإذا مماوية لا يقبل الرأى ، خوف المخاطرة بلقاء على . واكتفاء بالغارات الإرهابية التى تنال من عدوه ولاتنال منه.وإذا الوليد وأسحابه من الدعاة إلى الحرب العامة ، لاترضهم سياسته ، حتى ليعلن الوليد عن غضبهم ، ساخرا من أميره :

ه أشرنا على معاوية برأينا أن يُسير إلى السكوفة فبعث الحسين إلى المدينة .
 فثلها ومثله كما قال الأول : أربها السها وتريني القمر ! . . » .

وتحدد لما بعض المراجع الأجنبية موعد غارة بسر على الحجاز والبمن بوقت متأخر من نفس السنة يبعد بها عن بدايتها ، وبداني منتصفها أو يجاوزه بقليل . . فقد ذكرت هذه المراجع « أن العام الأربعين من الهجرة ، فتح على على بابا جديدا من العسر والهموم ، إذ ماكاد موسم الحج يوشك على الاقتراب ، حتى بعث معاوية قائدا من قوادة قاسى القلب ، ذا شجاعة ، هو يسر بن أبي أرطأة ، بعث معاوية قائدا من قوادة قاسى القلب ، ذا شجاعة ، هو يسر بن أبي أرطأة ، في ثلاثة آلاف مقاتل إلى الأراضى المقدسة ، لإخضاع أهلها ، وحملهم على الإدلاء له بالبيعة والولاء . . . . . . . »

والثابت بالرواية الأولى ، ومن خلال ما توى إليه ، أن الغارة ما كانت لتقع إلا بعد شهر أو اثنين من بدء العام . أو في الربع الثاني منه على الترجيح . فالنص يقرر أنه ، « لما دخلت سنة أربعين ، وتحدث الناس بالشام أن عليا بستنفر الناس بالمراق فلا ينفرون معه » . . ثم يدلنا على أن الحديث يعلو ويذيع حتى يبلغ أسماع خاصة العاهل وذوى الحظوة لديه ، كاشفا عن رخبة مواطنيهم في معاجلة على قبل أن يستقيم أمره ويسترد سيطرته على رجاله . . ثم يلتقل بأولئك الخاصة إلى صاحبهم ، يطلمونه على الأنباء ، ويعلمونه اتجاه الرأى بأولئك الخاصة إلى صاحبهم ، يطلمونه على الأنباء ، ويعلمونه الجاه الرأى العام في ولايته ، ويحدونه على انتهاز الفرصة السائحة قبل أن تفوت ، بالمبادرة إلى

قتال غرعه . . ثم يرينا انقسام الرأى بينهم وبينه ، هم إلى الحرب الشاملة وهو إلى الحرب المحدودة . ثم ينتهى بنا ، بعد جدل وحوار ، وهم اجعة وإصرار ، إلى إنفاذ معاوية الغارة . . فإذا وضعنا فى حسابنا أن التفكير فى شن حرب عامة وجهتها الحجاز واليمين ، لا يمكن أن يكون وليد يوم وليلة ، أو غارة إرهابية وجهتها الحجاز واليمين ، لا يمكن أن يكون وليد يوم وليلة ، أو بضع ليال و بضعة أيام ، لحطورة الحرب الشاملة من ناحية ، ولضرورة معايرة احتمالات النجاح والفشل ، من ناحية أخرى ، فى غارة ناحية ، ولضرورة معايرة احتمالات النجاح والفشل ، من ناحية أخرى ، فى غارة تقطع الجزيرة العربية كاما من أقصى الشمال إلى أبعد مناطق الجنوب .. وإذا قرنا بهذا كله ، المشاورات والمقابلات ، وجهد التأهب والإعداد ، لتبين لنا أن أشهرا من العام لا بد قد تقضت قبل أن يخطو بسر إلى مقصده أول خطاء .

والثابت من الرواية الثانية ، أن الغارة الإرهابية على الحجاز واليمن ، قد وقعت فى النصف الثانى من نفس العام ، بشهادة ما ذكرته عن بشها عندما أوشك موسم الحج على الاقتراب ، وبدلالة ما درج الناس عليه ، فى ذلك الزمان الذى يشق فيه السفر أيما مشقة على الحاج ، رجالا وركبانا — من التأهب السير إلى بيت الله الحرام قبل موعد الحج بشهور . .

والروايتان ، في إطار ما أسلفناه ، تتفقان على حدوث الغارة الوحشية في موعد يتلو بداية العام الأربمين بأشهر تقل في إحداها وتزيد في الأخرى . ولحسكهما تؤكدان وقوعها بعد هذه البداية بوقت ليس بالقصير . .

ب غير أن الرواية الثانية تلوح أولى من الأولى بالترجيح ، لأنها أفرب إلى الانساق مع السياق الزمني للحوادث المعاصرة ، وأدنى إلى التزام خطه السليم .

قلا خلاف ، فيا نعلم ، بين جهرة المؤرخين ، قداماهم و محدثيهم ، على انطلاق بحلة مندادة من الكوفة سيرها أمير المؤمنين بقيادة جارية بن قدامة السعدى لتأديب المغيرين ، ولاخلاف أيضا على قيام جارية بتعقب بسر ورجاله في مماحل رحلتهم التدميرية ، مرحلة مرحلة ، وموقعا موقعا على امتداد الجزيرة العربية لم يرده عن التعقب إلا تيقنه أنهم فأتوه ، فكر راجعا على آثارهم لعله أن يصلح

ما أفسدوه . . ومن الماوم ، بعد هذا ، أن قائد الحملة العاوية حرص على تثبيت البيعة لعلى فيا مر به من بلاد . فلما بلغ في أوبته مكة قافلا من مطاردة غريمه ، وأراد أهل البلدة الحرام على العودة إلى طاعة الإمام بعد إذ أخرجهم منها بطش بسر كارهين ، فوجىء بهم يسألونه في تردد وحيرة :

« ولمن نبايع ٢٠٠ »

وتوجس خيفة من قولهم جارية . .

لن ۲ . .

لكن همسهم طالعه بما يخشاه:

« قد هلك أمير المؤمنين ١٠٠٠ »

فألقى به النبأ المشئوم فى وهدة من الوجوم . وطوح به مع الحزن والذهول واليأس حتى لغاب عنهم وهو شاهد ، وغابوا عنه وهم حضور . . وعندما استطاع أن يثوب إلى بعض رشده ، كان كل ما أسعفه به بيانه أن قال :

« لمن بایع له أصحاب علی . ۵

فبايعوه على الأثر للحسن بن على أميرا للمؤمنين بعد أبيه ، وكانت قد ترامت إليهم ببيعته في الكوفة أخبار . .

والمتواتر المشهور أن الإمام لتى مصرعه على يد قاتله الآثم فى رمضان . والنادر المهمل أنه قتل فى ربيع الآخر من نفس العام . والبون بين الوعدين كبير ، ولكنه لا يغير ، بطبيعة الحال ، من اطراد الحوادث ، ولا ينفى وقوع غارة بسر قبل هذا أو قبل ذاك .

وحين نأخذ بالحساب القصير في تحديد موعد الصرع بربيع الآخر ، تجد الغارة ، لا محالة ، قد وقعت قبله — على أقل تقدير — ببضعة أشهر ، تسكاد تقرن مخرجها من الشام بمولد هلال السنة ليتحقق إمكان التقاء ميقات عودتها بميقات مصرع الإمام ، كما هو ثابت في الأسناد . .

فأين إذن موقع اتفاق السلام من العــام ؟ . .

الفارة سابقة .

والاتفاق لاحق .

الغارة نرجع بدءا إلى مستهل السنة . وتذرع ذهابا وجيئة ، مسافة تقدر عثات عديدة من الأميال ، وزمنا يصل إلى بضعة أشهر لاتقل عن ثلاثة . ثم تبلغ مأمنها ، بعد الأوبة ، مع مقتل الإمام .

والاتفاق يبرم ، بزعم زاعميه ، فلا نجد له فسحة في سياق الزمن إلا إن افترض إبرامه قبل الفارة ، أو افترض بعد انتهائها ، فإذا هو ، بأول الافتراضين لا بد أن يقع في السنة الناسعة والثلاثين ، وبثانهما لابد أن يقع بعد مصرع أمير المؤمنين ١ . .

وكلا الافتراضين مرفوض لا يستقيم بإجماع الرواة وببذاهة العقول ...

وحين نأخذ بالحساب الطويل عن تحديد موعد الصرع في رمضان ، كقول عامة رواة السير ، ترى الغارة لابد قد وقعت في النصف الثانى من العام ، مؤيدة صدق الرواية الأجنبية أو قربها من الحقيقة قربا لا تدانبها الأخرى فيه . . فليس بعقول أن تكون حملة جارية النأديبية ، التي خرجت لرد بسر ، قضت عمانية أشهر أو نحوها في تعقبه وتكون غارة بسر ، على أساس نفس التقدير ، قد استغرقت مثل المدة أو ما يزيد عليها بأيام لو اعتبرناها خرجت في بدء العام . . اليس هذا بعقول لأنه بخالف المروف عن طبيعة الغارات من التزامها شعار : الضرب واهرب القائم على الباغتة ، العامل كل آخذيه في نطاق خفة الحركة ، وانتهاز الغرة ، وسرعة الانقضاض والفرار تلافيا للمواجهة والاشتباك . .

بهذا الاستقراء يكاديقع في مجال المحال أن الغارة والحملة اللاهثة في أعقابها قد حدثتا في مستهل العام ، بحكم ما تفرضه طبيعة الغارات من سرعة خاطفة تختزل الوقت الذي تستفرقه أيها ، وتضغطه ضغطا شديدا إلى أصغر حجم وفي أضيق حيز لأنها في الحقبقة سباق مع الزمان والأحداث . ويكاديقع في مجال المعقول ،

إنّ لم يكن فى مجال الحقائق ، أن تـكونا حدثنا حول منتصف سنة أربعين ، بعده أو قبله بقليل ، بحكم معاصرة موعد عودتهما ليوم مصرع أمير المؤمنين .

فمتى إذن — فى هذا الضوء — يمكن أن يقع اتفق الـ الام الذى قضى بكف الحرب، ومنع الغارات، واقتسام الدولة شطرين آمنين فى ظله بين الرجلين، لهذا المراق ولذلك الشام؟..

فى نفس الضوء ، يوشك تاريخ إبرام الصلح — إن كان حقا قد أبرم ! — أن يتحدد فى النصف الأول من السنة ، وقبل بعث غارة بسر ، لأنه ما كان مستطاعا أن يبرم إلا وعلى ابن أبى طالب بين الأحياء ! . . وفى شعاعه ، أيضا ، يوشك الصلح ألا يكون قد وقع لأنه لم يمنع وقوع ما أبرم ليمنع وقوعه ، وهو النزو بجيش أو غارة على أرض أحد طرفى الاتفاق ! . .

أم قد أبرم لينقض على الأثر ، وما جف مداده أو انفض أشهاده ؟ . .

إذن لأشارت إلى نقضه الروايات التي جرت بذكره ، ولسجلته في صحائفها استسكالا للحديث عنه ، لأن واقعة نقضه أخلق بأن يشار إليها ، وأحق بالظهور والتعليق ١ . . .

أم قد يقال ، في ممرض إثبات قيامه والندليل على إبرامه ، إنه تم وغارة ابن أبي أرطأة قد غادرت الشام ، فلم يتم منعها عن السير ؟ . .

أم النية انعقدت على إصداره ، ثم انفق بعدها على تنفيذه ، والفارة ما زالت في الطريق ، ليسكون كاما لما وراءها من غارات العل معاوية أراد قبله تسييرها إلى العراق ، فتسكون هذه الغارة — في عزم ابن أبي سفيان — آخرة الغارات وخاعة العدوان ، ويكون الانفاق فاتحة عهد من السلام بين الغريمين حقيق بأن يؤتى عاره ، وينجب آثاره لولا مصرع الإمام ؟ . .

لأن قبل هدا أو قبل ذاك، فسكلاها اعتراض مرفوض، وتدليل مدحوض، لأنهما ماكانا ليمنعا معاوية عن رد بسر عن الاستمرار في فظائمه پرسول يوفد إليه بيعض الطريق. ولا أن يمنعا عليا من المطالبة بهذا الرد محق ما شرطه الاتفاق. ولهما في طول الفترة ، التي قضتها الغارة فسحة لالتقاء الرسول بالمغير. ولنا في إنسكار قيام الصلح سند من إغفال الرواة للنقض ، ومن السياق الزمني للأمور...

على أى فرض من الفروض ، لا يثبت قيام الصلح ولا يستقبم . إن قيل قد تم قبل الفارة ، فكيف قامت ومنعها وأمثالها مشروط فيه ؟ . . أو قيل بعدها فكيف أبرم ، والإمام عند ذاك قد قتل وأصبح ذكرى للذاكرين ؟ .

بل الأولى – بداهة – ألا يكون ١. . وهل يمكن أن يكون وموعده المدعى واقع بين قوسين : غارة تنقض شرطه ، ومصرع يمنع إبرامه ، وكلا الحدين كفيل بأن يلفظه من نطاق الحقائق الثابتة إلى منباع الزعم المشبوء ؟ . .

الفصت لالرابغ

كالحوادث السابقة على الصلح المزعوم ، والماصرة لادعائه ، كانت أيضا الحوادث اللاحقة به تنفيه و تمنع وقوعه إلا أن يكون أمنية خالجت بعض الأنفس التواقة إلى السلام وجسدتها الأخيلة ، أو فرية مختلقة نسجتها الأهواء والمطامع وأريد بها الإبهام . .

ولا حريجة على المتمنى وإن شط به تمنيه إلى ما وراء الممكنات سدورا في الحيال حق المحال . بل الحريجة على المختلق الذي يشرد العقول في تيه التضليل . إذ الفرق بينهما هو الفرق بين الرغبة المخلصة النقية والمنزوة المغرصة الحبيثة ، أو بين الماه والسراب ، والصدق والرياء . .

ولكن معاوية ، فيم أفصح سلوكه ، يأبي إلا أن يسير على السنن المعوج في قيادة الناس وفي معالجة الأمور ، لأنه جرب الاختلاق والالتواء ، وعرف ان السياسة — كتلفيق و عويه — هي الطريق المهد الميسور للوصول إلى القلوب والمقول في زمان راج فيه النفاق ، ولم يتورع الناس ، خلاله ، عن بلوغ مآربهم من أي سبيل . . وما يضيره ؟ . . إنه ليعمل بوحي عصره ، ويفعل أفاعيله من وراء ستركشف ! . . فإن هو جازت أساليبه التحتية على معاصريه ، وهي أولى بأن تجوز ، فقد بلغ بها ما يتمناه ، وغدا في عيونهم وهو الداهية المحنك الأربب ، وإن كشفت طائفة منهم الزيف الذي صدقوه — ولسرف لا يكشفونه إلا بعد حين — فأين الدليل الذي يلزمه المفرية ، ويأخذه بالتمويه ؟ . . . ثم لات عند ثلف حين نكوص عما قد وقعوا فيه ! . . .

ونتطلع إلى مسار الحوادث الجارية طوال عهد الإمام ، فيدلنا ترابطها على استمرار النزاع ، دون انقطاع ، بين على ومعاوية . ثم لانعدم ، مع هذا ، أن نسمع عن صلح بينهما ، تسير به أخبار وتعلى صائف ، يحاول ذاعمونه

والروجون له أن يقحموه على السياق الزمنى ، ولا منفد له منه أو فرجة فيه ، إلى تيار التاريخ ...

وهذا تناقض لا ريب مريب ٢٠٠١

فلم يفتر العداء بين العراق والشام يوما واحدا منذ ادعى معاوية لنفسه ولاية دم عبان، وجاهر بالعصيان، وإن بدا الصراع كأءا استحال إلى نوع «سلمى» — لو صح هذا التعبير — أثناء هدنة التحكيم، ولم يلبث، بعد فشل الحكومة، أن عاد سيرته الأولى: حربا مشبوبة ساخنة حينا، وباردة حينا، بتعبير مفهومنا الحديث، وعندما لاح لمدعي الصلح — وليس لدعاته! — أن يخاص وا به أفكار الناس، كانت الأيام مشحونة بالحلاف، وكان انتشار مؤجات الد الحربي والسياسي بين الفريقين، خليقا بأن يفرق اتفاق السلام في ميه أن يسبح ضد التيارا...

وكانت أعنف مظاهر هذه العداوة بارزة فوق سطح الظروف في العام التاسع والثلاثين ، والعام الأربعين ، كالم تبرز من قبل منذ صفين . متصلة في إحكام وتلاحق كلقات سلسلة ، أو كإبل قافلة ، ذيل كل جمل فيها مربوط بخطم الذى يليه ! . فقد أطبق معاوية بغاراته على العراق وما وراءه من دولة غريمه ، يفرقها هنا وهناك . بعضها يجتاح الأطراف ، وبعضها يشارف الكوفة ، وبعضها يعبر الهرات موغلا فيا بين النهرين إلى دجلة ، وبعضها يمقى من الشام منحدرا من أقصى المناطق المناخمة شمالا للجزيرة العربية عند ساحل مجر الروم ، إلى أبعد حدودها الجنوبية عند التقاء القلزم بالحليج ، . وعنفت هذه الغارات عنفا بلغ غاية القسوة والإرهاب قربنهاية أول العامين لتمد عنقها إلى العام اللاحق دمارا ونسكالا أدنى إلى ما علمنا ، من بعد ، عن وحشية التتار . . ثم تسكاترت وتلاحمت مزدحمة في سيرها على خط الزمن ، ومتداخلا عمر بعضها في عمر بعض ، لا تسكاد واحدة في سيرها على خط الزمن ، ومتداخلا عمر بعضها في عمر بعض ، لا تسكاد واحدة تهم بنفض اليدين من مهمتها الدموية حق تسكون أخرى غيرها قد خاضت الدم وأشاعت الحراب . .

ومع أن اضطراب الأمور في العراق على على في تلك الآونة ، كان الدانع الذي أغرى معاوية بشن الغارات ، فلقدكانت الغارات نفسها المحرك الأول لحية رجال الإمام ،وحافزهم على الجد فى رد العدوان ، وإن طالما تثاقلوا ، وتوانوا ، فغانهم ردع المغيرين في أغلب الأحايين . لكن وخز الأشواك يدمى ويؤلم ، وتوالي الطرق يوقظ النيام !.. فما لبث أولئك المتوانون أن ثابوا إلى الرشد بمد غفلة ، وانتبهوا على واقمهم الذليل بمد تخ ذل ، فهبوا محاولون إصلاح ما أفسده عليهم الثبوط . . فعندما كان سعيد بن قيس الهمدانى قدكر راجما إلىالكوفة ، بعد محاولته تعقب سفيان بن عوف بن الغفل الغامدي في غارته التي شنها على الأنبار ، كان بسر قد بدأ غارته الوحشية على الحجاز واليمين ، حتى لأوشك عخرج هذه يلتحم بهودة تلك ، فيجتمع على أهل العراق ، في وقت واحد من قسوة الغارتين ، ومن مهانة سكوتهم على الضيم ، ما أثار فيهم غضبة لكرامتهم دفعتهم إلى الإصغاء لدعوة الحرب الشاملة التي ظل الإمام طويلا يدعوهم إليها كدواء لا دواء غيره لردع معاوية ، وتتبيت هيبة الحكم ، وإقرار وحدة البلاد . . وعندما كان جارية بن قدامة السعدى ما زال بعد في طريق أوبته من مطاردة بسر ، كان معقل بن قيس التميمي قد فرغ من المهمة التي نديه لها أمير المؤمنين لحشد الناس من السواد جنودا بجيشه تأهبا لغزو الشام . . ولو أملى حينذاك لعلى في أجله أياما معدودات، لنشبت الحرب لا محالة بين الفريقين، ولنجرع معاوية من عنف القتال ومن الهزيمة ماكان حريا يآن يتجرعه من قبل في صنين لولا خدعة المصاحف، ومهزلة التحكيم . .

غارة ابن المغفل الفامدى على الأنبار فى سنة تسع وثلاثين ، وغارة ابن أبي ارطأة العامرى على الحجاز والبين فى سنة أربعين ، كادتا تلتحان كحلفق سلسلة ، او كملى قاعلة ذيل أولاها مربوط بخطم الثانية ١ . . وحملة سعيد بن قيس لتأديب أولى الغارتين ، وحملة جارية بن قدامة لتأديب الأخرى ، قد التحمتا كذلك التحام هائيك ، ثم اتصلتا معا فى نسق زمنى واحد يمصرع الإمام . .

هذه حقيقة تاريخية لامرية قيها ، ثابتة في السير والأسناد . وسلف من الإشارة إليها وإيرادها ما يغني عن الترديد . .

في أن آب سعيد إلى الكوفة ، بعد أن فاته ابن المغلل ، حق رأى الإمام يحث الناس على قمع الفارات الأموية ، التي تناثرت على وجه الأرض ، واجتثاث أصلها من الجذر ، بضرب معاوية بن أبى سفيان فى عقر داره قضاء لا قضاء غيره على العصيان والعدوان . . ثم رآه بعاود الحث والتحريض ، آنا فى يأس وغضب وضيق ، وآنا فى أمل ولين وتصبر ، حتى اجتمع رأيه ورأيهم — وغارة بسر لا تزال فى الطريق — على بعث معقل بن قيس التميمي السواد ليحشر الناس جيشا كثيفا المهاجمة الشام . . وما أن أنفذ معقل مهمته ، وعاد بالكنائب المحدودة إلى الكوفة فى العدد والسلاح ، حتى سمع بها خر مصرع أميرالمؤمنين ، أعاما كا سمع به جارية فى مكة ، وهو عائد من حملته التأديبية على السر ، إلى المراق .

تحدثنا المسير:

.... واستشار على أصحابه فى رجل صليب ناصبح ، يحشر الناس من السواد. فأشاروا عليه بمعقل ، فدعاه ووجهه .. « نسار ، فلم يقدم حتى أصيب أمير المؤمنين . »

وتحدثنا أيضاً :

.... وسار جارية حتى أتى نجران . « وهرب بسر وأصحابه منه . واتبعهم حتى بلغ مكة ، فقال : بايعونا . . فقالوا : ولمن نبايع ؟ . . قد هلك أمير المؤمنين » .

من هذا الاستطراد يبدو بجلاء أن حلقة العداء الدموى بين الشام والعراق كانت تطبق من كل جانب ، لا على أول العامين الأخيرين وحده من حياة الإمام ، بل على كليهما معا ، إطباقا لم يدع فيهما ثغرة هدوء ينقذ السلم من خلالها إلى مرافقة الأحداث العنيفة التي صبغت لياليهما وأيامهما بصبغتها الحراء ا ،

ويتبين أيضا أن الحالة النفسية التي كان في إسارها أهل المراق آنذاك يعصى عليهم وهم يكابدونها أن يتقبلوا انفاق سلام ، أو ينزعوا إلى الحديث عنه أو النفكير فيه وصدورهم عندئذ مفعمة على عدوهم ضغينة ، ونفوسهم مشعونة بدعوة الحرب الشاملة ، وأكفهم مشدودة على الأسنة المشرعات تجفزا للثار والانتقام . .

ويظهر كذلك أن الإمام ، كالعهد به ، ماكان ليرتضى الانفاق المزعوم في تلك الآونة التي جاءته أخيرا وبعد صبر وعناء بما كان يسمى إليه ويعمل له ، فقد نفض أصحابه عنهم التراخى ، وفاءوا إلى الانصياع لأمره موحدى المكلمة عاقدى العزم على القتال ، هو الذي كان يتوق دائما لتوحدهم واجتماع رأيهم ولا يرى بديلا عن الحرب لحسم الأمور ولو سار وحده إلى لقاء أعدائه بلا نصير . .

فكأنى ولا سلام 1 . . .

كأنى ولا احتمال لسلام على أى وجه من الوجوه فى ذينك العامين وإن سودت به صحائف ، ولفطت السنة ، وأكثرت فيه الروايات والرواة ! ...

ها من مكان قط لإبرام صلح ، أو احتمال إبرامه . لأن سنة تسع وثلاثين الهجرية كانت غنية أفحش الغنى بالغارات الأموية! ، متخمة أشد التخمة بكل مثيرات الحفائظ ومؤجعات الأحقاد ، لم تتح فيها فرصة لالتقاط نسمة ندية من نسمات الثقة والطمأ نينة بين الفريقين ينفتها الأفق الملتهب بالفظائع والأهوال ، ولأن سنة أربعين لم تكن غير امتداد عدواني لسابقتها ، نشر النسكال والمذاب فوق دولة على إلى أبعد المسافات ، وراح ينفيخ في نار الحصومة المنقدة ويزيدها اشتعالا إلى يوم مصرع الإمام . .

جو قاتم عبوس من البغضاء والعداوة نجرك حمية انثأر ، ويغرى بالانتقام فلكرامة والدم ، ويخمد أنفاس الثقة في نوايا هذا الفريق أو ذاك تم يقال بمولد السلام المزعوم فيه ١ . . فمن أبن يكون ؟ . . وكيف ينشأ ويقوم ؟ . . ومق يحين له أن يدرج ليحيى على أرض الشوك والدهار والنار والعداء مستحكم ، يحين له أن يدرج ليحيى على أرض الشوك والدهار والنار والعداء مستحكم ،

والجروح تتسع ، والدماء تنهمر ، ومعاوية ورجاله من أهل الشام مستعزون عخايل النصر التي تطالعهم ، يوما وراء يوم ، في كل خطوة يخطونها ، وهل كل موقع يطأونه وقد أخذت الأمور تسير وفق أهوائهم هلي الطريق الذي رسموه ؟

ائن كانت خلائق الإمام ، والجو النفسى للعراق ، والوقائع الجارية في تلك الآونة ، والظروف المحيطة عولد الاتفاق المدعى ، سواء المعاصرة له والسابقة عليه ، قد تضافرت كلها ، كما رأينا ، على إنكار وجود السلح ، فإن الحوادث اللاحقة عوعده المزعوم تؤيد إنكاره كل التأييد ، وتقطع السبيل على احتمال قيامه ولو كافتراض عارض ، أو كفكرة طارئة إن تمكن خطرت ببعض الأخلاد ، واحتوتها أحشاء الزمان حينا لتنخلق جنينا يضج بالحركة والانتفاض ، فقد خمدت لا محالة بعد ساعات ولم يكتب لها الظهور إلى النور ١ . .

فبحسب هذا السلام أن عاش بين السطور ليسكمل أسطورة التفوق المعاوى ، ويسكر الناس بخمرة وهمها الفرون الطوال!. ولسكنه لم يدب على أرض الواقع ، ولا عاش بين الحوادث السيارة تاريخا حيا يتأثر بها ويؤثر فيها ليؤدى دوره كوسيلة لتغيير الأوضاع القائمة عند حلوله ، وإعادة رسم صورتها كا ينبغى لدوره أن يكون ، وليس أيسر ، بيانا لانعدام أثره الفعال ، وتأكيدا لانتفاء وجوده ، من أن ما جرى بعده وأعقبه إعما كان امتدادا طبيعيا بغير شية من التغيير للحركة الصراع السياسي والحربي التقليدية بين معاوية والإمام .

فلقد مات على ، فإذا موته لا يحسم النزاع ولا يغير الأوضاع .

ولقد اطمأن مماوية بهذا الموت ، فإذا اطمئنانه لايقعد به عن موالاة المجالدة واَلصراع . .

إنما نسمع أن الإمام لا يكاد يستقر فى لحده حتى تهب الكوفة إلى السلاح لتصل ما انقطع بسبب مصرع أمير المؤمنين ، وتسير جنودها التي حشدها معقل ابن قيس من السواد بأمر على ، لتمضي فى الأهبة إلى الشمال لاجتياح الشام . . ونسمع أن معاوية قد أخذ حذره ، فشد حشوده ، وانطلق بها صوب الجنوب للقاء القوة الغازية ، وحماية أرضه أن يقتحمها جيش العراق . .

ثم لا نسمع ، مع هذا ، أن أحد الفريقين قد لوح للآخر بعهد الأمان. أو حرمة الهدنة التي فرضهما عليهما ميثاق السلام للزعوم ١ . .

وينطلق جيش الغزو العراقى ، أربعين ألفا ، بايعوا عليا قبيل مصرعه على الموت أو النصر ، على طلائمهم قيس بن سعد بن عبادة ، وعلى مقدمتهم عبد الله ابن عباس ، وعلى قيادتهم العامة وإمرة المؤمنين الحسن بن على خلفا لأبيه . .

وينطاق معاوية بن أبى سغيان من مستقره نازلا بجيش الذفاع الشامى إلى بلدة مسكن ، معسكرا بها ، ومتأهبا للقاء . .

ذاك ثابت مستيقن بمير خلاف .

فغيم إذن كان الانطلاق ؟

وعن أى دلالة يسفر تشرع الفريقين للقتال . . .

بل قد انطلق الجيشان لأن طبيعة السياق الحدثى ، وظروف الواقع ، والجو النفسى كلها تحتم الالتحام . ولأن التأهب والسير كليهما مرحلة من مراحل الصراع الذى استمر سنوات بين العراق والشام ولا سبيل إلى حسر تياره إلا بحرب هاملة تفض النزاع وتقر الأوضاع . . وهل كان الجيشان ليتعبئا ، ثم يمضيا على طريق الصدام المسلح لوكان الغريمان قد تهادنا حقا واتفقا على صلح ادعى زاعموه أنهما أبرماه وتواثقا فيه على كف الحرب ، وتأمين الحدود ، وحقن الدماء ، وإفاءة السلام ؟ . .

كلاولا شبهة ! . .

فلا دلالة أبلغ فى ننى إبرام الاتفاق من هذه الدلالة . ولا خرافة أبعد عن التصديق من هذا الصلح وإن أكثرت فيه الروايات وأطنب الرواة 1 . .

بين حشد الجيش العلوى وتكنيبه تأهبا لفزو الشام وبين مخرجه من الكوفة زحفا إلى أرض صفين ، عام فسيح من الأمل والعمل ، ومن المحن والأحزان ، ومن الفكر والذكريات . .

الأيام الأوائل من هذه الفترة القصيرة كانت كلها كيوم واحد . ممتزجة مندمجة . بعير معالم عيز أحدها عن الآخر كأنما اختزلت جميعها ، ينورها وظلمتها ، في نهار وليل . . ليس فيها أمسى وليس فيها حاضر . لا غابر ولا ماثل . بل هي غد علا الخواطر ويشد الأنفس المتحفزة شوقا إليه ليحييها معه في إشراقة صباحه التي لم يلدها الزمان ! . .

والجموع المائجة ذهابا وجيئة ، في رحاب الحاضرة العرافية وعلى مشارفها الدانية والبعيدة ، كانت كلها كرجل واحد . كأنها حزمة من دم ولحم وعظام ، ودأب وعرق وحركة ، وصبر وتطلع وتفكير . . ليس فيها كبير ولا سغير . لا سيد ولا مسود ، ولا كهل ولا يافع ، بل عزمة واحدة في رأى واحد العمل واحد يبنى الغد المأمول المجهول . .

والخلجات في الصدور خلجة ، والأفكار في العقول فكرة ، والمشاعر أنداد ، والظنون أمثال . .

والحياة بعد هذا نشيد . والأعصاب أوتار . والحُفقات إيقاع ؟ . .

حق الإمام نفض يومئذ ملله وانخرط مع القوم فى الغار . شارك الناس ما هم فيه . تنفس الجو الذى تنسموه ، فرأى بنظرهم ، وسمع بسمعهم ، وتحدث بهم وعنهم كمثل الصوت والصدى والصورة والحيال ! . . أما مخايل السقم الق لازمته قبيل فورة الحية الراهنة بضمة أيام ، فقد كانت كمارض من جفاء الزيد

ما لبث أن ذاب في اضطرابة الماء بعد أن أخذت معالم الألم والقلق تنقشع عن ملاعمه لتخلي مكانا لبسمة رقيقة بدأت تنتشر على محياء ! . .

ولم يكن قد استردكل عافيته ، ولسكنه استرد ثقته في رجاله ، وراح إيمانه بهم يسرى حرارة وقوة في عروقه كدم جديد ا . . ولم يكن تحرر من كل هكوكه ، ولسكن بشائر التغيير التي طالعته بها هزائهم كانت كطلعة الفجر الخليقة بأن تبدد بقية الظلام ، وعندما النمت أمام عينيه النصال والسيوف كالمرايا تطرح عن صقالها أشعة الشمس تحت قدميه وتغسل الأرض بلالاء النور . . وعندما خفقت البنود والأعلام فوق رءوس الجنود ترقص نشوانة على وقع ريح الشتاء . . وعندما مدت الحيل أجيادها إلى الأمام وهي تصهل وتفحص الرمل محوافرها كأنما تهيب بالفرسان أن يرخوا لها الأعنة للانطلاق ، . إذ ذاك عثلت دورة الزمن بهذه الدنيا في خاطر الإمام حكمة تقبس من الماضي لتضيء الغد ، وتعتصر التجربة اتستى العمل ، وتأخذ من الموت لتهب للحياة ا . .

إذ ذاك وقف بين الكتائب الحاشدة المتأهبة للقتال ، يحدثها بعظة الليالى ، وعبرة الأيام ، وسنة الموت التي يستوى فبها حجيع الأحياء : أثقياء وأشقياء . وقصة الفناء بالوجود والحلود بالفناء ! . .

فيقول :

و عباد الله . .

لو أن أحدا يجد إلى البقاء سلما ، أو لدفع الموت سبيلا لـكان ذلك سلمان ابن داود الذى سخر له ملك الجن والإنس مع النبوة وعظيم الزلفة . . فلمـا استوفى طعمته ، واستـكمل مدته ، رمته قسى الفناء بنبال الموت . . . . »

ويفول:

و أيها الناس . .

إن لكم في القرون السالفة لعبرة • •

أين العائقة 1 . . أين الفراعنة ١ . . أين أصحاب مدائن الرس الذين قتلوا النبيين ، وأحيوا سنن الجبارين ١ . . أين الذين ساروا بالجيوش ، وهزموا بالألوف، وعسكروا العساكر، ومدنوا المدائن ١ . . . . »

و إقمول :

و أيها الناس . .

إنى قد بثثت لسكم المواعظ الق وعظ بها الأنبياء أنمهم ، وأديت إليكم ما أدت الأوصياء إلى من بمدهم . .

ألا إنه قد أدبر من الدنيا ماكان مقبلا ، وأقبل ماكان مدبرا ، وأزمع الترحال عباد الله الأخيار ، وباعوا قليلا من الدنيا لا يبقى بكتير من الآخرة لا يفنى . . . . »

وتمحمله الدكرى إلى ماض علمه ، وعلمه الناس ، مشهود لبضعة من الصفوة آثروا من الحق على حلو الباطل ، وغصص المنبة على زخارف الحياة . . فإدا بقلبه يضطرب بين جنبيه كجناحي طائر بهم أن يطير . وإذا بصوته بحتلج على خفق للماته كتردد الصدى في كهف أجوف . وإذا بملامع عياه تلين . . وببصره يغيم حق لتوشك أن تحتجب عنه المرئيات وراء سعابة رقيقة من الضباب . .

ويقول وقلبه هو الذي يقول :

« أين إخوانى الذين ركبوا الطريق، ومضوا على الحق ! . . أين عمار ! . . وأين التيمان ! . . وأين ذو الشهادتين ! . . وأين نظراؤهم من إخوانهم الذين تماقدوا على المنية ، وأبردوا برموسهم إلى الفجرة ! . . . »

ثم لا يلبث دمعه الذى حبسته ساعة مآقيه أن ينفلت من بين جفنيه ينهمر ويفيض ، حزنا عليهم ، وشوقا إليهم ، وتقديرا لهم ولمسآئرهم التي غدت حلية للمسآئر فيطلق عنان شجوه ، ويبكى فيطيل البسكاء ..

وتتعلق به الأنظار وهو يحاول أن يتجلد فلا يلبيه الجلاء ولا يسعفه جفناه .

وتتملق به الأذهان وفكره مشدود إلى أولئك الأحبة الأعزاء من الأجلة الراحلين . وتتملق الأسماع بشفتيه وهما تندان في مهل عن حديثه المخافت الحزين وهو يسرى على هدأة الصمت التي لفت المسكان :

لأوه على إخوانى ١٠٠ الدين قرأوا القرآن فأحكموه ، وتدبروا الفرض فأقاموه ! ٠٠٠ أحيوا السنة . وأماتوا البدعة . . . . دعوا إلى الجهاد فأجابوا . ووثقوا بالقائد فاتبموه . . »

فلمه مامن اصىء بين الجمهور الماثل إلاقد الهبت النبرات الوالهة على أوتار فؤاده فغلبته عندثذ المبرة ، وأخذته الحسرة ، وطوحت به لوعة الأسى والحنين إلى ذلك الماضي القريب المشهود ، تطوف بصوره ، وتسترجع ذكراه ..

صورة عمار .

عمار بن باسر مولى بن مخزوم . .

. الذي بادر إلى الاستجابة لداعى السهاء ، والإسلام بمدكلة لا تجسر أن تنطق بها الأفوله . .

الذي عذب في الله أفظع العذاب وأقساه — والمسلمون بضعة مستضعفة ، والمسكفر جبروت طاغ ، ودين الله خيط رفيع لا يكاد ينفذ من بين أطباق المظلمة الروحية — فتفتق بطنه ، وتسكسر أضلاعه ، ويشفى به نسكال أعداء الله والرسول على الملاك وهو صابر على الأذى ، مستمسك بالإيمان . .

الذى هاجر إلى الحبشة فرارا بعقيدته ، وأبلى فى بدر دفاعا عنها ، ووقف يوم البحامة وهو جريح يقاتل أشد القتال غير مبال تفوق المدو و تسكالبه ، ويهيب بأصحابه الحجاهدين ألا تأخذهم الرهبة ، أو تردهم وقدة القتال عن الاقتحام :

و يا معشر المسلمين . . أمن الجنة تفرون ١ . هلمواً إلى ١ . . أنا عمار . . .
 الذى تبت مع الحق ، وحارب غليه كأعنف ما تكون الحرب ، وأصلب ما يكون الثبات يوم صفين . . بفروسيته بز فروسية الفرسان الشبان . . وبحماسته

فاق حماسة الفتية البواسل وهو عندئذ شيخ وأهن نيفت به أعوام عمره على التسمين . .

الذي كان في الجهاد يستهين بالحياة ، ويطلب الموت . وشماره في الوغي
 دائما ، دائما : « الجنة تحت الأسنة » . .

.. الذى قال فيه رسول الله سيد المؤمنين ، وقمة الإيمان : « ملى ايمانا إلى الخمص قدميه » . . وجمله قرينا للحق لا يفترقان ، حتى ذكر فى حديث مرفوع أنه وصفه بقوله : « لن يفارق الحق حتى يموت » . . أو . . « يزول مع الحق حيث زال » . .

. . . .

وصورة أبى الهيثم .

مالك بن مالك بن التيهان

الرائد من رواد الإيمان القلائل الأول ، الذين غرسوا بذرة الإسلام
 فى المدينة و محمد ما زال بين قومه بمكة فى نطاق من الويل والعذاب والتكذيب.

. النقيب من بين النقباء الاثنى عشر ليلة العقبة ، الذين بايموا رسول الله أن يكونوا له أن يكونوا له أن يكونوا له أن يكونوا له أهله وجنده ، وتلامذته وحواريه . .

. الفدائى من الزمرة الفدائية الأولى من أصحاب محمد الأوفياء لمهده وذكراه ، الذين اعتنقوا بعد موته حق على ، ودعوا إليه ، وأعلنوا تأييده والدفاع عنه يوم تجمعوا فى فضاء بنى بياضة عسى أن يعيدوا تراث رسولهم إلى بيته بعد أن خرج إلى تيم ببيعة الصديق . .

وصورة ذي الشهادتين .

خزيمة بن ثابت الأنصاري . .

. . أحد أصحاب بدر الى أعزت المسلمين ونشرت نور الإسلام . .

ماحب راية بنى خطمة من الأوس يوم الفتح يوم قهرت مكة ، وأذل
 الشرك ، وردت قدسية البيت الحرام خالصة لله .

. . الرجل الذي جعل له رسول الله شهادته ، من دون الناس ، كشهادة رجلين من المسلمين ، وفاقا لئقته الراسخة في صدق رسوله حين اختلف محمد مع سواء بن قيس طيفرس اشتراها منه ثم جحد ابن قيس الشراء . . فقد شهد خزيمة طي البائع وأيد البناع ، فلما أن سأله رسول الله :

« ما حملك على الشهادة ولم تسكن حاضر ا معنا ؟ .. »

بادر بلا تردد يقول بوحى سجيته النقية :

« صدقتك بما جئت به ، وعلمت أنك لا تقول إلا حقا . . »

وعندثذ كانت القولة النبوية التي رفعته ، في مجال الشهادة ، على سواه :

« من شهد له خزيمة ، أو عليه ، فهو حسبه » . .

. زمرة من الصفوة المختارة من صحابة الرسول ، وأولياء الإمام ، ورواد الإسلام ، قد تلاحقت عليهم الحنوف ، وتخطفتهم المنايا وهم على الحق ثابتون ، لم تزل لهم قدم ، ولم نهن عزيمة ، لأنهم كانوا على موعد مع الله يستعجلونه أن يحين ! ولأنهم كانوا على وصية صاحبهم ، أبي الحسنين ، التي ألتي بها إلى ذوى السمع والبصر من رجاله ، يوم قال :

« . . . . بادروا المعاد . وسابقوا الآجال . . . . فأنتم بنو سبيل ، على سهر من دار ليست بداركم ، وقد أوذنتم منها بالارتحال . . »

وفرغ على من خطابه بعد قليل ، ثم النفت إلى الحشد ، ينادى فيهم بأعلى صوته :

« الجهاد الجهاد عباد الله ١٠٠١ الجهاد ١٠٠١ ألا وإنى معسكر في يوحى
 هذا . فمن أراد الرواح إلى الله فليخرج . . » .

وهل كان منهم أحد يتخاف عن هذه الدعوة الكريمة ؟ . . .

كلا واقد ! . .

وترددت في الفضاء أصداء مدوية بصوت الجنوع ، وهي تهدر بالدعاء :

و الجهاد الجهاد ١٠٠١

فلقد انعقدت العزائم . وخلصت النيات . واستبان السبيل . . فهذه الجنود الهضورة من السواد ، جاءت تحمل رءوسها على أكفها مهرا رخيصا لرصوان الله ..وهل هي إلا رحلة قصيرة على الطريق الذي يرويه الدم ، وتظله الأسياف ، ليبلغوا ، كا علمهم عمار ، غايتهم المرتجاة ، يوم قال :

« الجنة تحت ظلال الأسنة » 1 . . .

فى الشمال . . فى المفانى الحضر بأرض الشام . . فى مجانى دمشق الفردوسية التى خلفها الروم ، كان معاوية والدين معه من الفئة الباغية ـ التى قتلت عمار ، واحترت رأسه ، وأهرقت دماء خيرة إخوانه البدريين من صفوة محابة الرسول ـ قد أعدوا عدتهم ، وكتبوا كقائبهم ، وهموا بالسير إلى رحلة بغى ثانية ، ذاحفين بالحشود الزاخرة صعودا إلى الأرض الموعودة الملقاة على بن أبى طالب ، مرة أخرى على ثرى صفين . .

صفين كبرى جديدة رأى القوم أن يشدوا إليها الرواحل ليثأروا لأمسهم الراحل الذليل . ليستردوا الشرف المسلوب . ليضربوا الضربة التي يحسبونها كفيلة بقلب الميزان . . على نفس الوقع الذى شهد خزيهم ، وأوشك أن يرى دحرتهم وعاهلهم عندئذ قدم على الأرض وقدم في ركاب فرسه يهم بالفرار منذ ثلاثة أعوام ، أرادوا النزول . .

أمثلا بمثل تقودهم حمية الانتقام إلى نفس البقمة التى لعبت بهم عليها الهزيمة ؟ أم تيمنا بالنجاة التى أهدتها إليهم الصدفة ، فوق ترابها من قبل على يد ابن العاص ؟ أم اعتزاز ا بعلمهم كل موطىء فيها ، وكل حصاة على تراها ، علم تجربة يقيهم المفاجآت التى قد تخطفهم لو أن عدوهم استدرجهم إلى القتال على موقع غيرها لم يطأوه ؟ .

أيا ما كانت نظرتهم ، وكانت نواياهم ، فقد تهيآوا للانطلاق إلى صفين . . وكانوا طى ثقة . أو كانوا هل طمأ نينة وأمل توقعا للقريب المنظور ..

بغير ونى نشطوا إلى العمل .. النقوس والأرض الأموية كلها تضج بالرجاء والانفعال والحركة .. المسكان يهتز بالوقع والصليل . الجنود تنتظم . السلاح يرهف ليبتز . المطايا تسوم لترتحل . الضفائن تغمز لتئور . الحاسة تشحذ للشتعل .. ومن

وراء أولئك أحلام اليقظة عريضة كالأفق، لامعة كالأشعة، راقصة كالحبب المنوثب على سطح كأس ملائنها خر لذة تهييج شهية نشوان ! • •

ولم إلى المسافة بعيدة .. دون هدفهم بنان تشير . وقدم تتحرك .. ومثل اصبح من الطريق لا نطول على خف أو حافر ، ولا تشق على فارس أو راجل . فلايس الذي يشغلهم هو السير . ولا نأى الغاية . ولا القوة التي يعلمون أنها لابد مقبلة من الجنوب على منفة الفرات للالنحام . . ثلاث كلها أمور مقدورة مرقوبة ، معلومة محسوبة . لم يغب أيها عن البال . . ولكن الذي يشغلهم الآن هو نفاد السير ، فراغ جبتهم من القدرة على التمهل . البرم بالا ننظار . ، ولو خلى بينهم وبين ما يريدون لانهجرت رغبتهم للضطرمة في صدورهم على الفور قتالا ناجزا مع الأمم على الديار واختلاف العناصر عمم الأمم ، ويعجل النصر ، ويجمع الأمة على امتداد الديار واختلاف العناصر مع الشام . .

لاطاقة لهم بالنريث: هذا الذي يجدد الدم! . وكيف يطيقونه والقطاف دان والمُرة شهبة تسيل اللماب! . فالطروف مهبأة . والدنيا معهم . وساعة الفصل القي أعدوا لها شهورا طريلة من الجهد والسكفاح والحيلة ، قد اقبلت أخيراً عليهم بكل ما هفوا إليه وانتظروه ..

ايس أيسر الآن من وقعة على هذه الأرض يجابهون فيها عدوا أحنى ظهره التثاقل ، وأوهى عزمه النواكل تحت أمير ولاء صحبه له بلاء، وطاعتهم عصيان . إن الأمل الآن أمامهم مفتوح ، والظفر مستباح ، وتلك القوات المقبلة عليهم من المراق بعد قليل أدنى أن تكون ، فيا يقدرون ، كا بل النحر قد تزاحمت على سكين الجزار ا ..

ولا مبالغة من ناحيتهم فى هذا التقدير . . فابن أبى طالب هو الذى وصف رجاله بهذا الوسف بعد أن خاب فيهم رجاؤه وما كان إلا ليخيب . . ليسوا برأى تجربته ومعاناته بجنود وغى ، ولكنهم حشود غوغائية كالقطعان . . الآدمية للدركة الأبية فى جلودهم تخلت عن مكانها للبهيمية الغريرة الذلول .

والعقول المستنيرة الواعية ذابت فى الغرائز الطموسة العمياء . فما هم رجال كالرجال يجمعهم الحطر ، وتحمسهم الأنفة ، ويحفزهم توقى الاستذلال إلى الاستبسال دفاعا عن الكرامة ، وحماية للصير ، وذودا عن الدمار . . تطويهم المحن ، وينشرهم الحوف ، وتلتمهم النزوات الدنيا ، كأنهم ماشية . كأنهم سوائم وأنعام . . كأنهم سينس حروفه — «أشباه إبل غاب عنها رعاتها ، كلا جمت من جانب تفرقت من آخر » كما يفعل قطيع مذعور ضال ! .

وما هم أيضا بأصحاب قتال . . لا همة تدفعهم إلى انتضاء سيف . لا غاية ، مهما غلت ، تحتمم على بذل قطرة واحدة من دم . لا أرب لهم فى تنضير شجرة الحياة الإنسانية الكريمة التي لا تورق ولا تثمر إلا بعرق الأباة ودماء الأحرار . . إنهم دائما ، ن خوف الموت في موت ، ومن الحرص على السلام في استسلام ومن الكترة الحقيرة الذايلة كأنهم هباء بلا أثر ، أهون من قلة ، وأقل من نفر ، لا يراهم صاحبهم سوى دراهم خسيسة تغني عن ثقلها ووفرتها يضعة دنانير ، حتى لقد قال لهم : « لوددت أن معاوية صارفني بكم صرف الدينار بالدرهم ، فأخذ مني عشرة منكم ، وأعطاني رجلا منهم » . . لأن ما يعول عليه هو القيمة لا الكيف لا العدد . النوع لا المقدار . .

لئن خطر عندئذ لأهل الشام أن سيرهم إلى صفين أشبه برحلة للترفيه منه إلى زحف لفتال ، وأن النصر لا محالة معقود لهم ، وطوع أيديهم ، فذاك ليس بمخالاة خيال ، لأنه النهاية الطبيعية المحتومة لهذا الصراع كما تدلهم عليها أحاديث على ، وأعمال رجاله ، ويؤدى إليها تسلسل الحوادث وشواهد الحال .. ومن الحطأ أن يظن أنهم أسرفوا في التفاؤل ذاهبين مع الاطمئنان إلى أبعد مدى ترسمه الأوهام ما دام فيصل الحكم في الأمور هو القياس القائم على نتائج التجرية ، المتعمق دلالة التصرفات ، المتنبع عسار الظروف الممتدة والوقائع المائلة بالنظرة الحيطة الواعية ، والاستقراء المنطق المؤسق ، والرأى الحالص السليم .

ومع ما قد جد ، في الجانب الآخر ، عند أداني الفراتين ، من تغير في الانفعال ،

وتبدل في الساوك ، فقد كان معاوية وأصحابه أولى بأن يروا في هذه الصورة الجديدة للمراق مجرد ألوان سطحية تناولت القشرة ولم تتناول الجوهر . لكأنها سحابة عارضة مآلها الإقلاع ١ . لكأنها زبد وجفاء ١ . لكأنها انتباهة طارئة من غفوة لا يلبث أن يعتورها النثاؤب ثم يغزوها استرخاء النوم ١ . بلهي كصحوة المحتضر لحظة النزع وللموت عادة صورة توشك بعنفو انها أن تنحداه ، ولحظة النزع غالبا ما تلوح كأنها قمة الحياة ١ .

وحق لهم هذا التفكير .. في طالما هبت الكوفة على ضربات الشام الق كانت تنصب على رأسها كالمطارق ونفضت عن نفسها آثار التخاذل والاستكانة . كم طالما غضبت لشرفها للهين . كم طالما زارت وملائت الآفاق بالزئير والهدير ثم لم يكن قصارى ما تسفر عنه ضجتها العالية ، في أكثر الأحابين ، إلا ما يشبه المواء ١ . .

ولقد عاش معاوية وقومه الحلاف الذي كان دائما ينشب بين على وأسحابه، وبينهم حضهم وبعض طول تلك السنوات . . عاشوه معيشة تحقق لا تصور، وعيان لاخيال. . في إطار الأخبار التي كانت تتوالى عليهم من الكوفة على السنة الرواة، عاشوه . في كتب العيون والجواسيس . في حركة الأحداث .

فلم يكن يخنى عليهم هناك شيء يقال ، ولا فعل يقعل ، ولا نية تعقد على أم لأن جهرة شيعسة الإمام آنذاك كانوا أكلف الناس بالمناقشة والحجادلة ، وبالمراجعة والحوار ، لا يخنى لهم سر ، ولا يحكمهم حذر . . أما تسكاد تعرض لهم مسألة ، جلت أو هانت ، تبيح العلانية ، أو تعتم الإسرار ، إلا قلبوها سألة ، جلت أو هانت ، تبيح العلانية ، أو تعتم الإسرار ، إلا قلبوها بحمورة — على أوجه الرأى ، وعايروها بميزان المنطق ، وإن تشعبت أمامهم بها سبل التقدير والتبرير بمقدار اختلاف ممامى النظرات وتعدد صور المعاذير بين أصحاب الآراء في الدقائق والتفصيلات ، تبعا لتعدد مذاهب التفكير ، بين أصحاب الآراء في الدقائق والتفصيلات ، تبعا لتعدد مذاهب التفكير ، وميول الأمزجة ، واقتدار المقول ، وإن خرجت بهم أيضا المسائل للعروضة بهذا النقاش المبليل العريض من حدود الحرس والثوقى ، الق تفرضها ضرورات

الإخفاء والحكمّان ، إلى رحابة المهاترة واللجاج والمحكابرة التي تفضى دائما إلى الإفشاء والإعلان .

وقد عاش معاوية أيضا وقومه الوقائع الجارية ، تافهة وخطيرة ، التي ملائت الأعوام الثلاثة الأخيرة ، معيشة مكابدة ومعاناة . فشاركوا في صنع الأحداث . أو وضعوا لها خططا أو خطة ترسم الاتجاه والمسار . أو اختلقوا منها ماشاء لهم الاختلاق وشاءته سياستهم النافرة أبدا من التزام قانون الاخلاق . القائمة دائما على ابتداع الأسباب وادعاء المقدمات إيهاما مجتمية النتائج والمغبات . المستندة ، من قبل ومن بعد ، إلى تحليل الدرائع ، وتبرير الوسائل الوصول إلى غايانهم ، المعلنة والمستترة ، من أقصر طريق أو أنكر طريق 1 .

يل قد قطموا فعلا الشقة المرتقبة ، وبلغوا الآن ــ أو بلغ صاحبهم ـــ نهاية الطريق .

فنى يوم قائظ الحر من أيام الصيف ، قبل بضعة أشهر من سيرهم هذا إلى الميدان ، رأى الماهل الأموى أن الأوان قد آن ليسل أحدث أسلحة دهائه ويقتحم به مجال السلطة الشرعية على غريمه اقتحام ند على ند ، وقرين على قرين إن لم يكن اقتحام منافس خطير قادر على منافس مفضول مفاول ، فما أن أجال رأيه بخاطره ، واستنهض عزمه ، حق وضع الحلقة الأخيرة في سلسلة التمويه ، خرج على الدنيا بقناع جديد . طالع الناس بأعجب الاعيبه التى حفظتها لنا صفحات التاريخ . نصب نفسه ، تحديا وافتئاتا ، أميرا المؤمنين ا.

تم هذا التنصيب في صغر من سنة أربمين .

وحدث في بيت المقدس ، مدينة القبلة القديمة ، ومهبط الأنبياء ، وأرض الإسراء ، كأعا لينحله صفة القداسة التي أعزت المكان .

وكان هو النتيجة الطبيعية الحليقة بأن تتقبلها ، بغير غراية ولا استهجان ، عقول جهور كبير من المسلمين سبق إلى علمهم ما أشاعه العاهل قبيل أشهر قليلات ، من وقوع صلح مزعوم بينه وبين غرعه ، اتفقا فيه على إعادة السلام

إلى الامة ، واقتسام الدولة بينهما شطرين ، لسكل شطر منهما كيانه السياسى الحاص ، وسيادته المسكتملة ، ووحدته الإقليمية ، وحسدوده الآمنة ، وأميره الذي يسوس الأمور ...

وامتلاً ابن إبى سفيان، لاريب، فخرا وزهوا وهو يشهد الناس يومئذبالشام يصفقون على يده بالبيمة ، ويعاهدونه الولاء والطاعة ، ويسلمكونه — بلقبه الجديد — فى خيط واحد مع خلفاء رسول الله وقادة الدولة الأوائل : أبى بكر الصديق ، وعمر بن الحطاب وعثمان بن عفان ...

وما له لا يزهو وقد حاز أخيراً أربه، وارتنى قمة أطاءه؟ . فتقديره أصاب . وتدبيره أثمر ، وادعاؤه الحسق فى خلافة المسلمين -- بحسكم خرافة تفوقه ودهائه سـ قد توفرت له الآن صفة « الشرعية » التى كان افتقاره إليها يباعد ، إلى حد كبير ، بينه وبين عواطف الجاهير ...

غدا الآن أميراً ﴿ ثَانَيَا ﴾ للمؤمنين • •

وجمع بحركته المسرحية ، هذه هيبة الشكل والهيئسة إلى قوة الفعل والمضمون ..

وأصبح وخصمه على استواء ...

واكتسب شرعية الولاء ..

وليس أعة من تلوم أحسه ، فيما يلوح ، من هذه اللمبة الهازلة ، الساطية على الحق ، العادية على الواقع ، الحبافية لطبيعة الأوضاع كل مجافاة ، المخالفة لقواعد الاستخلاف أبين اختلاف ..

ليس عَمَّة من تلوم أحسبه معاوية ، وهو يظهر مشاركته عليا في الحسكم ، إلا أن يكون مسيلمة بالتجامة قد استشعر التلوم وهو يدعى النبوة في حياة الرسول ، ثم يطن على الناس مشاركته في الرسالة السماوية ، ثم تبلغ به صفاقته وضراوة

افترائه على الله والحق أن يكتب كتابا إلى محمد يملن فيه اقتسامه وإياء عالم تلك الأيام بينهما على استواء كاقتسام معاوية الآن الدولة الإسلامية مع الإمام ا

أنذاك كتب الني الكذاب:

ه من مسيلمة رسول الله إلى محمد رسول الله .

سلام عليك .

فإنى قد أشركت فى الأمر معك . وإن لنا نصف الأرض ، ولقريش نصف الأرض ، ولـكن قريشا قوم لا يعلمون . »

فكان الجواب الذى تلقاه ، وما من جواب أخلق بأن يتلقاه فى مثل هذا المقام إلاه :

« بسم الله الرحمن الرحيم

من محمد رسول الله إلى مسيامة الكذاب .

سلام على من اتبع الهدى .

أما يعد ، فإن الأرض لله يورثها من يشاء من عباده ، والعاقبة للمتة بين . » فكأنما الله شاء أن يظهر في حياة على دعى كما ظهر في حياة الرسول أدعياء ا

وكيفها كان الأمر، فبحسب معاوية أن أحكم خدعه، ولعب لعبته، وحقق مشتهاه أما أن الأمة الإسلامية كلها، بكافة شعوبها، وبإجماع أمصارها إلا الشام. وأما أن البيعة تعاقد بين على وبين المسلمين بعهد الله، لا يحلها إلا صاحبها أو الذين بايعوه . . وأما أن تحلل طائفة منها شاركت فيها هو المروق . . وأما أن حق ابن أبي سفيان في نفضها منقوض ، إذ هو لم يدخلها، وبقاؤه خارجها يعزله عن جماعة أهل الإسلام ، ويدمغه من البدء بالتمرد على النظام العام . أما هذا كله وأمثاله من أسانيد تفسيق موقفه ، وبطلان بيعته ، فليس له عنده أى اعتبار ا . وأمثاله من أسانيد تفسيق موقفه ، وبطلان بيعته ، فليس له عنده أى اعتبار ا . على أن ضرورات الإنساف تنضى هنا بأن يقال إن الرجل وأصحابه ، حين على أن ضرورات الإنساف تنضى هنا بأن يقال إن الرجل وأصحابه ، حين

انطلاقهم ذاك من مواطنهم إلى صفين الثانية تأهبا للقاء ، كانوا أكثر من عدوهم إلما بحقائق الأمور في إقليمهم ، وفي غيره من الأقاليم سواء بسواء ، وأقرب منهم إلى تبين ما في الصورة العامة للظروف والأوضاع من الظلال والأضواء ، ومن الخفايا والمرثبات . كما كان هو أيضا — وبلا نزاع — أوثق بالذين معه ، و بما في صدورهم وأخلادهم وأيديهم ، من غريمه أمير المؤمنين بمن اتبعوه ، و بما أعدوه ، و بما أسروه أو اعتزموه .

تلك حقيقة لاتفيب عن بال .

ومع ذلك اللا ينبغي أن يعني هذا -- بحال من الأحوال ، إلا من قبيل الافتراض الحجرد ـــ أن حرّب الشام كانوا أدنى من حزب العراق إلى إحراز النصر ، أو أجدر به منهم في المركة المنظرة لو قد كتب الحرب أن تندلع ، خلال الأيام القليلة المقبلات، على أرض الوقعـــة، وأتيم للسهام أن نترامى ، وللسيوف المشروعات أن تصول ونجول . بل هو يعنى أسم قد أحاطوا فاستكملوا الإحاطة ، وقدروا فأحسنوا التقدير ، ودبروا فأجادوا التدبير فبل السير إلى الصراع المرتقب ، وعلى النحو الذي يجب أن يكون . أما نتيجة المعركة الحربية القادمة كالحال في غيرها من المارك ــ فإنها : إلى جوار عوامل الإحاطة والنقدير والتدبير ، رهينة بحنسكة القائد ، ودرية الجند ، وسرعة الحركة ، ومبادهةالعدو عا ليس في حسابه، واليقظة المرهمة لاقتناص السوالح الطارئة على غير توقع ، مقترنة بالقدرة الفائقة على المبادرة الخاطفة إلى إعادة التشكيل، وتغيير المواقع، وتعديل التوقيت ، وبالوعي الكامل لمقتضيات الالتفاف والباغتة والانسحاب ، وفاقا ـــ من ناحية ـــ لما لعله قد يجد، بدواعي للناورةوالدفاع والهجوم، على سير القتال من مدوجزر ، وضغط وتجمع ، وشراسة وهوادة . وعلى صفوف القاتلة ، من ناحية أخرى ، وحشودهم المتدة في مختلف أرجاء البدان من تخلخل وكثافة ، واضطراب وفرار ، وتركز وانتشار . . فتلك كلها ، وغيرها من أمثالها ، ميزات ترجع إلى عبقرية القيادة ، وتنبع من رهانة الحاسة القتالية ، وتنطلب شدة التمرس، مالأساليب الحربية .. ولا يكاد معاوية وأساطين قواده من

الناجيين، وإن ذاع شأنهم كأصحاب وغي، يبلغون منها بعض مبلغ الإمام .

وترانا نحسب ، منع وجود هذه الاحتمالات المؤثرة في سياغة النصر والهزيمة ، أن الماهل الأموى وأعوانه كانوا أحرى بأن يستشعروا الطمأنينة إبان السير إلى المقاء الموعود ، استنادا إلى تفوقهم النسبي في مجال المكنات المادية المتاحة ، وفي إطار الظروف السياسية المواتية ، وتحت أفق الجو النفسي الهادي الذي يميشون فيه . . .

فهم من الوضع القائم ، يقفون بقدم ثابتة على أرض صلبة لاتنهار . . نظامهم بالشام متسق . وكيانهم مستقر . ورأيهم واحد . وعزمهم مشدود . ورعاياهم في كل بقمة من إقليمهم بنيان مرسوس . الماهل والجيش والشعب معا في رباط . وخطوط نقل المدة والمبرة إلى جنودهم قصيرة . . والجبهة الداخلية ، بتعبيرنا المعاصر، مدد لا ينفد معينه لمزويد كتافيهم على خط الفتال بالقوة والتأييد، وجدار واحد لا ثغرة فيسه مجمى ظهورها أن تتسرب إليها عوامل القلق والتخاذل والانتقاض .

أما الآخرون فبذور الفتنة كامنة فيهم ، كأنها الجرات تحت الرماد، وإن بدوا الآن على تماطف واتفاق . . جمعهم شراذم من النحل. ورأيهم أشتات من الأفكار منهم القالون له لى والمبغضون له ، وقد دفعهم إلى صفوف أنصاره الرياء . . ومنهم الموالون له طاعة عن ثقة فيه وإعان بقدرته وحكمته ، والملتزمون جانبه عن متابعة له انسياقا مع تيار الرأى الغالب في العراق دون اقتناع خشية من جمهرة الأشياع ، ومنهم المولمون به إكبارا لمقامه ، والغالون في حبه إلى التقديس . . ومن وراء أولئك وهؤلاء ، خلف مقاتلته المتهيئة لمازحف ممه إلى اللقاء ، زم شي من الخارجة مندسة هنا وهناك بين الشعب إن يكن فرق بينها تضارب الآراء فقد جمعها على حربه المداء . وطوائف عدة من العانية ، كأنها الحروق في ثوب فقد جمعها على حربه المداء . وطوائف عدة من العانية ، كأنها الحروق في ثوب الأمة ، تعج بها البصرة والمين والحجاز . وعناصر كثيرة لا يحصرها الإحصاء من الشعو بية الغالية في بغض العرب ، الموتورة من الإسلام ، الحالمة بعزها القديم قد

تناثرت عند أطراف دولته ، وأحاطت بحدودها القاصية كالإطار .. وكلهم جموع زاخرة ماكرة ، غير مأمونة الهوى والسلوك ، يتربصون به وبحكمه سانحة للإفلات من الولاء والطاعة ، وللمسارعة إلى الثورة والانتكاس .

وكذلك ينطلق معاوية ورجاله إلى ساحة المعركة الق تجنها الايام ، فإذا هو راضى النفس ، مرفوع الهمة ، ثابت الحطا ، وطيد اليقين .. لايشغله شاغل عن توقع النصر . لاشىء يمنع انطلاقه . لاعقبة تعترض طريقه . لاقلق ينتاب جنوده . لاخطر يهدد مؤخرته . لاغيمة في الأفق تحجب عنه إشراقه غده المأمول ا .

أخيراً أينمت أحلامه. الشمس في يمينه والقمر في يساره! قدره معه جنده معه شعبه معه ، الدنيامعه ١٠. وعندما يواجهه غربه بعد أيام على الثرى المتعطش للدماء والأشلاء ، فلن يواجه عندئذ عاملا من عماله تحرد على سلطة الدولة وخرج على واجب الولاء ، . ولا طالب ثأر بيدعو بحق وشيجة القربى ، وولاية الدم الحرام المسفوك به اللاقتصاص من قتلة عبان . . ولامتطاما الإبقاء على وضعه القديم الموروث منذ عهد ابن الخطاب ، واليا على الشام كغيره من ولاة الأمصار وحكام الأقاليم ، . ولسكنه سيواجه هذه المرة الند الصلب ، والشبيه الحجلى ، والقرين الذي لا يطاوله في القوة الحربية والنفوذ السياسي وولاء الرعية قربن ا .

سيواجه الحصم العنيد الذي اختاره قومه ، بإجماع الرأى في نصف الدولة ، خلفا لذلك الذي خلعه النحكيم ، وانقسمت الأمة عليه ، وتفرقت شيعته عن هدفه ، واضطربت بأرضه الفتن والحلافات . .

سيواجه الآن ﴿ مُعَاوِيَةً بِنَ أَبِي سَفِيانَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنَينَ ﴾ [...

إلى مرتقى أحلام نومه ويقظته حمله الزمان . . إلى أبعد من مرمى ظنه . . . إلى أرفع من قمة وهمه . لى أروع من بدع خياله ! . .

حلق في الجو بغير جناح ..

تسنم السحاب. وأمسك النجم. وأطل من سقف سمائه على الدنيا تحته، فإذا هي كلها، بخيرها وشرها، بصدقها وزينها، بجبروتها وضعفها في محيط نظرته...

كنقديره تسير الأمور . . بإشارته يأ عر الناس . وعلى مقتضى مشيئته الصلبة تنخلق الأهواء ، وتتحرك العزائم ، وتتواتر الوقائع السيارة في العالم الإسلام : غرسا وعاراً ، وبدءا ونتيجة كما تتحدر مياه السيول من أعالى الجبال نحو السقوح ، هادرة ثائرة ، لتنتشر فوق صفحة السهل المنبسط ، وتصطرع وتندافع ، حق نشق للقسها في أرضه اللينة قنوات وأخاديد ، لا تلبث أن تلتم ، بعد حين ، في مجرى واحد هو نهر إرادته الفردية الذي تسبح أطاع ملى تياره الدافق إلى هدفه المهد ، .

أو ليس أمير المؤمنين الجديد؟ -

الى ا

وهذه صورة نفسية له ، أولى بها أن تطابق شعوره ، وترسم آماله ، وتنقل وضعه المنتظر من مرحلة الادعاء إلى مرحلة الحقيقة النابضة بالحياة .

ولا عليه أن تسكون .

ولا عليه أيضًا أن يهضمها « ويتمثلها » لتجرى فى عروقه مع الدم ، وتعيش فى خلده مع الأفكار ، معيشة يقين لامعيشة ظنون . . فالدولة قبضته بعد قليل . . جناحها الغربي مطوى بيمينه . وجناحها الشرقى عند أطراف بنائه ولا ينقصه لامتلاكه إلا أن يقبض أصابعة . .

إنه اليوم ، وهو بهم بأن يخطو أولى خطوانه نحو مشارف صفين ، واثق أن المؤقف قد تغير عما كانت عليه حاله من ضع سنين . .

أصبيح صاحب اليد العليا في معترك الأحداث

لعبت حيله وأخاديمة ذلك الدور الذي أرادها على أدائه ببراعة وإنقان . .

بلغ بدعواه شأو الإيهام ، عبثًا بالعواطف ، والتوا. بالأفهام ، وتضليلا للرأى العام . .

كان هذا سبيله الذي اختطه، طوال سنوات انسعار الذي انتابه نهما بالسلطان، فإذا هو أخبرا ببعل أساليب المخاتلة والتدليس به أعين الكثيرين ، الكف، لولاية الأمر ، الحليق دون سواه بالاستخلاف ، إذا ما وزن صلاحه السياسة شعوب الإسلام باقتداره على ضبط الأمن ، وإقرار النظام ، وتثبيت الحكى في « دويلة » الشام . وإذا ماقيست جدارته عنصب الحلافة عظاهر تفوقه على غرعه المتمثلة في إحكام قيضته على أزسة الأمور . وفي سيطرة على توجيه الأحداث وفي كيله الضربات المتوالية لا عدائه في عرينهم غارات رهيبة مدمرة متى شاء ، وكيف شاء ، وأين شاء وفي احتوائه رعاياه وأنصاره بالطاعة والولاء ، واجتذابه مناوئيه ومخالفيه بالمسانعة والاستهواء . .

وكفياكان نكر الوسيلة وعوج الطريق ، فقد سار شوطه غير متلوم ، ودانى هدفه وهدف آبائه وذويه الأمويين المتطامين ، شهوة وطعما ، على مدى أجيال ، إلى ابتزاز شرف السيادة الاجتماعية والسياسية بين قومهم من منافسيهم التقليديين : الهاشميين . . وإذا كان محمد بن عبد الله مذ اختصه الله بالرسالة ، قد أمجزهم منافسة . . وقطع عليهم — لفترة غير قصيرة — طريق الأمل فى قد أمجزهم منافسة . . وقطع عليهم — لفترة غير قصيرة — طريق الأمل فى تحقيق حلم العمر . . وآلى آله وخاصة بيته الأدنين الذين عزروه ونصروه ، فى أحلك أيام كفاحه ، شرفا دينيا ودنيويا لا يطول شأوه من الميشر أحد : أموى

أوغير أموى ، فإن معاوية الآن يوشك أن يكون وحسده وريث هذا التراث النبوى ، وصاحب الدنيا والدين فى الدولة العريضة الجديدة ، التى تضم قريشا : هاشميين وأمويين . . وتضم هاشميين وأمويين . . وتضم رعايا الإسلام ومعتنقيه : شعوبا شتى ، وأجناسا عدة ، انتشر أبناؤها على صفحة عالم ذلك الزمان شمالا وجنوبا من مواطن الصقالبة إلى أرضالنوبة وغربا وشرقا من ديار البربر فى إفريقية إلى بلاد المغول فى الصين .

إن هى إذن إلا جولة على ثرى الوقعة القابلة علك بعدها معاوية الإمرة ، وعلمك الأمر ، بالشمال واليمين . فالنصر مهياً . والطريق مفتوح . والأعنة بين أصابعه . والحوادث له مطايا دلول .

فما للناس لا يكادون يفقهون أنه ليس بالكثرة وحدها تكون القوة ١٠. ليس بالمـال وحده يكون الغي ١ . ليس بالسيف وحده يكون الانتصار ١٠.

لو أنهم تبينوا حقائق الحياة ، لأدركوا أن هذه كلها قبض الربح ، زخرف وزيف ، قشور وطلاء ، عروض ومظاهر لا تغنى شيئا عن الأاباب والجواهر ، كأنها الغيمة تستر ساعة ضوء الشمس ولكنها لا تمحوه . . فإعا القوة القادرة ، قبل أن تكون وفرة فى النفر والنصير ، طاقة روحية تفجرها الغيرة على الحق ، وإعا الغنى الباذخ ، قبل أن يكون قنية من الذهب والفضة ، إحساس القلب بالامتلاء عا عند الحالق لاعا عند الحلق ، وإعا الانتصار الحاسم ، قبل أن يكون إراقة للدم و بطشا بالحصم ، قبل للنفس أن تحيد — طمعا وشهوة — عن طريق النور ،

وائن كان معاوية ، وهو في أوج اعتداده بما خلص إليه ، ظن أنه شارف ، بجبروت السكثرة والثراء والسلاح ، حد الغلبة الق تضمن له اجتيازه ذلك «الحق» الذي ادعاه ، وأخذ نفسه بالسمى إليه سنين عددا ، فإنه إذن ، بنظرة المثل الرقيعة ، لم يحسن الحساب ، . فطاقة القوة لا تقاس بالحجوم والأعداد . وذخر الغنى لا يتقوم بالدرهم والمثقال . وقيعة الغلبة لا تقدر بامتلاك رقاب العباد وانتزاع الحدود والبلاد . . ذلك لأن طبيعة الحق تغزه عن الهوى ، وتجرد من

الطمع ، وعزوف عن الباطل ، وتعفف عن العدوان . وما نرى العاهل في هذا الحبال إلا قد مال ، وعدل عن كل أولئك ليحقق دعواه . . ذلك لأن كنه النصر أنه نبع الإيمان ، ورهين الصبر ، ومنطلق الإنصاف ، وقرين الثقة عا في يد الله . وما ترى معاوية أيضا قد أراد التزام هذا السبيل ، أو استشعر هذه المعانى استشعار يقين . .

ولقد ناصلت البشرية طويلا، عبر عمرها على الأرض ، لتفرق النور من الظلمة ، والخير من الشهر ، والعلم من الجهل ، والعدل من الجور ، والهدى من الضلال عسى أن تجعل من العالم مكانا خليقا بأن يعيش فيه الإنسان معيشة إنسان ١ . . وحمدت بالحكمة في نظرات المفكر بن والفلاسفة ، وبالدين في دعوات الأنبياء والرسل ، إلى ترويض الغرائز ، وتهذيب الطباع ، وكبح الشهوات ، وتغشيط الملكات ، دحرا لعتمة الجسد أن تطغى ، وحفزا لرقة الروح أن تشف ، ودفعا لقوة العقل أن تسود ، ليتحرر البشر من بقايا البهيمية الروح أن تشف ، ودفعا لقوة العقل أن تسود ، ليتحرر البشر من بقايا البهيمية السكامنة فيهم ، والمسبطرة أبدا عليهم من خلال تزغ الأنفس وشطط الأهواء . .

وعسير بلا ريب على حهد البشر بلوغ مثل هذه المرتبة العلية من السكال ، وإن كان بلوغ بعضهم إليها ليس بمحال . ولسكن السعى إليها مطلوب ، لأنه الواجب الذي يفرضه عليهم كافة فرض عين ، لا معدى لأحدهم عن التزامه ، الإيمان بالله ، والولاء للإنسانية ، والوفاء يتطلبات الحياة الكريمة . . ولأن الدربة والمارسة والحرص على إجادة الأداء كفيلة ، آخر الأمر و بمرور العصور والأجيال ، ببناء الإنسان الأمثل ، وتحقيق الارتقاء المأمول . .

ولا ينبغى أن يجول بخاطر ، فى مثل هذا المقام ، أن ابتغاء هذا المطلب المنشود أو السير إليه ، يعنى ، على أى وجه من الوجوه ، إغفال الموامل المادية أو إهدار أثرها فى تشكيل مصاير الناس . أو أنه يرمى إلى التجرد الحالمس من الغرائز والميول البشرية تجردا يفصل بين الإنسان وبين مقومات عيشه على هذا المحرائز والميول البشرية تجردا يفصل بين الإنسان وبين مقومات عيشه على هذا المحرائز والميول البشرية تجردا يفصل بين الإنسان وبين مقومات عيشه على هذا المحركب ، وينضو عنه ﴿ آدميته ﴾ ، وينتقل به إلى طبيعة ﴿ سماوية ﴾ جديدة .

فذاك هو الحيال الذي يناظر المحال . . إنما يعنى أن يخرج الإنسان من ظلام . البهيمية ، ويتحرر من طغيان شهواته ، ويكبح غرائزه الدنيا ، وينمى إرادته ، ويجعل المادة وسيلة لا غاية ، ويصبح سيدا لنفسه لا عبدا لها يتحكم فيها ولا تتحكم فيه ، ليغدو كيانا متزنا من الماطفة والمقل ، وقواما عادلا من البدن والروح . . وحين نتصفح ذخر الحكمة الذي تركد لنا الإمام هداية وشرعة وأسلوب حياة نقع فيه على صورة واضحة المعالم والقسمات لهذا النموذج الأمثل للإنسان الذي ظل دا عا حلم البشرية ، ومناط أمل المصلحين ودعوات الدعاة . .

# فى وصفه لهذا الإنسان يقول الإمام :

« . . . ترى له قوة فى دين ، وحزما فى اين ، و إيمانا فى يقين ، وحرصا فى علم ، وعلما فى حلم ، وقصدا فى عني ، وخشوعا فى عبادة ، وتحملا فى فاقة ، وصبرا فى شدة ، وطلبا فى حلال ، ونشاطا فى هدى ، وتحرجا من طمع . . يعمل الأعمال الصالحة وهو على وجل . . . »

#### ويقول :

« . . . يسى وهمه الشكر ، ويصبح وهمه الذكر . . . . إن استصعبت عليه نقسه فيما تحره ، لم يعطها سؤلها فيما تحب . . قرة عينه فيما لا يزول ، وزهادته فيما لا يبقى . . الحير منه مأمول . والشر منه مأمون . . . . »

### ويقول :

« . . . . يعفو عمن ظلمه ، ويعطى من حرمه ، ويصل من قطمه . . لايحيف على من يبغض ، ولا يأثم فيمن يحب . . يعترف بالحق قبل أن يشهد عليه . . لا يدخل في الباطل ، ولا يخرج من الحق . . نقسه منه في عناء ، والناس منه في راحة . . . . »

#### ويقول:

لا ... بمده عمن تباعد عنه زهد وتزاهة . ودنوه ممن دنا منه لين ورحمة. .

ليس تباعده بكبر وعظمة ، ولا دنوه عكر وحديمة .... »

يهذا الناموس الحلق أخذ الإمام نفسه حتى الكأعا صبها في قالبه . أو كأعا كانت مثله ومبادئه مسرى خطوانه . . منطلق سلوكه . . أسلوب حياته الذى له يمتثل ، وعليه يسير ، وإليه يدعو كافة الناس أن يسلكوه أو يميشوه إذ هو الأسلوب الأوحد الذى يجملهم يدخلون دنياهم من باب الآخرة ، ويغنمون آخرتهم من طريق دنياهم ، به تخشع الجوارح ، وتصغو القلوب ، وتمز إنسانيتهم فلا يصدر الفرد منهم في قول أو فعل إلا عن صمير خلص ، ونية نقية ، وإراده متجردة عن الهوى والزيخ ، وهو يذكر الله في عانه وسره ، وفي جهره ونجواه وكأعا يراه . .

وليس بعد مثل هذا للسلك القويم مسلك ، ولا مثل هذه القاوة النفسية نقاء . . فأن تذكر الله فإنك تعاينه ، وأن تعاينه فإنك تعرفه ، وأن تعرفه فإنك تقدره . . وأن تقدره . . وأن تقدره . . وأن تقدره فإنك تحبه . وأن تشكره فإنك تحبه . . وأن تحبه فقد بلغت منه سبحانه أقرب مكانة إليه : مكانة الرسل والأنبياء . .

ولقد قيل مرة لرسول الله :

وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر ، فلم تقوم الليل ، وتتعب نفسك ؟ . . »

فقال :

« أفلا أكون عبدا شكورا ١. »

وأتر عنه حكاية عن الله تعالى :

لا إذا ذكرنى عبدى فى نفسه ذكرته فى نفسى . وإذا ذكرنى فى ملا ذكرته
 فى ملا خير من ملئه ، وإذا تأرب منى شبرا تقربت منه ذراعا . وإدا تقرب منى
 ذراعا تقربت منه باعا . وإذا مثى إلى هرولت إليه . . »

وتلك مرَّتَهُ من الإِعان بذى الجلالة الإلهية تخلص صاحبها من نزوات نفسه ،

و تمحض الناس خيره صرفا وهو لا يخشى من امرى الوما أو يبتغى مثوبة ، لأنه عند ثذير قب فيهم ربه ، ويرجو وجهه ، فلا يخرجه غضبه على بعضهم من الحق ، ولا يدخله رضاه عن آخرين في الباطل . ، وفي هذا اللون من السمى إلى الله ، حبا له ، وعرفانا بذاته ، يقول الإمام :

« لم أعبده خوفا ولا طمعا . ولكنتى وجدته أهلا للمبادة فعبدته . » ويقول أحد العارفين :

لست أرضى لنفسى أن أكون كأجير السوء ، إن دفعت إليه الأجرة رضى
 وفرح ، وإن منعها سخط وحزن . . وإعما أحبه لذانه . »

لكن معاوية ، فيما بدا ، كان ذلك الأجير الذي أراد أن يشمن من الحلق على فعله ويغلى له في النمن البذول وإن هو أيقن عام اليقين أنه يدلس بسلمته المغشوشة على المشترين ! . فهو واثق أنه عوه على الناس فيتقن التمويه . . وهو عالم أن بضاعته خليقة ، لو عرضها عارية في سوق الحق ، أن تبور . . وهو موقن أنه يدعى الإصلاح ويسمى إلى نقيضه . يظهر الألفة ويبتغى الحلاف . ينادى بالانتصاف ويروم الاعتساف . .

بغير ما يبطن كان يمثى فى القوم ، بقوله وعمله ، مذ تبدت له طلعة الإمرة تطل عليه وتخايل عينيه من بين غيوم الأحداث التي انتهت بمصرع عبمان . . فما لاحت له فرجة ينفذ من خلالها إلى الفتنة ، بلوغا إلى تحقيق أطهاءه ، حتى نشط غير متلوم إلى إشعال النار . .

انظره كيف بادر عندئذ إلى طلحة بن عبيد الله يثيره على على ، ويحاول أن يلويه عن الوفاء بالبيعة التي سلفت منه للإمام . .

كتب إليه يحرضه على السعى لاحتلاب الحسكم من على استجابة لرغبة أمة لها هوى فيه ا • • ثم يعده النصرة من لدنه لبلوغ أمر هو به حقيق لمزايا يكاد ينضل بها غرعه ابن عم الرسول الذي وسده الناس طائمين سية السلطان . . يقول فما كتب :

و . . . إنك أقل قريش و ترا ، مع صباحة وجهك ، وسماحة كفك ، وفصاحة لسانك . فأنت إزاء ( من تقدمك ! ) في السابقة ، وخامس المبشرين بالجنة ، وقال يوم أحد وشرفه وفضله . . فسارع رحمك الله إلى ( ما تقلدك الرعية من أمرها ! ) مما لا يسمك التخلف عنه ( ولا يرضى الله منك إلا بالقيام به ! ) . . وقد أحكمت الك الأمر قبلي ، والزبير غير متقدم عليك بفضل . وأيكما قدم صاحبه فالمقدم الإمام . . »

وانظره أيضا كيف يوغر صدر الزبير على ابن خاله فيضعه منه بمقام خصم مناجز ، وندكفء ، ثم يكاد يعليه عليه بصفات تحرك فى صدره الاعتزاز والكبرياء ، وتثير فى نفسه الأثرة ، وتهتاجه للدد المداء . .

## كتب له:

ه . . . . إنك الزبير بن العوام! . . أبن أبى خديجة . وابن عمة رسول الله وحواريه وساغه ، وصهر أبى بكر . وفارس المسلمين . . سبقت لك من رسول الله البشارة بالجنة . وجملك عمر أحد المستخلفين على الأمة . . . .

فاعلم ، أما عبد الله أن الرعية أصبحت كالغنم للتفرقة لغيبة الراعى . وسارع ، رحمك الله ، إلى حقن الدماء ، ولم الشمث ، وجمع السكامة . . وشمر لتأليف الأمة ، وابتغ إلى ربك سبيلا ، فقد أحكمت الأمر على من قبلى لك ولصاحبك على أن الأمر للمقدم ، ثم أصاحبه من بعده . .

جِمَلُكُ الله من أعمة الهمدى ، وبغاة الحير والتقوى . . والسلام . »

ولا حاجة هذا للخوض بالتفسيق أو بالتجريح في هذا المكلام الذي زوقه عاهل الشام، لأنه في الواقع مشخن بالجراح، ناضح بالحقد والتمويه والمغالطة كالإناء الشفيف لا يستر ما فيه . . وكفا بنا ، بيانا لافتئاته على الحق ، شهادة صاحب لمعاوية من ذوبه لم ياهه ولاؤه لآله الأمويين عن المجاهزة بالحقيقة الواضحة التي أغمض العاهل عنها عينيه تم شاء بادعائه أن يعمى عنها الأبصار . .

ذاك سعيد بن الماص .

به يكان معاوية قد كتب إليه ــ فيمن كاتب من الزعماء مثيرا فيهم الأحقاد والمواجد على الإمام ــ بحرضه ويستجيش حمية الجاهلية العمياء ، ويشعل فيه تؤسية العصيان ، انتقاما لزوال دولة أهله عقتل عنان . .

إنه قال له فيما قال من كلام طويل مسموم :

أَنْ أَنْ مَنْ إِنْ أَمِيةً عَمَا قَلِيلُ تَسَأَلُونُ أَدَى العيش مِنْ أَبِعِدُ السَّافَةُ ، فَيَنْ كُلُّ مِنْ كَانَ لَكُمُ وَاصْلاً ، مَتَفَرَقَينَ فَى الشَّمَابُ تَتْمَنُونَ لَمُظَةً المُعَاشُ ا . . .

إن أمير المؤمنين عتب عليه فيكم ، وقتل فى سبيلكم ففيم القمود عن نصرته والطلب بدمه ، وأنتم بنو أبيه ، ذوو رحمه وأقربوه ، وطلاب ثأره ١ . .

فإذا قرأت كتابي هذا ، فدب دبيب البرء في الجسد النحيف 1 - . وسر سير النجوم تحت النمام 1 . . واحشد حشد الذر ، فقد أيدتكم بأسد وتميم . . »

فإذا بسعيد بن العاص لا يندفع في التيار 1 . .

إنما يرتفع بنفسه عن هذه الدعوة إلى الباطل ، فيخالف للنتظر من أموى مثله . ثم يرد على العاهل للتجني بجواب يدفع الكيد والسكائد ، ويدفع البغض والمجرض ، يقول فيه ، داحضا الادعاء :

٥٠١ أمرتنا بطلب دم عُمان ، فأى جهة تسلك فيها أبا عبد الرحمن ١٠٠٠
 ردمت الفجاج ، وأحكم الأمر ، وولى زمامه غيرك ١٠٠٠

الا فدع عنك مناوأة من لوكان افترش فراشه صدر الأمر لم يعدل به غيره ا وهل نحن إلا حى من قريش ، إن لم تنلنا الولاية لم يضق عنا الحق ؛ إنها خلافة منافية . . .

وهبنى أخالك بمد خوض الدماء تنال الظفر ، هل فى خلك عوض من ركوب المأتم ، ونقس الدين ١٠٠٠ »

## ثم ختم خطابه :

اما أنا فلا على بنى أمية ولا لهم . أجمل الحزم دارى ، والبيت سببنى ، وأبوسد الإسلام . . فاعدل أبا عبد الرحمن زمام راحلتك إلى محجة الحق . . فليئس العاقبة الندامة . .

## والسلام . . »

غير أن هذه السكلمات الصادقة ، المتحدثة بالحق . النابعة من الحقيقة ، الداعية إلى العدل ، لم تلق عندئذ ولا من بعد صدى فى نفس معاوية ، لأنها لم توافق هواه . . فماله حينذاك وللحق والعدل وهو يسعى لإشباع نهم أطهاعه ؟ . . وماله وإياهما الآن وقد جاءه الزمن أخيرا مجلم آبائه ، وأقبلت عليه الدنيا ، وبات وهو المالك لأزمة الأمور ؟ . .

كتفديره تسير الأحداث . بإشارته يأتمر الناس . على مفتضى مشيقته تتواتر الوقائع السيارة في العالم الإسلامي : غرسا وعارا ، وبدءا ونتيجة . . بيده وحده مصير خصمه، يبسطها فترتخى ليمهل لو شاء ، ويقبضها فتعتصر ليقضى لو شاء ؛ . .

الفص للخامق



صحيفة سعيه المتصل الجاهد، وكفاحه المستمر الدووب، حين تجمل أعماله وأساليبه ، ويوجز عمرها الطويل إبان مراحل تاريخه ، تسكاد تجمعها بضع عبارات لا تزال ترن في سمع الزمن كالطبل ، وتتردد لهما في جوانب الدنيا من وراء الغابر البعيد إلى اليوم أصداء تهمس للناس:

« حاول وحایل . . ثم غامر وقامر . . ثم خایل وخاتل. . ثم مکر وغدر . . ثم قدر ودبر . . ثم عزم . . ثم حسم . . ثم بلغ بالمداورة والریاء ما لا تبلغه نجابة ولاذکاه . . »

ذاله سجل مفتوح ۱۰۰

فنى كل خلة من خلاله ، وفعلة من فعاله ، لهات نفاق وآ ثار دهان ، تخدع الأعين ، وتخلب الأسماع ، فتستهوى الحصوم كما تستهوى الأشياع من كل ناء بعيد أو دان قريب ، ومن كل غافل غر أو لبيب أريب . .

صمة فى خلقه لم ينكرها عليه منكر ، سواء الشانىء المباين والصديق اللمسيق . .

ولا مغالات . .

فقد وصفه بها عبد الملك بن مروان أحد خلفاء بيته الأمويين الذين سودهم ملسكه ورفعهم على الرقاب . وصفه ذات يوم خطب فيه الرعبة من فوق منبر دسشق وهو يشير بحديثه إلى الذين سبقوه على عرش أسلافه عواهل بني أمية : عمان بن عفان ، ومعاوية بن أبي سفيان ، وولده يزيد ، فسكان أن قال :

\* الأاس . \*

أَنْ وَاللَّهُ لَسَتُ وَالْحَالِمَةُ السَّمْسَعَفَ ، ولا وَالْحَلَيْمَةُ الدَّاهِنَ ، ولا بالحَلَيْمَةُ الدَّاهِ

() E(M) - (M) (() () () () () () () () () () () ()

فأنطقه الله بالصواب سرا من حيث لم يشأ أو من حيث شاء . وصدقت قولته رأى التاريخ وحقيقة الحال . .

وکیفها کان مرمی کله این مروان : مدحا سیق فی قالب ذم دلاله علی دهاه معاویة ، او تدحا قصد به إلی فضح ریائه ، فقد کان سلوك العاهل ، مثل زجاجة پنضیح دائما بهذا الذی قبل فیه ۰۰

فلال السنين المنقضية ، مذ خلف أخاه يزيد بن أبى سقيان عاملا على الشام بدا كأعا اختط لنفسه سبيل المراءاة والتمويه وقد جمل همه وقصارى سميه أن تظل هذه الأرض أبدا أموية ، لاتخرج من ملاك سلطانه وسلطان آله الأمويين، أيضت إمرة المؤمنين إلى هذا الرجل من صحابة رسول الله ، أو إلى ذاك . .

موه على عمر بن الحطاب حين حاسبه على استكثاره من الحرس والبطانة ، والتزامه مظاهر اللك وأبهته على خلاف ما جرت به عادة الحسكام المسلمين من التقشف والزهادة فى ذاك الحين ، مبررا سلوكه بأنه إنا عمد إلى ماعمد إليه رغبة فى رفع شوكة الإسلام أمام أعين أعدائه وجيرانه الروم ، وبلوغا إلى إرهابهم وكسر طمعهم فيه إذهم قوم درجوا على المظهر ، يبهرهم البذخ ، وتخيفهم علائم القوة التى توحى بها خامة السلطان ..

وما كان إذا ذاك إلا الحريص على توفير كل أسباب المذمة لحكمه بما أحاط به نغسه من الأعوان والحرس والجنود . .

وخلال السنين الحازبة، منذ اضطربت الأحوال في الدولة على عبان بن عفان، واتسعت الهموة بينه وبين شعبه، بدا كأعا اختط أيضا انفسه سبيل المراءاة والتجويه وقد استخفته الأطاع إلى أن يخلف عميد البيت الأموى على إمرة المؤمنين. فهيأ نفسه، وشحذ ملكاته، وحشد كيده، وحفز مكره، وأثار دهاءه، وجند ادعاءه، ولم يترك وسيلة عادلة أو ملتوية إلا استعانها ، ليحيل الدولة الإسلامية كلها قطيعة له ولذويه.

موه على عنمان أنه وحده دارى. الحطر عنه ، وحامى حماه ، بخيله ورجله حتى

لقد سير من الشام جيشا ريض عند مشارف المدينة إعلانا عن صدق مقصده ، وحتى لقد حسب الناس أنه لا بد مقتحم البلدة على من بها من الثوار ، وآخذ فيها ، لصالح قريبه الحصور ، بناصية الأمور ..

وماكان إذ ذاك إلا المتربص بالأزمة أن تشتد ، وبالثورة أن تتسمر ، وبالحليفة أن يقتل ، لينم هو من بعده بتراته ، ويغمس قلمه في الدم المسفوك ليكتب صك ميراثه ١ . .

وخطأ بلا ريب فى حق صاحب الشام أن ينسب إليه حسن النية فيما أتاه حين جهد جهده لابتزاز الحلافة ، وفعل أفاعيله لبلوغ السلطان، فذاك هو الحطأ المحض الخدى لا تقره الحقيقة ثم لا تغتفره أيضا ملسكات ابن أبى سفيان ١

فلقد كانت نفسه هدفه . وختله أحب أساليبه . وسبيله إلى الطرق الجانبية ملتويا ممها حيثا التوت وأينا عشس الظلام أعلم معالمه النفسية وأبرز سجاياه التي يغيرها تنتقص شخصينه ، ويمسى وكأنه ليس معاوية الذي تصوره لنا فعاله ، ويضعه سلوكه في إطاره العلوم ا · . فلا عن الطموح وحده سار إلى الإمرة سيره . . ولا عن الإحساس باقتداره — قبل غيره أو دون غيره من الأقران — على سياسة الناس والأمود ، انتهج نهجه للكفاح . . ولا عن طلب لدم ابن عفان سياسة الناس والأمود ، انتهج نهجه للكفاح . . ولا عن طلب لدم ابن عفان المفتال جالله بالفول والسلاح . ولا عن إعان مجق لنفسه في الخلافة نازع الإمام . . بل قد قاوم ونازع ، وجالد وحارب وإنه لعالم كل العلم أنه لا ينطلق على خطة سوية لغرض عادل ، وأنه إنما كان يفتات ولا يفتات عليه . .

وليس هذا مجرد تكهن أو استنباط ينفذ إليه مستقرىء أخباره . ولكنه الحقيقة التي لا يتحرج أن يعلنها أو يخفيها عن الأذهان والمسامع هو ولا أصدق خلصائه ولاء له ، ولزوما لطريقه . . . .

هُ وَذَاكُ عَلَيْتُ مَسْمُورِ م وَ اللهِ عَلَيْتُ مَسْمُورِ م وَ اللهِ عَلَيْتُ مَسْمُورِ م وَ اللهِ

<sup>&</sup>quot; قيل له سرة في معرض معارضة أو استفسار بعد أن ظفر بفاية غاياته ، وأنشت إليه إمرة المسلمين وقد غاب وجه الإمام :

« حاریت من تعلم ، وارتکیت ما تعلم . . »

فلم ينف عن نفسه علمه بانخراطه فى الحطأ ، وارتسكابه المعصية بمعاداته عليا فى سبيل بلوغ سدة الحسكم ، بل قد أكد النهمة ، فقال .

« وثقت بقوله تعالى : إن الله يغفر الذنوب حجيما .. »

وسئل ابن الماص وهو يحتضر على فراشه الدنيوى الأخير ، ودموعه عندئذ تسيل من ندم ، أو من خشية ساعة الحساب على ما قدمت يداه :

« لم تبكي ١٠. أجزعا من الموت ١٠. »

فكأنما قد حضره على الأثر ما أسلف. فأيةن لحظة الرحيل أن ما فات قات ولا رجعة فيه ، وأنه قد أقحم نفسه \_ بمحض اختياره ومن أجل مغنم مشبوه زائل \_ في مزالق من الريب والشكوك ولات هذه اللحظة حين مناص من ترديه في قرأر سحيق ..

و 5ال :

لا والله ١٠٠٠ إنى كنت على ثلاثة أطباق ليس منها طبق إلا عرفت
 نفسى فيه ٠٠

كنت أول أمرى كافرا ، فكنت أشد النباس على رسول الله ، فلو مت حينئذ وجبت لى النار . .

فلما بايعت رسول الله ، كنت أشد الناس حياء منه فما ملائت منه عيني قط ، فلو مت يومئذ قال الناس : هنيئا لممرو ! أسلم وكان على خـــــير أحواله ، فسرحوا له بالجنة ..

ثم تلبثت بعد ذلك بالسلطان وبأشياء ، فلا أدرى على أم لي . . . . »

ومع ذلك فقد اختار الرجلان ، دون تلوم ، سبيل الضلالة المروف ، أو سبيل الشلالة المروف ، أو سبيل الشهة التي تفضى لاعمالة إلى شلالة ، قصرت المسادة أو طالت ، وجل المطلوب أو هان . .

ومضى معاوية شوطه إلى هدفه البراق المرموق ، على متن أساليبه ، في روية وصبر وإصرار . .

ثم حالفه زمنه ، فإذا هو ، أخيرا ، يحس بالأرض سهلة تحت خطاه . . ولا عوائق . ولا وعورة . . ولا صخرة هنا أوكثيب هناك يمترض أبهما طريقه ويمرقل انطلاقه ، فيطيل الشقة أو يزيد المشقة . . بل لقدكان منها كمن على ذات شراع تنساب به انسيابا فوق ماء ساكن ، تحت جو صفو ، وفى رعاية ريح معتدلة رخاء . .

وكيف لا ٢..

فها هو الآن بر الأمان . .

ها هي الغاية قيد البنان . .

ها هم الناس يأ عرون بمشيئته، والأمور تسيركهواه . . والمصير يتخلق على مقتضي تخيله ، وفي إطار الصورة التي رسمتها نواياه . .

غیر آن الذی کان فی الحسبان لم یکن ، ومالم یکن فی الحسبان هو الذی کان ۱

لم يضطرب به ألماء .

لم ينتقب تحته الفارب .

لم يُتَّمزق الشراع • •

لكنه حرم ، لا ريب ، لذة اقتطاف عرة حقده وكيده بيمينه وإنها متعة ليس يعدلها عند حاقد متاع ١٠٠

قَالْحُوادِثُ لَمْ تُسرُ كَتَقْدِيرِهِ وَإِنْ كَانْتُ النَّمْرَةُ الْحُرْمَةُ سَقَطَتُ نَامَنَجَةً في حجره

والنتيجة لم تكن كما هوى وإن بلغت به ذروة مناه . .

القدر الذي حالفه طويلا ، وكان يشهد اعتداده بنفسه ، وعا هو ضامئ به انتزاع النصر من قبضة غرعه ، سخر منه ! . . فوت عليه غرضه . . غلكفه إلى عنقه وهي عند للجولة الأخيرة شم لركه بلا حول ولا مشيئة في تحديد للصير الذي ظل واثقا أكبر الثقة ، بضعة أشهر ، أنه وحده القادر على أن يصوغه اللايمام . .

فمن وراء بضمة أيام ، كلجة الهدب من عمر الزمن ، تسللت أصابع المجهول إلى ما قر بخلد هــذا للعتد الواثق وثبت فى روعه ثبوت الحقيقة المستيقنة تعبث به ، وتعيث فيه . . تعدو وتطمس . تعدل وتبدل . تنقص وتضيف . .

بين جممة وجمعة تغيرت الصورة . خبت أصــواء ، وكثفت ظلال ، وحالت ألوان . .

وإذا كان للشهانة طعمها الحلوفى قلب حاقد ، فإن مفاوية للنهوم الاشتفاء من على لم يسخ منها إلا مثل حسوة من كأس مترعة ، أو مثـــل لعقة على طرف لسان . .

فَكُمَّا عَمَّا أَجِهِضُ الشَّمَالَةِ 1 . . .

وإذا كانت للمصر فرحه تسكر ، فنصره الذي أصاب لم بدر رأسه ، ولم يهز بالنشوة عطفيه ، لأن البلية الق أحاقت بعدوه اللدود لم تسكن من صنع بديه . .

فكأنما النصر لقيط ! . . .

فعندما شاملت حشود العراق من الكوفة ، مغربة إلى ساحة الوغى المعلومة عند صفين ، وقد عقدت العزائم على خوض الحرب ، لم تـكن تعلم ، ولا تحملم ، أن ان يحدث لقاء وقتال . .

وعنسدما شرقت جيوش الشام من دمشق ، مشاملة إلى أرض الوقعة وقد تحرقت هوقا النصر الموعود ، لم تكن تعلم ، ولا تحلم ، أن لن يكون نصر ولا هزيمة . .

الآلاف التي صعدت من الجنوب ، والالآف التي انحـــدرت من الشهال ، للاحتكام إلى السيف في وقعة أخيرة فاصلة ، تفرق الغلبة من الدحرة ، وتأخذ الموت من الحياة ، كتب لهما ألا تريق قطرة دم .

الألوية التي عقسدها معاوية لأعوانه عمرو بن العاص ، وحبيب بن مسلمة ، وأبى الأعور السلمى ، ومن على نهجه من حشوه ، وأصحاب حربه ، وذوى الحظوة لدبه ، إنما عقدت لتحل ، ونهمرت لتطوى فى بضمة أيام ، بمد مسيرة قصيرة ، ودون التحام .

الألوية التى عقدها أمير المؤمنين لصفوة خاصته وخلصائه الحسين بن على ، وقيس بن سمد ، وأبى أيوب الأنصارى ، وعبد الله بن عباس ، ومن إليهم من حزب الله وأصحاب رسوله ، رفرفت حينا على الردوس باعتزاز ، ولكنها ما لبثت سوى قليل ثم نكست الهام كأنها شموع أصابها عارض من ربح عاصف ، أطفأ شملتها ، ووكلها فلظلام . .

ولم يكن الإمام هو الذي أغمد السيوف ، وطوى الأعلام . . ولم يكن عاهل الشام هو الذي أرسل الربح لتطفي الشموع . .

لغيرها كليهما كانت تلكم الكف التى لبسها القدر قفازا ، ودفع بها من وراء ستر الأيام لتغير ما قر فى الحواطر ، وثبت فى الأخـلاد ، وبات كاليقين أن يطلع \_ لولاها \_ على الوجود ما سلف أن أكدت الوقائع الجارية حتمية حدوثه ، وأنبأت عنه المقدمات كنتيجة لازمة ليس عنها محيص . .

تلكم الكف الق حولت الجرى؛ وقلبت الأوضاع ، وبوأت الهق مكانة المبطل ، والمبطل مكانة الهق ، لتقدم لابن أبى سفيان – من حيث لم تشأ ولم عبل لها في خيال ب نصر الهينا رخيصا ، لم تسكن قط في حساب إنسان إلا شردمة منالة من بضعة أفراد .

وكانت ــــ من هجدا ـــ ادنى إلى أن يُمكرن يملوية الرأى والتشيخ منها إلى أن تـكون أموية الهوى والنزوع · · كانت أيضًا غير صلبة الأصابع ، غير شديدة القبضة ، لم تنكد تتمرس بخشونة الوقائع . ولا أطبقت على سلاح .

كانت رخية طرية كأنها نسمة الصبا ، رقيقة شفافة كشعاع من نور ، ناعمة ملساء لها ملس الحرير . . خلقت لتهز المهد ، وتداعب الورد ، وتدخدغ الوليد ، وتأسو من شكاية الجروح ونسكاية الآلام ، وتختضب بالحناء ، لا أن تزلزل الطمأنينة ، وتلعب بالحناجر ، وتجهز السموم ، وتخطف الأرواح ، وتختضب بالدماء ! . .

## فهي كف حسناء . .

كنف عروس جلت فتنتها ، وألقت بهاءها ، وهيأت نفسها لليلة الزفاف . . كن قطام ، فتاة تيم الرباب الحلوة ، ذات الشأو فى ميعة السن ، ونضرة الرونق ، وطغيان الحسن التي دونت لها أسطر طوال فى سجل الجمال . .

ولئن عرف ، قديما وحديثا ، أن المرأة ، بفريزة الأمومة ورقة الأنوثة ، هي التي — عادة — تنجب الحياة ، وتشمر الحب ، وتنشر الحنان ، فلقد عرف كذلك أنها بوحشية الحقد وضراوة البغضاء ، هي التي — في أحابين ليست قليلة — ترهف القسوة ، وتقتل الأمل ، وتنضر الموت . .

وائن عرف أيضا أن المحنة التي تردت فيها الأمة الإسلامية آنذاك ، حاضرا وغدا ، كانت من نتاج نبتة غرستها هذه الفتاة في تربة الجهلوالكراهية والعصبية المفتونة العمياء، وروتها بالدم ، فلقد عرف أيضا أن الشجرة الملمونة التي ترعرعت إنما تفيأ ظلالها معاوية ، وجنى عمرها ، وإن أرادت له قطام ، وعملت جاهدة ، أن يكون هو بعض الجنى ، وإحدى فرائس ثلاث يحتبها منجل الحصاد . .

فقطام تيم الرباب هي التي تعهدت الفرسة ، ورعت عوها ، وآلت جذورها السقيا ، حتى إذا صلب عودها ، وأينع فرعها ، ونور زهرها ، وطاب عرها ، كان ابن أبي سفيان هو الذي قطف من حيث شاءت له أن يكون من بين القطوف ! . .

وقطام تیم الرباب هی التی وضعت الروایة ، وأحكمت حبكتها ، وهیأت مشاهدها ، وحركت شخوصها علی مسرح المأساة الساخرة أو المهزلة المفجعة . . حتی إذا أو شكت أن تنم فصولا ، وكاد ینزل ستار الحتام ، جاءت النهایة علی غیر ما اشتهت وأعدت ، و بخلاف ما كان یوحی به ، وینبغی أن یؤدی إلیه ، السیاق ۱ . .

رمية من غير رام ١٠٠

مشيئة القدر لا مشيئة قطام ! . .

لـكنها قصة طويلة . .

مأساة اختلطت فيها المهزلة بالفاجعة . السخرية بالجد . المفاجأة بالإعداد . الشمانة بالحسرة . الضحك بالبكاء . . قاعها دعوة . . ووسطها نقمة . ورأسها طمنة . .

عَكَدُ كَانَ مستهل مشاهدها عند رفع الستار . .

بالكوفة كانت ذروة الأداء . .

بدمشق دوت قهقهة الشيطان تعلن الحتام . .

عديدة المواظف والانفعالات . وثيدة الحطاعلى درب الأحداث . قطمت الشوط في نحو عام . .

طويلة طويلة في عمر الأحزان . .

حدث هذا ذات يوم ساخن من ذيول الربيع .. حشوه حجر ، وقدره رماد . باطنه خطر ، وظاهره أمان . .

وكان من نحو عام .

والمكان مكة .

والزمان الموسم .

النهار، يومئذ، راكد الحركة؛ راثق الأفق، هامد النفس، مشتمل النور.. الشمس حريق .

الشعاع ألسنة لهب ، وسياط نار ، تلعق الأشياء ، وتجلد الأحياء ا · · الجو ضبابة رقيقة ، رمادية اللون ، متسقة الصفحة ، من الوهج والغبار · · الهواء ، من شدة الحر ولفح قيظه ، دخان وبخار · ·

والحجيج إلى بيت الله قالت كثرتهم إلى المضاجع ، فرارا من وقدة الظهيرة . . طوائف منهم تستروا بالرحال ، يسمرون أو يريمون . . يقينهم الباقية تفرقوا في أروقة المسجد وأبهائه ، زمرا وفرادى ، كأنما محاولون تلقف نسمة رطبة ، تنفثها السقوف المروشة وظلال الجدران . .

الألسن في الحلوق تضطرب لاهثة . . الأفواه جافة . الشفاه ذابلة . الجفون مثقلة . الأهداب مشدودة إلى الحدود والوجنات . .

الأحاديث شهيق وزفير .

الرؤى أمام الأعين المفنيات أشباح . .

لا مَمْلَمَ فَى البناء المقدس الفسيح لانتفاضة الحياة يوهك أن يطالع أى مقبل عليه ، من بعيد ومن قريب ، غير تذاؤب الظلال واهتزاز الأسنواء . تتفرق وتتراكم ، وتتباعد وتتلاحم . . ترق هذه هنا لنكثف هناك . وتجلو تلك عن

جانب لنتنقل إلى آخر . ويتقلص منها ما يتقلص ليمتد قرينه وينتشر كما هو مت الشمس الني أسأ منها وحشة الوحدة ، وأعياها طول الترحال ، وهي تمثى الهوين ، في تردد وحذر ، على الأفق الحترق ، بخطاها الوسنانة . .

أينما وفد وافد، في تلك الآونة، على حرم المسجد، أجنه منه فيء.. وأينما طاف بصر، بشتي نواحيه، ملائم من خمود من فيه فراغ. وأينما أصغت أذن سمعت الجمود..

عند حد الرؤية ، من وراء سبحات الضوء وخطرات الظل ، كانت تتراءى ، بين فينة وفينة ، شخوص عديدة مبمثرة ، خرساء الوقع كأنها أطياف . إن تبرق لحظة فى وهج النور ، فلنذوب على الأثر فى شهية الظلال . .

بالساحة القريبة من بيت الله ، على قيد مسافة غير قسيرة من بابه الكبير ، وفى ساعة الزوال ، اصطربت الحطا بثلاثة رجال . أمامهم البيت ، ومن خلفهم الصحراء . جمعتهم غاية ولكنهم تفرقوا على الطريق . . وبدوا عندثذ كثلاثة خروق تناثرت في ثوب النور ١ . .

لَـكُأَ مَا كَانُوا يدبون الحَمَاء ! . . لَكُأَ مَا كَانُوا عِشُون على ربية ! . . شخوصهم تتسلل تحو المسجد ، متنائية ، في تمهل ثقيل ، كمن يسيرون على شوك ، أو يحسبون الحقطوات . . خيالاتهم الزاحمة في آثارهم كأنما تشدهم إلى الوراء . . . أقدامهم تحتهم تتحسس مواقعها فوق الرمل . . عيونهم تسبقهم ، بنظرات قلقة متلصصة ، وهي تدور حولهم في مختلف الأرجاء . .

ولاحوا ، لمن قد يفطن لهم ، بضعة أعصاب ١ . . فالحواس يقظانة . والملامع مشدودة . والأعين حادة . والآذان حمرهفة . والأنوف مشجوذة . وكل حركة تند منهم إعا لتلقف مظنة ، وتلمح خلجة ، وتلقط همسة ، وتشم رائحة المجهول الموكان مقصدهم ملاذا من المسجد ، حريزا آمنا ، يكنهم من تطفل الأنظار . . وكان ملاذهم مسوحا يعرضون عليه أسرار نفوسهم ، وخبء صدورهم ، وغوامض فكرهم ، عارية مكشوفة لا تبدّو سوأنها لمن عداهم من الناس إ . وكان مشتهاهم الذي ندروا أنه الدم والجهد والتدبير الدائب تغيير الأوضاع .

وعندما دلفوا من بين مصراعي الباب ، متفرقين ، واحدا بعد الآخر ، ولفظهم وهج الضياء إلى عتمة الظلام ، أووا إلى بقمة نائية من المسكان ، عمياء خرساء ، لا تشى بهم ، فلا تطلع عليهم فيها عين ، ولا تسمع منهم أذن ، ولا ينقل عنهم لسان . .

وجلسوا يتسارون . .

كانوا هضيمى الوجود ، نحيلى الأجساد ، معروق الأوصال ، تسكاد جاودهم تشف عما تحتما من فرط الهؤال . . نتأ فيهم العظم، وحال اللون ، وخف اللحم، فغارت الأعين من سهر القيام ، واسودت الجباه من كثرة السجود ، وضمرت البطون من سغب الصوم . .

وظاوا ساعة ، بحلوتهم تلك ، في حسديث موصول ، يلم بالنفس والصحب والأمة ، وبالولى والمدو ، وبالأمس واليوم والغد ، متباين المواطف ، متاون الجرس ، مختلف النبرات . يرق مع الحزن ليرتجف بالغضب . ويذوب في الندم ليشتمل بالحقد . ويسرح مع الأمل ليفزو المستحيل ، وكأعا لا تنطق به الألسنة بل تنطق الأعصاب ١ . .

كانت جلسة نارية حمراء، اصطرعت فيها السارات والأفكار وإن بدت هادئة قد اختفت جذوة ثورتها تحت رماد المخافتة والمناجاة . . خلالها ترجمت الوقائع إلى عبر ، وجسد الرأى فى عمل ، وسبحت بهم ذكرياتهم فوق موجات أصواتهم منسابة مع تيار الزمن فى موكب حافل اجتمعت به مشاهد الحاضر ، بصور الفابر ، بأحلام مستقبل مأمول مجهول .

رحلة طويلة من الخلجات والمشاعر ، ومن الرؤى والحيالات .

فالحال الآن على غير ما يرتضى هؤلاء الرفاق أن يكون . . النفوس عتى . القاوب هواء . الحياة تنافر وعداوات ، والأمة أشلاء . .

والوضع بالأمس محنة للإسلام وأهـل الإسلام ، أجيج نَارَها التحكيم ، وعجزت الدعوة الهادية : ﴿ لَا حَكُم إِلَا لَهُ ﴾ أن تثوب بالعتماة والجبابرة ممن يمسكون بزمام الأمور إلى جادة الصواب . بل لكأنها حفزتهم على الغماو في الطغيان ـ عنتا واستكبارا ـ حتى وقعت النهروان . .

والغد المنتظر منياع . . صفحة فارغة مطوية أخلق بها أن تكون امتــدادآ لما قبلها من الأخطار والمساوى ، إن لم تتح لها اليد القوية التى تنتزعهامن برائن الهمود لتنشرها ، ثم تسطر فوق ديباجتها ميثاق التغيير . .

هَكَذَا تَبِينَ لِلنُلاثَةَ الطَّرِيقِ . .

وأخيرا التفت أحدهم إلى رفيقيه ، بعد إمعان فكر، يخاطبهما بصوت هامس خفيص كأنما يضن بكاياته أن تسمعها شفتاه . .

قال :

و لو أننا شرينا أنفسنا لله عز وجل ، فأتينا أئمة الضلال ، وطلبنا غرتهم ، وأرحنا منهم البلاد والعباد ، وثأرنا بإخواننا الشهداء بالنهروان ! . . »

فتأمل قوله الآخران .

وساد هنيهة صمت مطبق، ذاب فيه الهسس، واختنقت الأنفاس. وران خلاله على الوجوه الذاوية هدوء جامد تصلبت به الملامح، وقست القسمات حتى غدت كأنها سيوف مشحوذة، أو سهام مسنونة تهم بالانقضاض أو الانطلاق. .

ثم تقابلت العيون على ترقب وتأهب . .

ثم تجفزت النظرات . .

ئم تفجرت الفكرة . .

وما لحمْم لا ينعلون هذا الذى طالعهم به الرفيق ؟ •

إنه لرأى مَاكان ينبغي قط أن يغيب عنهم ، وعن أصحابهم الحارجة ، كل هذه الشهور . فهو الفكرة الصائبة . وهو ألعمل الميسور . وهو الحطة الحرية بأن

ترفع عن الأمة الغمة ، وتقشع الكابوس ، وتفضى في يوم ، بل ساعة ، بل لحظة واحدة موقوتة محسوبة ، على أو ائك القادة الذين تسنموا ذروه السلطة ، وملكوا المصاير ، وفرقوا الأمة ، وعيثوا بالدين ، وابتزوا حق الله ! . .

ذاك هو المنفذ الوحيد إلى الحلاس . . إلى تصحيح الأوصاع . إلى ترويق العقيدة ، وتعلمير النفوس ، وتنقية العقول ، وتقويم الأفكار ، وتحرير الناس .

وعلى الأثر بدا الرفاق الثلاثة كأنا قد اخترلوا في واحد ، الفكرة واحدة .
والنية واحدة ، والهمة واحدة ، والسبيل الذي عليهم اجتيازه هو همذا الذي لا محيس عن انطلاقهم فيه خفافا سراعا وقد رفعوا علمهم القسديم بعد سقوط ، ونشروا شعارهم الأصيل بعد طي ، ليحيوا دعوتهم الأولى التي أنبتتها أرض صفين ، ويبعثوها من مرقدها عبد النهر ، حيث قائلت عليها جماعتهم من قبل ، وتبعثرت حروفها ومعانيها مع أشلائهم بين أثناء النهر ، وتحت تراب الضفة الدامية ، في قبور مضيعة مجهولة ، حفرها لهم ، منذ عامين ، سيف الإمام . .

بتلك الحلوة المستترة ، في البلدة الحرام ذلك اليوم من الموسم ، تحركت نزعة التآمر ، وبدأ أول تدبير في تاريخ الإسلام لإقامة الحكومة الفوصوية ، أو حكومة الجهور ، التي لا ينفرد فيها بالإمرة إنسان ، ولا طبقة ، ولا حزب ، ولا نفر قليل أو كثير من الناس ، مهما عات بهم الثروات ، أو ارتقت الأحساب ، أو سمت الأجناس ، والأمة كلها — في مذهبهم — الأمير ، والأمة اليضا الرعية ، والحكم لله . .

لقد علم أن هذه الجماعة المتآمرة الآن قد سلف من عصبتهم الكبرى نفس رأيها هذا قبل وقت غير قصير ، لم تكتمه عن الأذهان والآذان . ولم تتوان عن الترويج له بين الحاصة والعامة من أبناء الشعب الإسلامي على المسنة فريق من دعاتها وأعتها المفتونين الذين أتقنوا الحجادلة واللجاج ، وولموا بالتأويل والتخريج ، وقد استخفهم أن كانوا عبدة زاهدين يطيلون السلاة ، ويكثرون السيام ، ويقومون وينامون على تلاوة القرآن . .

ولقد علم أيضا أن مذهبهم ، الذي نجمت لهم فكرته حين اضطربت الأمور بصفين وارتفعت المساحف على أسنة الرماح بنداء التحكيم ، قد ترامت به الأخبار في أنحاء الدولة ، ووجد بها السميع والجيب حتى استشرى بين الناس كاستشراء النار ، وقويت به شوكة أصحابه قوة غدوا بها فرقة ذات خطر في مجال السياسة ، لا يحمد طغياتها على الدولة والدين ، وعلى الفكر والحريات . .

وعلى كثرة ما كذبتهم الأدلة ، وحذرتهم الأحاديث ، وأسرف الإمام لهم فى البيان والتبيين ، فقسد ظلوا ورأيهم ، لا يرعوون عما سدروا فيه . . فلم تردهم حجة ، ولم يكفهم سلاح . . وإنما ازدادوا تشبثا به ، وإصرارا عليه ، مندفعين على مزالقه إلى القاع الذى ليس تحته قاع . مجروفين بعصبيتهم الدينية إلى مايفارق الدين ، ويخالف القرآن ، وبجانب السنة ، ويناقض العقل ، وتأباه ، قبل هذا كله ، إنسانية الإنسان . .

.. .. ذات يوم صاح رجل من عصبتهم المفتونة في وجه على :

« لا حكم إلا ألله : . . »

فلم يثر به . بل ترفق له فى المقال عسى أن يشفيه برفق البرهان بما هو فيه ، ثم يهدى به من وراءه — من الداعين بدعوته — إلى جادة الصواب . .

أجاب في هدوء :

﴿ كُلَّةَ حَقَّ يُرَادُ بِهِمَا فِاطْلُ ا ٠٠ ﴾ "

تم استطرد:

ويقاتل الناس من أمير ، بر أو فاجر ، ، بجمع به النيء ، ويقاتل العدو ، وتأمن السبل ، ويؤخذ الضعيف من القوى ، . . . »

.. . . وجاء في الأثر أن الإمام قال :

لا أنزل الله سبحانه قوله: (الم أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون) .. عامت أن الفتنة لا تعزل بنا ورسول الله بين أظهرنا . فقلت: ( يا طهر ما هذه الفتنة التي أخبرك الله بها ؟) . . فقال: ( يا طه ، إن أمق سيفتنون بعدى) . . »

ثم قال الرسول :

« إن الله قد كتب عليك جهاد المفتونين ، كما كتب على جهاد الشركين . . . . »

وقال :

« .. . . تقاتل حيننذ على تأويل القرآن كما قاتلت على تنزيله .. »

... وشاع في الناس ، تلك الأونة ، من أمثال هذه الأقاويل والأحاديث ما إن وعته عصابة الحارجة أصحاب اجباد السوداء ، لعدل بها عن عنتها واندفاعها في الاستكبار . . فكم من مرة جهد الإمام أن يسنفيهم إلى الحق ، بالحكمة والموعظة الحسنة ، بالحكمة الموجزة . بالحطبة المستفيضة . بالمنطق البين ، بالحبة الدامغة . بالقول الفصل ، بالترغيب وبالترهيب . . وكم من مرة نقل إليهم ، على السنة محابه الأدنين ، المارفين القرآن ، الحافظين سنة الرسول ، مايقطع الشك باليقين . . وكم من مرة لاين وصادق ، وصبر وصابر عسى أن يؤوبوا إلى جادة الله ، وإن بدواكا عا اختاروا الأنفسهم أن تضرب في الفي إلى الأغوار . .

عن الفتنة لم يلوهم منقول ولامعقول . لم تغن عنهم تقواهم . لم تكفهم النذر ، فقد اشتبهت عليهم الأمور ، وعميت منهم البصائر ، وانطمست الضائر ، والتاثت المقول . . فالدنيا كلها على خطأ وهم وحدهم على صواب . الأمة في الضلال وعصبتهم فى الإيمان. الإسلام كما ينظرون. والقرآن كا يتأولون. ولن يقر لحم قرار، أو تسكن ثائرة، إلا أن يحملوا الناس قاطبة، فى الدولة الفتية العريضة، على انتهاج نهجهم، واعتناق مذهبهم، بصهرهم أجمين — رأيا وعقيدة — فى مصهر مبدأهم السياسي الجديد، وإن ركبوا إلى ذلك أخشن السبل وأوعر المسالك، من عنف وقسوة واغتيال.

وها هم الآن ، أو لئك الرفاق الثلاثة ، المتسترون بالظل ، يبدأون الرحلة الوبيلة . . فلا مناص من العمل فى الظلام . من الدبيب كالنمل . من التسلل كالنمايين ! . . لا معدى لهم ، فى القسام الأول ، من انتزاع سلطان الله من الإنسان ! . . لا معدى لهم ، فى القسام الأول ، من الخوض إلى الهدف فى بحر الإنسان ! . . من القضاء على الحسكام ! . . من الخوض إلى الهدف فى بحر من دم ! . .

وقال أحدهم لصاحبيه :

« أنا أكفيكم على بن أبي طالب . »

وقال الثانى :

« وأنا أكفيكم معاوية بن أبى سفيان . »

وقال الثالث:

ه وأنا أكفيكم عمرو بن العاس . »

وعندما اهترت شخوصهم المعتمة من مكنها الحنى بذلك الركن من بيت الله ، وأخفت تتناثر مرة أخرى في الساحة القريبة كثلاثة خروق في ثوب النور ، كانت تطفة المؤامرة قد غدت مضغة تهم أن تتخلق ، لتغدو جنينا لن تلبث المفتنة الحيلي أن تلفظه إلى الدنيا وليدا خبيثا حينا يجيئها المخاض ا . . .

تواثقوا عِلَمَهُ .

واتعدوا لرمضان .

وحددوا يوم الفصل بالساعة واللحظة .

وتماهدوا طىالوفاء بما نهضوا فيه . لا ينكل أحدهم عنه ، ولا يلتفت وراءه ، إلا أن يقضى وطره ، فيقتل رجله الذى صمد إليه ، أو يقتل دونه . .

وكان الموعد ليلة القدر . .

وكانت الساعة صبيحة الجمه ، لحظة إقامة الصلاة . .

فقنل ولاة الجور — في مذهب تلكم العصبة — قربة إلى الله . وأحرى القربات وأيمنها ما يتقرب به في المواسم المباركة الشريفة ! . .

ثم تفرقوا إلى المواقع .

تسعة أشهر طويلة كان لا يد للرفاق الثلاثة أن يقطعوها إلى غايتهم على انتباه وحذر، في ترقب بمض، وسكون آسن، وانتظار ثقيل. بصدور مغلقة الأبواب والمنافذ! . . بملامح رأكدة . بعيون مرتخية . بشفاه مزمومة! . . فإن تبدر منهم حركة فقد تفشى . وإن تند خلجة فقد تشى . وإن تلمع نظرة فقد تفضح . وإن تقلت همسة فقد تنم . .

وسرهم ، مع هذا ، لا يكاد يقر له قرار ، أو تهدأ ثائرة ، في سعينه الذي أودعوه إياه بين الضلوع . . بل إنه لينتفض ويضطرب ، ويموج ويهبيج كوحش انتزع من رحابة الغاب أو فسعة الفلاة ليحبس في قفص يحرمه حقه الطبيعي في الحرية ، وبحول بينه وبين الانطلاق في الحياة وفق هواه . .

فبقدر ماكان حرصهم على حصر السر بحرز حريز ، في قرار مكين ، ينكمش

فيه بعيدا عن توجس الظنون وتجسس التخمين ، بقدر ماكان ذلك السر يتمرد على الأسر ، ويضيق بالضيق الذي سجن فيه ، تمرده على العوة القاهرة التي ألزمته الانزواء . . وبقدر ماكان يجهد هو لينكش ، بقدر ماكان يجهد هو ليتنفس ، عسى أن يحطم محبسه بتمدده وتمطيه ! . .

وتلك طبيعة الأسرار . يمحصرها الصبر، ويطويها الأسر . ثم لا تلبث أن تستمد من ذاتها المتمردة القلقة كل مقومات القدرة على التوثب والانتشار في سجنها الصغير بالصدور ، حق لتوشك أن علك على التنفس كل منفذ ، وعلا فراغ الجوائح إلى حد الاختناق ا . ثم لا تلبث أن تنتفخ وتنضخم . . ثم لا تلبث أن تنتفخ وتنضخم . . ثم لا تلبث أن تنقور في الدخائل وتثور ، كفورة البراكين الغاصبة وثورة البخار المكتوم ، حق لتوشك أن تفجر النحور ، وتشق الأسحار ! . .

وتلك لا شك مشقة مضنية معجزة أن يحمل الرفاق سرهم حبيسا مكبوتا كل هذه الشهور وهم آمنون عرده وعسيانه . . لا يخافون أن يؤودهم حمله . . ولا يخشون تبجسه من مكمنه الضيق . . ولا يعضل بهم أن يحكموه أو يكتموه . .

بل المشقة العسرى الأدهى ، والبلاء العياء الأمر ، أن يرتاب بعضهم فى يعض وقد تفرقوا على الوقت والمسافة ، كل فرد عوعد وفى طريق ، بغير رقابة عليه من رفيقيه ، أو من رفيق ! . فما كان أحراهم عماناة الارتياب ومكابدة الشك مع مثل ذلك الفراق الطويل ، لأن القلق من طبيعة النفوس ، ولأن الزمن يبلى الثقة . ولأن الانتظار يغذى الوساوس ، ولأن السر ، وهو وراء شفق الفرد ، سيف مغمد ، فإذا جاوزها فسيف مشهور ، مصلت على عنقه قبل سواه أو دون سواه .

لا فكاك إذن لأيهم من قبضة هذا السر المتحفز الذى جاوز شفتين اثنتين إلى ست شفاه 1 . . لا طمأ نينة ولا أمان . . أم لا ، فمن منهم الذى بضمن الآن أن يبقى على العهد \_ مع طول القلق والماناة \_ صاحباه ؟ . . من منهم الذى يؤمن أن يصبر على ثورة إلىر هذا أو ذاك ؟ . . أن يثبت لضفطه الشديد ! . . أن لن

یمییه الکتمان ۱ . . أن لن یتباهی فیدل بما اعتزم علیه ۲ . . أن لن یتهاون فیزل بمبارة أو بإشارة ۱ . . أن لن یتباهی فیتهاوی و بخور ۲ . . أن لن یتلوم و یتأثم من خوض الدم ، فیسکشف – بدفعة ندم ، أو مجلجة خوف – عما یضمر ، فیاذا هو یآسف فیعترف أو یشی فیخون ۲ . .

لكتهم ، فيا بدا ، استطاعوا اجتياز الامتحان العسير ، ارتقوا فوق الندم والتأثم ، وفوق الحوف والضعف ، وفوق العياء والمباهاة . . ظلوا وما هم عليه من عاسك ، طوال رحلة الزمن والمسافة ، وقد أخذ كل امرى منهم نفسه وعقله وقلبه بغض البصر عن خيالات الشك التي تراوده في زميليه ، وزكم الأنف عن تضم روائع الحيانة . . فحا لهم محيص عن نبذ الارتياب . ولا عن الثبات . ولا عن الثبات . ولا عن إعام شوطهم هذا الذي بدأوه من ساعة أن بارحوا البلدة الحرام ، ولا عن إدكانوا ، في حقيقة لأن الدفاعهم إلى الأمام أيسر لهم من التقهقر إلى الوراء ، إذ كانوا ، في حقيقة الأمر ، ينزلقون فلا يستطيعون الارتداد ! . .

طوال أشهر الترحال والتنقل ، بين منازل الحضر ومضارب الرعاة عبر المياه أو على رمال الصحراء ، لم يكن يند عن أحد منهم ما قد عبى يتم عنه . . كانوا يسيرون كالأشباح ، يتسللون كالثعابين . محومون في الظلام كالحفافيش، ينخر طون في غمار الجمهور الغافل عنهم مجهولين غير معلمين عن سواهم بكلمة واشية عن رأى ، أو خلجة مضطربة في قسمة ، أو سمة عميزة في لباس . . كانوا حريسين على عالطة العامة ، ومجانبة من لهم هوى في مذهبهم أو اهنهم من نوع ما بسياسة الأمور ، ما استطاعوا سبيلا إلى المجانبة ، بعدا بأ نفسهم عن مواطن الظنون والشبهات . . وعند ما بلغ عبد الرحمن بن ملجم مشارف السكوفة ، وهم البرك ابن عبد الله أن يدخل دمشق ، وأوفى عمرو بن بكر على الفسطاط ، كانت المؤامرة المنعن على ظلالهم بالخطا المتعدة ، والقدم الثابتة ، والعين الحذرة ، على طريق الغدر والغيلة إلى نقطة النهاية ا . .

فكأنى بهم هبطوا المدائن الثلاث مع الليل الأسم ، أو السحر الضربر ،

متسترين بالسكون والظامة والاستخفاء كيوم خروجهم وأصحابهم سرا من الحاضرة العراقية متعدين للالتفاء بالنهروان . . وكأعا كانوا يستلهمون من حمية الثأر العسرعاهم المقدرة على الانطلاق . . وكأعا قد استعانوا على مشقة رحلتهم بما أكنت صدورهم المفاولة ، يستضيئون في الأمسيات الليلاء بثأر الأحقاد . ويلوكون الكراهية دفعا للجوع . ويصحبون في الوحدة الموحشة خبالات المأمول . .

غير أن ابن ملجم كان — دون رفيقيه البرك وعمرو — أولى الثلاثة بالحذر والتقية ، فدخل البلدة خاتفا يترقب وفى ظنه أن العيون تأخذه من كل جانب . وحق له . فعهده بأهل الكوفة غير بعيد فى حساب الخواطر لا فى حساب الأيام . وقصته بها جديرة بأن تظل ماثلة سنين عديدة فى الذاكرات لا تخلق ولا تغيب . وحديث أمير المؤمنين معه من المأثورات . . وإذا كانت زحمة الحوادث المولية قد طوت أمره عن الناس هذه الشهور الأخيرة ، فإن نظرة عابرة قد تقع عفوا عليه ، خليقة بأن تنضو عنه مسوح الحفية ، وتدعه عارى النية ، مهتوك السر ، على قمة الريبة . .

واهتز الرجل من أعماقه .

لیکاد یعاین افتضاح آمره فی کل ما یجری حوله . . فی کل حرکه تمرض ، وکل نظرة ترنو ، وکل همسة تبدر . . یکاد یحس بکیانه کله ب توجس القوم منه التوجس الذی یلتف علیه التفاف أفعی تضغط لتمصره ، ثم یلتی به و بمهمته الحبیثة وراء جدران صماء لامنفذ بها ولا ثغرة تتسرب منها مکیدته . . یکاد صبره ینفد ، وجلده یتمزق ، وعزمه بهن ، وقلبه یتهاوی عند موطی قدمیه . .

إنه ليجزع فيفرق في الجزع حتى أذنيه . ثم يهلع فيذوب في الهلع عقلا وعصبا وجارحة . ثم يملسكه فزع غاص يشل تفسكيره فإذا هو فزع المستسكير الصليب الذي لا يهده خوف الهلاك بل خوف الإخفاق ١٠٠ ولا لوم عليه عندئذ لو أحس الضياع . أو ذهل عن نفسه . أو اشتبهت عليه الأمور . أو مات من الحسرة فى كل لحظة مرة ، مع كل نفس يردده صدره ، وكل خطرة تعبر بياله . .

فذاك أولى بأن يكون ٠٠.

وكيف لا ، وقصته مع الإمام تنفض عن جنمانها البالي كفن النسيان ، وقد انشق عنها قبر السنين، لتتجسد حية أمام باصرة خياله ، طوال يومه وليله ، سكونه وسيره ، نماسه وسهره ؟ . . وحديثه وإياه لا يفتر عن الطنين في أذنيه بمثل الزمزمة التي يملا دويها أذني محموم ؟ . . ومشهد لقائهما الذي انهتك فيسه سره — وهو حينذاك مجهول له ، خني عنه لم يجل له بعد في خاطر — لا يبرح عينيه كأعا قد ارتسم بين جفنيه ؟

وطاردته الذكرى . .

إذ ذاله كان قد وفد ، فيمن وفدوا على أمير المؤمنين ، ليأخذ عطاءه . . فما امتدت يده حتى أمن الإمام فيها النظر بلحظ خاطف ثاقب الشماع ، صوب سنه بعد هنيمة إلى وجهه ، وقال في هدوء :

و ما يحبس أشقاها ٢ . . ٣

**وكرر السؤال . .** 

ولم يفهم ابن ملجم . ولا فهم الناس الذين سمعوا ، إلا قلة من خلصاء الإمام أعادت السكلمات الهادئة إلى أذهانهم ذلك الحديث المأثور عن رسول الله ، الذى يعلمون أنه حدث به ابن عمه وصفيه منذ سنوات طوال .

فا أسرع ما تكر الداكرات بالكثيرين إلى ذلك الماضى ، تسترد منه ذلك الحديث .

وتلتم الحطوط ، وتتجمع الحروف ، ويكتمل للنظر عا يحتوى من مرايات ومن أصوات . .

عمد يسأل:

اتسلم من أشقى الأولين ؟ . . »

وعلى يجيب:

« نعم ، عاقر الناقة . »

فيسأله ثانية:

﴿ أَتَّمَامُ مِنْ أَشْتِي الْآخَرِينِ ١٠٠ ٪

فيعيب

a. Y »

عند ذاك يقول الرسول :

« من يضربك ها هنا » مشيراً إلى هامته ، « فيخضب هذه » مشيرا إلى الحمته . .

فهذا الحميرى ، طالب العطاء ، هو إذن ذلك الأشتى الذى أعلم الرسول عليا نبأه ، وقرنه فى الشقاوة بأشتى الأولين ، عافر ناقة نمود .

هذا هو الفاتك المفتال الذي أوماً إليه الإمام بكاياته يوم طاف به طائف من علم محمد الغيب عن غيره من البشر ، فقال لبعض خاصته المجتبين ، الذين كانوا يشفقون عليه ، حين الحرب ، من خوض الحشود واقتحام السلاح ، غير آبه شيئاً عا قد يصيبه أثناء القتال :

« إنى لا أقتل محاربا ، وإنما أقتل فتسكا وغيلة . . يقتلنى رجل خامل الذكر .... »

والتفت العيون المذعورة بابن ملجم ، واسعة الحلاق ، حاثرة النظرات . وتناثر في الجو حوله رشاش الهمسات في تساؤل واستفسار . .

لكن الإمام مال عنهم إلى الوافد للشبوء فمنحه عطاءه الذي جاء له . ثم عثل بيت شعر لعله أن يغني عن التفسير :

« أريد حيانه ويريد قتلي ا

عذيرك من خلياك من مراد . »

هنا انبئق من البيت المروى مثل شعاع أضاء فى الحواطر ما قد غمض على الناس ، فى بدء ذلك اللقاء ، من كلام الإمام . . الآن رفع الفطاء ا . . برح الحفاء وانجاب الستر عن السر السربل بالغيب فلا حاجة بهم إلى تعقب أمره أو تبين ملاعه من خلال غموض الإيحاء ! . . فطالب العطاء الذى أثار قلق القوم ، وحرك فيهم الشمور بالحطر ، حميرى من البمن فيا يعلم تفر منهم غير قليلين ، نسبه إلى مماد أو هو حليف لمراد ، وعداده فى كندة أهل الأشعث بن قيس وذويه . .

وزلزل الحوف ، على الأثر ، قلوب الجمع لللتف بأمير المؤمنين وقد بدا لهم فى ابن ملجم المصير الداهم الذى يهم أن يتسلل خلسة إلى صاحبهم بالغيلة بعد حين يضمره الغيب ، فى ساعة من يوم مجهول ، بأرض سلام لا بساحة قتال . .

وأذهل أيضا الصفوة الحلصاء منهم ، أن يمد الإمام للشتى فى المطمأنينة ، فيوفى له المطاء غير مانع ولا ضنين ، وبخلى بينه وبين الحرية ، بغير تحرز منه ولا عين عليه ، وإنه للمليم علم اليقين أنه عائد لا عمالة إليه ، فقاتله فى غد إن لم يكن اليوم ، أو بعد شهر أو عام إن لم يكن هذا الشهر أو هذا العام . .

وقالت للإمام منهم طائفة رأت ضرورة تدارك الحنة المقبلة ، ومعالجة الأمر بالحسم ، توقيا كما يكون :

و فهلا تقتله يا أمير المؤمنين ١٠٠ »

فابتسم بسمة هادئة لونتها أطياف من السخرية أو الإنكار ، وهو يعجب كيف فات وعيهم الناضج أن هذا الذي يطلبونه منه ، ويدعونه إليه هو قمة الحال . وقال :

« فكيف أفتل قاتلي ! . . »

فسمع منهم الصمت ، ورأى الوجوم . .

لكنه شاء ألا يدعهم والحيرة ، وآثر أن يكفهم ، بمنطق المدل ، عن عاورته ليوصد الباب دون خوضهم بغير جدوى فى غمرة المغيب المجهول ، فأردف يقول :

﴿ إنه لم يقتلنى . . فكيف أقتل من لم يقتل ! . . ﴾
 وهل من قصاص بغير جرم ، وعقاب ولا جريرة ! . .

وها هو الآن هذا الشقى : عبد الرحمن بن ملمبم الحميرى ، طلع الأرض البينية ، حليف مراد ، لصيق كندة ، ثالت رفاق الاتفاق الدموى بمكة ، يقبل على الكوفة بعد غيابه عنها المديد من الأشهر ، وقد تخلقت فى نفسه النية الحبيثة الى كانت خافية حينذاك عن لمع خياله ، خبيئة فى طوايا ذهنه كالنطفة الحمامدة الى لم تضطرب بعد بانتفاشة حياته . .

ها هو يقبل ليوفى نذره . ليقضى وطره . ليقتل الإمام . ليكتب بخنجر. السموم آخر سطر في القصة التي لم تختتم يوم العطاء . . .

لسيق كندة الحيرى ابن ملج ، كان يعلم أنه أحرى بأن يقع فى شرك الربية ، إن لم يكن بين فكى الهلاك ، لو أنه لم يلنزم خطة الاستخفاء والمخالسة ، التي انتهجها منذ مبارحته البلدة الحرام ، كأحكم ما يكون الالنزام . . فلا أمان له فى إشباع نهمه إلى التعرف على ما يدور حوله بالكوفة . ولا فى تعمق ما يخالج اللس . ولا فى الغوص فيا قد تومى السيم طواهر الأحوال التي يرى بهين اللس . ولا فى الغوص فيا قد تومى السيم المتواليات راحت تنجم فى حوانب الأفق ، أحيانا كالضباب ، وأحيانا كالسحاب ، منذرة بأحداث قريبة الوقوع . . إنه لا يضمن ألا يتعثر فى نظرة مرتاب ا . . ألا يفطن إليه غريم ألا يتبين أمره أو ملاعه بهض أو الله الذين عرفوا سيرته ، وسعوا برحيله مع أهل النهر ، وأدبته هذه المربة إلى بلدتهم بعد الاختفاء الطويل . . .

لا معدى له إذن عن كف النفس عن محاولة استكناه الأسرار ، واستنباء الأخبار ، والتطلع إلى ما وراء كل مرئى ماثل ، ومنطوق مسموع وإن كان إحساسه المرهف بالحطر المحدق به أولى بأن بشحد ولعه بالتقصى والبحث ليأخذ بالحذر ، أو يتموذ بالطمآنينة .

اهون النبر عليه ، لا محالة ، هو أن بخلد ، ما وسعه الجهد ، إلى القبوع داخل إهابه ١ . . الاعتزال في قرقعة أفسكاره ١ . . التنائى عن هذا التيار الذي بدأ يضطرب بالحاضرة العراقية وأهلها في تلك الآونة القلقة من تاريخ الإسلام ، ثم عسى لايدرى أحد ، ولا هو بدرى ، أيهدأ تحدره المتواتر فيسكن أو يغيض ، أم زيد تدفقا واندفاعا فيقور أو يفيض كطوفان ١ . .

ذاك قصاراه . .

و الكوفة آنذاك لم تكن هادئة . لم تكن رائقة الصفحة ذلك الررق المسافى

الذى ينم عما تحته فى القاع . . ولم تسكن أيضا هادرة . ولا مطهوسة معالم سطحها المتموج ، البادى أمام النواظر أو الخواطر ، كل الانطاس . . بل قد كانت تمج بالفدو والرواح . وتتذاءب بين الضجيج والسكون . وتعلى و بالأخبار كانت تمج بالأحداس . لا تسكاد تمرف الاستقرار . قلقة السكيان — هيئة و فكراً — تتململ كتململ موجوع لا يعرف ، أو يعرف إنسان ، أتنهسكه علمة تعركه حماها ، أم وجعه هذا الذى ينوشه عارض لا يابث أن يزول بعد قليل . .

وضافت عليه ، لاريب ، البلدة وهو في ملاك ذلك الشعور الذي يطلع الحطر عليه من كل ناحية ، مع كل لحظة من نهار ومساء . . فبين كثافة خلائقها الذين يؤلفون مجتوع السكان ، تكاد تفرقه النظرات . وتخنقه الهمسات . وتصرعه اللفتات العشوائية التي تنبعث بفتة — كانبعاث السيف حين يسل فجأة من غمده — من كل مقبل ومدبر من عابري السبيل ا . .

ليسكاد يحس أن الدنيا له بالمرصاد ، الجموع تتعقب حركانه أو تقريص بخطاه . المراصد مبثوثة في طريقه . الشراك منصوبة تحت قدميه . . في كل وجه يقابله عفوا بطريق ، مرقبان : عينان ! . . في كل طريق مزلق إلى هاوية . . في كل هاوية ينتظره هلاك . .

ما من مناص له من الانحياز عن هذا الزحام الحانق إلى منتأى بعيد ، تنعشه به نسمة هواء وتجنه فينة هدوء. بنزل منه بمقر آمن . ويأنس فيه إلى رفيق . . لقدكان من قبل ، إبان الرحلة الطويلة من الحجاز ، يتجنب الناس ، ويلوذ

لقد كان من قبل ، إبان الرحلة الطويلة من الحجاز ، يتجنب الناس ، ويلود بالوحدة ، ويصاحب الوحشة التي مجتف من وقرها عليه التقاؤه بأفسكاره ، وانفساح الصحراء أمامه الانفساح الذي ييسر الانفراد . . ولكنه الآن في المدينة المزدحمة غيره بالأمس في رحاب الأرض الجرداء . ومع الجهور الزاخر كالبحر الهادر غيره مع خواطره الوادة في ، المؤنسة لحلجات شعوره . . فالتجمع الإنساني في أي يقعه من الأرض يثير في النفس غريزة حب الاجتماع ، ووجود

الناس يغرى بالصحبة . وامتلاء السمع بالسكلام يدفع اللسان إلى السكلام ١٠٠٠ وكان لابد له أن يخنار ، فاختار . .

غامر بالتخفف هونا من قيد الوحدة الذي كبل به نفسه ، بعد أن ثفل عليه عالم الفموض المربب الذي يعيش فيه ، وجو الوحشة الحانقة الذي يعلبق على صدره ، وطول الكتمان الذي يعيبه . .

ولم يكن عَمَّة أمامه — إن نفض البلدة كلها طولاً وعرضًا ، دروبًا ومشارف وأحياء ، أو خبر أهلها أجمعين ، مقيمين ووافدين — غير مأمنين اثنين ، ها أدنى إلى ألا يختاناه أو يشيا به ، وعما في قلبه المفلول للناس . .

فليس آمن له ، في المدينة الكبيرة ، المليئة بالحركة ، المائجة بالجموع ، من منازل كندة ومن لحق بهم من بني جلدتهم البينية من موال ولصقاء وأحلاف . وليس أكتم لأمره ، وأبق عليه — بعد هذا الحي — من أطراف البلدة حيث لا يعدم أن يجد شراذم مبعرة من ذوى رأيه وأصحابه الحوارج ، يعيشون فيها أشتاتا على استخفاء . ودون ذلك وتلك قد تطلع الأرض له الارتياب والحطر والتربص مناجل تحش مهمته لتذروها الربح ! . .

لا ربب قد كان عبد الرحمن يختلف حينا إلى مأمنيه هذين ، كلا أعوزه الاطمئان ، وافتقد الصحبة ، واستوحش فضاقت دنياه باعتزاله الذي كان يحياه . لا ربب قد مال مرة هنا أو مرة هناك ، متسترا بالظلمة ، متمسحاً بالجدران ، عسى أن يلتى في القوم من عساه علا عليه بمض الفراغ . . كان مفتقرا إلى تجديد الثقة بنفسه ، في حاجة إلى تثبيت يقينه ، وليس 4 إليهما من سبيل سوى الفة تشع عليه من دفتها ما يبدد برد ليل انتظاره الطويل . .

فلعله حينذاك كان يحاول أن يصطنع رفقة جديدة فى متعصب أو غرير إن لم يقع على صاحب أو صديق قديم . . لمله كان يلتمس العون والطمآنينة عند رئيس يمين ويجير . . لعله كان يجس النيات ، ويشم الاتجاهات ، وإن هو ظل دائما \_ كدابه \_ ذلك الحذر المتوجس الذي يكنم أمره عن الجدد والقدامى من الحلان على السواء، طاويا عنهم ما تعاقد بمكة عليه مع صاحبيه، مخافة أن يتزلق به السانه فينتشر السر ويفسد التدبير . .

لكن الثابت الذى لاشك فيه أنه التتى بفريق من الحارجة ومن يرون مثل رأيهم الحبيط المضطرب فى الحسكم والحسكام . والتتى أيضاً بالأشعث بن قيس ، سيد كندة ، الذى له هوى معروف فى ضرورة تغيير الوضع القائم ، وله نشاط ، لم منسه الناس ، كاد ينحرف به عن مؤازرة على كل الانحراف إلى ما يشبه العداء والحصومة وإن هو غطى سلوكه أمام العامة بقشرة ولاء ١ . . .

على أى وجه من الوجوه كان التقاء ابن ملجم بأولئك أو هؤلاء ، وكيفا كانت وسيلنه للالتقاء ، فقد كان أسلوبه هو الأسلوب الطبيعى المنتظر بمن هو مثله من أصحاب الحطط السرية الذين يستوثقون لأنفسهم ولحطاهم الزاحفة إلى الهدف الحنى كل استيثاق ، باستقراء الملامح ، وتعمق السرائر ، واختبار الميول ، وتشم رائحة الحبيء المجهول ، فلم يكن له حيس عن التلصص والتجسس ، وعن التلمس والتحسس ، عسى أن يدله فعله على سبيل أفصر إلى نهاية شوطه ، أو ناصر أقدر على معاونته ، أو متبصر أعلم منه بالمسالك وأعرف بمحقائق الأمور والأحوال ، أو رفيق طريق يستطيع به — فى أقل القليل — أن يرى من مكامن الخطر ومواطنه ما قد منعه تواريه واعتزاله الحياة العامة أن يراه ، أو وني وني يحمى ظهره عند وقوع المخوف المحذور . .

وما يدرى أحد أسعى عبد الرحمن بن ملجم وقنئذ إلى الأشعت بن قيس أم سعى الأشعت إلى عبد الرحمن ولحكنهما النقيا بلا مراء وكان اللقاء بينهما هو اللقاء الذى لابد أن يكون لأنه كوقوع المسكل على شكله ، واجتماع المردف برديقه ، إن لم يكن لقاء الانفاق والمسلحة المشتركة بعد ماظهر ، منذ رفع المساحف بصفين ، من انحراف الأشعت عن على بن أبى طالب ذلك الانحراف المشبوء الذى عائل العصيان ، بل المناجزة ، بل الانتمار ا . . .

فسيد كندة ، فيا دلنا عليه سلوكه ، متهم في ولائه للإمام الاتهام الذي

لا يكاد يدع منفذا للاعتذار عنه بأى تبرير ، أو للمفاوتة في دمغه بالا عياز عنه والميالاة عليه بين تقدير وتقدير . . قما يكن الادعاء بأنه لم يختلف أثناء المعركة ، في بعض فينات هدوء القتال ، إلى بني أصله اليمنية في صفوف الشام ، يقابلهم ويحادثهم ، على عادة القاتلة في حروب تلك الأيام . وما نبرى مقابلاته عذه من مشاورات كان يجربها مع قومه من حزب معاوية ، ومن وراء ظهر حزب المراق ، لكف الحرب وإعادة السلام . وما يخني على أحد أن مشاوراته حينذاك كانت أدنى إلى أرب معاوية ، وأجدى عليه منها إلى سياسة على وغرضه وإن بدت كأنا ترى إلى صالح المسلمين العام . وما يكنم التاريخ أن سلسلة أفاعيله من بعد كانت لها اليد الطولى في الأخسف من جانب على والإضافة إلى جانب معاوية حتى انتهت آخر الأمر إلى قلب ميزان القوى بين الغريمين ، ثم تبديد حق الإمام . .

والسرد يطول . . ولسكن الأشعث بن كندة ، كا ثبت كاليقين ، لاح كالسائر على خط مرسوم ، الساعى إلى هدف معلوم ، الدائب دأب العامد الحريص على فض النزاع المشبوب على غير ما رأى إمامه ، وبخلاف ما ارتجى العراق ، وكنقيض ما أجمت عليه عزائم أولى الألباب العارفين بالله ، الداعين إلى سبيله ، العاملين على رفع شأن الفضائل والقيم الحلقية والدينية والاجتماعية للقرار بأوضاع الدولة والناس القرار الذي يعلى الحق ، ويعدق الباطل ، ويوحدالأمة ، ويقضى على النقساق والشقاق ، وتستقيم به الأمور في أرجاء أرض الإسلام — دينا ودنيا ، وخلقا وسياسة — كير ما ينبغى أن تستقيم . .

آية ذلك ما اندفع إليه ، مذذاك ، من سادرات عمرت بالجهد الدائب ، والسعى المتواتر ، والقول المشير ، مشى بها فى طريق وبى ، من المشاورات والمناورات ليس قصاراها إلا أن تنسد على الإمام خططه ، وتضطرب بأموره إن نحن أحسنا بها الظن ولم نقل إنها تبييت مدبر ، وحلقات متصلة من الدسائس والمؤامرات . .

واحدة أنه علا بنفسه — زهوا وغرورا ، أو انحراف وخيانة ! — إلى ما فوق موضعه ، فادعى لها الولاية على الإمام ، وعلى صحبه الخلصاء ، وعلى جموع أهل المراق ، ثم على المسلمين كافة ، فخف من خلف أظهرهم أو كاد إلى مايشيه الاتفاق مع عتبة بن أبى سفيان على وضع الحرب ، أو على تسخير نفوذه لوضعها ، دون مشورة من ولى الأمم الشرعى ، وغير مبال ما لفعله هذا من أثر بالغ فى تمويق الحطا إلى الهدف ، وفي تمزيق وحدة الصف ، وفي الهبوط بمعنوية الجيش العراقي المنخرط حينذاك في القتال بصفين إلى وهدة الوهن والتخاذل والانقسام..

يومئذ يصغى إلى ملق عتبة بن أبى سفيان الذى يثير فيه كلفه بالتفاخر ، ويغذى بألفاظه النمقة المعسولة غروره، إصغاء مقبل نهم نشوان ١٠٠

يقول عتبة :

« إنك رأس أهل العراق ، وسيد كندة ، ولست كأصمابك ١ . . إنك حاربت عن أهل العراق تكرما ، ثم حاربت أهل الشام حمية . . . . وإنا لاندءوك إلى ترك على ونصر معارية ، ولكننا ندعوك إلى البقية التي فيها صلاحك وصلاحنا . . . . »

فلا يأبى الدعوة المخذلة على الحرب ، المرجحة لسكفة الشام ، بل يتقبلها كمثل تقبل ظمآن ماء آسنا لاخيار له في رفضه أو يموت ١٠٠

بجيب

« . . . . أما البقية فلستم بأحوج إليها منا ، وسنرى رأينا فيها
 إن شاء الله . . . . »

ويعلم معاوية من أخيه عما كان من الرئيس اليجانى الكبير فيستبشر ، ويطمأن باله ، لأنه \_ وقد أيأسه وشق عليه أن يحتلب النيمسر من على محد الحسام \_ يوشك أن يرى فلجه على غرعه وحزب المراق يأتيه يسيرا حينا من خلال استجابة الكندى المغرود لحذا التخذيل المدوم بلان المسيلام ا مدا .

وأخرى نعلمها ويعلمها الناس ، عندما تسمر القنال في سمركة صفين ، قبيل نهايتها ليلة الهرير . .

فلقد أشرف الفتال ، ليلنها ، على لحظة فسل تجات بها للعراق بشائر نصر حاسم لاشبهة فيه ، كا بدت للشام نذر هزءة ساحقة لامناص من تجرع مرارتها ، ولا سبيل معها إلا سبيل الاستسلام . ولكن الأشمث يلوح كالذى لا يرتضى هذه النيجة ، ولا يحب أن تسكون . فيسارع — طائعا وملهوظ ا — إلى تشبيط همة قومه المقاتلين في صف على ، وتخذيلهم عن مواصلة القتال شبرا أو فترا إلى النصر المضمون ، كأنما قد هاله أن يعز الإمام ، وتسقط الراية من يداين أبي سقيان ا . .

ينبرى حينذاك إلى قومه كندة ، وهم بعسد على ثرى الميدان ، لا يحثهم على السبر والثبات وإنما بحرضهم على القعود والثبوط ! . . ولا يخوفهم الهزيمة ، بل يخوفهم المغزيمة ، بل يخوفهم الغذى لاحت لهم معالمه ، وخفقت فوق هامهم أعلامه ! . .

يخطبهم فيقول :

وما قد فنى فيه من العرب . فو الله لقد بلغت من السن ما شاء الله أن أبلغ
 فما قد فنى فيه من العرب . فو الله لقد بلغت من السن ما شاء الله أن أبلغ
 فما رأيت مثل هذا اليوم قط ! . . ألا فليبلغ الشاهد الغائب إنا إن نحن تواقفنا غدا إنه لفناء العرب ، وصنيعة الحرمات ! . . . . »

\* \* \*

وثالثة جاوز بها حدود الولاء إلى التمرد ، والمؤازرة إلى العصيان . .

غين أكلت الحرب أهل الشام ، وأوهك الأشتر ببعض جنده أن يعصف بعداوية فى فسطاطه ، واحتال عمرو بن العاص بالمعاحف تعوذا بها من الهزيمة ، وهم فريق من العراق أن يقعوا فى شرك الحدعة . . فى تلكم الآونة الحطرة التى نقرر المصير ، وتقرق الحق عن الباطل ، والجد عن الهزل ، والنصر عن الهزيمة ،

نسب الأشعث بن قيس الكندى نفسه ـ دون على ، وصفوة صحبه ، ور.وس جماعاته ، وقادة جيشه ـ وليا ناصرا للعبة للماكرة ، ومدافعا عنيدا عن العدو المخذول . .

عدى بن حانم يقول الإمام :

« إننا أمثل من القوم بقية . وقد جزع القوم ، وليس بعد الجزع إلا ما تحب
 قناجز القوم ! . »

وعمرو بن الجمق يقول :

« والله ما نصرناك عصبية على الباطل . ولا أجبنا إلا الله عز وجل . ولاطلبنا إلا الحق . وقد بلغ الحق مقطعه ، وليس لنا ممك رأى . . »

والأشتر النخمي يقول:

« إن مماوية لا خلف له من رجاله ، ولك مجمد الله الحلف ، ولو كان له مثل رجالك لم يكن له مثل صبرك ولا بصرك . فاقرع الحديد بالحديد ، واستعن مالته ١٠٠١»

أما رئيس كندة الأشعث فيغضب الغضب كله لهذا الإجماع من رفاقه ، سادة الجمرع وقادة الألوية ، على مواصلة القتال . . ثم يثور . . ثم يعنف لعلى في الحطاب :

« . . ثيس آخر أمزنا كأوله ١ . . فأجب القوم إلى كتاب الله فإنك أحق
 به منهم ١ . . فقد أحب الناس البقاء وكرهوا القتال . . »

. ويمضى يؤلب الجيش العراقي صدما قد ارتأى أصحابه ، وبحرس على إطفاء نار الحرب ، والركون إلى الموادعة حتى تتنادى الكثرة بقبول التحكيم ، مخالفة الإمام . .

## \* \* \*

وغيرها أنسكى وأمر، تضبع على أميره نمرة السكفاح، وتهدم أسس النصر، وتغدين الباقية من الأمل في الاستقرار لأنها تقضى القضاء المبرم على الحسكمة المنشودة من وراء الاحتسكام لسكتاب الله . .

فهو لا يدع التحكيم ، الذي جهد ليقوم ، يُسير في طَريْقه الطبيعي إلى ما يحقق ( ١٣ – الإمام ج ٩ ) سلاما عادلا یشیر إلیه الواقع ، ویقضی به صالح الأمة ، ویرضاه حکم اللہ لأنه هكذا التحکیم الذی یکشف عن بغی الباغین ، ویدمغ ساوکهم بالمروق ، ویحملهم حملا علی ما یکرهون من حکم القرآن . .

ولا مفالاة ، إذ أبى إلا حكما يرضاه وإن علمه مشبوه الولاء للإمام ، أدنى إلى الففلة عن الفضية ، وأولى بتسليمها لمشيئة الغريم ! . .

يقول على :

« إن معاوية لم يكن ليضع لهذا الأمر أحدا هو أوثق برأبه ونظره من عمرو بن العاص . . وإنه لا يصلح للقرشي إلا مثله ، فعليكم بعبد الله بن عباس فارموه به . . »

لكن الأشمت يمترض الرأى وقد أخذته المصبية :

لا والله ١٠٠١ لا يحكم فيها مضريان حتى تقوم الساعة ١٠٠ والكن أجمله
 رجلا من البمن ٠٠٠»

و بختار أبا موسى الأشعري . .

فيقول الأحنف:

۵ قد عجمت هذا الرجل ، فوجدته كليل الشفرة ، قريب القعر . .
 لا يصلح لحمؤلاء القوم . . . . وهو رجل عان ، وقومه مع معاوية . . . . ه
 ويعقب على :

« إنه ليس لى برمنا . وقد فارقنى ، وخذل الناس عنى ، شم هرب حتى أمنته ....»

فيأبى الأشعث :

« والله ما نبالي . . . . »

فيرشع الإمام آخر :

« فَإِنَّى أَجِعَلَ الْأَشْتَرَ . . »

فياً بى ثانية أو ثالثة ، ويصر على أبى موسى ، ويظاهره فى الإباء والإصرار جماعة القراء الذين غدوا من بعد خارجة ، كأنما كان وإياهم على اتفاق . .

ويقع ما يقع فى التحكيم فإذا هو وفاق ما أراد أن يقع مكر صاحب الشام 4 وغفلة أبى موسى ، وخيانة الأشعث . وعنت القراء ! . . ذلك الزاحم من مكة برسالة الموت ، استطاع ـــ فى وكر الفتنة ـــ أن يحقق ما اشتهت أحلامه السوداء أن يكون ١ . .

عسارب الكوفة المظلمة ، ومغاور الدسيسة ، جدد الصحبة مع نفر ذوى صلابة وسماس ، من الأولى على نفس مذهبه ، يكنون لعلى بن أبى طالب عداوة حمقاء ممريرة ، ويرتو أملهم الحجنون إلى هدم حياته ، وتقويض عهده لنشر دعوتهم الوبيئة . .

وبين فلول الموتورين والمخدوعين ، وقع على يضمة غالبة فى عصبية التفكير ، أنس منها إلى اثنين مفتونين ، عاقداه على النصرة واسترخاص الحياة ، من أجل إراقة الدم المستباح . .

وبديار تيم الرباب، لقى من يؤجج شره، ويلهب ثأره، وينفخ فى ناره، ويحقز نفسه المفعمة بالضفينة، الملتاثة بالهوى، حدزا شرها لانهداً لهنهمة، ولاتبرد غلة، ولا يتراخى تصميم . .

وفی حی کندة ، فوق کل أویاتك ، قابل الرئیس النبی محمی ، أو یشیر ، أو یشیر ، أو یشیر . .

لكن القدر الموكل بالفاوب ، أوشك في لقاء من تلسكم اللقاءات أن يمد أصبعا إلى قلب المتآمر تلمب بوتر فيه فتقلب – لحين من الزمن – تفكيره ، وتعدل تدبيره حتى لكادت أن تدفع بخطاه بعيدا بعيدا عن المرى الذي بيت النية على بلوغه بعدا شاسما هم أن يتحول بتيار التازيخ . .

ولم يكن هذا في حسبان عبد الرحمن بوم بدأ رحلته الطويلة . ولا جال له في بأل وهو يرتاد المسارب والمناور والأوكار انتجاعا للمون أو الرفقة أو النصيحة .

ولا سرح ظنه لحظة قط إلى قوة فى الوجود ــ من شىء أو أمر ، من ناس أو حدث ، من إعداد فعل مدبر أو من صنع صدفة عارضة ــ تستطيع أن تعترض سبيله المرسوم ، أو تحرف خطاه عن السير عليه . .

غير أن القلوب قلب . والهوى جموح . والعواطف رعناء . .

وقريب إلى سجية البشر ، لا ريب ، بل بضعة منها ، أن يعرف المرء الحب ، ويذوق طعمه ، فينع به أو يشتى فيه ، وقريب أيضا — حين تلسه عصاه السحرية — أن ينسى نفسه ، وينسى عقله ، وينسى ماضيه أو يكاد يذهل آونة عنه تطول أو نقصر كعمر نشوته ، ليتبدل على الأثر قلبا بقلب ، وشعورا بشعور . ولا غرو ا . . فين تلتفت القلوب تغمض العيون . وحين بأمر الهوى تلمى الجوارح . وحين تجرش الأحاسيس تأسن العقول . .

فتلك سنة الطبيعة في الناس ، وضريبتها للفروضة عليهم لحفظ البشرية . .

وكان من قدر ابن ملجم أن عرف الحب ذات ليلة ساجية بالكوفة ، من ليالى الفرار والطراد وانتسلل المسترة بالغموض ، المائجة بالهمس ، المليثة بالأسرار . . فإذا هو إذ ذاك يبدأ رحلة جديدة . . يميل عن طريق التفكير الحذر إلى طريق الماطفة المفتونة . . يمر بالتجربة الإنسانية العذبة ، المتواترة في حياة الإنسان كأنفاسه ، المتكررة عبر الأيام في كل مكان . .

باللمسة الساحرة ، غدا المتآم المفاص غير ماكان : إنسانا سوى إنسان ، وكيانا سوى كثافة البدن ومن عتمة المادة . . . وكيانا سوى كيان ا . . لكأنه خاص من كثافة البدن ومن عتمة المادة . . . لكأنه البن لحظته الحلوة التي أعرقته في النشوة ! . . لكأنه ولد من جديد ! . .

فى عين من سوادها الداكن ليل الليل ، ومن بياضها الصافى صباح الصباح ، عاين الفق قدره . وجد دنياه . عاش فترة من حياته شهية ندية هى الحياة ، أو هى حياة غيرها أخرى ، مفسولة عاما عن هذه الحياة . لا تسكاد تمى المألوف فى وجوده الأول ووجود الناس من شكول وأوصناع ، ومن نظرات وأفسكار ، فى وجوده الأول ووجود الناس من شكول وأوصناع ، ومن نظرات وأفسكار ، ومن ظنون وأحداس ، ومن سنين ولحظات ، ومن أغوار وأبعاد لأنها لا تخضع

لرأى الأعين ، ولا لمنطق العقول ، ولا لحسكم الأحياز . . لا تفطن لما يدور في ذلك المعالم الذي كان يجنه ويحتويه : عالم القلق والحذر ، والحوف والحطر ، والطلام . . لا تحسب من سنى عمره ، لأنها وحدها العمر والدهر والحلود . .

إلى دنيا أرضها زهر ، وربحها عطر ، وأفقها أمل ، وجوها صفاء ، نقلته نظرة وسنانة مخالسة من بين أهداب عيني قطام ، غيداء تيم الرباب . كانت الفناة آسرة الحسن ، طاغية الفتنة . في لحظها خمر ، وفي لفظها سحر . رقيقة كقطرة الندى ، ريانة كأنفاس الفجر ، نضرة كالربيع . فما أن رنت إليه ، أول رنوة ، حتى أحس كأعا ذاب في النظرة العابرة الحفرة التي صادئته عن غير موعد ، وتسلمات إليه على استحياء . .

وأطلت منه ، على الأثر ، طرف ذلك الفرض الذي دبر له ، ووهب نفسه ، وجاء من أجله يقتحم الشبهة والليل إلى مستقر هذا اللقاء . غاب عن فكره النذر، وعهد الثار ، ورحلة الغيلة الطويلة من البلدة الحرام ، غفل عن كل أولئك الزمرة من رفاق الذهب المفتونين الذين أقبل من وكره على جمهم الحاضر ليسمع منهم ، ويستطلع رأيهم ، ويسجم دخائلهم — دون أن تسقط لفظة من بين شفتيه قد تني به س عسى أن يستصنى قيهم فردا ذا عزيمة وبأس وكنان ، يعاقده على المسورة والعون ، ويسير معه لصرع الإمام . . ضاع منه ، في غمرة نشوته الماطفية ، ما قد سلف من حياته وفات ، ثم أوشك أن يضيع ما هو آت غير لحة من رجاء عذب ألا يطلع عليه نهاد أو يجنه مساء إلا وهو يحلق في سماء أحلامه الوردية مع قطام ! . .

إنه الآن غير ما عهد أن يكون . كأنما قد اعتسل بالنور ا . بدنه كله خدر ، وفؤاده كله وتجيب ، وأنفاسه كلها لهائ . . كأمه صنع من صفاء ا . . كيانه ينطوى في نبضة تخفق . وتوحه يشع في نظرة تهيم . عالمه اختزل في فتاة ! . . وعندما طفا على شعليم النشوة ، وعاد هنيمة إلى بعض وعيه ، كان قد نضا عن نفسه ثياب الضغينة وكسته العاطفة مسوح السلام ا ، ، "

ولم يقل لهم ماكان قد أعد ليقول ولاجهد ليستدرج خواطرهم إلى ما يريد. ولا حاول أن يلتى أذنيه إليهم ليعجم الأعواد . . ولكمه أخلد بينهم إلى صمت واجم كأنه ذهول وهم من حوله يحدثونه لو كان لأصم مسمع يمى أو يلتقط الألفاظ ! . .

ونفضته الأمسية ، من بعد ، إلى وكره الحنى ، ينفرد فيه بعرائس رؤاه ١٠. وكان راضى النفس نظله السكينة ، يسبح فى عاطفته على قارب نشوان ، ويمشى بحيالاته على السحاب ١ . وكان غير ماكان . خفيفاكالنسمة ، نقياكالفجر ، رفيقا كأنه ظل ، شفافا كأنه شعاع ١ . .

فسكم من ليلة قضاها هناك ، بخلونه تلك مع الحب ، بعيدا عن الضغينة والناس وعوالم الظلام 1..كم من يوم أسفر صباحه عليه وهو فى حلمه الجميل الموصول ! . . كم من لحظة أغلق فيها قلبه على نفسه ، كناسك بصومعة ، وأطبق أيضا جفنيه على صورة قطام ! . . .

الليالى القليلة التى لعلها مضت عليه وهو في هذا السراح الرفيق مع عاطفته الوليدة ، فتحت أمامه الطريق للتطهر ، ورققت شعوره ، ومسحت على فؤاده الصلد بالحنان . . خلال سويعاتها الناعمة ، عاش في دنيا رحبة من رقة تنكر القسوة ، وحب لا يعرف الكراهية ، وسماحة توسع في المفقرة لكل الحطايا ، ما جل منها أو هان . ، ومن ثنايا أحاسيسها المحلقة ، كان ينبثق مثل نبع من منيا ، لألاء ، سماوى السنا ، علوى السمات ، رحيم الشعاع . ، وفي مسار فلكها السافي المتألق ، كانت تسبح ، في بروجها النورانية ، كواكب الأمل والدعة والطمأ نينة . .

لكن هذا النقاء المنتشر حواليه ، لم يكن يسلم ، بين فينة وفينة ، من عصفة حيرة تهز الهدوء ، أو غيمة قاق تشوب الرجاء . . أحيانا كان مامنيه المفلول يلقى بظلاله الكثيفة على نور طريقه . أحيانا كان أمسه الآثم يحاول أن يعرقل حركته . أحيانا كان أمسه الآثم الوراء — يعيدا حركته . أحيانا كان ما سلف من أوزاره ونواياه يكاد يشده الوراء — يعيدا

عن غده المرتقب الحلو — إلى ذلك الشر الظالم الذى ود ، بكل خلجات قابه الذى الحب ، أن يودعه قبر النسيان . .

کالجرح القدیم الذی یبدو من ظاهر الجلدگان قد التأم ، کان فیر ابن ملجم ما زال ینغر بقیحه ۱ . . فی بعض آونات ادکاره ، کان یستعید نذره و ثاره . . مرادا عدیدة کان کالذی یطر به فحیح الهمسات التی تبادلها بحکة مع رفیقیه . . مرادا آخری کان یتذوق علی شفتیه مثل النشوة و ها ترددان ، عن غیر و عی ، قسم الانتقام لزملائه صرعی النهر . . مرادا غیرها کان یری ، بعین تصوره ، قسم الانتقام لزملائه صرعی النهر . . مرادا غیرها کان یری ، بعین تصوره ، دم قریسته یخضب کفیه . . و من خلال مشاهد خیاله ، کان یتابع ، بالرغبة والشوق والتلهف ، خطوات صاحبیه علی طریق المؤامرة الدموی ، لیری البری ابن عبد الله وقد دخل دمشق ، و عمرو بن بکر وقد دخل الفسطاط ، ثم لیکن ابن عبد الله وقد دخل دمشق ، و عمرو بن بکر وقد دخل الفسطاط ، ثم لیکن علی کثب من کلیمه ، مشتعل الحقد ، متنمر النظرة ، یرقب کیف ینقذان حکم التآمر فی معاویة و ابن العاص . .

من القسوة إلى الرحمة ، ومن الحقد إلى الساحة ، ومن الكره إلى المحبة . تأرجح الفتى لياليه تلك وهو فى ربقة محنة نفسية ، لا تكاد تهديه أين القرار . ي ترجرج كأنه قطرة زثبقية ، تتدحرج يمنة ، أو تندحرج يسرة ، ولكنها لا تثبت هناكا لا تثبت هناك . . اصطرب كريشة حائرة فى مجال إعصار . .

غير أنه ، ذات أمسية ساطعة النجم ، صافية الأفق ، ريانة النسيم من أمسيات ذلك الشتاء ، أحس كمن أعدته هدأة الطبيعة المترفقة ، وملائت روحه القلقة أمنا وسكينة . فإذا مجقده يخبو ، وحيرته تسكن ، ونظراته الوحشية تلين . . وإذا بنفسه تخلص من درنها وخبئها ، كرة أخرى كساعة اللقاء ، كأنما اغتسلت في أشعة الأنجم . . وإذا بقلبه القاسي الأخلف بنزع غطاءه الكثيف ، وينفتح ليستقبل الحياة . .

وطى الأثر شهده ذلك المساء الساجى وهو يمضى إلى منبع عاطفته ، فى ديار تيم الرباب ، خفيفا كطيف . وكانت الليلة قمراء ، والبدو،فى سمائها النقية الشهباء قد استدار كأنه كوة من النور تنفذ منها الفلوب للتطهرة المنيبة إلى غفران الله 1. وخيرط أشعته الندية الفضية قد نسجها الهدوء الوديع بردة شفافة تدثر الكون النائم ! . . وعندما بلغ مهوى قلبه ، كان يتوثب بفرحته ويطفر كطائر . . وكان أمله فى غد رحى هنىء مع قطام ، قد استهواه كما يستهوى السنا المتوهج فراشة 1. .

ووجدها كما توقع ، هناك . . ريقة الصبا ، رفافة الجمال ، ساحرة اللحظ ، ريانة الصدر ، نشوانة الأعطاف . . رقيقة كما ليس لرقة شفيف . ناعمة كما ليس لمعومة مامس . حلوة كما ليس لحلاوة مذاق ! . .

ولم يفطن — ولا كاد — لمن أحاطوا بها من صحاب وآل . ولم يع لفظة مما عساهم قد استقبلوه به من أحاديث ، ولم يعرف اقصر به الزمن أو طال . فما إلى غيرها النفت خياله ، أو أصغى سمعه ، أو رنت عيناه . .

لكه أدرك ، في لحظة برقت في أفق حياته كأنها ومضة شهاب ، أنها احتضنت غرضه الذي جاء فيه . شاع في وجهها القبول ، وتلونت شقتاها بابتسامة رضا وها تهمسان له في دلال هو الحفر أو في خفر هو الدلال :

« ما الذي تسمى لي من الصداق ؟ . . »

فأحس برعشة الانتشاء تسرى فى جسده ، كأنما قولها كهرباء ! . واختلج قلبه كمصفور . .

اكنه استطاع أن بجيب:

« احتکی ما بدا لاک »

قالت بنبرة مغردة :

ه ثلاثة آلاف در م . . . »

α ، الك ذلك »

وزادت:

« وقينة . . . »

﴿ وقينة ﴾

وعبد ...»

و عبد ۵

ثم ابتسمت تردف ورنين صوتها إغراء:

« وتقتل على بن أبي طالب ! . . »

فذعرا

رجته هذه للفاجأة الذهلة رجة عنيقة . عصفت به . أخذته منها مثل غشية حق لكأ ما الأرض تميد تحت قدميه ! . . كأ ما قلبه اقتلع من بين جنبيه وطوحت به يد جبارة عاتية بعيدا إلى مجاهل الفضاء ! . . كأ ما كان قوامه كبرج عال أخذ يتربح في ارتجافة زلزال ! . . فلولا أنه استمسك ، وشد عوده ، واسترد بعزمه الصليب جأشه المسلوب لانهار . .

ولم تكن هذه الدعوة الق دعته إليها حسناؤه منكورة منه ، أو غريبة عليه ، إذ قدكانت مرمى سعيه منذ قريب . ولكن الغريب الذى حرك عجبه ودهشته ، أن تصدر من الفتاة فى لحظة كهذه منى نفسه أن تسكون مطلع النور ، وفى مقام كهذا أولى بأن تشيع أنفاس السلام بأرجائه ، وتتنضر الحياة ، ويصدح الهوى ، وترقص الأحلام ! . .

لكن غادة تيم الرباب بدت حينئذ كأن قد شاءت للشفاء العذبة أن تقطر السم ، وللرقة الحنون أن تخرج القسوة المدمرة ، وللحب أن يلد البغضاء ، وللموت أن يكون مهر الزفاف ! . .

ورمقها مليا في توجس وحذر وما يكاد يدرى أرامت أن ترده عن خطبتها فبادرته بهذا المطلب المعجز الحال ليطوى رغبته في قلبه وتنفض يديها منه . أم هي رأت أن تعبث به لنزيد وامه . أم أرادت اختبار صدق حبه .. أم قد آثرت أن تعلمه أنها كشنت عن سره فعرضت به في الحديث ؟ به . هم م

لقد كان يعرف ، بلا ريب ، أن بعض ذويها خروا صرعى على ثرى النهروان ، من عامين ، بسيف على ، أو بسيوف أصحابه ، جزاء وفاقا لما اقترفوه في حق الأمة وحق الإسلام ، من انقسام عصيان ، وتبديل وتأويل ..

الأب والأخ قتلهما الإمام بحسامه فى المعركة الوحشية عند منفة النهر . وربما الم أيضا وبضعة غيره أخر من خارجة تيم الرباب ، قد أوردهم نفس مورد الهلاك . . فكم قد أصاب من زمرة البغى والغلو يومثذ ، وكم قد أنحن وفرى فيهم حتى أذاقهم وبال أمرهم إلى الثمالة ، ووكلهم إلى الفناء ا . .

ومع هذا هما كان ابن ملجم لينكر - وقطام مثله ومثل سواه من الناس - أن الحروب أحرى بألا تغير القلوب ، لأنها في حقيقة طبيعتها ، منافسة مشروعة بين أخصام ، ارتضوا بها ، طائمين ، الاحتكام لمنطق السلاح . . كان يعرف ، وتمرف هي معه دون مراء ، أن رحى القتال الدوارة تطمن كل من يدانيها ، لا تميز بين عدو وحبيب ، أو بعيد وقريب ، وأن مصارع قوم من هذا الفريق لا تسكاد توغر على قاتلهم صدور أهلهم في الفريق الآخر . . فني صفوف أمير المؤمنين اليوم أولياء خلصاء ، كم جندل لهم في حربه بالبصرة أعزاء . ومن قريش له إلى هذه اللحظة أتباع أوفياء ، كم أيتم منهم يقتله الآباء ، وأشكل بقتله الأبناء وفي ساعات صياله إبان المعارك المتواليات التي خاصها منذ عهد وسول الله . .

لكنه خايل مخايل الجد والصرامة والحقد قد مسحت ، بكف ملوثة غبراء ، على محيا انفتاة ١٠٠ لمح لبؤة ضارية تطل من عينها الملنهبة ١٠٠ رأى بنانها المخضوب ، وهي توى و وتشير ، كأنها مخالب ، وأسنانها المنظومة ، وهي تحاوره ، كأنها أنياب ١٠٠.

وكأنَّمَا أحب أن يسبر غورها ليستيقن ، فترفق لها في الخطاب . . قال يهمس يصوت خفيص :

« للك جميع ما سألت . أما قتل . . . . »
 فقطمت عبارته على الفور :

« و قتل على ! . . »

« و أنى لى بدلك ! . . »

فسممها تفح كالأفعى :

« تلتمس غرته ، فأنت إن قتلته شفيت نفسى ، وهنأك العيش معى ٠٠٠ » وبدا كالمضيع وهو بردد :

« إن قتلته ا »

فماجلته تكل :

« .... وإن قتلت فما عند الله خير لك من الدنيا . »

عندئذ ارتد، في طرفة عين، إلى مامنيه للوسوم .. نفض تطهره . نضا عن نفسه ثوب النقاوة المستعار . اهتهى طعم الدم ، ولون الغدر ، ورائحة الكراهية ، فأب للظلام ! ..

## : ال

و أما والله ما أقدمني إلى هذا المصر ، وقد كنت هاربا منه لآمن أهله ، إلا ما سألتني من قتل على ٠٠»

فالجرح القديم الذي بدا هنيمة ، من ظاهر جلده كأن قد التأم ، عاد ينفر بقيحه ! . .

اتفقاعلي الخطبة .

واتفقا على الحطب ا . .

وخرج من لدنها ، تلك الليلة من رمضان ، وقت السحر ، ليعد المدة لإكال الهر ١٠٠

وكان راضى النفس ، رخى البال . يخايله غد شهى بهذه العاجلة ، تنتظره فيه جنة الرضوان .. فيه جنة الزواج ، كما يخايله غد أشهى بتلك الآجلة ، تنتظره فيه جنة الرضوان .. وجنى الجنتين دان ! . .

وكان قلبه ، مع دلك ، قاسيا كجلمود ، وهو يبرح دارها ومرتع هوا هلى موعد ممها للقاء عاجل ، يطالعها خلاله بخاءة خطواته التي عاهدها أن يسيرها ، حائضًا في الدم ، إلى قرحة الزفاف ١٠٠

أما عوده فاشتدكالرمح واستقام . وأما عزمه فأرهف كالسيف وشحذ ، إذ انطلق غير متلوم إلى غرضه ، وقد زاد قوة وحدة بإغوائها المثيركما نزيد بماء التقسية ولهيب النار صلابة الفولاذ! . .

لاحيرة بعد ولا وحشة ولا هيبة على جادة الفداء ، فليس وحده الآن . . لا وقت للقلق ، أو التمهل ، أو التفكير ، فليس عليه أن يتلفت تلفت مضيع ، ليحمل عمل هياب بعد أن عثر فى نفسه على الهمة ، وتبين الطريق ، وأنس بالرفيق . .

فى ذات أمسيته هذه ، وعدته الفتاة عونا تقدمه له فى شخص رجل من قبيلها مطاوع جليد جسور ، يشد أزره ، ويحمى ظهره ، ويحقق به ما أراد تآمره وأراد حقدها الموتور أن يكون . .

كان قولمًا له حين قبلت عرضه وقبل ما سمته كصداق :

ه أنا طالبة لك بمض من يساعدك على هذا ويقويك »

وبعثت من فورها إلى صنيعة لها من بنى تيم الرباب ، اسمه وردان ، فأرته الرأى ، وأمرته الأمر ، ودفعته إلى اللجة الهائجة فعام ١ . .

ومن بضع ليال ــ قبل طائف الهوى الذى طاف به ، وأوشك فى لحظة صفاء أن يطهره وبلهمه التوبة ــ كان قد وقع على امرى خارجى من « أشجع» توسم فيه جلدا وحمية وانزوعا مثله إلى المفامرة والعنف ، وتشبعا بالضغينة الذهبية العمياء ، فقربه واستصفاه . .

قال له حينذ له ، بعد أن سبر غوره ، يغريه وعنيه :

« يا شبيب . . هل لك في شرف الدنيا والآخرة ؟ . . »

فهذا إلى الدعوة المشوقة شبيب، وأقبل بكل نفسه على عبد الرحمن :

« نعم . وما ذاك ؟ .. »

« تساعدنی علی قتل علی ۱۰۰ »

فانتفض الرجل يهب من مكانه كمن وخزه ، على غرة منه ، سن سيف ، أو لسمته حديدة محماة . .

وصاح في إنكار :

« هباتك الهبول ١ . . لقد جنت شيئا إدا ١ . . »

ثم استرد بعض أنفاسه اللاهثة ، ليسأل وهو مأخوذ قد اتسمت حدقتاه :

« وكيف تقدر \_ وبحك ١ \_ على ذلك ٢ . . يه

قال المتآمر بهدوء :

« نكن له فى المسجد الأعظم ، فإذا خرج لسلاة القجر ، فتكنا به ، وأدركنا تأرنا ، وشقينا أنهسنا منه ، . »

وما زال به ينفث في روعه ، ويهون عليه حتى اختلبه فاستسلم وأجاب . . بعد هذا لم يبق إلا القليل . .

ثبت العزم ، وتوطد البقين ، وبدأت الفتنة تطفر ، واسعة الحطا ، على الطريق . .

اجتمعت الحيوط كلها في يد قطام . .

نضجت تمرة الغيلة الشهبة على غصتها الحبيث تنتظر الاجتناء . .

وفى أمسية ليلاء ، غشاها الغيم ، داف ابن ملجم وخدين غدره الأشجمى إلى موعد لقاء جديد . .

كان المسكان المسجد السكبير . .

وكان الملتق قبة فيه بناحية منه ، ضربتها على نفسها فتاة نيم الرباب تحتجب بها عن الرواد ، وقد قبع بقربها — ككاب الحراسة — صنيعتها وردان . . وأذنت ، فقايلها الرجلان . .

قال لها عبد الرحمن ينبئها الحبر الذي تهذو المهاعه ، وعينه على صاحبه شبيب : « قد أجمع رأينا على قتل الرجل . »

فامتلاً صدرها بشهيق الراحة . وغمرت وجهها المتقنع بالحسن بسمة تترجم عما بقلبها من شماتة وبغضاء . .

ثم قدمت إليهما ثالث الثلاثة .

وعندما حزمت وإياهما الأمر ، وأحكمت الندبير ، التفتت لابن ملجم ورفيقه تختم الحديث ورنين فرحتها بنغم السكليات ١ . .

قالت وشفتاها تضغطان من الحروف :

د . . . قإذا أردتما ذاك ، فالقيائي في هذا الموضع . . »
 وانفض الاجتماع . .

ومالهم لا يلتقون هنا ثانية ليوثقوا خيوط تآمرهم ، ويتفقوا على إنفاذ مشيئتهم الاتفاق النهائى المبرم ، بهذه البقعة المباركة ، بالمسجد السكبير ١ . .

فتلك القتلة التي يبغونها إن عي إلا — في يقينهم — قربة إلى الله . .

وأحرى القربات ، وأولاها بالقبول ، ما يتقرب به فى أطهر الأماكن ، وأشرف الأوقات . .

وقد بدى النفكير فى الغيلة المنتظرة ، بأقدس أرض فى البلدة الحرام . . وليس أيمن فى الكوفة من بيت الله موضماً ومن ساعة الصلاة وقتا للاغتيال . .

وها من أيضاً ليلة القدر المباركة تفترب لتدق الباب! . .

والليالى القلائل الباقيات على الموعد تسكاد تتسرب من بين أيديهم ، وتتبدد كبخار إلا أن يسبقوا الزمن بتوثب الهمة ، وسرعة البديهة ، والمبادرة إلى الاستطلاع . .

وعلى الأثر نشطوا علائون فراغ الثوانى بالفكر والجهد والمماينة ، منتشرين متفرقين ، ومجتمعين متلازمين وإنهم لأشبه شىء بأذرع أخطبوط رهيب ، "عتد لتتحسس ، وترتد لتتربص ، وبين انسيابها فى الامتداد ، وانكاشها فى الارتداد ، ينسج الوحش الضارى لفريسته المطمئنة شراك المملاك ! . .

وحفظت السكوقة لا ريب ، لفترة قصيرة أو طويلة ، آثار أقدام ثلاثنهم على الرمل الرخو ، أو سمعت دقها على الأحجار والصخور ، وهم يجوبون تواحيها الدانية والبعيدة من هنا إلى هناك ، في حركة لا تسكاد تهمد ليعرفوا للواقع ، ويتبينوا المسالك ، ويكشفوا كشف يقين عن مكامن الخطر والعجاءات التي لعلها أن تعترض سبيلهم لحظة الفرار بعد الانقضاض ..

وتزاحمت ظلالهم ، مهارا عدة ، فوق جدران البلدة الصاء ، وهم يدورون حول مسجدها الأعظم ، إبان فترات السكون والظلام التي تجتوى المسكون فيا بين

غبشة السحر وطلمة الفجر ، يدرسون مداخله ومخارجه ، ويجوسون خلال ما يؤدى إليه ويتقرع عنه من دروب وطرقات ، وهمهم كل الهم أن يقيسوها عقاييس النوقعات والاحتمالات ، فضلا عن مقاييس المسافة والوقت وذرع الحطوات . .

وشهدهم أيضاً دلك البيت من بيوت الله ، يقضون به ليالي رمضان ، يطولها وعمقها ، في قيام وقعود ، وركوع وسجود ، وهم بجوار السدة التي ألف أمير المؤمنين أن بدخل منها إلى موضع القبلة ليؤم الناس ، لا يتخفف ثلاثتهم قط في القنوت والتهجد ، ولا بهدأون أو يكلون ، كأعا ليس يشغلهم من أمور دنياهم شاغل عن الذكر والصلاة . .

ثم أقبلت ساعة الفصل ، وهى تجمع حولها ثوانيها ، منطلقة قدما لتعارق الياب ١ . .

أشرقت ليلة القدر من عليائها على العالم تملن للناس بدء عام جديد في حياة الإسلام . . .

عادت دورة الفلك سيرتها الأولى لتحبي البشرية ـــروحا وعقلا وعاطفة ـــ في ذكرى أخرى لمولد النور . .

فما بال قوم ، يحسبون فى المسلمين ، شاءت لهم اهواؤهم أن يسوءوا ، بالضلال والجرعة ، وجه هذا الموعد الأقدس السكريم وإنه ليعيد إلى قلوبهم وخواطرهم لحظة تزول القرآن الذى هو هدى ورحمة الممالمين ! . . مابالهم قد آثروا أن يبخسوه حقه من التقدير والتوقير وإنه للذى انتشل الورى وإياهم من وهدة الغواية إلى مرتقى الهداية ، وأخرجهم أجمعين من عماية السكفر إلى مشرق اليقين ! . . ما بالهم أبى عليهم العنت والجحود إلا أن يستقبلوه بالإثم والعداوة ، وبالسيف والحنجر ، وبالسم والدم ، وإنه لأولى بأن يستقبله أبناء البشرية قاطبة ، فى كل زمان ومكان ، بالذهن السافى ، والصدر المقتوح ، والنفس الراضية ، والضمير النقى إذ هو مطلع الحبة والنور والسلام !

غير أن المتحيز لا يميز.

العيون العمياء لا ترى الضياء ..

القلوب الغلف لا تحس نعمة الله . .

والسراب الحداع لا ينجب للماء . .

فلم يكد ذلك النهار الأيمن من رمضان يتضرج خداه بلون الشفق، ثم تشيع مكنة الغسق في صفحة أفقه، ثم ينشق مساؤه عن سحر ليلة القدر، حتى كانت زمرة البغى الموتورة قد تهيأت لاستقبال سماحته بالغدر، ورحمته بالغلظة، ورفقه بالمدوان، فضمت جمها على خبئها الفتاك، ومضت خلسة \_ إلا عن أعين الكراهية الحقاء \_ لتمد لوحش الانتقام الرابض في مفارة دخيلتها، عشاءه الأخرا...

فى بضع دقائق كاختلاجة الهدب غدوا على قدم ! . . حسناء تيم الرباب خلبتهم روحا وعقلا وجارحة بسحر رقاها السيطر الأخاذ . . جنوبهم انتفخت بتخمة الضغينة . خواطرهم اكتحلت بسواد الإغواء . مسامعهم امتلائت بترنيمة الموت ! . . وعندما رأت قطام أنها أدركت فيهم الوطر ، وأنهم بانوا فى أصابعها عجينة لينة شكاتها كيف شاءت ، وأن لحظة التأر تقبل بالخطا الحثيثة ، لفت صدورهم بعسائب من الحرير كثيفة مشدودة كأنها الدروع ، تقيهم انطمن . ودعت لهم . ثم دفعت بهم ثلاثهم إلى المسجد الأعظم ، ليكنوا به مقابل السدة الى لن يغرج منها ، بعد قليل ، في طريقه إلى القبلة ليؤم الناس بين يدى الله . .

وقعدوا هنالك هنيمة على جمر من القلق والتحفز ، وإن كادوا ، من جمودهم وتهافتهم ، لا يسمع لهم حسيس . كانوا مقوسي الجسوم ، مستنيمي الأعضاء ، خافضي الرءوس ، وقد أو شكت جباههم أن تلمس الأرض كمن في سجود . ولسكن انحناءهم كان انطواء الأفاعي ، وجلستهم إقماءة النشاب ، وعيونهم أعين الصقور 1 .

وكما يفعل الزاهدون الأتقياء، لاحوا كأنم تسبح أرواحهم في عالم بعيد عن هذه الحياة . - وكما بخدع الحواة رائيهم ، أخفوا سيوفهم ، كالتعابين ، بين الثياب . . وكما ألفوا وألف الناس ، في كل فجر ، أرهفوا بالسمع إلى وقع الحطا للستأنية التي توشك أن تجتاز الباب . .

وزحفت الثراني بالثلاثة بطيئة نحو موعد الصلاة وهم جمود ، في انتظار راكد ثقيل ، كأنهم حجارة أو أموات لولا أن شفاههم الزمومة كانت ، بين فينة وفينة ، ترتجف فلا يكاد أحد يدرى أعن رهبة اعترت أصحابها ، أم عن همس تبادلوه من وراء أسماع الناس ، أم عن تسبيح وتلاوة لبعض آى الفرآن كان الارتجاف ! . . وأخذت وفود المصلين تنوالي تباعا على المسكان ، فرادى وأفواجا ، ما شغلهم النوم ، ولاهم الدنيا ، ولا برودة الشتاء عن الحضور تلبية لداعى السماء . وكان المسجد السكبير — والفجر يهل بطلعته الناضرة على السكون — السماء . وكان المسجد السكبير — والفجر يهل بطلعته الناضرة على السكون — قد امتلاً إلى حافاته ، وانحشرت به الجوع الزاخرة حتى لبدا كأعا توشك أن تنبعج جدرانه ، وينفجر بنيانه لكثرة من فيه ! . .

وهلى حين خلسة من الأعين المطرقة إلى الأرض خضوعا لرب البيت ، والقلوب الذائبة فى الحشوع ، والحواطر السابحة على ذكر الله ، انفلت عبدالرحمن من جلسته تلك بجوار رفيقيه يتسلل كالأرقم ، وينساب خفيفا فى هدوء وتؤدة إلى موضع بالمسجد هو أدنى قليلا إلى السدة ، وأبعد قليلا عن الزحام ، وأخنى قليلا ، فى تلك الساعة المفعمة بالقعود والفيام على انتباء الجمهور . .

وكان الأشعث بن قيس هناك ! . .

وكان الموضع المختار — أو المحسوب ! — أحرى المواضع بأن يفسح الناس فيه يعض الإنساح ، لأنه مجاز الإمام اللدخول . .

وكان الرئيس السكندى أولى الزمر المحتشدة بأن يمثل حيث مثل من السدة ، دون أن يلفت وقوفه الأنظار أو يثير الارتياب ، إذ هو من علية القوم ، وقادة

الرأى ، ورءوس الزعماء المدودين ــ كنظرة العامة ــ في خاصة صحابة أمير المؤمنين . .

ووقف الرجلان هنيمة يتناجيان ومامن امرى عرف على وجه التحقيق — الله الله على وجه التحقيق — آنذاك ، ولا من بعد ، فيما كانت هذه المناجاة . ما من أذن التقطت كلة أو حرفا من سرها المحامس ، وما من عين فطنت إلى بعض فحوى الحديث من خلال ماقد عسى عت عنه القسمات . . فقد التقيا وإنهما لني مثل خلوة ، وتحدثا وكأنهما ولا سميع ، وأبرما ما شاءا إبرامه وليس من يدرى أكان اجتماعهما ذاك وليد صدفة ، أم بإعاءة خفية من الأشعث دعت ابن ملجم إلى اللحاق به ، أم عن اتفاق بينهما سابق دبرا فيه موعد اللقاء الذي حان الآن . .

كيفما كانت ممهدات هذا الالنقاء، فقد أفلت من بين شفتي الرئيس اليمي ، أثناء الهمس ، عبارة قصيرة كشفت من دوره في الفتنة المقبلة مالم يكن ليكشف، لولا أن سرت كلانها القليلات ، حتف رغبته ، إلى سامع لم يكن قط في الحسبان . كانت العبارة هي مفتاح سرها المفلق ، الذي به رفع الغطاء عن ذلك المجهول الذي جهدا جهدها كله ليخفياه ١ . . كانت الوسيلة التي وضعت الحقيقة سافرة مكنملة أمام الأذهان إذ لأمت الظلال بالأضواء ، وضمت الجزئيات إلى الجزئيات الى الحروف ١ . . كانت القلم الذي وضع عداده — كما يقال — النقط فوق الحروف ١ . .

ولا سبيل ولا حيلة ، في حياة هذه العبارة ، إلى تصيد المعاذير لسيد كندة ، أو إحسان ظننا به ، وإن كان ماضيه الحافل الطويل كفيلا وحده بأن يسد على متلمسي الأعذار ، ومحسني الظن ، ومختلق التبرير ألف سبيل وسبيل ١٠٠ فتم سامع ، كما ألمنا ، سمع — بملء أذنيه — ما قيل . . وثم راء رأى — بملء عينيه ١ — ما حدث عقب النطق بتلكم العبارة ، أو يقعلها ، وكعقبي لحا ، فإذا المرثى لا يخالف المقول . . وثمة غيرهما شهود كثيرون وقعت الواقعة تحت أبصاره ، ثم علموا من بعد بعبارة الأشعث ، فإذا هم عند ثذ حيال قضية منطقية

عبوكة ، العبارة فيها مقدمة ، والواقعة نتيجة ، والرئيس الكندى ، بقرينة المقدمة ودلالة النتيجة ، شريك في الجرم بالتآمر وبالتدبير ، أو بالتحريض وبالتآثير ؛ . .

الوقت حينذاك يؤذن بمحلول موعد الفجر . وجمهور الناس يتأهبون للقيام . والحجاب المسدل على السدة يهتز لينجاب . . فقد بدرت من خلف السدة همسات حديث ، وحركة تشى بوقوع خطا خفيفة رتيبة وصوت العادى يفيض يقينا ينادى : الصلاة الصلاة ! . .

وفى اللحظة التى بدأ فيها الإمام بجتاز الفرجة إلى المسجد ، ويهم أن ينخرط فى المسلمين ، هنف الأشمث بن قيس ، بنبرة خاطفة عجلى ، ينبه صاحب تجواه عبد الرحمن :

« النجاء النجاء بحاجتك ١٠٠ قد فضحك الصبح .. النجاء النجاء ١٠٠ »
غير أن العبارة الهامسة لم تتبدد فى الهواء ١٠٠ خرقت أذن حجر بن عدى
وهر بحر آناذ بجوار الرجلين . سقطت نبرتها الملهوعة على قلبه كساعقة شقته
و فجرت فيه الرببة . .

وذعر حجر ، وألهمته على الهور بديهته فوثب من مكانه إلى ناحية السدة ، وعلى ملامحه شراسة ، وفى عينه لهب ، وبعروقه فداء ، عسى لو ترس بصدره أن يقهر الغدر ، وعنع الـكارثة ، ويدرأ المصير المخوف . .

لَـكُنَ وَثَبَةَ القَدَرَكَانَتَ أُوسِعَ مَنَ وَثَبَتَهُ ذَرَعًا ، وأُسْرَعَ حَرَكَةً إِلَى حَيَّاةً الإمام ١ . . من وثبة القدر إلى وثبة حجر ، مرقت لحظة ، كطرفة العين ، عمرها في الحواطر مديد طويل . . على حدودها تجمد الزمن ، وحاصرها بسياجه ، فوقفت حيث كانت بلا حراك . . مشاولة كبركة من ماء راكد . بعيدة الغور والمنتهى كالأبد الآبد . . ثقيلة الوقر كالشعور بالخطبئة ! . .

لكأنها دهر ١٠٠

الكأنها تيه من الضياع أوغلت فيه حيرة الحيارى ، فهاجت بها الوساوس ، وماجت الظنون ١ . .

لكأنها طائف كابوس ألم بمخيلة حالم ، "عر خلاله أحداث في عقب أحداث ، وتتوالى أيام وراء أيام ، ويأتى أناس ويذهب أناس وما هي إلا قدر ومضة شهاب ! . .

فهل رجفت الراجفة 1 . .

أم مادت الأرض ٢ . .

أم القض البنيان ٢٠٠٠

كانت لا برهة » من الهول . . انهار فيها الهدوء ، وانشق الصبر ، وتهاوت الدعة ، وانفجرت السكينة . على أرضها انطلق يزحف الهرج . فى جوها أخذت تمصف الرهبة من سمائها مضى يشع العذاب . . والناس إبانها ، من فرط ذهولهم ، حسوم بلا عقول ، وأشباح بلا أرواح . . كأنهم خيالات رجال . كأنهم ظلال ، عند لتنتشر ، وتتقلص لتنحسر ، ثم لا تعلم هى إلى أين ، ولا كيف ، عضى وتعود . .

وبدت الأعين ، مرة ، كقطرات زئبق ، ترتجف وتترجرج ، أو تلف وندور ، كأن قد راحت تبحث عن مرتبات ! . . وبدت ، مرة ، جامدة ثابت الحلاق ، كسورة شاحبة لونتها بالبهتة ريشة رسام ! . . وبدت ، مرة ، جوفاء سبوانة ، كأنما امتلات بفراغ ! . .

ومن وراء أبشار هذه الجسوء المائلة ، وفي دخائلها الحفية ، كانت تنلاق لتجتمع أو تتلاحم لتصطرع عوالم من العواطف فيها الأشباه وفيها الأضداد . . فالجزع بلتم بارعب ليجمًا على الصدور ، والأمل يحالف الطمأ نينة لينسجا طيف بسمة على الشفاه . . والأمن ينازع الحوف ، واليأس يهاجم الرجاء ، والتفاؤل يفالب التشاؤم ، والإحساس المنذر بهدود الوت ينزو على الإحساس المبشر بحركة الحياة ا . .

وسادت الضجة المسكان — قلبا وأطرافا — فغرقت أسماع من فيه في موج صاخب من الأسوات ، لا تسكاد عيز فيها بين صباح وهينمة ، صراخ وأنين ، زئير وطنين ١ . . ولاح كأعا قد تبليلت الألسن ، واعوجت الأشداق ، وعمللت الأفواه من قلق فتعثر النطق تعثرا ضعضع الحروف ، ومزق الألفاظ ، ولبس للقاطع ، وزازل المخارج ، وشوش الجرس ، وأكل النبرات ، والتوى بالمبارات والجل الالتواء الذي يذهب بها كل مذهب إلا إلى مقاصد المعانى أو مناهج المسياق . .

باللهة لهنت الأنفاس. وباللهت تقطعت أوصال الأقوال. وبرجع الصدى اختلطت الضوضاء وعلى مواطئ الأقدام تبعثر السكلام . والآذان ، في غمار هذا الضجيج الذي يخنق السكان ، كانت بين حائرة تائهة ، ووقراء صحاء ، لا تستطيع أن تمى لمن الصيحة الداعية ، أو السكلمة المابية . أمن هنا تجيء أم من هناك ؟ . . لمن الحطا التي تهرول مذعورة . ألآت أم ذاهب ، قادم أم هارب ، وإلى إقبال أم إلى فرار ؟ . . لمن الصرخة المدوية التي ترج الجدران ، وتشق الأصوات كما تشق الأصداء . أمن بين أنياب وحش أم من فم فريسة . أهي هتفة هامت أم نفئة مفجوع ؟ ، .

كل هذا جرى فى بضعة من لمحة . . فى مثل ومضة برق لمعت من قلب غيمة لتنطفى قبل أن علا العيون . . فى لحظة بلا عمر ، كأنها اختلاجة الهدب . . ولحكن طولها — من شقوتها — دهر ، وعرضها — من هولها — عذاب .

جمد الزمن على حدودها يحاصرها فوقفت ، حيث كانت ، بلا حراك ! . . .

بدء بدايتها كان نداء أمير المؤسين المنغم الرتيب إذ انساب من خلف السدة — قبل أن يظهر محياء — هادئا كالطمأ نينة ، صافيا كاليقين ، يدعو الناس ، وقت الفجر ، لإقامة فرض الله :

و السلام السلام! . . »

وبدايتها حين خطا الإمام بإحدى قدميه إلى المسجد ليعبر صفوف المصلين ، وقد بدا وجهه لهم من فرجة الباب ، ولسانه وقلبه ما زالا يعيدان :

« الصلاة السلاة ١ . . »

هما أن حلت البداية حق حمت النهاية ! . .

في لحمة انقلب الحال . .

كالصاعقة انقض ماكان . .

كأُعا النهاية عاجلت البداية ، ونازعتها الموعد والموضع ، فوقعا معا ، في نفس الآن . بنفس المحكان 1 . .

فلم يكد الإمام يهم بأن يتبع نداءه -- البادئ مع أولى خطواته على أرض المسجد - بنداء آخر مثيل ، حق ارتجت الأسماع ، وذهلت الأذهان ، وارتجنت القلوب . .

مهمه أصحاب أدنى الصفوف منه يستهل النداء ، فما عبرتهم السكلمة البادئة إلى الصف التالى حق سموه يردفها بما ليس فى حساب . . بما أرهف الأحاسيس ، بما أهاج الأحداس . بما صلب الملامح . بما جمد العيون . .

فأة سمعوه ينتقل ، بالعبارة الرديقة ، من نداء لنداء . من دعوة لإقامة الصلاة إلى إهابة لشحذ الانتباء ، من منطق واثق مطمئن إلى منطق مأخوذ ميفوت . من جرس ترنم ورنين إلى جرس تأوه وأنين . .

كان ما لفظه عندئذ يضع كاات ، قطع سياقها اختلاف الترات . .

بدأ قوله ، بكل فيه :

و الملاة الـ ! »

تم مطه بنفثة أله :

« . . . . . . . . . . . »

شم ختمه بهتاف جرحه :

« . . . لا . . يفوتكم . . الرجل 1 . . . . »

وافترن كلامه المبعثر ، في ذات اللحظة ، بدقة ضربة ، وزعقة صائع ، وصرخة ملهوف ، وعربدة ضجيج . . تدافعت جميمها تتسابق ، عبر الصهوف والزحام ، إلى آذان الجمهور تسابقا حار فيه الإدراك . فما درى أحد من الساممين أيها كان السابق ، وأيها اللاحق ، وأيها لللابس القرين ..

فمن جواره طارت كقذيفة ، صيحة موتور حاقد ، من خلال أنياب عبد الرحمن :

« الحسيم شياطي، لا لك ١٠٠١

وكان فيها دوى صاعقة ، وفحيح أفعوان ..

وقید خطوة منه ، صرخت اللهفة قد انشق عنها صدر حجر بن عدی » تفجع القلوب :

« قتلته يا أعور ا .. »

وكان فيها نواح تسكلى يذبح وحبدها في حجرها ، وحسرة فادحرم شرف الفداء . .

وبين هذه الصيحة وتلك ، أو سعهما ، أو قبلهما ، سعت أصوات اختاط بها مثل صلصلة معدن ، وطرقة باب ، وخبطة فآس في أرض صلبة ، وفرقعة بنان . .

فقد سلت من أغمادها سيوف ، وطاشت ضربة حسام لتقع في عقدة البناء . وأصابت خبطة ما قد قدر لهما أن تصيب . وتكسرت عظام . . روى الحادث ، بدءا ونهاية ، شاهد عاشه ، ورآء رأى المين ، هو عبدالله ابن محمد الأزدى . . فقال :

« إنى لأصلى تلك الليلة فى المسجد الأعظم مع رجال من أهل الصر ، كانوا يصلون فى ذلك الشهر من أول الليل إلى آخره ، إذ نظرت إلى رجال يصلون قريبا من السدة ، قياما وقعودا ، ركوعا وسجودا ما يسأمون . . إذ خرج عليهم على ابن أبى طالب الفجر ، فأقبل ينادى : الصلاة الصلاة ! فرأيت بريق السيف . وصمت قائلا يقول : الحكم لله يا على ، لا لك ! . . ثم رأيت بريق سيف آخر . وصمت ه وت على يقول : لا يفوتنكم الرجل . . »

فأما بريق السيف الأول فضربة شبيب ، أخطأت ووقعت في طاق الباب . وأما بريق السيف الثانى فضربة ابن ملجم ، أصابت ووقعت حيت شاء أن تصيب . . . .

وعندئذ انتكثت الصفوف .

كا يتفجر بركان ثائر ، تدفقت جموع المسلين كالحم نحو السدة ، حيث كان الإمام ، وإنهم لينقبضون بالدهول ، وينتشرون بالدعر ، ويغوسون في الجزع ، وينتفضون بخشية المغبة ، صاربين إلى هدفهم بالساق والدراع كالذى أطاحت به عاصفة رعناء من حطام سفينة التقمها القاع ، فراح يسبح على غير هدى إلى شاطئ عهول ، في ظلام محر لجى من القلق والضباع ، يغشاه موج ، من فوقه من فوقه موج ، من موج ، من موج ، من فوقه موج ، من

طائف كابوس ١٠٠

الهول يسود . يحاصر المسكان ، ويطبق على النفوس . .

القلوب يلغت الحناجر . .

اللهوات ملتصقة بالحلوق . .

المكلام شهقات . .

الأعين اعتلت قم الرءوس ا . . .

وما من شيء ، إلى كل هذا ، يسمه أن يترجم عن الشاعر المضطربة مثل دممة تنحيس ، ودممة تنبجس ، واحدة عسكها أن تفيض أمل يوهمها تلطف القضاء ، وثانية يرسلها فلا تغيض طغيان إحساسها بنزوله . .

ودهمت الناس ، فى هذا المترك الحافل باصطراع المواطف ، واختبال الأصوات ، واصطخاب الضجيج ، صرخة أخرى هلوع ، أطلقها حجر بن عدى ، كمهم مسموم ، وكيانه كله يفترسه المداب :

« قتل أمير المؤمنين ! . . »

فجمدت أنقاس الناس.

لكنه لم يكن قد مات . .

الذبالة ما برحت تخفق بومضات ضياء....

الزيت لم يجف في السراج.

فالذين خفوا ، على صرخة حجر ، إلى الإمام ، رأوا جسده ما زال زاخرا بنبض الحياة . . جبروت قوته البدنية لاح كأنما استطاع أن يعبر به الضربة المصدية بسلام . عنو قدرته على الاحتمال بداكأنما ابتلع الآلام . جلده سخر بالمحنة . ولولا الدم الذي شهدوه يقطر من رأسه على وجهه ، على لحيته ، على صدره ، على ثوبه ، لما خامرهم شك في أنه معافى ، ولحالوه على نحو ما طالما ألفوه . .

كان ثابت الجنان ، ركين البناء ، راسخ القدم ، مهيب الوقفة والهيئة ، وقد استند بظهره إلى الجدار ، وواجه بنظرته الجمهور . . قوامه مشدود . عيناه تلمان . عياه منبسط القسمات ، شفتاه تلونتا ببسمة هادئة لمله آثر أن يرسمها عسى أن تخفف من جزع الناس . .

وامتدت بمناه فى هوادة أدنى إلى سكينة الطمأنينة ، تتحسس الجرح الفائر الذى شق رأسه إلى الجبين ، ثم تنحدر منسابة على صفحة وجهه ، لتمز بلحيته الق أغرقنها الدماء . . ولم يقل كلة تنم عن قلق . ولا أوماً إعامة تشى بضيق . . إنما لانت ملاعه ، وظهرت عليها علائم الارتباح وهدوء البال ، وهو يقرب عنى كفيه من عينيه ، محدق فيها بإمعان نظر وتأمل ، وقد زوى ما بين حاجبيه كن مجاول أن يطالع — فيا صبغها من خطوط وبقع حمراء ، بضع كلات سطرها القدر على راحته المخضوبة عداد دمه المسفوك 1 . .

وتهللت أساریره ، وقد برقت فی ذهنه الله کری — من خلف السنین — کشماع :

> « ستضرب على هذه .. فتخضب منها هذه .. » صدق رسول الله . ،

وماله لا يطيب نفسا ، ولا تترقرق الفرحة في محياه ، وقد شارف ماكان يتمناه ؟ .

> فى الليلة المامنية ، كأنما هفت روحه إلى محمد ، فرآه فى المنام . . يقول الإمام ، شاكيا له :

 $\alpha$  . . . ماذا لقيت من أمتك من الأود والمدد ا . .  $\alpha$ 

فيقول الرسول :

🛚 ادع عليهم .. »

فيتجه إلى ربه :

اللهم أبدانى بهم خيرا منهم ، وأبدلهم بى من هو شر منى . . . »
 ثم تحل به ، بعد ساعات قليلات ، هذه الفنربة الفاتكة ، التي أوشكت أن تمخرج الموت من الحياة . . فهو يرى فيها جسره العبور إلى من هو خير من كل أوائك الذين شاقوه ؟ . . هلا تكون بشيره بلقاء رسول الله ١ . .

غیر آن تلاگو محیاه کان کالوحج الذی یکشف ما حوله فیبدیه باهتا تنتشر علی جوانبه ، ومن وراثه ، الظلال . . فعلی وجوه الذین أحاطوا به ترادت معاثب قاعة من الحزن والألم ، ومن الندم والحسرة ، ومن الشرود والوجوم . .

بوجه ابن أبى الساج ، بدا مثل الشمور بالإثم ، إلى جوار بهتة مبهوت . .

فهو الذي آذن الإمام ، من قليل ، بصلاة الفجر ، وخف يتبع خطواته إلى السعد

الكبير . . فلو أنه لم يكن آذنه ! . . لو أنه لم يكن دعاه للصلاة ! . . إذن امله

كان لا يخرج للماس خرجته هذه ، ولا حرج عليه لأمه ، كا يعلمون ، مريض

مذ أيام . . لعله كان يتأخر عن موعد الفجر الدامى ، ويتقدم لإمامة المصلين

بوجه حجر بن عدى امتزج الغضب بالألم، والوجوم بالحسرة . . إنه له امنب على نفسه ، ناقم منها ، بجرعها مرارة الماوم كما جرعته ، وحرعت الأمة ، غصص الآلام . . فما لقدميه خذلناه ، في اللحظة الفاصلة ، بل خانتاه ! . . ما لوثيته لم تقطع على القاتل الزنيم الطريق ! . . فلو أنه سبق سرعته ! . . لو أنه طار وإن لم يكن من ذوات الجناح ! . . إذن لترس عن الإمام ، فتلتى الضربة بيمينه . . برأسه . . بصدره . . بكل قلبه الممزق المفجوع ! . .

بوجه عبد الله بن محمد الأزدى ، سرح الشرود والضياع . . كيف نشطت عينه لترى وتسجل ، وشلت يداه أن "عادا السكار ثه ! . . كيف ركن إلى المشاهدة وذهل عن العمل ! . . فلو أنه هب من مسرح رؤيته بجوار السدة ! . . لو أنه تحرك عند اندفاع عبد الرحمن ! . . إدن فلر بما كان يمرقل الحجرم ، أو يطيش ضربته ، أو يخفف وقدها على هامة الإمام فيتأجل القضاء بعض حين ! . .

بوجه المفيرة بن الحارث بن عبد المطلب غيظ محسور ، مفلول اليد ، مفلول الحد ، كم كان يود لو تركه ينفجر عسى أن يبرد ناره ، ويشغى غليله ! . . لكنه سـ امتثالا لأمر رسول الله — لم يكن علك إلا كظمه ، وإلا مماناة صفطه القاسى ، بوقره الحانق الثقيل ، على صدره ، وعلى فكره ، وعلى كل حاسة وجارحة فيه . . فلو أنه لم يكبح نفسه ! . . لو أنه مزق ابن ملجم بنفس سيفه الدى انتزعه منه ! . . لو أنه نهش لحمه ، ولاك جلده ، ومضغ عظامه ! . . لو أنه المراد عليه الدى انتزعه منه ! . . لو أنه نهش لحمه ، ولاك جلده ، ومضغ عظامه ! . . لو أنه نهش الحمه ، ولاك جلده ، ومضغ عظامه ! . . لو أنه

مثل به ، وإن نهى – بأدب محمد – عن المثلة ولو بكاب عقور ١٠. إذن لكان هذا أشنى له ، وأذهب لبعض غيظه ، وأدنى إلى تفريج شى، من همه من اكتفائه بالانقضاض على الوحش ، وشل حركته ، وإسلام أمره إلى عدالة القانون ١٠.

بوجه الحسن بن على ظل حزن مكتوم قدعات بقلبه عيث إعصار جائم لم يدع منه غير فتات ، ثم عبث علامحه ، فغير لونه ، وغور عينيه ، وحفر آخاديد عميقه في جبينه وخديه قفزت بعمره إلى وهن الشيخوخة وإنه بمد لني عنفوان الرجولة . . كان يحس فداحة الألم المضني الذي يكابده أبوه . ويشفق عليه من هذا الجلد الذي اصطنعه ، وقهر نفسه على احتماله ، ليخفف عن الناس وقع بلواه . ويدرك أن خطبه ، وخطب أمته فيه ، ليس مما تستطيع أن تصفه المشاعر ، أو يرسمه التعبير ، أو تتسع له رحابة المزاء ١ . . قلبه يحدثه أن التفاؤل قد هاض ، والأمل قد تماوى ، وطلائع الوت قد أخذت تضع ضجيجها ، بكل أيدها وقوتها ، لتسحق الحياة ، وإن هي إلا مثل خفقة ثم يخبو السراج ! . .

لكنه غالب دممه إلذى كان حائرا حينذاك في مقلتيه ، ليبتسم في وجه أبيه . . ثم دنا منه يحتضنه بذراعين مشى فيهما ، مع الحنان ، الارتجاف وهو يهم أن يعينه ليبرحا مسرح المأساة . فما كاد يقعل حق أحس بالإمام يدفعه قليلا بإحدى يديه ، ويشير بالأخرى ناحية ، وقد بدا في عينه بريق إنسكار .

وتلفت الحسن ينظر هناك.

على منأى خطوات ، بجانب من المسجد غرق فى الضجيج ، شهد جموعا من المسلمين محيطون بابن ملجم ، وقد هاجهم الغضب والأسى ، بنزون عليه بما فى أيديهم ، ويركلونه إن وسعهم أن محركوا الأقدام ، وينهشون لحمه بأنيابهم كالسباع . . وسمع أصواتهم الهادرة تعتوره . بما تستطيع السنتهم أن تقذفه من حم الإفذاع . .

«يا عدو الله ! ... » ..

« قتلت خبر الناس ا . . . »

## و أهلكت أمة محد ا .... »

والحجرم بيتهم صامت لا ينبس بكلمة به جامد لا يدفع عن نفسه ، كأيما فقد الشمور . كأعا تحول لتمثال ، ولا غرابة إن هو غاب عنهم بوعيه لأنه عندئذ يقبع خطوات وفيقيه إلى دمشق والفسطاط ، لينم معهما بنصر كنصره إذ قتلوا وموس الصلال ! . . ولاغرابة أيضا لو احتمل هذا البلاء الذي يصبه علمه الناس ، لأنه كان أحرى بأن يتلذذ بالتعذيب كا يتلذذ شهيد ! . .

وخف بضمة من رجال الإمام إلى تلبية إشارته ، فأنقلذوا الجانى من سخط الجمهور . .

وعلى الأثر تمامل على على بقية عافيته ، وانطلق يجتاز السدة عائدا إلى غرفته يحف به نفر من الآل والصحاب . وعندما نوسد فراشه ، تعلفت أبصارهم بوجهه وقفزت آذانهم إلى شفتيه . .

وصمعوا أنفاسه تتواثر في رثابة وانتظام . .

وراوا ملامحه قد كساها الهدوه . وعينيه تجولان فيهم هنيهة بنظرات ملؤها سكينة ورضا ، تشيع فى قاوبهم طمأنينة ثم تجاوزهم إلى ما وراءهم ، وهى تتاون بالحنين ..

فلملهم عندئذ أحسوا بشىء من الأمن . لملهم تطلعوا إلى غد يجيئه بالبرء ، ويجيئهم عا يقشع الندمة . لملهم توسموا في الصباح الذى يهم أن يسفر ، بشير رجاء . ..

.. فأما الحسن فقد أنس غير ما أنسوا في تلك النظرة الساجية المترحلة عبر النفر المحتشد حول الفراش ، عبر الجرح والألم والأحزان ، عبر دنياه ودنيا النفر المحتشد حول الفراش ، عبر الجرح إلى عالم غير منظور ، تطير لمهوى الأهواق ، الناس ، ليوشك أن يتبينها تسبح إلى عالم غير منظور ، تطير لمهوى الأهواق ، تهفو إلى لقاء رسول الله ،، وما كان الفتى ، بتصوره هذا ، راجما بظن ، تهفو إلى لقاء رسول الله ،، وما كان الفتى ، بتصوره ذكرى ماثلة ، ويستعيد ولا أسيرا لوهم ، ولاسادرا في خيال ، ، بل كان يستروح ذكرى ماثلة ، ويستعيد ولا أسيرا لوهم ، ولاسادرا في خيال ، ، بل كان يستروح ذكرى ماثلة ، ويستعيد المناسبين عبد المناسبين المن

المستقد المروضة المتعددية

كمات ، ويستنيء ماسمع مغزاه . المفقد روى له أبوه ، قبيل الصلاة ، قصه المنام . .

.. وأما النفر الملتفون بالجريخ "فقد أفلت منهم الرجاء الذي تلقفوه ، وتمزق الأمن الذي خالجهم ، وأناخ عليهم الروع الذي حسبوه ، منذ قليل ، قد الزاح حين رأوا أثير بن عمرو بن هاني الطبيب ، يميل فيهمس بأذن الإمام بعد أن فص جرحه :

و اعهد يا أمير المؤمنين . »

وحلق الكد في جو الحجرة ، مع اللهفة ، والإحساس بالضباع . . ولكن الإمام بدد الوجوم الثقيل ، إذ دعا بالقاتل ، فادخلوه . .

فقد امتلا منالا المحات .

ثم سرى صوت على ، رصين النبرة ، واضح الجرس يقول :

« النفس بالنفس. إن أنا مت فاقتلوه كما قتلى وإن سلمت رأيت فيه رأيى.» فكأنما تملكت نشوة النصر القاتل، فقال في شماتة وخيلاء، وهو يمنى سيقه بالمقال:

« لقد اشتريته بألف ، وسممته بألف، فإن خانى أبعده الله ١٠٠٠ وكثر اللفط . وتشابكت عبارات . وسالت عبرات . .

ولكن الإمام حسم التزاع ٠٠٠

الآم ا

وأسلم قلية إلى المكينة وهدوء البال ، ينفرد يأشواقه . في انتظار لحظة

منافد عهد عهده . وادى ما عليه . وجالد الدنيا لينتى الأنفس ، وينشر النور .. وإن هو إلا يوم وبعض يوم ثم يكون لقاؤه بأحب الحلق، رسول الله . وعندما مالوا بجنانه يوسدونه التراب ، كانوا يميلون عندثذ برجل يعز ، إلى أبد الدهر ، مثله فى الرجال . . بربيب محمد ، وصاحب نجواه . . بحامل مشمل هداه . بقرين ابنته سيدة النساء الزهراء . .

وعندما سرى نبأ موته فى الناس ، لم ير قط باكيا كذلك اليوم ، الذى دهم المبشرية كلها بداهمة قاصمة ، أصمت النبل والشرف والمثل الرفيعة التى تعز الإنسان ، وأحرقت الأمة بنارلا يطنى ، لهمها بكاء ، .

وعندما بلغ الحبر مدينة الرسول ، وزار لت به الأنفس ، أدارت أم المؤمنين عائشة فيما حولها عينا غاءة ، ثم نفثت بلهجة كأنها أنين :

« وألفت عصاها واستقر بها النوى كما قر عينا بالإياب المسافر ! » ومسحت دمعة تحدرت على خدها وهي تقول :

« رحم الله أبا حسن ١٠٠ »

فقد مسح الموت الحصومة ، وحسم اختلاف الأحياء . .

ه نم بحدالله »

هدية الشهيد السعيد السيد عز الدين بحر التلوم لكتبة الروضة الحيدرية

من المرابعة الرونية العيدوية المرابعة الرونية العيدوية المرابعة الرونية العيدوية المرابعة ال

توزيع الهيئ ألات المراث الكناب الت العرق بيرون المجن موعة الكاميلة . كال. ل.